

Бурляева Ольга Викторовна,
*доцент кафедры дополнительного и профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Положение о том, что среда является одним из решающих факторов развития личности, а человек своими действиями и поступками активизирует элементы среды и тем самым создает ее для себя, неоднократно было обосновано в философских, педагогических, психологических исследованиях.

В социальной педагогике и теории воспитания глубоко и всесторонне рассмотрены педагогические аспекты и воспитательные функции среды, аргументировано ее влияние на личность; сделаны выводы о том, что среда как постоянный источник пополнения личного опыта и знаний является тем объективным фактором, который определяет жизненные установки, личностную направленность, характер потребностей, интересов, ценностных ориентаций, реальное поведение, процесс самоопределения и самореализации личности [4, с. 64].

Проблеме влияния поликультурной среды на развитие личности посвящены работы А. М. Бугаевой, А. И. Богдановой, Е. В. Бондаревской, В. П. Борисенкова, О. В. Гукаленко, А. Н. Джурицкого, О. Л. Колоницкой, И. Ф. Ярулина и др.

Поликультурная среда при этом рассматривается как «часть социальной среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах» [5, с. 697]; как «совокупность условий, влияющих на формирование личности, ее готовность к эффективному межэтническому и межкультурному взаимодействию, эмпатии, пониманию других культур и этнокультур, толерантному отношению к представителям других культур и этносов» [1, с. 113].

Таким образом, поликультурная среда является одним из компонентов образовательной среды; формируется исторически путем взаимопроникновения и взаимовлияния различных многообразных и разноликих национальных и региональных культур, для которых нет ясных критериев, позволяющих личности выделить или предпочесть ту или иную культуру в качестве духовного ориентира.

Ребенок, проживающий в поликультурной среде, с детства привыкает к тому, что в его окружении есть люди, которые ведут несколько иной образ жизни, чем его семья; у них существуют другие традиции, обычаи, уклад жизни; они могут разговаривать на другом языке. То есть у него стихийно формируются представления о том, что люди различаются по этническим и национальным особенностям. При целенаправленном ознакомлении детей с

культурами разных народов и этнических сообществ формируется толерантное отношение к другим людям, адекватное мировосприятие и желание познавать культуру не только своего народа, но и людей других национальностей.

Проживая в поликультурном обществе, ребенок с детства сравнивает культуру своего народа с культурами других народов, что способствует осознанию своей этнической принадлежности, воспитывает необходимость изучения, сохранения и приумножения культурных ценностей, присущих его родному народу или этносу.

Включение ребенка в активную деятельность с детским и взрослым сообществом в социальной поликультурной среде формирует взаимопонимание, уважение к другим народам, не только проживающим в его окружении, но и в мире в целом. Проведение акций, праздников, творческих конкурсов и других мероприятий, посвященных национальным традициям, памятным датам, истории России и конкретного региона, посещение выставок, музеев и памятных мест в конкретном населенном пункте оказывает влияние, прежде всего, на духовно-нравственное, патриотическое, гражданское воспитание.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает эффективное использование уникального регионального литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического творчества; создание равных возможностей доступа к культурным ценностям; развитие музейной и театральной педагогики; проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию этнокультурных, нравственных и семейных ценностей; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Таким образом, в поликультурной среде происходит формирование социокультурного опыта обучающихся:

- изучение родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- формирование понимания и уважения к родной культуре;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения родного языка;
- воспитание уважения к прошлому, восстановление исторической памяти;
- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта;
- создание условий для освоения культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- формирование нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;
- воспитание чувства сострадания и готовности помочь другим людям.

Для того чтобы обеспечить воспитательный потенциал поликультурной

среды, необходимо:

создавать предметно-пространственную и социальную среду, побуждающую ребенка к познанию культуры разных народов;

включать детей в совместную деятельность с детским и взрослым сообществами, неоднородными по национальному и этническому составу;

побуждать ребенка к осознанию своей национальной и этнической принадлежности, к рефлексии и обсуждению насущных проблем поликультурного окружения;

поддерживать детскую инициативу в познании культур разных народов и деятельности по созданию и сохранению культурных ценностей.

При использовании воспитательного потенциала поликультурной среды не исключены определенные риски, связанные с негативным отношением к другим народам, их внешнему виду, культуре, обычаям, традициям, укладу жизни, что зачастую происходит стихийно под влиянием взрослых (родителей, старшего окружения) или сверстников, которые являются лидерами в детских сообществах. В этом случае только целенаправленная педагогическая и воспитательная деятельность позволит минимизировать данный риск, сформировать у каждого ребенка собственную позицию по отношению к людям разных культур и разных национальностей.

Таким образом, реалии современной жизни все более подводят исследователей к необходимости учитывать возрастающее значение среды в воспитании, развитии и социализации детей; по сути, среда – это инструмент, применяя который, педагог может содействовать развитию и воспитанию личности.

Литература

1. Богданова, А. И. Поликультурная образовательная среда / А. П. Богданова // Современные наукоемкие технологии. – 2011. – № 1. – С. 113 – 115.

2. Горшенина, С. Н. Поликультурное образовательное пространство как педагогический феномен / С.Н. Горшенина, И. А. Неясова, Л. А. Серикова // Историческая и социально-педагогическая мысль. – 2013. – № 6 (22). – С. 64 – 69.

3. Ковалев, А. П. Исторические аспекты реализации средового подхода в педагогической науке / А. П. Ковалев, В. Н. Бобров // Вестник Воронежского института ФСИИ России. – 2012. – № 1. – С. 146 – 150.

4. Мудрик, А. В. Социализация человека : учебное пособие / А. В. Мудрик. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2011. – 624 с.

5. Ярулин, И. Ф. Патриотическое воспитание студентов в поликультурной образовательной среде / И. Ф. Яруллин // Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.) / под науч. ред. Г. Ж. Фахрутдиновой. – Казань : ИПП КФУ, 2013. – С. 697 – 699.

6. Ясвин, В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление : монография / В. А. Ясвин. – М. : Народное образование, 2019. – 448 с.