

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОЦЕНИВАНИЯ
ИМЕЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ



ПЕДАГОГ13

информационно-методическое сетевое издание

“

**ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ ЗАДАЧА РАБОТЫ
С РОДИТЕЛЯМИ – ВЫРАБОТКА ЕДИНОГО
ПОДХОДА, ЕДИНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТРЕБОВАНИЙ К РЕБЕНКУ...**

”

ВЫПУСК № 1

2024

ПЕДАГОГ 13 №1

Информационный и научно-методический журнал

2024

+12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор

Самсонова Т.В.

Редактор-корректор

Живова М.И.

Ответственный секретарь

Разинов А.В.

Графический дизайн

Финогенова Ю.А.

Компьютерная вёрстка

Макаров В.Э.

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19

ФОРМИРУЕМ ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

*Бокунова Татьяна Геннадьевна,
заведующий*

*Шамонова Марина Петровна,
методист*

*кафедры основного и среднего общего образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)*

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СЛЕТ «ТЕХНОЛАБ-2024» ЗАДАЕТ НАПРАВЛЕНИЕ

На базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» с 26 января 2024 года стартовала II сессия методической мастерской «Использование высокотехнологичного оборудования и современных технологий при реализации образовательных программ общего и дополнительного образования» в формате Республиканского педагогического слета «ТехноЛаб-2024».

Проведение подобных образовательных событий определено сразу несколькими существенными факторами: профессиональное развитие, мотивация, интерес.

В рамках слета организована серия образовательных событий по совершенствованию профессиональных компетенций, обмену опытом и практиками в сфере использования инновационного высокотехнологичного оборудования и цифровых лабораторий в образовательном процессе в образовательном процессе в Центрах «Точка роста».

В работе педагогического слета «ТехноЛаб-2024» принимали участие педагоги Центров «Точка роста», которые открылись в 2023–2024 учебном году.

Участники практикума погрузились в работу по проведению лабораторных и практических работ по химии, биологии, физики посредством использования современных цифровых датчиков и микроскопов. Провел практикум старший преподаватель кафедры основного и среднего общего образования Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» Зазулин Ярослав Александрович. Также в рамках практикума опытом использования цифровых лабораторий «РобикЛаб» и «Z.Labs» поделилась Сизова Нина Владимировна, учитель биологии и химии МОУ «Атемарская средняя общеобразовательная школа» Лямбирского муниципального района. На мастер-классе участники произвели замеры уровня pH свежесжатого сока разных фруктов.

На базе МБОУ «Центр образования – Средняя общеобразовательная школа № 12» города Рузаевки состоялась педагогическая мастерская «Эффективные практики образовательной деятельности в центрах «Точка роста». Программа педагогической мастерской была насыщенной и состояла из двух направлений.

В рамках естественно-научного направления участники увидели, как учителя используют на уроках современное оборудование: цифровой микроскоп, цифровую лабораторию по экологии, химии, биологии, цифровую лабораторию по физиологии.

Опытом работы по реализации образовательных программ по химии и биологии, а также по интеграции школьного оборудования и оборудования Центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» поделились учителя биологии и химии МБОУ «Центр образования – Средняя общеобразовательная школа № 12» Рузаевского муниципального района Антонова Лариса Вячеславовна, Зуева Татьяна Михайловна и Заикина Яна Алексеевна. Ключникова Марина Александровна, учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7» Рузаевского муниципального района, представила мастер-класс «Влияние музыки на ритмы электроэнцефалограммы».

В рамках технологического направления учителя Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Тат.-Пишленская средняя общеобразовательная школа» Рузаевского муниципального района провели мастер-классы по VR-технологиям («Внедрение VR-технологий в процесс обучения школьников с использованием оборудования центра «Точка роста», Пашкович Венера Шавкетовна, учитель физики и информатики), по управлению БПЛА («Пилотирование БПЛА», Фомин Владимир Валентинович, учитель технологии). Также участники посетили мастер-класс по робототехнике «Конструирование роботов-пятиминуток», который провел Джурабаев Дмитрий Геннадьевич, учитель физики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» Рузаевского муниципального района. Совместно с детьми он показал, как программируются и создаются программы для роботов с различным программным обеспечением. Учитель физики МБОУ «Центр образования – Средняя общеобразовательная школа № 12» Рузаевского муниципального района Князева Елена Александровна в рамках мастер-класса «Учим для жизни» представила опыт своей работы по использованию современного лабораторного оборудования в целях повышения интереса к уроку физики.

Педагогический слет «ТехноЛаб» – драйвер изменений, так отметили участники данного события. Это отличный способ обрести ценный опыт и стимул для дальнейшей работы, эффективней задействовать материально-техническую базу школ, которую можно использовать и на уроках, и после них. Благодаря интеграции программ можно повысить качество преподавания, интерес к учебе. Ребята теперь не просто изучают какие-то темы по учебнику, но и, например, на уроках ОБЖ могут работать с манекенами, учиться оказывать первую помощь.

Особое место в работе слета уделялось наставничеству в форме «учитель – учитель». Ведение молодых, малоопытных педагогов в работу, взаимообучение учителей при освоении нового оборудования, проектирование деятельности, основанной на межпредметной интеграции в урочной и внеурочной деятельности. При этом высококвалифицированные педагоги получили возможность не только транслировать собственный опыт, но и определить новые перспективы саморазвития. Вся деловая программа слета способствовала активизации и совершенствованию педагогических навыков, эффективному преодолению профессиональных дефицитов, ставила перед педагогами новые ориентиры.

*Барбанищикова Ольга Александровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6 КЛАССЕ

Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе.

На уроках литературы приходится не только читать текст и извлекать необходимую информацию, но и анализировать художественную реальность во всем ее многообразии, оценивать ее с разных точек зрения, а зачастую создавать собственный текст, писать сочинение.

Перед учителем возникают актуальные на сегодняшний день проблемы:

1. Как сформировать и повысить читательскую грамотность учащихся?
2. Какие методы и приёмы работы будут эффективными?

Исходя из актуальности проблем, я поделюсь опытом работы по формированию читательской грамотности на уроках литературы в 6 классе при изучении темы «Три основных рода литературы».

Цель – создать условия для формирования и повышения читательской грамотности на уроках литературы в 6 классе.

Задачи: анализ психолого-педагогической литературы по теме; определение сущности, особенности, значения читательской грамотности учащихся; разработка и реализация систем методов и приемов работы для формирования читательской грамотности на уроках литературы в 6 классе; выявление влияния разработанной системы методов и приемов работы на формирование читательской грамотности на уроках литературы в 6 классе.

Определив понятие читательской грамотности и изучив возможности нашего класса (у учащихся недостаточно хорошо развиты познавательные интересы, чувства любознательности), я пришла к выводу, что возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности современные приёмы и образовательные технологии, а также образовательные платформы, в частности образовательную платформу РЭШ (Российская электронная школа).

Одной из наиболее эффективных технологий, направленных на формирование читательской грамотности учащихся, можно назвать технологию развития критического мышления (ТРКМ).

Урок, построенный по технологии развития критического мышления, имеет следующую структуру: вызов – осмысление содержания – рефлексия.

На уроке литературы в 6 классе на стадии вызова мы используем методический прием систематизации информации в виде кластера «Понятийное колесо». Например, учащимся предлагается ключевые понятия – эпос, лирика, драма, а в их задачу входит подобрать слова или словосочетания, определяющие, на их взгляд, эти понятия. Важный положительный момент этого приема

заключается в том, что кластер охватывает большее количество информации, чем при обычной письменной работе, помогает структурировать материал в виде заголовков смысловых блоков.

Род литературы

Эпос

Лирика

Драма

Прием «Корзина идей». Каждый учащийся записывает в тетрадь, что он помнит об эпосе, что такое эпос, чем отличается от лирики или драмы. Потом в классе предполагается работа в парах. Далее учителем (или учениками) записываются на доске ответы каждой группы и обсуждаются. К этим записям возможно вернуться на других стадиях урока, используя уже другие приемы. Таким образом, данный прием позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока.

