

**Жадунова Оксана Камилевна,**

*воспитатель*

*МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г.о. Саранск*

**Симонова Роза Николаевна,**

*воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад №59» г. о. Саранск*

*(Республика Мордовия)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА В ПОСТРОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предусматривается, что развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, а также территории, прилегающей к ней [1]. Поэтому построение развивающей предметно-пространственной среды современных дошкольных организаций является одним из основных направлений их деятельности.

В дошкольной педагогике на важность и актуальность правильного построения развивающей предметно-пространственной среды указывается в работах А. Г. Гогоберидзе, Л. М. Клариной, С. А. Козловой, Н. В. Микляевой, С. Л. Новоселовой, В. А. Петровского и др. В работах А. Г. Гогоберидзе и О. В. Солнцевой по вопросам проектирования предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении подчёркивается, что значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т.д. с детства входят в сознание и чувства ребенка [2].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются не только материалы и оборудование к различным видам образовательной деятельности детей дошкольного возраста, но и правильно оформленные холлы, рекреации, коридоры, лестничные пролеты и территория дошкольных организаций. Детский дизайн – это форма участия детей в оформлении помещений и территории детского сада.

Наш опыт работы в детском саду показал, что детские творческие работы, подшитые в общую стопку, просто пылятся на полках. Мы стараемся воспитать творческих детей, а сами загоняем их в стандартно оформленные однотипные игровые комнаты. Между тем, современные дети – яркие, активные, нужно только дать им простор для творчества, дать им возможность участвовать в оформлении игрового пространства. Поэтому мы решили в своей работе уделить особое внимание детскому дизайну и использовать детскую дизайн-деятельность в построении образовательного пространства в ДОО.

Учитывая возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, с которыми работали в 2022/2023 году, мы использовали кратковременные проекты, объединенные общей целью: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности посредством обучения детей элементам дизайна.



В течение учебного года с детьми среднего дошкольного возраста нами были проведены следующие проекты.

По пластилинографии: «Наша Родина – Россия», «Мы – дизайнеры», «Животный мир».

С использованием картонного инжиниринга: «Гонимые автомобили», «Парковка», «Символ года», «Волшебная карусель».

По аппликации: «Сказки С.Я. Маршака».

С использованием бросового материала: «Новогодняя веранда», «Морское путешествие».

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- обучение детей элементам дизайн-деятельности.
- развитие эстетических чувств детей, эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, формирование навыков детей в работе с разнообразными материалами.

Для успешной реализации поставленных мы использовали следующие методические приемы и методы:

- словесные: беседа, объяснения, указания, вопросы, диалог, дискуссия, напоминания, использование художественного слова;
- наглядные: использование дидактического материала, схем, моделей, ИКТ, картин, картинок, игрушек, природного материала, предметов, показ образца, показ способа действия;
- практические: опыты, исследования, продуктивная деятельность, упражнения, игры, проблемные ситуации.

Работа над поделками или рисунками в ходе дизайн-деятельности включалась в комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в группах, перекликается с темами недель и итоговыми мероприятиями.

Мы использовали следующий план работы (Таблица 1).

