

БЕРЁМ КУРС НА РАЗВИТИЕ

Президентская платформа «Россия – страна возможностей» при поддержке Правительства Российской Федерации и Минпросвещения России с 2019 года создает условия для профессионального и карьерного развития управленцев в сфере образования. В 2023 году проект «Флагманы образования» объединил более 230 000 участников из всех субъектов Российской Федерации.

АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВНА ДАНИЛЬЧЕНКО, учитель английского языка в Ковылкинской средней общеобразовательной школе № 4, одна из участниц, представивших Республику Мордовия в финале конкурса «Флагманы образования» в Москве. Мы побеседовали с Александрой Викторовной после конкурса.

– Расскажите, как Вы пришли в профессию? Какие современные педагогические технологии, используемые Вами апробированы и стали неотъемлемой частью ваших уроков?

– Учителем я хотела быть с детства, но в старших классах предпочтения поменялись, и выбор я сделала в пользу факультета международных отношений. Впрочем, это вовсе не помешало мне позднее получить педагогическое образование, и вот уже 9 лет моё сердце принадлежит школе.

Наверное, бесконечные поиски и пробы – неотъемлемая часть учительской профессии.

В своей практике часто применяю методики активного обучения, такие как групповая работа, проблемное обучение, метод проектов и обратной связи. Эти методики позволяют стимулировать активное участие обучающихся в учебном процессе, развивать их критическое мышление, коммуникативные и коллаборативные навыки. Интерактивные средства обучения, в том числе онлайн-ресурсы, мультимедийные презентации и веб-приложения, позволяют мне сделать учебный процесс гибким и интересным.

Конечно, некоторые методики обучения требуют модификации и адаптации. К примеру, технологии сотрудничества эффективно работают тогда, когда языковой функционал каждого отдельного ученика достаточно развит. В противном случае достижение цели урока возможно только после длительной предварительной подготовки.

А вот пресловутый языковой барьер оказалось преодолеть совсем не сложно, если его изначально не выстраивать: ученики начальной школы с удовольствием практикуются в говорении на иностранном языке, если им предоставить опорные сигналы и мягко корректировать ошибки.

– В каких педагогических конкурсах Вы принимали участие?

– В 2021 году принимала участие в муниципальном этапе конкурса «Учитель года», стала победителем. В республиканском этапе вошла в пятерку и стала суперфиналистом.

Также принимала участие в профессиональной олимпиаде «Профи-2021»,

успешно дошла до финала. А в 2022 году стала призером республиканского этапа конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Наставник».

– *Давайте перейдем непосредственно к конкурсу «Флагманы образования». Как созрело решение принять участие в первом дистанционном туре конкурса?*

– Узнала о «Флагманах» из соцсетей еще в 2022 году, когда конкурс был командным. Очень захотелось сформировать команду единомышленников из числа коллег и попробовать свои силы. Коллеги, кстати, были не против. А в 2023 году оказалось, что конкурс приобрел новый формат индивидуального участия, и я решилась подать заявку.

– *Сразу поняли, насколько высока планка?*

– Честно говоря, нет. Подумала, что выполню задания дистанционного этапа для интереса и саморазвития.

– *Вот Вы и на очном туре в финале... Удалось ли перевести дыхание после дистанционного тура? И стало ли это для Вас приятной неожиданностью?*

– Да, действительно, результаты дистанционного этапа оказались приятной неожиданностью, ведь у меня не было уверенности в успешности его прохождения. Времени перевести дыхание и сделать самоанализ, осознать свои профессиональные дефициты было достаточно.

– *Что было самым интересным и что было самым сложным в очном финальном этапе лично для Вас?*

– Самое интересное для меня – решать кейсы, ведь это всегда сочетание конкретных знаний, умений и навыков и творчества, возможность подискутировать и в споре найти ту самую «золотую» идею. Что касается сложности, у всех и всегда это рациональное управление предоставленным временем. Кажется, что его не хватит на выполнение задания.

– *Как, по Вашему мнению, этот конкурс больше раскрывает творческий или управленческий потенциал педагога?*

– Очевидно, и то, и другое. Задания конкурса построены таким образом, что обе составляющих одинаково важны: невозможно выполнить их, применив лишь только управленческие или же, наоборот, креативные решения.

– *Многие задания конкурса строились на командной работе. Для Вас легче работать в команде или индивидуально?*

– Всё зависит от задания, конечно. По большей части испытания конкурса предполагают создание проекта или же иного коллективного продукта. Важно, чтобы все участники команды понимали, что они в одной лодке и грести надо в одном направлении. Только в этом случае работать в команде приятно и легко. Мне удобно работать по-разному: если нам с коллегами удалось выстроить конструктивную совместную работу, то я готова работать в такой команде постоянно.

– Александра Викторовна, Вы были уверены в том что Вы выйдете в финал конкурса?

– Сложный вопрос, ведь все участники очного тура – исключительно достойные люди, с богатым педагогическим и управленческим опытом. Я бы сказала, что надеялась, но совсем не была уверена в успехе.

Поделитесь самым ярким впечатлением от финала конкурса в Москве. Много новых знакомств приобрели?

– Ярких впечатлений масса! Но самое главное – люди, профессионалы, со своими интересами и взглядами, невероятными идеями, проектами, особенным мышлением! А еще прекрасная образовательная программа с ведущими спикерами.

За несколько дней конкурсных испытаний и постоянной работы в смешанных командах удалось познакомиться с коллегами из самых разных уголков нашей большой страны. С некоторыми поддерживаем общение и после конкурса, делимся новостями и обсуждаем насущные вопросы. Это очень здорово!

– *Что из мастер-классов и уроков ведущих экспертов особенно запомнилось и было полезно?*

– Очень понравилась лекция Асафова А.Н., политического обозревателя радиостанции «Говорит Москва», преподавателя МГУ им. М.В. Ломоносова, «Управление неопределенностью: глобальные вызовы, перспективы и образовательные стратегии». Интересно и доступно о политике, геополитике и образовании. Мастер-класс профессора кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина Анны Марковны Бруссер «Искусство публичного выступления», думаю, поразил всех. Спикер зарядила всех участников позитивом и рассказала об эффективных техниках работы с телом, мимикой и речью во время выступлений перед аудиторией.

– *Как участие в конкурсе изменило дальнейшую профессиональную деятельность?*

– Участие в подобных конкурсах – проверка себя на работоспособность и гибкость. А еще это мощный стимул к саморазвитию и самосовершенствованию в профессиональной сфере. «Флагманы» дали мне возможность прокачать свои «мягкие навыки», почерпнуть знания об управлении образованием и принятии решений, расширили мой кругозор. Всё это сегодня я успешно использую в своей работе.

– *Александра Викторовна спасибо большое, что ответили на вопросы, желаем Вам в дальнейшем ярких конкурсов и блистательных побед!*

Беседовала О. С. Уксусникова