Также мной используется прием «Стратегия ЗХУ». Учащиеся самостоятельно заполняют следующую таблицу:

Знаю...	Хочу узнать...	Узнали...
----------------	-----------------------	------------------

В каждую колонку необходимо внести информацию по теме урока, но есть одно условие – записи нужно делать только своими словами, избегая цитирования текста из учебника. Этот прием позволяет проверить знания каждого ученика, если на эту работу не хватит времени на уроке, можно продолжить ее дома.

При работе с теоретическим материалом не менее интересен и эффективен прием «Инсерт» (пометки на полях). Суть его заключается в том, что учащимся во время прочтения учебного материала предлагается делать следующие пометки:

«V» – уже знал

«+» – новое

«-» – думал иначе

«?» – есть вопросы

В результате ученик может выделить для себя важные ключевые моменты, определить для себя дальнейшие цели, отследить процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому».

На стадии осмысления содержания наряду с упорядочением, систематизацией новой информации и соотнесением полученных сведений с собственными знаниями ребятам дается возможность увидеть появление новых идей, т. е. ученик получает опыт работы с художественным текстом как активный и думающий читатель, способный подойти к литературному произведению с новыми идеями.

На данном этапе урока важен прием «Чтение с остановками». Это прием по организации чтения текста с использованием различных типов вопросов. Это работает как при самостоятельном чтении, так и при восприятии текста на слух.

Например, учащимся предлагается отрывок из драмы У. Шекспира «Гамлет». Учащиеся читают первую сцену, затем следует анализ данного отрывка с использованием вопросов разного вида (уточняющих,

интерпретационных, аналитических, оценочных, творческих). При чтении текста можно договориться с учениками, что читаем до такой-то страницы. Оставшийся текст пока не читаем (закрываем листом). После каждой остановки учащимся предлагается ответить на различные вопросы, например:

- Почему так названо произведение?
 - Что ждет в финале героя?
 - По какому принципу делятся герои драмы?
 - Что вы почувствовали, прочитав эту сцену?
 - Какие ощущения у вас возникли? Что было неожиданным?
- Обязателен вопрос-прогноз: «Что будет дальше и почему?».

Данный прием можно использовать при работе с различными типами художественных текстов.

Стадия рефлексии, которая характеризуется активным целостным обобщением полученной информации и выработкой собственного отношения к изучаемому материалу, дает широкие возможности для формирования аргументированного представления о произведении, помогает учащимся выработать навыки создания собственных текстов, способствует живому диалогу с автором. На данном этапе урока я активно использую прием «Синквейн». Это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Вот пример синквейна, составленного учащимися 6 класса при изучении темы «Три основных рода литературы»:

Эпос
Интересный, динамичный, захватывающий
Учит, лечит, помогает
Эпос – это род литературы
Этичность

Составлять синквейн очень просто и интересно. Работа над созданием синквейна развивает образное мышление учащихся.

В работе над развитием читательской грамотности в дистанционном формате помогает образовательная платформа РЭШ, где размещен отдельный раздел «Функциональная грамотность».

Учитель, зайдя в свой личный кабинет, может создать мероприятие по нужному направлению, запланировать время и дату, а затем раздать своим ученикам. Система автоматически проверит выполненные задания, а учитель сможет проанализировать результаты класса.

Подводя итог, важно отметить, что использование в образовательном процессе ТРКМ позволяет повысить учебную мотивацию на уроках литературы, помогает развить в детях самостоятельность, ответственность, умение

адаптироваться к сложившейся ситуации, монологическую и диалогическую речь, умение работать со словарями и другой справочной литературой. Самое главное – самостоятельно добывать знания, самореализоваться и социализироваться в современном мире.

Гурбанов Ярослав Олегович,
учитель английского языка МБОУ СОШ №32 г. Астрахань, Россия

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В современном мире изучение иностранных языков стало естественной частью образования человека с раннего возраста. Становление и развитие детской личности – сложная задача, которая на каждом этапе развития общества должна решаться самыми эффективными средствами системы образования, что определяет актуальность постоянного внимания к созидательному обобщению и переработке педагогического опыта.

Преподаватели иностранных языков признают существование и объективность того факта, что дети младшего школьного возраста, в силу своего возраста же, в определенной мере, ограничены в восприятии абстракций и постигают мир через восприятие своих органов чувств, пяти - в максимально возможном их наборе. Исходя из этой предпосылки, многие учителя в преподавании иностранных языков применяют подход *Total Physical Response/TPR* или *метод полного физического реагирования* [3].

Применение метода TPR на практике означает использование разнообразных действий, жестов, мимики для сопровождения своих мыслительных и речевых актов. Здесь существует определенная зависимость от возраста детей: чем младше дети, тем лучше работает двигательная поддержка TPR, с возрастом такая зависимость утрачивается и видоизменяется по мере взросления детей и развития способностей к абстрактному мышлению, других психических и физических изменений детского организма и сознания [4].

Языковые средства используются во всех видах деятельности: образовательной, творческой, трудовой, поэтому интегративность – объективное свойство языковых знаний в реальной жизни, и применение этого свойства в обучении иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста есть отражение и воплощение этой реальности [1].

Метод TPR является примером использования интегративного подхода в обучении. Кроме того, данный подход позволяет добавить необходимую дозу физической активности в воспитательно-образовательный процесс в целом.

Вместе с тем, TPR имеет свои ограничения и, как любой метод, TPR не идеален и применим в той мере, в которой он соответствует поставленным педагогическим задачам и может их решать. Так, довольно непросто применить его к обучению, непосредственно, грамматике иностранного языка, поскольку затруднительно с достаточной убедительностью выразить грамматическое правило каким-либо движением или жестом (хотя есть и удачные примеры), зато TPR наилучшим образом подходит для освоения иноязычной лексики и его использование для достижения подобных целей широко распространено.

Применительно к постижению детьми лексики, TPR применяется к изучению, практически, любых лексических единиц: для этого разучиваются

определенные наборы команд на иностранном языке. Но особенно полезными, очевидно, оказываются сочетания движений с глаголами действия.

Обращаясь в качестве примера к изучению английского языка, среди наиболее употребительных, в силу своей эффективности, упражнений с применением TPR, можно привести следующие:

– игры на закрепление глагольной лексики: *to go, to sleep, to smile, to sit, to jump, etc.*;

– изучение выражений и временных конструкций: *washing my face/hands, playing with a ball, etc.*;

– изучение стандартных фраз, применяемых на занятиях для управления действиями учащихся: *Open your books, Let's go, Stand up/Sit down, Clap your hands/Stomp your feet, etc.*;

– визуализация собственных действий, а также рассказов, историй;

– выполнение действий для перемены видов деятельности, релаксации и физических упражнений во время физкультурных перерывов и др.

Учитель может: 1) предложить лексическую единицу и действие для нее или, действуя альтернативно, 2) сформулировать простое, понятное для учащихся определение, а затем попросить их самостоятельно подобрать подходящее действие для данной лексической единицы. Это создаст у учащихся чувство самостоятельности и инициативности, участия и сотворчества, что, как можно полагать, благотворно повлияет на процессы освоения ими учебного материала.

На основе TPR можно построить весь урок, так же как использовать его только для части педагогических задач урока, в сочетании с другими подходами, учитывая, что данный метод, который, по сути, можно отнести к разряду игровых, может сочетаться с другими методами обучения, и легко интегрируется с ИКТ и цифровыми технологиями (изображения, звуки и др.).

По той причине, что у детей в младшем возрасте развита и, преимущественно, доминирует образная память, все средства наглядности используются не только для раскрытия смысла слов/выражений/речевых клише, но и для их запоминания. Поэтому любые формы демонстрации (картинки, игрушки, любые предметы, видео, действия, жесты и др.) применяются очень широко в изучении младшими школьниками иноязычной лексики и особенно – закрепления этих знаний [2].

Как отмечено выше, TPR чаще всего используется для введения новой лексики, но также может помочь в пассивном изучении структуры и грамматики иностранного языка. Так, использование разных символов и движений для каждого отдельного слова в предложении может помочь учащимся понять, где заканчивается одно слово и начинается следующее, а использование активных действий (движений) с глаголами способствует тому, чтобы учащиеся лучше распознавали части речи и порядок слов.

