

**Файн Роман Бенционович,**  
*ветеран педагогического труда, отличник народного просвещения  
Российской Федерации, лауреат государственной награды – медали  
А. С. Пушкина, народный пушкинист  
Еврейская автономная область, г. Биробиджан*

## **МОЙ ПУШКИН: СЛОВО НАРОДНОГО ПУШКИНИСТА**

Слияние двух праздников – Дня русского языка и дня рождения Александра Сергеевича Пушкина – закономерно. Ведь без языка нет народа, а без народа нет его Поэта.

Конечно, слово появилось гораздо ранее Пушкина, но он сумел на основе народного языка создать живую литературную речь, которой мы наслаждаемся и по сей день уже более двух веков. Он создал ориентир всем творцам, прикасающимся к слову.

И что за диво:  
Издалёка,  
С африканского Востока  
Попал он в край,  
Где стал велик,  
И подарил стране язык!

До Пушкина на Руси были десятки поэтов, его современниками уже стали более сотни литераторов, а ныне в России им несть числа. Но на небосводе российской литературы никогда не погаснет яркое и горячее СОЛНЦЕ под именем Александр Сергеевич Пушкин, который впервые научил россиян полной мерой ощущать многожизненность отточенного литературного слова, ибо:

Слово – это радость,  
Слово и печаль,  
Слово – это сладость,  
Слово – это жаль.  
Слово в бой поднимет  
И врага сметет.  
Слово с трона скинет  
И на трон введёт.  
Слов и беспечность,  
И прибоя ярость.  
Слово – юность, старость.  
Слово – это вечность!

Истоки величия Пушкина от народности, получившей огранку в Императорском Лицее, который прошёл через всё творчество Пушкина: Лицей в первых юношеских стихах, в стихотворениях разных лет, посвящённых лицейским годовщинам, в посланиях друзьям, в романе «Евгений Онегин». До конца своих дней Пушкин с благодарностью вспоминал учебное заведение, воспитавшее его [1].

А. С. Пушкин боготворит и воспеваёт Лицей, когда утверждает «Отечество нам Царское Село!» [2]. В истории не только русской, но и мировой литературы не было больше случая, чтобы поэт в своём творчестве так много места уделял школе, воспитавшей его.

«Имена Лицея и Пушкина неразрывно связаны между собой в культурной истории России...» – пишет Я. Грот в своей книге «Пушкин, его лицейские товарищи наставники» [3]. И в современной России чрезвычайно свежо утверждение Я. Грота о том, что «... трудно сказать, кто кому более обязан: Пушкин Лицею или Лицей Пушкину» [3].

Императорский Александровский Лицей просуществовал почти 107 лет, открылся в 1811 году, а закрыт был в 1918 году. За эти годы Лицей воспитал многих выдающихся общественных деятелей, людей науки, поэтов, государственных деятелей, но носит он имя Пушкина! [4].

Как писал академик Грот: «Пушкин оказал большое влияние на все последующие поколения лицеистов. Значение поэта для Лицея заключается не в одном блеске его имени, которым это учреждение гордилось, не в одной любви, с какой он прославлял Лицей в стихах своих. Воспоминание о Пушкине дало основной тон и цвет внутренней жизни Лицея; предание о Пушкине и его товарищах удержало Лицей на том пути, на который он твёрдо встал с самого начала. Имя Пушкина спасло Лицей от его духовного падения» [3].

Пушкинский Лицей воспитывал своих питомцев людьми чести и долга, с чувством собственного достоинства, научивший их ценить дружбу, любить отечество, быть общественно полезными, жить и трудиться по лицейскому завету «Для общей пользы» [4].

Никто не знал,  
Что станет Пушкинским  
И первый выпуск,  
И сам Лицей.  
Ведь за сто лет  
В свет было пущено  
Две тыщи самых  
образованных людей –  
Поэты, генералы и министры,  
и меценаты славные, юристы –  
Сыны, достойные своей страны,  
Все именем его освящены [5].

