

Наумова Елена Михайловна,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

Дорофеева Ольга Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель эрзянского языка
МОУ «Ялгинская средняя общеобразовательная школа» г. о. Саранск
(Республика Мордовия)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РОДНОЙ (МОРДОВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проблема формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения является приоритетной в России, что обусловлено функциями гражданской идентичности в личностном и государственном контексте, а также особенностями современной ситуации.

В Законе «Об образовании в РФ» в статье 3 к основным принципам государственной политики относятся воспитание гражданственности, патриотизма, правовой культуры, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. Идеологами образовательного стандарта нового поколения чётко обозначена миссия системы образования – формирование гражданской идентичности как условие укрепления российской государственности. К основным принципам основного общего образования отнесены: приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития обучающихся, что обуславливает формирование основ гражданской идентичности как приоритетного целевого ориентира в деятельности образовательных организаций.

В последнее время становится актуальным обсуждение вопросов, связанных с гражданской идентичностью, и, на наш взгляд, центральной задачей новой российской школы, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь детей и подростков.

Среди факторов формирования гражданской идентичности можно назвать следующие: общее историческое прошлое; самоназвание гражданской общности; общая культура, построенная на определённом опыте совместной жизни, фиксирующие основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства.

Так, на уроке родной (мордовской) литературы в 7 классе при изучении повести Тимофея Алексеевича Раптанова «Татю» («Татьяна»), где автор

показывает несчастную жизнь мордовской женщины в дореволюционное время, на этапе урока «Оргмомент» может быть мотивационная составляющая. Это фрагмент из повести: «... Кодамо стака ульнесь эрямозо те бедной, пайстомо аванть!.. Сюпавчись лепштизе стройной уставонзо, потизе чачостонзо цитница веренть, ды ней, прок алкуксонь цеця, кода сонсь мериль, пужсь...» («... *Какой тяжёлой была жизнь у этой бедной, несчастной женщины! Богатство задавило её устав, высосало из её тела светящуюся кровь, и теперь, как настоящий цветок, как она сама говорила, завяла...*»). Данный приём помогает обучающемуся не только выявить проблему, самостоятельно критически мыслить, самостоятельно аргументировать решение, работать в команде, но и сформировать представление о жизни мордовской женщины в дореволюционную эпоху.

На этапе закрепления или обобщения пройденного материала возможна проектная деятельность «Героенть литературной портретэзэ. Татюнь образось» («Литературный портрет героя. Образ Татьяны»). Данный метод может быть реализован путём групповой или индивидуальной работы, выполнен на ватмане. При реализации данного проекта возможен сравнительный анализ. Например: «Чей образ из русской литературы близок Татьяне?» Ответ: Н Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?».

При использовании данного метода обучающиеся не только учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в группе; развивают системное мышление, мысленно проектируют образ героя, тем самым формируют чувства сопереживания, уважения. Также на данном этапе урока возможно использование проекта-исследования «Мокшэрзянь аванть эрямонзо полавтовомазо» («Перемены в жизни мордовской женщины»). В рамках данного проекта предлагается исследовать жизнь мордовской женщины в дореволюционное время, изменения жизни мордовской женщины в процессе времени, борьба за равноправие, жизнь и права мордовской женщины в настоящее время. При использовании данного метода у обучающихся развиваются исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщение и т.д.); школьники самостоятельно и охотно приобретают знания из разных источников.

Если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в формировании гражданской идентичности, в развитии познавательных способностей ученика и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

Список использованных источников

1. Кириленко, Н. П. Формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2016. – Т. 16. – №4. – С. 471-473.
2. Григорьев Д. В. Как школа формирует у детей российскую идентичность // Народное образование. – 2015. – № 1. – С. 174-174.