Как отмечал автор описываемого метода, Джеймс Ашер, TPR - это подход к изучению языка, основанный на *понимании (comprehension approach)*, находящийся в русле коммуникативной концепции обучения иностранным

языкам. Этот подход отталкивается от логики того, что у человека слушание и понимание (любого) языка предшествует говорению на нем — (как это и происходит у детей) [6]. Объединение абстрактного языкового знания с конкретными действиями, объектами, явлениями, самым естественным путем — путем практики, создает образы необходимой непосредственной связи абстрактного и конкретного в сознании ребенка (чего было бы трудно добиться другими способами, учитывая возраст обучаемых и их уровень интеллектуального развития), а также создает естественные условия для применения изучаемого языкового материала самим ребенком [5].

В заключении, можно отметить, что метод TPR учитывает возрастные особенности школьников младшего возраста и их психолого-педагогическую характеристику и имеет потенциал для эффективного использования в обучении их иностранным языкам.

Вместе с тем, задача поиска наиболее оптимальных и эффективных методов изучения иностранных языков остается открытой и является предметом непрерывного созидательного педагогического поиска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Григорьева М. Б. Использование игровых приемов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе, 2011. № 10. - с. 47.
2. Емельянова, Т.В. Игровые технологии в образовании : электронное учеб.-метод. пособие / Т.В. Емельянова, Г.А. Медяник. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. – 88 с.
3. Милюткина, Я. Е. Обучающие игры на уроках иностранного языка в начальной школе / Я. Е. Милюткина, Н. О. Ветлугина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый, 2015. № 10.5 (90.5). - С. 19 - 21.
4. Сергеева И. С. Игровые технологии в образовании дошкольников и младших школьников: методические рекомендации / И. С. Сергеева, Ф.С. Гайнуллова. - М.: КНОРУС, 2016. -112 с.
5. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М. Ф. Стронин — М.: Просвещение, 2001. – 370 с.
6. Asher J. The Total Physical Response Approach to Second Language Learning // The Modern Language Journal, 1969. № 1. - PP. 3-17.

Жадунова Оксана Камилевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 2» г.о. Саранск

Симонова Роза Николаевна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №59» г. о. Саранск

(Республика Мордовия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕТСКОГО ДИЗАЙНА В ПОСТРОЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предусматривается, что развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, а также территории, прилегающей к ней [1]. Поэтому построение развивающей предметно-пространственной среды современных дошкольных организаций является одним из основных направлений их деятельности.

В дошкольной педагогике на важность и актуальность правильного построения развивающей предметно-пространственной среды указывается в работах А. Г. Гогоберидзе, Л. М. Клариной, С. А. Козловой, Н. В. Микляевой, С. Л. Новоселовой, В. А. Петровского и др. В работах А. Г. Гогоберидзе и О. В. Солнцевой по вопросам проектирования предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении подчёркивается, что значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т.д. с детства входят в сознание и чувства ребенка [2].

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы показал, что под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются не только материалы и оборудование к различным видам образовательной деятельности детей дошкольного возраста, но и правильно оформленные холлы, рекреации, коридоры, лестничные пролеты и территория дошкольных организаций. Детский дизайн – это форма участия детей в оформлении помещений и территории детского сада.

Наш опыт работы в детском саду показал, что детские творческие работы, подшитые в общую стопку, просто пылятся на полках. Мы стараемся воспитать творческих детей, а сами загоняем их в стандартно оформленные однотипные игровые комнаты. Между тем, современные дети – яркие, активные, нужно только дать им простор для творчества, дать им возможность участвовать в оформлении игрового пространства. Поэтому мы решили в своей работе уделить особое внимание детскому дизайну и использовать детскую дизайн-деятельность в построении образовательного пространства в ДОО.

Учитывая возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста, с которыми работали в 2022/2023 году, мы использовали кратковременные проекты, объединенные общей целью: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности посредством обучения детей элементам дизайна.



В течение учебного года с детьми среднего дошкольного возраста нами были проведены следующие проекты.

По пластилинографии: «Наша Родина – Россия», «Мы – дизайнеры», «Животный мир».

С использованием картонного инжиниринга: «Гоночные автомобили», «Парковка», «Символ года», «Волшебная карусель».

По аппликации: «Сказки С.Я. Маршака».

С использованием бросового материала: «Новогодняя веранда», «Морское путешествие».

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- обучение детей элементам дизайн-деятельности.
- развитие эстетических чувств детей, эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развитие воображения детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, формирование навыков детей в работе с разнообразными материалами.

Для успешной реализации поставленных мы использовали следующие методические приемы и методы:

- словесные: беседа, объяснения, указания, вопросы, диалог, дискуссия, напоминания, использование художественного слова;
- наглядные: использование дидактического материала, схем, моделей, ИКТ, картин, картинок, игрушек, природного материала, предметов, показ образца, показ способа действия;
- практические: опыты, исследования, продуктивная деятельность, упражнения, игры, проблемные ситуации.

Работа над поделками или рисунками в ходе дизайн-деятельности включалась в комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в группах, перекликается с темами недель и итоговыми мероприятиями.

Мы использовали следующий план работы (Таблица 1).

Таблица 1

Месяц	Тема	Задачи	Материалы	Формы реализации	Предполагаемый результат детской деятельности
Сентябрь Октябрь Март	Животный мир	Расширять представления детей о животном мире, формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми	Картины, иллюстрации, мультфильмы, познавательные фильмы, картон, пластилин	Д/игры «Кто где живет?», «Дикие животные», лото «Животный мир», беседы, НОД	Коллективные картины для украшения групповой комнаты. Оформление интерьера группы
Ноябрь	Наша Родина – Россия	Расширять представления детей о государственных символах России, приобщать к культуре России, приобщать детей к внесению посильного вклада в создание красоты, используя национальные символы и расцветки	Плакаты, флаг России, песни о России, цветная бумага, картон, пластилин, клей	Д/игра «Россия», беседы «Страна, в которой мы живем», «Дружные народы России», НОД	Коллаж «Мы любим Россию». Украшение раздевалки детского сада
Ноябрь	Сказки С. Я. Маршака	Познакомить детей с произведениями С.Я. Маршака, приобщать детей к эстетическому восприятию и отношению к произведениям литературы и искусства	Книги С. Я. Маршака с иллюстрациями, бросовый материал (фантики от конфет, остатки упаковочной бумаги, шерстяные нитки). Мультфильмы по произведениям С.Я. Маршака	Беседы, рассматривание иллюстраций, альбомов с одеялами в технике пэчворк, НОД	Коллективное интерьерное одеяло. Украшение игрового уголка
Декабрь	Новогодняя веранда	Активизировать детей и родителей в украшении веранды на территории детского сада, учить выбирать элементы интерьера согласно выбранной теме, приобщать к эстетической деятельности в быту	Куски сэндвич-панели, лобзик, леска, проволока, шаблоны, ножницы	Виртуальная экскурсия по верандам других детских садов, работа с шаблонами	Создание элементов декора для веранды в новогодней тематике. Украшение веранды детского сада

Январь	Символ года Волшебная карусель	Познакомить с символом года 2023, приобщать к эстетическому восприятию различных элементов интерьера, стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми, способствовать формированию у дошкольников начальных основ конструирования объектов изобразительного дизайна и моделирования простейших механизмов средствами картона	Втулки от туалетной бумаги, картон, нитки, остатки фоамирана, упаковочной бумаги, кусочки пенопласта, леска, скрепки. Фото и видео о кроликах о карусели	Беседы, просмотр мультфильмов, НОД	Создание интерьерной карусели из единичных элементов (символ года – кролик). Украшение спальни детского сада
Февраль Март	Я –дизайнер (дизайн предметов одежды для папы и мамы)	Расширять представления детей о видах одежды, ее назначении; содействовать развитию культуры внешнего вида, формировать интерес к творчеству в мире моды, воспитывать заботу и уважение к родственникам, желание сделать приятное	Картон, пластилин, стеки, пайетки, журналы мод, иллюстративный материал по теме	Беседа «Одежда в жизни человека», д/и «Собери узор на платье», «Одежда для девочек, одежда для мальчиков», интернет-экскурсия «Модные сумки», НОД	Создание подарков для мам и пап , пополнение домашней коллекции дошкольников продуктами собственного творчества
Апрель	Гоночные автомобили Парковка	Продолжать способствовать формированию у дошкольников начальных основ конструирования объектов изобразительного дизайна и моделирования простейших механизмов средствами картона, поддерживать интерес к дизайн-творчеству	Картонные коробки, втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, цветной картон, скотч, клей	Просмотр мультфильма «Щенячий патруль», видео с интернет-источников о гоночных автомобилях, серия НОД	Пополнение игрового уголка макетом парковки и гоночными автомобилями
Май	Морское путешествие	Продолжать приобщать детей к внесению посильного вклада в создание красоты, воспитывать интерес к дизайн-творчеству, учить подбирать цвета и элементы дизайна согласно выбранной теме	Куски сэндвич-панели, лобзик, леска, проволока, шаблоны, краски, ножницы	Просмотр фото с готовыми интерьерами веранды	Создание элементов декора веранды в морской тематике. Украшение веранды. Проведение праздника с использованием изготовленных элементов

В своей работе по ознакомлению детей с дизайном мы работали по следующим направлениям детского дизайна:

1. Создание «аранжировок», в которых предполагается развитие традиций детского рукоделия с ориентацией на украшение одежды и декор интерьера. В данном направлении наши воспитанники учились создавать коллективные картины для украшения игровой комнаты. Каждый ребенок создавал отдельный элемент, все элементы соединялись в общую картину, которая размещалась в группе.

