

Гераева Екатерина Валерьевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида» г. о. Саранск

ВЛИЯНИЕ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА ОРИГАМИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Источники творческих способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают источник
творческой мысли. Другими словами: чем больше
мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.*

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Современный мир вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую интересную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство, близкое ему и доступное. Ведь наиболее продуктивным остаётся то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в процессе осознания своей деятельности, фантазии.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное занятие для детей-дошкольников. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Невозможно перечислить все достоинства оригами. Это искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами – это уникальная возможность развития тонкой моторики ребенка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи посредством искусства. В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е. Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности

работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смекалка, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Оригами помогает увидеть, рассмотреть, разгадать, интересы, склонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д. В. Куцакова, З. В. Лиштван, Л. В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству, складыванию из бумаги отводится большая роль. По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсорной моторики в целом. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в сказочный мир и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике. Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя

первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами – это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир, особый, радостный, весёлый, добрый и ни на что непохожий».

Систематические занятия оригами влияют на всестороннее развитие ребенка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы. Вы поймете это, когда откроете для себя и своих детей волшебное искусство – оригами.

Литература

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб. : СКЭО «Кристалл», 2006.
2. Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль : Академия развития, 1996.
3. Мусиенко, С. И., Бутылкина, Г. Н. Оригами в детском саду. М. : Линка-Пресс, 2010. – 96 с.
4. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для педагогов и родителей для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
5. http://www.razvitierobenka.net/index/origami_dlja_detej/0-51