Именно поэтому для педагогического сообщества России очень значимо должно быть социально-педагогическое наследие Лицея, осмысление которого может помочь современным педагогам в реализации национальных проектов «Образование», обеспечивающих инновационный прорыв образования и общества. Тем более это важно в связи с предстоящим в 2024 году 225-летним юбилеем великого поэта! [6].

За многие годы моей работы в народной пушкинистике накоплен, систематизирован и проанализирован обширный массив материалов о жизни и творчестве А. С. Пушкина, которые в настоящее время являются качественной

основой методических рекомендаций для учителей по распространению литературного наследия великого поэта.

Мне удалось подготовить для педагогов, школ и библиотек Еврейской автономной области «Школьный пушкинский календарь», который активно используется в региональной сфере образования и культуры с 2008 года как методическое пособие. Это пособие для учащихся, читателей, педагогов и библиотекарей позволяет мне практически реализовывать своё жизненное кредо о роли А. С. Пушкина для каждого гражданина России, когда возможность неназойливого каждодневного обращения к имени поэта и его стихам позволяет оптимизировать процесс литературного и гражданского воспитания. Такую же просветительскую задачу решают мои авторские стихи о самом поэте и Лицее (некоторые из них приведены в данной статье).

На волонтерской основе с 1999 года мной осуществляется координация деятельности общественной инициативы «Союз народных пушкинистов России», с 2002 года в городе Биробиджане стал организатором и руководителем общественной инициативы «Пушкинский клуб». По моей инициативе и рекомендации создана композиция «Скамья Онегина» на биробиджанской набережной реки Бира.

Вхожу как постоянный участник в разнообразные общественные объединения в библиотечной системе Биробиджана: литературный клуб «У камина»; клуб «Живая книга» и другие. Принимаю участие в научно-практических конференциях с выступлениями и публикациями, активно сотрудничаю с местными СМИ. Много лет входил в состав жюри литературного конкурса творческих работ детей «Золотое пёрышко», активно работаю с детьми и молодёжью: это встречи на базе библиотек и в школах автономии.

Мне доверено ежегодно открывать праздник в День русского языка и День рождения А. С. Пушкина у нас в Биробиджане. Стараюсь пропагандировать жизнь и творчество поэта в своих авторских поэтических произведениях, которые опубликованы в местных СМИ, в авторских сборниках, а также перед горожанами на мероприятиях арт-проекта «Вечерний Биробиджан», а также на «Авторadio» и ТВ.

В настоящее время мои авторские сборники («Школьный пушкинский календарь», 2008; «Воробьиное слово», стихи, 2010; «Удивление», стихи, 2017; «Слова и мысли», стихи, 2018; «Чудо-слово (песни любви)», стихи, 2022) представлены в цифровых ресурсах Областной государственной научной универсальной библиотеки им. Шолом-Алейхема.

Мой путь к Пушкину и в пушкинистику от его сказок еще. От образа его великой няни и ярких текстов, которые привели меня и к Пушкину, и в филологию, и к библиотечной профессии [7].

Но ярким просветителем пушкинского наследия мне удалось стать лишь к 200-летию со дня рождения великого поэта, когда в 1998 году на 1 канале Центрального телевидения (ОРТ, студия А) была организована Всероссийская народная телевикторина «Ай, да Пушкин!», которая проходила 48 недель: каждую неделю новый вопрос. Участие было свободным, но надо было успеть

прислать на ТВ ответ на вопрос, всё в одну неделю. Каждый участник, ответивший хотя бы на один вопрос правильно, попадал в картотеку телевикторины. Таким образом к финалу в картотеке числилось 10 000 участников из России, Германии, Польши, Израиля и стран СНГ. И в Биробиджане было несколько участников, я пытался объединить усилия биробиджанцев, но никто не согласился. Я участвовал от ЕАО и Биробиджана индивидуально по своему личному желанию и при поддержке семьи. По ходу викторины я не только отвечал на вопросы, но направлял информацию о подготовке к 200-летию А. С. Пушкина в Биробиджане и области. За 48 недель 4 раза (!) на первом канале говорили о Биробиджане, показывали лучшие работы участников изоконкурса в колледже культуры и другое. Это было здорово – слышать и видеть об области на ЦТ!