2. Дизайн одежды, предполагающий ознакомление детей с культурой одежды и некоторыми доступными дошкольникам способами создания рисунков-эскизов, фасонов и декоративной отделки платья.

В данном направлении дети экспериментировали с предметами одежды и обуви. Работа в этом направлении была приурочена к календарным праздникам (23 февраля, 8 Марта), все выполненные работы были подарены детьми своим близким родственникам.



3. Декоративно-пространственный дизайн, который ориентирует внимание детей на декоративном оформлении облика зданий и ландшафта, на эстетизацию кукольно-игрового пространства, интерьеров групповых комнат, помещений к праздничным утренникам детского сада. Дети приобретают дизайн-опыт при создании макетов комнат, игровых домиков, используя подручные материалы. Так, наши воспитанники совместно с воспитателями создавали макет парковки и гоночные автомобили, используя картонные коробки и втулки от туалетной бумаги.

Наша группа уделяла особое внимание такому виду искусства, как дизайн. Мы заметили, что наши воспитанники очень любят украшать пространство игровой комнаты рисунками, наклейками, поделками, что и подтолкнуло нас сосредоточиться на дизайне.

Итогом каждого проекта являлся продукт деятельности детей. Особое внимание мы уделяли коллективным работам, которые являлись элементами дизайна групповой комнаты (коллективные плакаты, картины, игровой материал), веранды (украшение веранды зимой в новогодней тематике, летом – в морской тематике), спальни (карусель с кроликами).

В процессе реализации проектов мы использовали различные виды продуктивной деятельности: рисование, аппликацию, лепку, пластилинографию, конструирование. Мы старались использовать различные материалы для творчества: пайетки, остатки алмазной мозаики, фоамиран, ленточки, втулки картонные, сэндвич-панель, различные крупы, салфетки и т.д.

Участниками проектов являлись не только дети, но и их родители (так, папы воспитанников совместно с детьми вырезали электрическим лобзиком

детали элементов дизайна, паяли из полипропиленовых труб гардеробную вешалку, участвовали в сборе бросовых материалов для творчества).

В ходе реализации проектов мы старались именно сотрудничать с детьми, чтобы каждый ребенок чувствовал себя творцом, мог свободно предлагать свое решение и свое видение образа, мы старались давать детям как можно больше свободы (будь то выбор фона, выбор цвета, выбор места расположения и вида узора и т. д.), старались уходить от шаблонов, спрашивали совета у детей, давали им возможность самим принять творческое решение.

Все коллективные детские работы использовались для украшения помещений детского сада. Таким образом, дети могли видеть значимость результата своего труда, осознавать себя частью дружного коллектива, понимать, что именно он способен сделать окружающий его мир красивее, интереснее, богаче. Еще мы заметили, что такой подход к организации предметно-пространственной среды способствует повышению самооценки, к стимулированию создания новых творческих работ; формированию психики ребенка, интеллекта, развитию новых форм общения и возникновению новых видов творчества.

Особое внимание мы уделяли тому, чтобы дети не копировали работу соседа. Мы использовали игровые приемы: «Превращения в волшебников», «Расскажи по секрету», «Сделай так, чтобы в работе были любимые цвета мамы», «Твою работу должен угадать твой родитель, потому что только ты делаешь так».

Мы старались воспитать наших детей активными, побуждали их к участию в различных творческих конкурсах. Мы приняли участие в следующих конкурсах: во всероссийских конкурсах на сайте «Высшая школа делового администрирования», в конкурсах от ФГБУ «Заповедная Мордовия», от МБУК «Дворец культуры г.о. Саранск «ДК «Луч», в республиканском конкурсе моделей из природного материала «Флора-дизайн» среди обучающихся образовательных организаций Республики Мордовия.

В конце учебного года мы отметили, что у большинства детей проявляется интерес к дизайн-творчеству, при помощи взрослого начинают зарождаться проектные мысли и элементарные навыки экспериментирования в процессе художественного творчества. Еще мы заметили, что такой подход к организации предметно-пространственной среды способствует повышению самооценки, к стимулированию создания новых творческих работ; формированию психики ребенка, интеллекта, развитию новых форм общения и возникновению новых видов творчества [3].

Список использованных источников

1. Микляева, Н. В. Дизайн в детском саду : методическое пособие / Н. В. Микляева. – Москва : Издательский дом «Перспектива», 2017. – 123 с.
2. Поддержка детского творчества в дизайн-деятельности / А. М. Вербенец, С. В. Базикало, Е. Е. Игнатенко // Детский сад: теория и практика. – №5. – 2017. – 96 с.
3. Понамарева, Т. П. Возможности проектной деятельности в развитии творческих способностей у старших дошкольников / Т. П. Понамарева, О. О. Резванова // Проблемы развития современной науки : сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. А. А. Сукиасяна. – Уфа, 2017. – С. 244–247.

Нефедова Ирина Николаевна,
старший воспитатель,
Карбаева Ольга Вячеславовна,
музыкальный руководитель.
структурного подразделения «Детский сад № 7 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)

СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современная жизнь очень быстротечна, изменчива. Меняются жизненные ценности и ориентиры, вместе с этим изменяются и направления и содержание образования. Инновационные технологии прочно вошли в систему образования, в том числе и дошкольного. Они делают процесс обучения и воспитания более интерактивным и увлекательным, ярким и необычным. С введением ФГОС ДО и ФООП ДО педагогу дошкольного образования нужно уметь ориентироваться в многообразии подходов к развитию дошкольников, а новые подходы к художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в частности, к музыкальной деятельности, требуют от старшего воспитателя и музыкального руководителя перестроить работу, наполнив ее новым содержанием с использованием новых методов и приемов работы.

Очень радует, когда ребёнок с желанием бежит на музыкальные занятия и просит сыграть на музыкальных инструментах, спеть или станцевать. Чтобы дети были успешны во всех видах музыкальной деятельности, не обойтись без специальной для музыкальной деятельности развивающей предметно-пространственной среды. В нашем учреждении уделяется большое внимание ее содержанию и постоянному пополнению.

В каждой возрастной группе находится центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать данную деятельность дошкольников в интеграции с содержанием всех образовательных областей. В музыкальном зале есть музыкальный уголок, наполненный большим количеством разнообразных детских музыкальных инструментов. Методический кабинет располагает методической копилкой, включающей в себя фонотеку как классики, так и музыки современных композиторов, песен для детей.

Дошколята воспринимают окружающий мир через наглядность и эмоции, поэтому в процессе музыкальных занятий используются различные атрибуты для танцевального и музыкального творчества (разноцветные платочки, шарфики, ленточки, фонарики, снежинки, букетики цветов и веточки и т.д.), элементы костюмов (шапочки грибов, овощей, цветов и животных и т.д.) и сами костюмы. Использование в нашем детском саду интерактивного оборудования (интерактивная доска и проекционные комплекты к ней, интерактивный стол/песочница, интерактивный многофункциональный образовательный

комплекс) позволяет не только сделать музыкальную деятельность с дошкольниками более интересной и увлекательной, но и способствует повышению квалификации педагогических работников, стимулируют их к самообразованию.

