

Моисеева Нина Ивановна,

воспитатель

МБДОУ «Инсарский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»
Инсарского муниципального района

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –
ручейки, которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.*

В. А. Сухомлинский

В детстве мы все играли в песочнице: строили «замки», лепили «куличики», не придавая этому действию особого значения. Можно сказать, что песочная терапия для детей была создана самими детьми. Однако сам метод песочная терапия был разработан Карлом Густавом Юнгом, а распространена песочная терапия для детей была психологом и педиатром Маргарет Левенфельд. Именно она разрешала детям игры с песком прямо у себя в кабинете на полу.

На сегодняшний день песочная терапия – очень известная и эффективная психотерапевтическая методика, актуальна в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Песочная терапия для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка – это необходимая, естественная и любимая деятельность. Рисуя картинку, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Все игры в пескотерапии делятся на 3 направления:

1. Обучающие игры – направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук (облегчают процесс обучения счёту, грамоте, чтению, письму).

2. Познавательные игры – познать многогранность нашего мира.

3. Проективные игры – осуществляют психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

Чем они полезны:

– развивают речь, восприятие, мышление, память, внимание, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение;

– формируют у ребенка представления об окружающем мире;

– развивают мелкую моторику, глазомер;

- успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- помогают узнавать внешний и свой внутренний мир;
- воспитывают чувство успешности и уверенности в себе.

Дети любят строить и разрушать сказочные города, любят лепить буквы в песке, пишут печатными буквами слова. Рисуют причудливые узоры, «ходят» ладонями, кулачками, каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии. Картины на песке получаются у детей быстро и легко. И ошибки на таких картинах исправляются бесследно, в отличие от рисования краской на бумаге или мелом на асфальте.

Это даёт ребёнку веру в себя, уверенность в своих возможностях и силах, повышает самооценку.

Рисование на песке очень увлекает и, как следствие, развивает усидчивость и помогает сконцентрировать внимание.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты:

1. Позитивное влияние на эмоциональное состояние детей.
2. Положительная динамика в развитии:
 - образного мышления;
 - тактильной чувствительности;
 - зрительно-моторной координации;
 - ориентировки в пространстве;
 - сенсомоторного восприятия.

В завершение хочется сказать, что занимаясь рисованием на песке, ребёнок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Литература

1. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74 с.
2. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Игры в сказкотерапии. – СПб. : Речь, 2006. – 208 с.
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006.