К маю 1999 года к финалу добрались 36 человек, в том числе и я. Какие они – финалисты этой телевикторины: возраст от 15 до 75 лет; педагоги – 14 человек; инженеры – 14 человек; один врач, один библиотекарь, по трое школьников и студентов. Обширна и география участников финала: почти вся Россия! Москва и Московская область – 3; Санкт-Петербург и Ленинградская область – 2; Тула – 1; Курская область – 1; Ивановская область – 2; Владимир и область – 3; Орёл – 1; Белгород – 1; Тамбовская область – 1; Мурманская область – 1; Карелия – 2; Нижний Новгород и область – 2; Ростов-на-Дону и область – 3; Краснодарский край – 2; Дагестан – 1; Ставропольский край – 14; Адыгея – 2; Коми – 1; Уфа – 1; Свердловская область – 1; Новосибирск – 1; Биробиджан – 1; Охотск – 1. Мужчин – 7, женщин – 29.

Финал проходил очень празднично под эгидой Министерства культуры Москвы. Оно присвоило всем финалистам звание-статус «Народный пушкинист России» с вручением соответствующего диплома-сертификата, который для каждого финалиста стал своеобразной мерой, определяющей его обязанность и ответственность по активной пропаганде Пушкинского творчества, что и осуществлял каждый финалист в своём регионе. Через активную переписку мы информировали друг друга о всех делах, связанных с именем А. С. Пушкина. Довольно скоро невольно сложился неформальный Союз народных пушкинистов России с центром в Москве, где Надежда Ивановна Голыженкова собирает информацию о всех делах и общественной деятельности народных пушкинистов, направляет эту информацию в пушкинские музеи Москвы и Санкт-Петербурга, а также самим пушкинистам для взаимообмена. Она выступает в роли координатора московских встреч и экскурсий. Наш неформальный Союз пушкинистов, действующий исключительно на общественной основе, помогает в решении некоторых проблем. Например, когда возникла опасность уничтожения местными властями домика няни Пушкина, ко мне обратилась Елена Львовна Савкина. Я собрал подписи педагогов и студентов колледжа культуры – более 100 человек, кого я успел найти в течение двух дней. Местные власти, удивившись, что даже в другом регионе страны пекутся о памяти Арины Родионовны, приостановили процесс уничтожения и решили заняться ремонтом домика няни. А мы получили благодарственное письмо от оргкомитета.

Педагог (победитель ПНПО) Иван Анатольевич Громов ввёл в своей школе традицию Лицейского дня, который проводится ежегодно 19 октября. Педагог Надежда Григорьевна Михалёва приехала на финал в возрасте 75 лет будучи членом «Пушкинского общества при Центре русской культуры» в Риге (Латвия). Уже 15 лет после финала организует и проводит для детей и молодёжи различные мероприятия по Пушкину, способствуя сохранению русского языка в Прибалтике. Преподаватель Галина Николаевна Лопатина подготовила к изданию книгу «Пушкин и Кавказ», за что награждена медалью А. С. Пушкина. Эта книга предоставлена ей в дар нашему Пушкинскому клубу в Биробиджане.

Особенно отличилась Людмила Алексеевна Богодаева из Новосибирска, которая в 2003 году выпустила сборник «Ай да пушкинисты!», основанный на собранной информации от всех финалистов, а в 2006 году с помощью мэрии города Новосибирска издала составленную ей книгу биографии всех 29 лицеистов первого – воистину пушкинского – выпуска Царскосельского Лицея «Отечество нам Царское село».

Народные пушкинисты, заботясь о Биробиджанском пушкинском клубе, постоянно присылают мне комплекты открыток, буклеты, книги, которыми и пополняется наш клуб. Можно ещё много говорить о пушкинистах, но завершу свой рассказ отрывком из письма Елены Львовны Савкиной, под которым подписывается каждый участник нашего неформального Союза: «Да! Я люблю Пушкина уже за то, что он через 200 лет служит объединению прекрасного. А разве наши народные пушкинисты – это не есть теперь лучшие мгновения в нашей жизни? Переписка, общение, встречи – спасибо тебе, Александр Сергеевич!»

