

*Ревницев Павел Владимирович,
преподаватель специальных дисциплин
ГБПОУ РМ «Ковылкинский аграрно-строительный колледж,
кандидат сельскохозяйственных наук*

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В образовательном сообществе обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождается концепция личности, основанная на идеях, культуросообразности, природосообразности и индивидуально-личностного развития. В педагогический оборот входят такие понятия, как образовательные технологии, поликультурная образовательная среда, поликультурная педагогика и многие другие [1; 2].

В реалиях многокультурного мира и полиэтнического государства поликультура становится важной составной частью современного образования, которое способствует усвоению знаний о других культурах, их ценностях, образе жизни, воспитанию у обучающихся уважения инокультурных систем, а также важной частью педагогической культуры преподавателя.

Один из философов древности однажды сказал: «Человек – мера всех вещей». А что является мерой самого человека? Ответ однозначен – его поступки и дела. Именно по поступкам и делам судят о ценности человека как личности. Каждый сам себе выбирает свой жизненный путь, выстраивает отношения в условиях социума, совершает и исправляет ошибки. Задача образовательных учреждений состоит не в прямом и косвенном воздействии на распущенного человека с целью добиться от него желаемых конечных результатов, а в построении нужных условий для самоформирования и самовоспитания, в актуализации механизмов саморазвития.

Каждый человек из своего личного опыта понимает, что быстрое, стихийное саморазвитие часто не даёт осязаемых результатов. Пока он разберётся в себе, построит программу самосовершенствования, уйдёт достаточно времени и, соответственно, будет множество ошибок. Саморазвитие нуждается в тактичном сопровождении со стороны преподавателя, который,



не навязывая никаких стереотипов, способен вовремя оказать поддержку, помощь, дать совет, научить обращаться к непосредственно личному опыту или к опыту других людей [3].

Учащиеся колледжа – резерв рабочего класса, должны приобретать в учебном заведении не только глубокие

профессиональные знания, навыки и умения, но опыт коллективной работы и участия в самоуправлении. Ведь обществу нужны компетентные специалисты, способные к самостоятельному принятию решений и готовые взять ответственность за их осуществление, способные к созиданию, сотрудничеству, терпимые к чужому мнению, умеющие вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, стремящиеся к взаимопониманию и неконфликтному сосуществованию с представителями разных культур.

Преподаватель колледжа в своей работе имеет дело не только с каждым студентом, но и с различными группами и коллективами. Это и коллектив учебной группы, коллектив преподавателей, семья, в которой воспитывается тот или иной студент, а иногда и временная уличная группа, под влияние



которой попал учащийся, объединившийся вокруг какого-либо вожака внутри учебной группы. «Индивид, – писал К. Маркс, – есть общественное существо. Поэтому всякое проявление его жизни – даже если оно и не выступает в непосредственной форме коллективного, совершаемого совместно с другими, – является проявлением и утверждением общественной жизни» [4].

Сегодня мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, это мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этносов. В результате в современной социокультурной ситуации человек находится на некоем рубеже, который требует от него диалогичности, понимания и уважения к культурной идентичности других людей. Этнокультурный облик нашей страны отличается огромным разнообразием. Отсутствие толерантности в отношениях разных этнических групп, конфликты на национальной почве – следствие сложного комплекса социальных факторов. Один из них – пренебрежение поликультурным образованием подрастающего поколения.

Идеи поликультурного образования не являются производным современной эпохи. Они уходят глубоко в историю. Идея подготовки молодёжи к жизни в условиях многокультурной среды впервые была выдвинута Я. А. Коменским. Ключевой фигурой педагогической системы Коменского является учитель. Реализация поликультурного образования актуализирует необходимость подготовки учителя как организатора межкультурной коммуникации. По мнению Коменского, основной целью образования и воспитания является формирование гражданина мира, осознающего свою ответственность за судьбу человечества, а эффективным средством его формирования выступает такое понятие, как *пансофизм* – обобщение всех добытых в ходе развития цивилизаций знаний, позволяющий показать вклад всех народов в развитие цивилизации [5].

Культура человека многоаспектна и многогранна. Понятие «культура личности» включает степень её развития и совершенства, в том числе качества ума, характера, памяти и воображения, полученные человеком в процессе воспитания. Качества каждого культурного человека профессионально значимы для любого педагога. От уровня общей культуры педагога во многом зависит развиваемый им уровень культуры учащихся [6].

В колледж поступают абитуриенты с низкой мотивацией. Поэтому, учитывая их личностные качества, необходимо создавать условия, при которых в процессе обучения каждый из них мог бы овладеть знаниями и умениями по профессии, что в дальнейшем может способствовать заинтересованности в совершенствовании профессиональных навыков и творческому мышлению.

Для того чтобы научить обучающихся самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные, творческие способности, брать ответственность на себя, преподавателю приходится изучать и использовать новые методики преподавания.

Иновация берёт своё начало от латинского «novatio», «обновление», «изменение», и приставки «in», «в направление», дословно «Innovatio» – «в направлении изменений». Сам термин innovation впервые появился в научных исследованиях XIX века. Иновация – не всякое новшество, а только то, которое серьёзно повышает эффективность определённой действующей системы.

Развитие инновационных практик в поликультурном образовании колледжа – способ модернизации образования, повышения его качества и эффективности.