Работа с детьми невозможна без реализации проектной деятельности. По направлению «Классическая музыка в детском саду» мы работаем уже несколько лет. Стремимся включать классическую музыку во все виды музыкальной деятельности и использовать средства современных информационных технологий. Презентации, видеоролики незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов. В этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, развивают познавательную деятельность, разнообразят впечатления детей. Использование программного комплекса IT-гувернер, авторского многофункционального учебно-методического пособия «Дерево знаний», музыкальных книжек-раскрасок, квест-технологии дают детям возможность учиться играя.

Процесс разучивания танцев, музыкально-ритмических движений с использованием учебных видеоматериалов на видеохостингах YouTube, Rutube становится увлекательным и занимает меньше времени, чем при словесном объяснении движений к танцам и упражнениям. Также в своей работе используем картинки музыкальных инструментов, видеозаписи концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольное звучание различных инструментов. Посмотрев видеозаписи, у детей появляется интерес к слаженному исполнению музыки на детских музыкальных инструментах, правильному звукоизвлечению. Видеоролики позволяют интересно, ярко и понятно знакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера.

Для развития творческих способностей дошкольников используем в своей работе сценки, различные театральные постановки и сказки, такие как: сказка «Теремок на новый лад», «Репка», «Снежная королева», «Морковкина свадьба», «Спор овощей».

В обучении дошкольников слушанию музыки, просмотру музыкальных произведений на занятиях и дома используем современный метод – метод QR-кодов. Технология релаксации также помогает на музыкальных занятиях. Она играет роль стабилизатора психоэмоционального состояния, регулирует процессы возбуждения у детей. В процессе исполнительства и пения применяем «ритуал приветствия», «ритуал прощания». В разучивании песен помогают приемы мнемотехники. Игра на детских музыкальных инструментах очень нравится дошкольникам. Здесь мы используем музыкально-ритмические палочки – клавиасы, музыкально-диатонические колокольчики.

Огромную помощь в подготовке к праздникам оказывают родители, с которыми тесно взаимодействуем и применяем различные формы работы: консультации; анкетирование; подготовка и проведение совместных мероприятий, родительских собраний, праздников («Два рояля», «Праздник чая», «Праздник семьи», «День открытых дверей»); конкурс детско-родительских поделок «Самодельные музыкальные инструменты»; музыкально-

ритмические нейроигры, «Почтовый ящик» для вопросов от родителей музыкальному руководителю и старшему воспитателю.

Родители помогают в изготовлении атрибутов и костюмов, играют роли на детско-родительских праздниках (Дед Мороз на Новый год, Баба-яга на Масленицу). Также с большим удовольствием выступают вместе с детьми на совместных мероприятиях в танцах («Танец с мамами» на 8 Марта, танец «Счастье килограммами» на выпускном вечере), оркестре.

Для повышения педагогической грамотности родителей по музыкальному воспитанию дошкольников создан родительский чат в мессенджере «Сферум», где мы обмениваемся мнениями по тому или иному вопросу. Родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку, совет и помощь. Фотографии, выставки детских рисунков, стенды и папки-передвижки способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь в семье.

Организаторские способности и педагогический такт, трудолюбие и ответственность помогают нам налаживать социальное взаимодействие с коллегами МБУДО «Детская школа искусств № 3» Рузаевского муниципального района, что в результате улучшает качество проводимых мероприятий. Просмотр концертов в сети Интернет по активным ссылкам, обмен опытом в формате видеоконференций, просмотр офлайн-выступлений обогащают знания и опыт всех участников образовательных отношений.

Совместно с педагогами нашего детского сада проводим мероприятия по реализации национально-регионального компонента в образовательной деятельности, календарного плана воспитательной работы («Праздник урожая народов Поволжья», «Путешествие Бабы-яги по России», «День рождения Деда Мороза», «Прощание с Ёлочкой», «Масленица», «Путешествие в страну дорожных знаков» и т.д.).

Проводя мероприятия, стараемся создать для детей атмосферу праздника. Мы считаем, что жизнь в детском саду должна быть насыщенной и богатой впечатлениями, каждая наша встреча в музыкальном зале – это необыкновенные приключения в мире музыки. Поэтому мы постоянно находимся в поиске интересных материалов, новых задумок, идей и стараемся их воплотить в жизнь. Это постоянная потребность совершенствовать свою практику. Сейчас нет дефицита в информации: вебинары, семинары, конференции, КПК в дистанционном формате. Все это очень полезно, интересно и важно.

Мы любим своих дошколят и гордимся ими. Многие после детского сада поступают в музыкальную школу, хореографические кружки, занимаются вокалом. Таким образом, мы видим, что наша работа по развитию музыкальных способностей дошкольников не проходит даром, она имеет свой результат.

Список использованных источников

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ // Воспитатель ДОУ. – 2014. – №12. – С. 88-94.
2. Буркова Е.В. Музыкальный руководитель XXI века // Молодой ученый. – 2019. – № 3. – С. 349-351.
3. Малахова Л. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста. – Москва : Феникс, 2018. – 835 с.

*Радаева Ольга Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа»
Ардатовского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ

Современный мир требует от людей высоких коммуникативных навыков, способности эффективно общаться и передавать информацию. Коммуникативные навыки играют ключевую роль в личной и профессиональной жизни. Они помогают учащимся стать успешными взрослыми, а также развивают критическое мышление, умение аргументировать свою точку зрения и находить компромиссы. Школьная газета может стать одним из инструментов для развития этих навыков учеников, поскольку она предоставляет возможность практиковать письменную и устную речь, выражать свои мысли и идеи через публикации, а также работать в коллективе для создания информационного продукта.

В настоящее время средства массовой информации играют важную роль в воспитании подрастающего поколения. Они помогают обогатить учебный процесс новыми источниками информации, вывести систему образования на новый уровень, который отвечает требованиям современного общества. Школьникам сейчас доступно обращение к большому количеству разнообразного интернет-СМИ, в котором они могут почерпнуть для себя необходимую информацию как научного, так и развлекательного формата. Но для воспитательных целей лучше привлекать детей к самостоятельной творческой деятельности, связанной с созданием школьных газет.

Школьная газета представляет собой печатное или электронное издание, созданное и выпускаемое самими учащимися. Такие газеты не всегда воспринимают всерьез, их считают дополнительной нагрузкой для школьников. А между тем газета является мощным средством воспитания, сплочения и образования молодежи. Она играет важную роль в совершенствовании межличностных отношений через умение считаться с мнением, интересами и желаниями своих товарищей. Для педагогов – это отличный инструмент для повышения мотивации учеников. Участие в создании газеты дает ученикам возможность проявить свои таланты и навыки, получить признание со стороны своих одноклассников и учителей. Это может стимулировать учеников к активному участию в школьной жизни и повышению своих успехов.

Школьная газета является неотъемлемой частью образовательной среды, способствует развитию личности каждого ученика.

В МБОУ «Ардатовская средняя общеобразовательная школа» в рамках кружка «Азы журналистики» в 2023 году начали издавать газету «Подслушано в школе». В ее создании принимают участие учитель русского языка и литературы и учащиеся девятого класса. Цель газеты заключается в создании

информационной и культурной среды, которая отражает интересы школьников, и расширяет кругозор читателей.

Перед школьной газетой стоят информационные задачи, которые связаны с предоставлением актуальной информации о жизни школы.

В газете печатается информация о мероприятиях, конкурсах, выставках, сообщается о результатах проведенных мероприятий, публикуются интервью с педагогами и успешными выпускниками. Таким образом, читатели получают доступ к информации о происходящем в школе.

В процессе работы над газетой ученики учатся собирать информацию, проводить интервью, писать статьи и редактировать тексты. Это способствует развитию навыков поиска и анализа информации, формулированию своих мыслей и выражению их в письменной форме. Кроме того, школьная газета может быть использована как инструмент для обучения учащихся основам дизайна, верстки и работы с фотографиями, что также способствует развитию коммуникативных навыков.

Для успешного использования школьной газеты в образовательном процессе необходимо активное участие педагогов, которые должны поддерживать и организовывать работу редакции, а также заряжать духом творчества участников редколлегии.

ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА выпуск №2 январь 2024 года г. Ардатов 6+



Подслушано в школе

Не проходите мимо!

МБОУ «Ардатовская СОШ»

❄️❄️❄️ НОВЫЙ ГОД! ❄️❄️❄️

Новый год - это прекрасный праздник, который любят не только дети, но и взрослые. В середине декабря все корпуса нашей школы были празднично оформлены, в коридорах и классах появились новогодние украшения, на окнах засверкали белоснежные снежинки и изображения символа года. Так школа начала подготовку к встрече Нового 2024 года.

Начиная с 28 декабря в нашей школе прошла серия новогодних мероприятий.

1 - 7 классы Новый год праздновали в ярко украшенных залах, где сверкала яркими огнями елка и все дети были одеты в новогодние костюмы. Ребята играли в игры, водили хороводы, читали стихи. Атмосфера была праздничной, дети веселились, а в завершение праздника Дед Мороз всем подарил подарки.



Для ребят 8 - 11 классов новогодний вечер был проведен в актовом зале. Каждый класс подготовил интересные инсценировки телепередач. Ребята старались рассмешить своим номером зал, и у них это прекрасно получилось. Праздник получился интересным, радостным и веселым. Закончилось мероприятие зажигательной дискотеккой! Все ребята были довольны праздником, а время пролетело незаметно.

Поздравляем всех с наступившим Новым годом и Рождеством!

Зимняя Анастасия



Читайте в номере:

Праздники:
Новый год
День матери



На злобу дня:
Школьная форма:
беседа с завучем



На досуге 😊

- * *Викторина*
- * *А вы знали?*
- * *Карманная молния*
- * *И у окон*
Новый год!

Чумакова Наталья Евгеньевна,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей № 4» Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Образование является неперенным условием для становления человека как полноценной личности. Школа – это первая ступень в этом длительном и трудном восхождении. Именно здесь у ребенка выстраивается система знаний, умений, навыков и ценностей, которыми он будет пользоваться на протяжении всей своей жизни.

Перед школой стоит важнейшая задача – воспитание самостоятельной, отличающейся независимостью суждений личности, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, способна свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме.

Главное на уроке русского языка – это постижение красоты языка и открытия, пусть маленькие, пусть не имеющие значения для науки. Через постижение красоты языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей ученики придут к грамотной устной и письменной речи. Поэтому я определила для себя методическую проблему в работе по обогащению словарного запаса учащихся «Лексикографическая работа на уроках русского языка в начальной школе».

На современном этапе развития общества наблюдается увеличение объема информации, появляются новые термины, понятия и др., поэтому одним из важных направлений в учебной деятельности учащихся начальных классов является работа со словарями. С помощью словарей учащимся предоставляется возможность обогатить свой словарный запас, уточнить и активизировать его, познакомиться с лексическим значением незнакомых слов, усвоить грамматические формы, нормы языка, а также научиться правильному орфоэпическому произношению и соблюдению в словах нормативного ударения. Ещё Константин Ушинский говорил о том, что «дитя, которое не привыкло вникать в смысл слова, темно понимает или вовсе не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им свободно в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета».

Умение пользоваться словарями имеет большое социальное значение. Это умение даёт учащимся не только в школьные годы, но и в их дальнейшей жизни возможность пополнять свои знания о языке, преодолевать лексические затруднения при общении, чтении книг и периодических изданий.

Данное требование нашло свое документальное отражение в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, где в планируемых результатах в разделе «Получение, поиск и фиксация информации» отражается, например, что «выпускник должен ориентироваться в

соответствующих возрасту словарях и справочниках» и др.

Речь сегодняшних школьников невыразительна, однообразна, засорена нелитературными словами, пестрит орфоэпически и грамматически неправильными формами слов. Ответы детей на уроках, их письменные творческие работы свидетельствуют о бедности лексического запаса, о неумении использовать синонимы и антонимы, чувствовать и понимать переносные значения слов, правильно с точки зрения грамматики сочетать слова.

Анализ уровня развития речи учащихся позволил выявить проблемы развития у них связной речи и пути повышения уровня их культуры речи. При этом актуальной остаётся проблема обогащения словарного запаса учащихся как основы развития речи.

Развивать речь детей – это систематически работать над ее содержанием, последовательно учить детей построению предложений, вдумчивому выбору подходящего слова и его формы, постоянно работать над грамотным оформлением мыслей. Особое значение для обогащения словарного запаса учащихся приобретает словарная работа на уроках русского языка и литературного чтения, так как до 4 класса половина новых слов входит в словарь младших школьников через эти уроки.

Словарная работа – систематическая, хорошо организованная, педагогическая целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка. Объяснение слова – это лишь первый этап в процессе обогащения словаря учащихся. Для того чтобы слово вошло в активный словарь ученика, нужна большая работа. Опыт работы многих педагогов по развитию речи подсказывает, что шаблон и стихийность здесь недопустимы. Нужна последовательная, гибкая, постоянная работа над словом, которая планируется на каждый урок.

Основной задачей современного филологического образования в школе является формирование и развитие языковой личности, развитие орфографической и синтаксической грамотности. Огромно образовательно-воспитательное и практическое значение русского литературного языка.

Проблема развития речи учащихся традиционно рассматривается в теории и практике преподавания русского языка как одна из важнейших. Вопросы развития связной речи находили всестороннее освещение в трудах выдающихся лингвистов и методистов прошлого (Ф. И. Буслаева, К. Д. Ушинского, В. Я. Стоюнина).

В настоящее время целенаправленное, системное, опирающееся на лингвистические знания обучение школьников различным видам речевой деятельности (говорению, аудированию, чтению и письму) находится в центре внимания ученых-методистов и учителей-практиков. Различные аспекты методики обучения связной речи отражены в трудах Л. П. Федоренко, Т. А. Ладыженской, О. В. Сосновской, В. И. Капинос, Н. А. Пленкина, М. Р. Львова, Е. И. Никитиной, Е. В. Архиповой.

Первое направление в развитии речи учащихся – овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построения

словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление – обогащение словарного запаса и грамматического строя речи.

Третье направление – формирование умений и навыков связного изложения мыслей. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке к изложению и сочинению. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

Но, несмотря на имеющиеся разработки в области развития связной речи, существует тенденция к снижению речевого развития, поскольку состояние речи современных школьников не удовлетворяет пока возрастающим потребностям устного и письменного общения.

Низкий уровень речевого развития объясняется тем, что интеллектуальное развитие многих школьников не позволяет воспринимать большой объем новой информации, которая наблюдается в лексике современного русского языка (заимствования, неологизмы); трудностью восприятия материала, неадаптированного к современной жизненной ситуации и её тематической разобщенностью; интенсивным развитием аудио, видео, компьютерных технологий, способствующих получению информации без обращения к литературным (книжным) источникам; малый интерес современных школьников к русскому языку и литературе, непонимание роли получаемых знаний на данных уроках для будущей жизни.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчетливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложений, повышать и понижать голос, убыстрять темп речи, выделить слово, на которое падает логическое ударение). Очень важно добиваться, чтобы каждый текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Используемая в настоящее время методика направлена на ознакомление учеников с разнообразными средствами речи (типами, стилями речи, и пр.), но не на практическое овладение ими: немотивированность детей, небольшое количество учебных часов, отводимых на развитие речи, недостаточный тренинг умений и навыков приводят к тому, что учащиеся обычно знают о возможностях речи, но не умеют ими пользоваться.

К XX века в. практическая лексикография накопила богатый опыт лексикографического описания языка. С середины XX в. этот опыт начал описываться и обобщаться, и эти обобщения привели к появлению теории лексикографии, которая определяется сегодня как «целесообразно организованное знание, дающее целостное представление обо всей серии

вопросов, связанных с созданием словарей и других произведений словарного типа».

Теория лексикографии включает в себя:

рассмотрение объема, содержания и структуры понятия лексикографии;

учение о жанрах и типах словарей;

учение об элементах и параметрах;

учение об основах лексикографического конструирования и возможности компьютеризации;

учение о привычных словарных материалах;

учение о планировании и организации словарной работы;

выработка и формирование правил лексикографирования.

Сформулированы сегодня и универсальные принципы и функции словарей. Основными функциями словарей являются: учебная; систематизирующая; справочная; нормативная.

