

*Сарычева Ирина Геннадьевна,  
учитель английского языка  
МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск  
(Республика Мордовия)*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»**

Внеурочные занятия играют важную роль в расширении кругозора обучающихся, влияют на развитие критического мышления и культурной грамотности. Занятия «Разговоры о важном» имеют особое значение, так как освещают различные аспекты общественной и культурной жизни, ориентированы на воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей, повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России, формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» включают ознакомление учащихся с историей, традициями и культурным наследием страны, направлены на формирование умений анализировать информацию, вести диалог, аргументировать свою точку зрения, развитие навыков совместной деятельности со сверстниками и становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности.

Тематика занятий «Разговоры о важном» весьма разнообразна. Чтобы информация стала для детей более интересной и лично значимой, в содержании каждого занятия целесообразно предусмотреть возможность введения информации о родном регионе – ознакомление обучающихся с природными богатствами, историей, культурой народов, проживающих на территории родного края, со знаменитыми земляками, ведь в каждом регионе России есть свои особенности, о которых важно разговаривать с детьми.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» с региональным компонентом представляют собой ценный инструмент для расширения и обогащения знаний учащихся о своем родном регионе, развития культурной грамотности.

Во многих школах и образовательных учреждениях Мордовии уже существует опыт применения внеурочных занятий «Разговоры о важном» с региональным компонентом. Эти занятия получили положительные отзывы учащихся и педагогов, поскольку помогают расширить кругозор, укрепить культурную идентичность и развить важные навыки, такие как критическое мышление и коммуникация.

Такие занятия способствуют формированию сознательной личности и развитию интереса к истории, культуре и традициям Мордовии, они помогают ребятам развить уважение и ценность к своей малой родине, а также осознать различия между регионами. Стратегия использования регионального компонента на внеурочных занятиях является важным шагом в развитии

мордовской культуры и воспитании нового поколения ценителей и защитников наших традиций.

Подготовка педагога к проведению «Разговоров о важном» с включением регионального компонента предполагает составление детального плана, предусматривающего включение того или иного содержания в программу внеурочной деятельности, и подготовку материалов, включая тексты, видео, фотографии, музыку и другие ресурсы, которые помогут учащимся изучать мордовскую культуру и историю.

В образовательных организациях Республики Мордовия целесообразно использовать следующие содержательные линии работы, позволяющие детям глубже узнать свой родной край.

1. Ознакомление с достопримечательностями региона (Кафедральный собор Феодора Ушакова, Рождество-Богородичный Сарансарский мужской монастырь, дома-музеи С.Д. Эрзи, Ф.В. Сычкова, М.П. Девятаева, А. И. Куприна, парк имени А.С. Пушкина и др.); обучающиеся изучают историю и архитектуру этих мест и создают собственные проекты, представляющие эти достопримечательности [1].

2. Изучение мордовского народного искусства. Обучающиеся узнают о традиционных ремеслах, таких как вышивка, лепка из глины или роспись по дереву, научатся создавать простые изделия с использованием этих техник и изучать работы мордовских народных художников [3].

3. Исследование мордовской литературы и поэзии. Школьники могут познакомиться с произведениями мордовских писателей и поэтов (Василий Иванович Виард, Кузьма Григорьевич Абрамов, Михаил Ильич Безбородов, Леонид Фёдорович Макулов, Николай Лазаревич Иркаев), поработать над интерпретацией или пересказом этих произведений на свой лад, а также создать собственные стихи или истории, вдохновленные мордовской литературой [2].

4. Изучение мордовской народной медицины и траволечения. Предполагается ознакомление обучающихся с растениями, традиционно используемыми в медицине, и их лечебных свойствах. Школьники смогут попробовать создать свои собственные натуральные лекарства или косметические средства, используя знания мордовского траволечения [6].

5. Изучение традиционной мордовской кухни. Обучающиеся знакомятся с особенностями мордовской кулинарии, изучают рецепты традиционных блюд, историю и особенности готовки и даже могут самостоятельно приготовить некоторые из них [4].

6. Изучение мордовских народных обрядов и праздников. Школьники могут рассказать о своем опыте участия в мордовских праздниках или рассказать о своих семейных традициях, связанных с мордовской культурой, знакомятся с традициями и символами различных праздников, таких как «Акша келу» и «Раськень озкс», разрабатывают собственные проекты, связанные с этими праздниками [6].