Исходя из этого, происходит постоянный поиск, целью которого является найти новые формы и приёмы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию обучающихся на всех этапах обучения. Преподавателю нужно обеспечить обучающихся прочным фундаментом знаний, с одновременным осуществлением разноаспектного развития личности с учётом его индивидуальных способностей и возможностей.

Иновационные практики, выполняя функции обучающего контроля и оценки знаний, реализуются после изучения какой-либо темы. Учебные занятия проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена обстановки целесообразна, так как она обусловлена непринуждённой обстановкой при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за страха совершить ошибку. Такие занятия необходимо осуществлять при участии всех обучающихся, с обязательным использованием средств слуховой и зрительной наглядности (компьютерной и мультимедийной техники, буклетов, стендов, макетов). Здесь удаётся достичь целей педагогического, методического и психологического характера, которые можно систематизировать таким образом:

- производится контроль знаний, навыков и умений обучающихся;
- минимальное участие преподавателя;
- формируются значимые профессиональные качества личности;

повышается эффективность обучения, творческая активность, инициатива.

Инновационные занятия больше нравятся обучающимся в силу их необычной методики реализации, наличия условий для самореализации. Поэтому такие уроки, конечно, должны быть, но они не должны преобладать в общей структуре обучения. Преподавателю нужно чётко определить место нетрадиционных уроков при планировании своей работы.

Среди многообразия видов инновационных педагогических методов наиболее удачными, по моему мнению, можно выделить следующие:

Игровые методы, повышают интерес к своей будущей профессии, они используют коллективные формы взаимодействия обучающихся и тем самым выявляют межпредметные связи, которые интегрируют в общую структуру знания. Игровые формы занятий можно охарактеризовать как средство стимулирования, побуждения обучающихся к учёбе.

Занятие-соревнование – способствует развитию организованности, сплочённости и дисциплины, воспитывает чувство коллективизма, ответственности за свою команду.

Деловая игра – развивает творчески активную, профессионально и социально компетентную личность будущего специалиста. Этот метод предполагает применение знаний в условиях, которые могут быть максимально приближены к реальным.

Метод проблемного изложения – преподаватель, прежде чем излагать учебный материал, формулирует познавательную задачу, ставит проблему, а затем, сравнивая различные точки зрения и подходы, демонстрирует способ решения поставленной задачи. Обучающиеся в данном случае – соучастники научного поиска.

Занятие-конференция – это своеобразный деловой диалог по обмену информацией.

Личностно-ориентированная методика – главный принцип занятия: «сделай сам – помоги другому». Каждый из учеников – личность, индивидуальность, со своим мышлением, памятью, восприятием, с которыми невозможно не считаться. Знание особенностей личности каждого обучающегося позволяет осуществить индивидуальный подход к обучению.

Групповое обучение – этот метод формирует коммуникативные навыки общения. Примером может быть взаимопроверка выполненного задания с выставлением и комментарием оценки, выполнение производственного задания в группе с его последующей защитой.

Проект – это метод обучения, при котором самостоятельно анализируется полученная информация по теоретическому и практическому представлению темы, распределяются основные задачи, выполняется производственное задание, представляется и защищается результат своей работы.

Здоровьесберегающие методы – совокупность медицинских, педагогических и психологических воздействий, направленных на защиту

здоровья, предотвращение усталости, утомляемости, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу.

Исторический опыт развития образовательно-воспитательных систем убедительно свидетельствует, что механизмы смены содержания образования целиком определяются конкретно-исторической ситуацией. Другими словами, образование – это своеобразная модель определённой культуры, включающая большое количество одновременных пластов.

Современный этап культурного развития не имеет адекватной ему системы образования. Это характеризует интенсивные поиски оптимальной модели образования.

Поликультурное образование воспитывает в студентах дух толерантности в условиях реального диалога культур. Отсутствие необходимого внимания к



поликультурной образованности ведёт к проявлению культурной нетерпимости и соответственно враждебности по отношению к окружающим.

Поликультурное образование предполагает стирание национальных различий между народами, создаёт основы

взаимообогащения культур в рамках учебно-воспитательного процесса. В процессе реализации поликультурного образования нужно решать вопросы формирования у студентов представления о многообразии культурных ценностей, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания у них толерантного отношения к культурным различиям.

Итак, успех каждого образовательного учреждения тесно связан с этикетом и культурой поведения. Для хорошего овладения деловым этикетом, культурой поведения требуется время, желание и настойчивость, постоянные тренировки поведения в различных условиях нашей деятельности, чтобы знания перешли в навыки, а навыки в привычки. Тогда реакция студента на любое действие, любой ход оппонента, развитие ситуаций будет соответствовать правилам хорошего тона делового этикета, требованиям культуры поведения в каждой конкретной ситуации.

Подводя итоги, следует отметить, что поликультурное образование – это довольно сложный процесс, требующий определённых усилий как со стороны педагогов, так и со стороны самих обучающихся. От того, как они смогут организовать эти процессы, насколько сами включены в них и будет зависеть культура самовоспитания, которая в итоге и приводит к культуре саморазвития личности, создающей предпосылки для самосовершенствования, самореализации, выполнения своей миссии на Земле.

Литература

1. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М., 1999.
2. Маралов, В. Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2002. – 256 с.
3. Маркс, К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // Из ранних произведений / К. Маркс, Ф. Энгельс. – М., 1956. – С .590.
4. Коменский, Я.А. Педагогическое наследие.– М., 1987.
5. Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов: учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 71 с.