Отвечая потребностям сегодняшнего дня, появляются новые разделы лексикографии. Информационные процессы ускорили создание всевозможных методик формализации языка в том числе информационно-поисковых тезаурусов. Потребность в словарях обучающего типа стимулировала появление учебной лексикографии.

На мой взгляд, целесообразно проводить работу со словарями не фрагментарно, исходя из конкретных целей и задач урока, а систематически, с первого по четвёртый класс. Чаще всего работа со словарями сводится к тому, что учащиеся прибегают к помощи только толкового словаря, однако, по моему мнению, даже в начальных классах полезным окажется знакомство учащихся со словарями разных видов: фразеологическими, синонимов, ударений, иностранных слов, этимологическими, энциклопедическими. Желательно, чтобы словари постоянно находились в классной комнате и дети могли свободно пользоваться ими не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Для того чтобы учащиеся уже на начальном этапе приступили к овладению словарным запасом родного языка, необходимо развивать потребность обращаться к словарю за справками, создавая на уроках и во внеурочное время ситуации поиска лексического значения слова, а также использовать возникшие спонтанно ситуации анализа незнакомых слов в тексте учебников или дополнительной литературы.

Необходимость формирования мотивационного компонента у детей при работе со словарями обусловлена тем, что полученные навыки не активизируют лексикографическую деятельность ребенка, если уроки скучно и неинтересно проходят, чтобы этого избежать учитель может использовать комплекс мер:

1) обеспечение благоприятной психологической атмосферы;

2) окружение ребенка самыми разнообразными новыми предметами и стимулами с целью развития его любознательности;

3) поощрение высказывания оригинальных идей;

4) использование личного примера творческого подхода к решению проблем;

5) формирования устойчивого интереса к работе со словарями.

Для непосредственного развития лексикографической деятельности учителю я рекомендую:

- 1) находить несколько вариантов возможного решения учебной задачи, используя несколько видов словарей;
- 2) самостоятельно выбирать посильное задание со словарем и выполнять его;
- 3) принимать участие в дискуссиях и обсуждениях;
- 4) использовать элементы психолого-педагогической поддержки;
- 5) помогать более слабым ученикам при работе со словарем;
- 6) активно использовать игровую деятельность при организации исследуемой работы.

Примерами таких игр могут быть.

Игра «Диктор». Расставь ударения, произнеси правильно.

Игра «Составь предложение». Детям предлагается придумать предложение, в котором есть изученное словарное слово или несколько словарных слов.

Игра «Немой словарь». Учитель или «ведущий» ученик, молча, но чётко двигая губами «проговаривает» словарное слово. Остальные дети угадывают слово, затем также молча его «проговаривают» ещё раз и записывают его, комментируя. Этот вид работ формирует навык комментированного письма, что очень важно уметь при любой письменной работе, а особенно при письме диктантов, когда ребёнок пишет с немим проговариванием. Сокращается количество ошибок, особенно связанных с пропуском или заменой букв.

Игра «Магазин трудных слов». Учащиеся делятся на две группы, «продавцов» и «покупателей», первая группа выбирает из словаря слова на определённую тему («Овощи», «Фрукты» и т. д.) и обозначает пропуски в них. Вторая группа детей, получая слова и пользуясь словарём, вставляет нужные буквы.

Игра «Эрудит». Раскрой значение слова. Ведущий (учитель или ученик), не называя слова, объясняет всем его лексическое значение. Дети угадывают и записывают с проговариванием. Этот вид работы развивает внимание, расширяет словарный запас, а у ведущего ученика формирует навык грамотного построения предложений.

Содержательный компонент развития творческой лексикографической деятельности подразумевает конкретный отбор содержания обучения.

1. Постепенная подготовка к работе со словарями. Лексикографическая деятельность ученика не может выйти за пределы имеющихся у него знаний. До начала учения у детей младшего школьного возраста практически отсутствуют необходимые для работ знания.

2. Строгий отбор учебного материала. Поскольку за один урок ученик может усвоить определенный, а не безграничный объем информации, учителю необходимо строго отбирать сведения, нужные для решения данной учебной задачи с помощью словарей.

3. Многократность повторения по-разному организованного изучаемого материала. Осмысление обращение к словарям у детей младшего школьного возраста наступает при многократной работе с ними.

Кроме того, рекомендую при формировании лексикографических умений предлагать задания для самостоятельной работы, как в качестве выполнения их во внеурочное время, так и дома. Для эффективной организации лексикографической деятельности дома важно обращать внимание родителей на данный аспект.

Последовательная и целенаправленная работа по проблеме «Лексикографическая работа на уроках русского языка в начальной школе» способствует повышению мотивации к обучению, росту эффективности учебно-воспитательного процесса, повышению качества знаний. Проводимая работа позволяет получать высокие результаты.

Литература

1. Вопросы введения ФГОС начального общего образования: материалы Респ. науч.-практ. конф. директоров иннов. шк. и учителей нач. шк./ ред. совет: Р. Ф. Шайхелисламов, В. И. Пискарев; ИРО РТ. – Казань, 2010. – 112 с.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с.

3. Канаева, А. А. Работа со словарем как средство формирования универсальных учебных действий в начальных классах. – URL: uozima.ru

4. Планируемые результаты начального общего образования / Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Библлетова и др. – М. : Просвещение, 2010. – 120 с.

5. Проектирование основной образовательной программы образовательного учреждения / под общ. ред. проф. Чураковой Р. Г. – М. : Академкнига/Учебник, 2010. – 184 с.

6. Сташевская, Н. П. Работа над словарными словами в начальной школе. – URL: <http://www.gymnasium31.ru>

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2010. – 31 с.

8. Чуракова, Р. Г. Формируем общие учебные навыки и способы работы с учебниками // Методист. – 2011. – №2. – С. 20–24.

ВМЕСТЕ С СЕМЬЁЙ

Куликова Ирина Николаевна,

воспитатель

МБДОУ « Большеигнатовский детский сад комбинированного вида»

Большеигнатовского муниципального района

(Республика Мордовия)

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Улица для ребенка – это яркий мир, полный разнообразных, привлекательных для него явлений (машин, зданий, движущихся пешеходов, предметов и пр.), насыщенный интересными событиями. На улице ребенка зачастую подстерегает его опасность.

Избежать этих опасностей можно путем соответствующего воспитания и обучения ребенка с самого раннего возраста. Правила дорожного движения одинаковы и для детей, и взрослых. Главная задача родителей и педагогов – объяснить их доступно ребенку.

Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах большого города.

Коллектив МБДОУ «Большеигнатовский детский сад комбинированного вида» ведет большую планомерную и систематическую работу по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Так, в утренние и вечерние отрезки времени на участке детского сада во время прогулок проводим игры с использованием световых сигналов светофора («Огни светофора», «Перекресток», «Запомни сигналы регулировщика»). Дети отгадывают и сами придумывают загадки, решают и составляют кроссворды на тему безопасности на дорогах («Водитель и пешеход», «Необычный дорожный знак»). Рисуют виды транспорта и ситуации на дорогах («Дети на проезжей части», «Водитель будь внимателен»), знакомые знаки дорожного движения не только на бумаге, но и мелом на асфальте.

В нашем ДОО решение задач по формированию безопасного поведения на дорогах осуществляются через все виды образовательной деятельности и в тесном контакте со всеми специалистами детского сада. Комплексные интегрированные занятия вызывают у детей особый интерес. На музыкальных занятиях дети разучивают частушки про правила дорожного движения; на занятиях по физкультуре проводятся эстафеты и подвижные игры с использованием дорожных знаков.

Для закрепления дошкольниками знаний, полученных на занятиях по ПДД, воспитателями и педагогами ДОО проводятся целевые прогулки и экскурсии «Знакомство с дорогой», «Перекресток», «Прогулка пешехода». Такие прогулки

способствуют формированию и развитию у детей навыков и положительных устойчивых привычек безопасного поведения на улице.

Дети с удовольствием принимают участие в викторинах по ПДД. Ребята соревнуются командами в узнавании дорожных знаков, сигналов светофора, разбирают причины дорожно-транспортных происшествий.