Таблица 1

Месяц	Тема	Задачи	Материалы	Формы реализации	Предполагаемый результат детской деятельности
Сентябрь Октябрь Март	Животный мир	Расширять представления детей о животном мире, формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми	Картины, иллюстрации, мультфильмы, познавательные фильмы, картон, пластилин	Д/игры «Кто где живет?», «Дикие животные», лото «Животный мир», беседы, НОД	Коллективные картины для украшения групповой комнаты. Оформление интерьера группы
Ноябрь	Наша Родина – Россия	Расширять представления детей о государственных символах России, приобщать к культуре России, приобщать детей к внесению посильного вклада в создание красоты, используя национальные символы и расцветки	Плакаты, флаг России, песни о России, цветная бумага, картон, пластилин, клей	Д/игра «Россия», беседы «Страна, в которой мы живем», «Дружные народы России», НОД	Коллаж «Мы любим Россию». Украшение раздевалки детского сада
Ноябрь	Сказки С. Я. Маршака	Познакомить детей с произведениями С.Я. Маршака, приобщать детей к эстетическому восприятию и отношению к произведениям литературы и искусства	Книги С. Я. Маршака с иллюстрациями, бросовый материал (фантики от конфет, остатки упаковочной бумаги, шерстяные нитки). Мультфильмы по произведения С.Я. Маршака	Беседы, рассматривание иллюстраций, альбомов с одеялами в технике пэчворк, НОД	Коллективное интерьерное одеяло. Украшение игрового уголка
Декабрь	Новогодняя веранда	Активизировать детей и родителей в украшении веранды на территории детского сада, учить выбирать элементы интерьера согласно выбранной теме, приобщать к эстетической деятельности в быту	Куски сэндвич-панели, лобзик, леска, проволока, шаблоны, ножницы	Виртуальная экскурсия по верандам других детских садов, работа с шаблонами	Создание элементов декора для веранды в новогодней тематике. Украшение веранды детского сада
Январь	Символ года Волшебная карусель	Познакомить с символом года 2023, приобщать к эстетическому восприятию	Втулки от туалетной бумаги, картон, нитки, остатки фоамирана, упаковочной	Беседы, просмотр мультфильмов, НОД	Создание интерьерной карусели из единичных элементов

		различных элементов интерьера, стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми, способствовать формированию у дошкольников начальных основ конструирования объектов изобразительного дизайна и моделирования простейших механизмов средствами картона	бумаги, кусочки пенопласта, леска, скрепки. Фото и видео о кроликах о карусели		(символ года – кролик). Украшение спальни детского сада
Февраль Март	Я –дизайнер (дизайн предметов одежды для папы и мамы)	Расширять представления детей о видах одежды, ее назначении; содействовать развитию культуры внешнего вида, формировать интерес к творчеству в мире моды, воспитывать заботу и уважение к родственникам, желание сделать приятное	Картон, пластилин, стеки, пайетки, журналы мод, иллюстративный материал по теме	Беседа «Одежда в жизни человека», д/и «Собери узор на платье», «Одежда для девочек, одежда для мальчиков», интернет-экскурсия «Модные сумки», НОД	Создание подарков для мам и пап , пополнение домашней коллекции дошкольников продуктами собственного творчества
Апрель	Гоночные автомобили Парковка	Продолжать способствовать формированию у дошкольников начальных основ конструирования объектов изобразительного дизайна и моделирования простейших механизмов средствами картона, поддерживать интерес к дизайн-творчеству	Картонные коробки, втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, цветной картон, скотч, клей	Просмотр мультфильма «Щенячий патруль», видео с интернет-источников о гоночных автомобилях, серия НОД	Пополнение игрового уголка макетом парковки и гоночными автомобилями
Май	Морское путешествие	Продолжать приобщать детей к внесению посильного вклада в создание красоты, воспитывать интерес к дизайн-творчеству, учить подбирать цвета и элементы дизайна согласно выбранной теме	Куски сэндвич-панели, лобзик, леска, проволока, шаблоны, краски, ножницы	Просмотр фото с готовыми интерьерами веранды	Создание элементов декора веранды в морской тематике. Украшение веранды. Проведение праздника с использованием изготовленных элементов

В своей работе по ознакомлению детей с дизайном мы работали по следующим направлениям детского дизайна:

1. Создание «аранжировок», в которых предполагается развитие традиций детского рукоделия с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. В данном направлении наши воспитанники учились создавать коллективные картины для украшения игровой комнаты. Каждый ребенок создавал отдельный элемент, все элементы соединялись в общую картину, которая размещалась в группе.

2. Дизайн одежды, предполагающий ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков-эскизов, фасонов и декоративной отделки платья.

В данном направлении дети экспериментировали с предметами одежды и обуви. Работа в этом направлении была приурочена к календарным праздникам (23 февраля, 8 Марта), все выполненные работы были подарены детьми своим близким родственникам.