А в январе 2002 года на базе ЦДЮК г. Биробиджана был создан городской Пушкинский клуб, который начал действовать 10 февраля в день 165 годовщины памяти поэта. Главной задачей клуба стала популяризация литературного наследия А. С. Пушкина, пропаганда русского языка, творчества российских, дальневосточных писателей, развитие литературного творчества у членов клуба и их партнёров [5].

Популяризация литературного наследия А. С. Пушкина осуществляется в школьных и студенческих аудиториях: проводятся устные журналы, литературные вечера-портреты, литературные часы, литературные праздники.

По инициативе нашего клуба ежегодно отмечается день рождения А. С. Пушкина и день русского языка на Набережной реки Биры у скамейки Онегина...

Очевидно, что имя Пушкина и его литературное наследие – воистину великая объединяющая сила читателей всех поколений вчера, сегодня, завтра. Поистине, он вечно наш великий Пушкин, он всегда с нами! И в этом «Весь Пушкин!»:

Как СКАЗКИ Пушкина мудры,  
Как вымыслом они богаты.  
Они с младенческой поры  
Нас учат жить светло и свято.

Как Пушкина СТИХИ светлы.  
Они наполнены свободой.  
Они для русского народа  
Родного языка дары.

Как Пушкина ПОЭМЫ ёмки.  
Они грядущей славы громки.  
И звучный, мудрый наш язык  
Поэмы Пушкина проник.

Как ПЬЕСЫ Пушкина огромны.  
Нет, не количеством страниц,  
А чередой живою лиц,  
Пускай порою вероломных.

Как Пушкина РОМАН велик.  
Один он стоит многих книг.  
«Энциклопедией России»  
Назвал Белинский эту силу.

Как ПРОЗА Пушкина чиста.  
И кажется, что простота  
Доступна автору любому –  
И старому, и молодому.  
Но только гений смог такое:  
Из сложного создать простое.

А как СТАТЬИ его умны.  
Они изяществом полны.  
И глубиною мысли страстной.  
Да. ВСЁ писал он так прекрасно.

Заметки метких наблюдений  
Его ДНЕВНИК.  
Писал их гений.

Читаем ПИСЬМА, удивляясь,  
Как жил он, жизнью наслаждаясь  
И понимая, тяжек рок,  
Когда тебя не слышит Бог.

Огромен пласт его ЧЕРНОВИКОВ,  
Не затеряться б в лабиринте слов.  
Весь гений здесь, как на ладони.  
Всё ТВОРЧЕСТВО его бездонно [8].

## Список использованных источников

1. Устав Царскосельского Лицея. – URL: <https://www.sites.google.com/site/tzarschool/home/ustav>
2. Пушкин, А. С. 19 октября // Сочинения в одном томе / Пушкин А. С. – М. : ПакБинтер, 1999. – С. 50–54.
3. Павлова, С. В. Лицей: Путеводитель. – Санкт-Петербург : Паритет, 2004. – С. 190.
4. Пушкин, А. С. Дневники. Автобиографическая проза. – М. : Советская Россия, 1989. – 384 с. – (Русские дневники).
5. Файн, Р. Б. Объединяющая сила литературного наследия и личности А. С. Пушкина // Педагогический вестник ЕАО. – 2014. – № 3. – С.4–7.
6. Файн, Р. Б. Значение социально-педагогического наследия Пушкинского лицея для современного Российского образования // Педагогика: история и перспективы. – 2021. – № 4. – Том 4.
7. Файн, Р. Б. Мир Пушкина: Лицей Царскосельский // Удивление (рифмы) / Файн Р. Б. – Саратов : ООО ЗАДИРА-ПЛЮС, 2017 – С. 4.
8. Файн, Р. Б. Мир Пушкина: Дар поэта // Удивление (рифмы) / Файн Р. Б. – Саратов : ООО ЗАДИРА-ПЛЮС, 2017 – С. 11–12.