7. Изучение региональной истории Мордовии направлено на формирование представлений об основных этапах истории региона, включая культурно-исторические памятники и события, связанные с Мордовским

княжеством, Пургасовой волостью, территории Пензенской, Нижегородской, Саратовской, Ульяновской губерний и другими периодами [3].

8. Расширение лингвистических знаний за счет изучения мордовского языка или диалектов. Учащиеся могут изучить основные слова и фразы на мордовском языке, а также познакомиться с культурными аспектами, связанными с языком.

9. Исследование биографий выдающихся людей, внесших вклад в развитие Мордовии в разных областях (наука, искусство, спорт и политика).

10. Проведение занятий о важности сохранения культурного наследия Мордовии. Обучающиеся могут рассказать о памятниках архитектуры, музеях и других учреждениях, где хранится история Мордовии, и поднять вопросы о необходимости сохранения культурного наследия.

11. Знакомство с мордовской народной музыкой и танцами, мордовскими народными музыкальными инструментами. Организация мастер-классов с профессиональными музыкантами и танцорами.

Формы и методы применения регионального компонента на внеурочных занятиях «Разговоры о важном» могут быть различными:

1. Организация экскурсий (в том числе виртуальных).

2. Работа с гостями и экспертами из мордовского региона – писателями, художниками, музыкантами или исследователями, которые поделятся своими знаниями и опытом. Это может быть встреча и общение в формате лекций, мастер-классов или дискуссий.

3. Разработка проектов. Поощрение создания обучающимися своих собственных проектов (исследовательских, творческих), связанных с мордовской культурой, историей и традициями, их презентации, работы или другие формы самовыражения.

4. Организация проектной работы по созданию анимации, фильма или пьесы, основанных на мордовской мифологии или легендах. Обучающиеся могут воплотить свои идеи и визуализировать элементы мордовской культуры и истории в своих проектах [7].

5. Организация дискуссий и дебатов на темы сохранения и развития мордовского языка и культурных традиций, значимости мордовской культуры в контексте российской культуры [6].

6. Организация музыкальных или хореографических выступлений, в которых школьники исполняют мордовские народные песни и танцы. Это позволит им не только ознакомиться с мордовской музыкальной и танцевальной культурой, но и развивать свои творческие способности и самовыражение [5].

7. Публичные выступления, на которых обучающиеся смогут продемонстрировать свои знания и умения в области мордовской культуры. Это может быть театральные постановки, художественные выступления, музыкальные номера или танцевальные показы.

8. Сотрудничество с другими регионами, организация встреч и онлайн-коммуникаций, обмен письмами для обмена опытом с учащимися из других регионов, которые также изучают свою родную культуру и историю.

Эти идеи могут быть адаптированы в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, особенностями конкретного населенного пункта или района. Главное – создать интересное и образовательное окружение, которое позволит детям более глубоко познакомиться с мордовской культурой, историей и традициями.

Таким образом, использование регионального компонента на внеурочных занятиях «Разговоры о важном» значительно обогащает учебный процесс и позволяет учащимся узнать больше о своем родном регионе или других регионах, расширить свой культурный кругозор и развить навыки анализа и синтеза информации.

### **Список использованных источников**

1. Брыжинский А. И., Пашутина О. В., Чернов Е. И. Писатели Мордовии : Биобиблиографический указатель / А. И. Брыжинский, О. В. Пашутина, Е. И. Чернов. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2001. – 592 с.

2. Воронин И. Д. Достопримечательности Мордовии : Природные, исторические, культурные / И. Д. Воронин. – 2-е изд., дораб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1982. – 255 с.

3. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / сост. С. С. Маркова. – изд. доп. и перераб. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2004. – 992 с.

4. Мордовская кухня / авт.-сост. С. С. Маркова. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2017. – 216 с.

5. Мордовская мифология : энциклопедия в 2 т. Т 1: А – К / науч. ред. В. А. Юрчёнков, И. В. Зубов. – Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2013. – 482 с.

6. Мордовская музыкальная энциклопедия / под общ ред. Н. И. Бояркина. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2011. – 431 с.

7. Народы Мордовии : историко-этнографическое исследование / под ред. В. А. Юрченкова, Л. И. Никоновой. – Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2012. – 608 с.