3. Декоративно-пространственный дизайн, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, игровых домиков, используя подручные материалы. Так, наши воспитанники совместно с воспитателями создавали макет парковки и гоночные автомобили, используя картонные коробки и втулки от туалетной бумаги.

Наша группа уделяла особое внимание такому виду искусства, как дизайн. Мы заметили, что наши воспитанники очень любят украшать пространство игровой комнаты рисунками, наклейками, поделками, что и подтолкнуло нас сосредоточиться на дизайне.

Итогом каждого проекта являлся продукт деятельности детей. Особое внимание мы уделяли коллективным работам, которые являлись элементами дизайна групповой комнаты (коллективные плакаты, картины, игровой материал), веранды (украшение веранды зимой в новогодней тематике, летом – в морской тематике), спальни (карусель с кроликами).

В процессе реализации проектов мы использовали различные виды продуктивной деятельности: рисование, аппликацию, лепку, пластилинографию, конструирование. Мы старались использовать различные материалы для творчества: пайетки, остатки алмазной мозаики, фоамиран, ленточки, втулки картонные, сэндвич-панель, различные крупы, салфетки и т.д.

Участниками проектов являлись не только дети, но и их родители (так, папы воспитанников совместно с детьми вырезали электрическим лобзиком

детали элементов дизайна, паяли из полипропиленовых труб гардеробную вешалку, участвовали в сборе бросовых материалов для творчества).

В ходе реализации проектов мы старались именно сотрудничать с детьми, чтобы каждый ребенок чувствовал себя творцом, мог свободно предлагать свое решение и свое видение образа, мы старались давать детям как можно больше свободы (будь то выбор фона, выбор цвета, выбор места расположения и вида узора и т. д.), старались уходить от шаблонов, спрашивали совета у детей, давали им возможность самим принять творческое решение.

Все коллективные детские работы использовались для украшения помещений детского сада. Таким образом, дети могли видеть значимость результата своего труда, осознавать себя частью дружного коллектива, понимать, что именно он способен сделать окружающий его мир красивее, интереснее, богаче. Еще мы заметили, что такой подход к организации предметно-пространственной среды способствует повышению самооценки, к стимулированию создания новых творческих работ; формированию психики ребенка, интеллекта, развитию новых форм общения и возникновению новых видов творчества.

Особое внимание мы уделяли тому, чтобы дети не копировали работу соседа. Мы использовали игровые приемы: «Превращения в волшебников», «Расскажи по секрету», «Сделай так, чтобы в работе были любимые цвета мамы», «Твою работу должен угадать твой родитель, потому только ты делаешь так».

Мы старались воспитать наших детей активными, побуждали их к участию в различных творческих конкурсах. Мы приняли участие в следующих конкурсах: во всероссийских конкурсах на сайте «Высшая школа делового администрирования», в конкурсах от ФГБУ «Заповедная Мордовия», от МБУК «Дворец культуры г.о. Саранск «ДК «Луч», в республиканском конкурсе моделей из природного материала «Флора-дизайн» среди обучающихся образовательных организаций Республики Мордовия.

В конце учебного года мы отметили, что у большинства детей проявляется интерес к дизайн-творчеству, при помощи взрослого начинают зарождаться проектные мысли и элементарные навыки экспериментирования в процессе художественного творчества. Еще мы заметили, что такой подход к организации предметно-пространственной среды способствует повышению самооценки, к стимулированию создания новых творческих работ; формированию психики ребенка, интеллекта, развитию новых форм общения и возникновению новых видов творчества [3].

### **Список использованных источников**

1. Микляева, Н. В. Дизайн в детском саду : методическое пособие / Н. В. Микляева. – Москва : Издательский дом «Перспектива», 2017. – 123 с.
2. Поддержка детского творчества в дизайн-деятельности / А. М. Вербенец, С. В. Базикало, Е. Е. Игнатенко // Детский сад: теория и практика. – №5. – 2017. – 96 с.
3. Понамарева, Т. П. Возможности проектной деятельности в развитии творческих способностей у старших дошкольников / Т. П. Понамарева, О. О. Резванова // Проблемы развития современной науки : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. А. Сукиасяна. – Уфа, 2017. – С. 244–247.