

Боярова Фазия Фяритовна,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «*Центр непрерывного повышения профессионального*
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
учитель татарского языка и литературы
МОУ «*Черемишевская основная общеобразовательная школа*»
Лямбирского района
(Республика Мордовия)

НЕУГАСИМЫЙ ОГОНЬ АБДУРАХМАНА АБСАЛЯМОВА

Мордовия является родиной известного татарского писателя-фронтовика Абдурахмана Абсалямова (Габдрахмана Апсалямова), который внес немалый вклад в национальную литературу. И, наверное, самое лучшее, что мы можем сделать для сохранения памяти о них, – это читать их произведения.

Абдурахман Сафиевич Абсалямов родился 28 декабря 1911 году в селе Старо-Аллагулово Ковылкинского района Мордовской АССР в семье крестьянина. Свое детство Абдурахман провел в родной деревне Аллагулово. Он очень любил слушать татарские народные песни, наблюдать за свадебными обрядами.

В выборе его жизненного пути большое влияние бесспорно оказало творчество великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

«С детства в мою душу глубоко запал Габдулла Тукай», – вспоминал Абдурахман Абсалямов. Стихотворение Тукая «О, родной язык» («Туган тел»), наверное, он перечитывал вслух раз сто. Благодаря Тукаю Абдурахман Абсалямов впитал множество сказок, песен, байтов своего родного края.

В 12 лет Абдурахман Абсалямов переезжает к отцу в Москву. Обучаясь в четвертом классе московской школы №27 имени Нариманова, он начал писать стихи. Первое опубликованное стихотворение Абсалямова появилось в журнале «Октябрь баласы» («Октябрёнок»), который редактировал Муса Джалиль.

С Мусой Джалилем у юного Абдурахмана сложились тёплые дружеские отношения. После заводского рабочего дня Абдурахман Абсалямов посещал литературный кружок при татарской библиотеке под руководством Джалиля. А ироническим стихотворением «Два Апсаляма» Муса откликнулся на первый рассказ Абсалямова «Магинур», опубликованный в 1937 году в журнале «Совет эдибияты» («Советская литература»). Именно Муса Джалиль рекомендовал Абдурахману Абсалямову учёбу в Литературный институт. В 1936 году Абдурахман поступил в вечерний Литературный институт. Со второго курса институт стал дневным, и ему пришлось оставить работу.

Во время учёбы большую часть времени Абдурахман уделял творческой работе. Ежегодные творческие отчёты молодого писателя необычайно полны.

По окончании Литературного института Абсалямов был направлен на работу в Казань. Однако война спутала все карты. Не успев проработать и года в должности ответственного секретаря журнала «Совет эдибияты», в августе

1941 года он был призван на фронт. В годы войны Абдурахман Абсалямов служил командиром миномётного расчёта, потом разведчиком.

Поначалу суровые реалии войны заставили писателя забыть о литературе. О каком писательстве могла идти речь, когда главной задачей каждого бойца была борьба с врагом? Однако вскоре он был назначен военным корреспондентом. С 1942 года согласно решению Главного политического управления Советской Армии фронтовые газеты стали издаваться и на национальных языках. За годы войны он работал в редакциях газет «Слово бойца», «Сталинский воин», «В бой за Родину». Приходилось бывать и переводчиком, и редактором, и ответственным секретарём.

Потребовалось совсем немного времени, чтобы перестать сомневаться в том, что война не время для литературы. «В лесах Карелии, – писал Апсалямов позже, – в огне боёв, я, кажется, нашёл то, чего не доставало моему творчеству. Правда, война ещё не окончилась. Но я уже на своё творческое будущее смотрю более уверенно, знаю, о чём нужно писать. Трудный, тернистый путь писателя меня не пугает, несмотря ни на что, я встану на этот путь. В действительности же я давно встал на этот путь, для обретения крыльев мне не доставало знания жизни и людей. Если так можно выразиться, в лесах Карелии я прошёл школу жизни, держал испытание на профессию писателя».

Десятки очерков и рассказов («Потомок орла», «Сильнее смерти», «Смелость разрубает и камень», «Четыре героя», «Сержант Ильясов», «На короткой волне» и другие) вышли в военные годы из-под пера Абдурахмана Абсалямова, создав почву для будущих крупных произведений – «Газинур», «Орлята» («Золотая Звезда»), «Вечный человек». Именно впечатления и материалы, многие из которых были собраны в военные годы, позже легли в основу этих произведений.

Перу Абдурахмана Абсалямова принадлежат многочисленные рассказы, очерки, романы самые известные из них:

1947 – «Белые ночи»;

1949 – «Орлята»;

1953 – «Газинур» (о Герое Советского Союза Газинуре Гафиатуллине);

1958 – «Огонь неугасимый»;

1961 – «Вечный человек»;

1965 – «Белые цветы».

Он является автором публицистических статей. Известен как переводчик на татарский язык произведений «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Весна на Оudere» Э. Г. Казакевича.

В 1959 году за роман «Огонь неугасимый» Абдурахман Абсалямов был удостоен Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая. На протяжении многих лет он избирался членом правления Союза писателей РСФСР и ТАССР, членом редколлегии журнала «Дружба народов». В 1962 году был избран депутатом Верховного Совета СССР.

Вся жизнь Абдурахмана Абсалямова – наглядное пособие по теме дружбы народов. Писатель родился в Мордовии, учился в Москве, с будущей женой познакомился на строительстве Ферганского канала, был одним из

самых читаемых авторов в СССР. Дружил с Ильей Эренбургом, Расулом Гамзатовым, Олжасом Сулейменовым, Кузьмой Горбуновым, Сергеем Николаевым. Был частым гостем в Киргизии, Казахстане, Туркмении, Таджикистане. Особенно любил бывать в Ташкенте: там жила сестра его жены Магины Роза, муж которой, поэт Аскад Мухтаров, возглавлял Союз писателей Узбекистана.

Романы Абдурахмана Абсалямова были переведены на узбекский, казахский, латышский, украинский, чувашский, башкирский, польский, французский, норвежский, шведский, уйгурский, финский, болгарский и другие языки. А сам он был членом редколлегии журнала «Дружба народов». Неслучайно, писатель стал и кавалером одноименного ордена, который вручался в СССР с 1972 года «за большой вклад в укрепление дружбы и братского сотрудничества социалистических наций и народностей, за большие заслуги в развитии братской дружбы и сотрудничества между народами социалистических стран, укреплении мира и дружественных отношений между народами». Помимо этого ордена, он был награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции.

Наша республика гордится, что именно мордовская земля дала татарской и в целом национальной культуре наших народов такого гениального писателя, как Абдурахман Абсалямов.

В декабре 2023 года в Республике Мордовия провели межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ обучающихся на родном (татарского) языке, посвященного творчеству татарского писателя-фронтовика Абдурахмана Абсалямова. Итоги межрегионального конкурса показывает, что творчество писателя интересно школьникам из Республики Мордовия и других регионов России. В конкурсе принимали участие более 100 школьников из регионов РФ (Республика Чувашия, Республика Башкортостан, Ставропольский край, Пензенская область, Иркутская область, Свердловская область и 6 районов Республики Мордовия).