

*Нефедова Ирина Николаевна,
старший воспитатель,
Карбаева Ольга Вячеславовна,
музыкальный руководитель.*
*структурного подразделения «Детский сад № 7 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)*

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современная жизнь очень быстротечна, изменчива. Меняются жизненные ценности и ориентиры, вместе с этим изменяются и направления и содержание образования. Инновационные технологии прочно вошли в систему образования, в том числе и дошкольного. Они делают процесс обучения и воспитания более интерактивным и увлекательным, ярким и необычным. С введением ФГОС ДО и ФОП ДО педагогу дошкольного образования нужно уметь ориентироваться в многообразии подходов к развитию дошкольников, а новые подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в частности, к музыкальной деятельности, требуют от старшего воспитателя и музыкального руководителя перестроить работу, наполнив ее новым содержанием с использованием новых методов и приемов работы.

Очень радует, когда ребёнок с желанием бежит на музыкальные занятия и просит сыграть на музыкальных инструментах, спеть или станцевать. Чтобы дети были успешны во всех видах музыкальной деятельности, не обойтись без специальной для музыкальной деятельности развивающей предметно-пространственной среды. В нашем учреждении уделяется большое внимание ее содержанию и постоянному пополнению.

В каждой возрастной группе находится центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать данную деятельность дошкольников в интеграции с содержанием всех образовательных областей. В музыкальном зале есть музыкальный уголок, наполненный большим количеством разнообразных детских музыкальных инструментов. Методический кабинет располагает методической копилкой, включающей в себя фонотеку как классики, так и музыки современных композиторов, песен для детей.

Дошколята воспринимают окружающий мир через наглядность и эмоции, поэтому в процессе музыкальных занятий используются различные атрибуты для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, фонарики, снежинки, букетики цветов и веточки и т.д.), элементы костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов и животных и т.д.) и сами костюмы. Использование в нашем детском саду интерактивного оборудования (интерактивная доска и проекционные комплекты к ней, интерактивный стол/песочница, интерактивный многофункциональный

образовательный комплекс) позволяет не только сделать музыкальную деятельность с дошкольниками более интересной и увлекательной, но и способствует повышению квалификации педагогических работников, стимулируют их к самообразованию.

Работа с детьми невозможна без реализации проектной деятельности. По направлению «Классическая музыка в детском саду» мы работаем уже несколько лет. Стремимся включать классическую музыку во все виды музыкальной деятельности и использовать средства современных информационных технологий. Презентации, видеоролики незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов. В этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей. Использование программного комплекса IT-гувернер, авторского многофункционального учебно-методического пособия «Дерево знаний», музыкальных книжек-раскрасок, квест-технологии дают детям возможность учиться играя.

Процесс разучивания танцев, музыкально-ритмических движений с использованием учебных видеоматериалов на видеохостингах YouTube, Rutube становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям. Также в своей работе используем картинки музыкальных инструментов, видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению. Видеоролики позволяют интересно, ярко и понятно знакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера.

Для развития творческих способностей дошкольников используем в своей работе сценки, различные театральные постановки и сказки, такие как: сказка «Теремок на новый лад», «Репка», «Снежная королева», «Морковкина свадьба», «Спор овощей».

В обучении дошкольников слушанию музыки, просмотру музыкальных произведений на занятиях и дома используем современный метод – метод QR-кодов. Технология релаксации также помогает на музыкальных занятиях. Она играет роль стабилизатора психоэмоционального состояния, регулирует процессы возбуждения у детей. В процессе исполнительства и пения применяем «ритуал приветствия», «ритуал прощания». В разучивании песен помогают приемы мнемотехники. Игра на детских музыкальных инструментах очень нравится дошкольникам. Здесь мы используем музыкально-ритмические палочки – клавесы, музыкально-диатонические колокольчики.

Огромную помощь в подготовке к праздникам оказывают родители, с которыми тесно взаимодействуем и применяем различные формы работы: консультации; анкетирование; подготовка и проведение совместных мероприятий, родительских собраний, праздников («Два рояля», «Праздник чая», «Праздник семьи», «День открытых дверей»); конкурс детско-родительских поделок «Самодельные музыкальные инструменты»; музыкально-

ритмические нейроигры, «Почтовый ящик» для вопросов от родителей музыкальному руководителю и старшему воспитателю.

Родители помогают в изготовлении атрибутов и костюмов, играют роли на детско-родительских праздниках (Дед Мороз на Новый год, Баба-яга на Масленицу). Также с большим удовольствием выступают вместе с детьми на совместных мероприятиях в танцах («Танец с мамами» на 8 Марта, танец «Счастье килограммами» на выпускном вечере), оркестре.

Для повышения педагогической грамотности родителей по музыкальному воспитанию дошкольников создан родительский чат в мессенджере «Сферум», где мы обмениваемся мнениями по тому или иному вопросу. Родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку, совет и помощь. Фотографии, выставки детских рисунков, стенды и папки-передвижки способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь в семье.

Организаторские способности и педагогический такт, трудолюбие и ответственность помогают нам налаживать социальное взаимодействие с коллегами МБУДО «Детская школа искусств № 3» Рузаевского муниципального района, что в результате улучшает качество проводимых мероприятий. Просмотр концертов в сети Интернет по активным ссылкам, обмен опытом в формате видеоконференций, просмотр офлайн-выступлений обогащают знания и опыт всех участников образовательных отношений.

Совместно с педагогами нашего детского сада проводим мероприятия по реализации национально-регионального компонента в образовательной деятельности, календарного плана воспитательной работы («Праздник урожая народов Поволжья», «Путешествие Бабы-яги по России», «День рождения Деда Мороза», «Прощание с Ёлочкой», «Масленица», «Путешествие в страну дорожных знаков» и т.д.).

Проводя мероприятия, стараемся создать для детей атмосферу праздника. Мы считаем, что жизнь в детском саду должна быть насыщенной и богатой впечатлениями, каждая наша встреча в музыкальном зале – это необыкновенные приключения в мире музыки. Поэтому мы постоянно находимся в поиске интересных материалов, новых задумок, идей и стараемся их воплотить в жизнь. Это постоянная потребность совершенствовать свою практику. Сейчас нет дефицита в информации: вебинары, семинары, конференции, КПК в дистанционном формате. Все это очень полезно, интересно и важно.

Мы любим своих дошколят и гордимся ими. Многие после детского сада поступают в музыкальную школу, хореографические кружки, занимаются вокалом. Таким образом, мы видим, что наша работа по развитию музыкальных способностей дошкольников не проходит даром, она имеет свой результат.

Список использованных источников

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2014. – №12. – С. 88-94.
2. Буркова Е.В. Музыкальный руководитель XXI века // Молодой ученый. – 2019. – № 3. – С. 349-351.
3. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Москва : Феникс, 2018. – 835 с.