Живой интерес вызывают у детей компьютерные презентации по теме дорожной безопасности. Также наши ребята всегда очень рады встрече с инспекторами по ПДД, которые регулярно проводят с дошколятами мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма, обучающее занятия по обеспечению детской безопасности на дорогах. В уголке ОБЖ периодически устраиваем выставки литературы по безопасности движения. В группах оформлены папки-передвижки, где ярко, наглядно, красочно представлены материалы по ПДД. Предлагаем детям раскраски по данной тематике, дети с удовольствием рисуют, изготавливают аппликации, поделки из разных материалов: мастерят разные автомобили.

В самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности, а также в специально организованной форме обучения широко используются дидактические, настольные, сюжетно-ролевые игры и атрибуты к ним.

Деятельность нашего коллектива не сводится только к работе с детьми. Поскольку роль семьи является важнейшей в развитии личности ребенка, то без помощи родителей невозможно осуществлять задачи обучения правилам дорожного движения. Первоначальная задача работы с родителями – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребенку по данному вопросу со стороны детского сада и родителей.

Для этого воспитатели регулярно проводят с родителями консультации и беседы («Взрослые! Вам подражают!», «О значении обучения детей правилам дорожного движения», «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов» и т. д.), организуют различные конкурсы с привлечением родителей («Мой дом – детский сад», «Мой друг – Светофор»), проводят анкетирование по теме и организуют круглый стол, на заседании которого обсуждают проблемы профилактики дорожно-транспортного травматизма. Очень дети любят развлечения и праздники, проводимые совместно с родителями.

Работа по обучению детей правилам грамотного и безопасного поведения на улицах – работа не одного дня. Только благодаря совместной деятельности ДОУ и семьи по вопросам обучения дошкольников ПДД, мы научим детей безопасному поведению в окружающем мире ради сохранения их жизни и здоровья.

Маркина Наталья Алексеевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 98 комбинированного вида» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья играет важную роль в нашей жизни и в жизни детей. В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, т. е. совместное определение целей деятельности, совместное распределение сил, средств, совместный контроль и оценка результатов **работы**, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.

Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать микроклимат семьи, социальный статус, родительские запросы.

Для вовлечения родителей в деятельность ДОО используются различные формы: беседы, консультации, памятки, информационные буклеты, советы, опросы педагогические и психологические, тренинги, деловые игры, круглые столы, родительские собрания, совместные тематические мероприятия.

На базе нашего детского сада ежегодно совместно с родителями проводятся интересные мероприятия «Широкая Масленица», «Рождество Христово», «Колядки», «Пасха». Семьи привлекаются к конкурсам «Пасхальная мастерская», «Фабрика Деда Мороза».

О некоторых праздниках дети и их родители не имеют представление. Поэтому я предложила родителям включиться в совместную образовательную деятельность. Так, при изготовлении атрибутов к тематическому занятию «День овсянки» родителей заинтересовало содержание самого праздника. Они из ниток делали поделки «Птичка», пекли из теста «жаворонков». Дети учили вместе с родителями заклички, потешки, народные приметы.

Необычное по содержанию, интересное общение детей, родителей и воспитателей получилось при подготовке к мероприятию «Народная игрушка». На выставке были представлены игрушки из соломы, глины, тряпок, дерева. Своими руками родители сделали разнообразные куклы-обереги. Это увлекательное путешествие в мир старинных игрушек воспитывает любовь и уважение к истории своего народа. А совместное изучение истории производства игрушек способствовало возникновению теплых воспоминаний о детстве у взрослых и доверительных отношений в системе «педагог – ребенок – родитель».

Благодаря участию семей постоянно пополняются уголки фольклорным материалом: предметы старины мы используем на занятиях, тематических мероприятиях.

Часто родители совместно с детьми принимают участие в выставках фотографий, рисунков. Многие дети любят рисовать. Мечтают стать художниками. В нашем детском саду эта возможность предоставлена: в групповой комнате, в музыкальном зале дети могут разместить рисунки, выполненные всей семьей.

Плакат «Моя дружная семья», альбом «Счастливые моменты нашей семьи», созданные совместно с родителями, с удовольствием используются на занятиях и в свободное от занятий время. Дети могут долго рассказывать о счастливых моментах их семейной жизни.

Ценный опыт социально значимого поведения дети получают в ходе совместных акций, направленных на развитие взаимодействия детского сада и семьи. Ярким примером развития отношений педагогов с родителями в нашем детском саду являются акции «Зимний участок», «Сделаем наш игровой участок красивым», «Оформляем веранду». Цель этих акций: объединение усилий родителей и педагога в деле воспитания ребенка – гражданина России.

В подобных ситуациях педагоги получают возможность лучше узнать семьи воспитанников, определять сильные и слабые стороны домашнего воспитания, характер и меру профессиональной помощи семьям. Иногда можно и поучиться и у родителей.

Разнообразить жизнь в дошкольном учреждении, внести свой вклад в культурное развитие малышей способны бабушки и дедушки – носители уникального культурного опыта. Уникальным образцом глубокого ценностного общения трех поколений стали для нас акция «Бессмертный полк», конкурс рисунков «Блокадный Ленинград», ежегодный конкурс «Бабушкин сундучок».

Многие родители с удовольствием посещают занятия, кружковые занятия. Им интересно, как развиваются их дети. Делятся своими впечатлениями. Дети все больше задают вопросы о семье, о детском саду, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят активность своих родителей.

Наш детский сад всегда открыт для родителей. Многие мероприятия совместно с родителями сближают родителей. Семьи становятся более открытыми, и с ними можно вести открытый диалог.

*Минеева Марина Михайловна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №29» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

Дом, детский сад, семья... Эти слова неразделимы. Есть родительский дом – это наша родная семья. Есть детский сад – это друзья, любимая группа, родители, воспитатели.

Отношения, складывающиеся между педагогами, детьми и родителями, – залог успеха воспитательного процесса. Для формирования положительной динамики во взаимоотношениях между детьми и взрослыми самым главным является существование коллектива как одного целого, как большой семьи, где царят любовь и взаимопонимание. Совместная деятельность должна быть построена таким образом, чтобы всем участникам было комфортно и интересно.

Эффективный способ сближения и сплоченности участников семьи – включение их в совместную деятельность. Основа сотрудничества закладывается в коллективах дошкольного учреждения. В практике нашего детского сада родители всегда рядом с детьми. Мы проводим много совместных музыкальных праздников, развлечений, спортивных соревнований, тематических акций, главными участниками которых становятся непосредственно родители.

В своей педагогической деятельности для себя я вывела формулу, которая приносит положительные результаты. Все мероприятия готовим вместе с родителями, проблемы решаем сообща, как одна большая дружная семья. «Воспитатель + воспитанник + семья» = дружная, успешная семья». Каждую совместную встречу необходимо организовать необычно, чтобы она запомнилась надолго. Рассказать (и показать) как можно больше о том, чем занимаются наши дети, о их успехах, достижениях. Родители с интересом приходят на наши мероприятия, родительские собрания и чаще встречаются в неформальной обстановке.

В своей работе я использую следующие этапы эффективной работы:

1. Анкетирование.

На первом собрании я провожу анкетирование родителей. Благодаря ответам на вопросы анкеты я узнаю об особенностях своих воспитанников, об их склонностях и интересах, о взаимоотношении членов семьи. Итоги анкетирования я активно использую при составлении плана воспитательной работы, а позже – при проведении мероприятий, бесед.

2. Изучение семьи дошкольника. Визит в семью – ответственный момент. Эффективное проведение данного мероприятия требует от воспитателя деликатности, такта, высокого уровня наблюдательности, профессионализма. Посещение я провожу совместно с членами родительского комитета. Во время посещения мы выясняем жилищные условия воспитанника, видим его в домашней обстановке. Изучение семьи представляют собой определенную

ценность для понимания микроклимата, в котором воспитывается ребенок. При этом любой прием не должен повлиять на отношение педагогов к ребенку, семье, а полученная информация должна носить строго конфиденциальный характер.

3. Беседы (индивидуальные). Они дают мне возможность не только оказывать влияние на родителей, но и во многом помогают родителям в выборе правильного подхода к детям.

Результативность данной работы проявляется в различных аспектах:

в улучшении отношений с ребенком, во взаимопонимании;

в оптимистическом взгляде родителей на решение семейных проблем и формирование рефлексии родителей;

в проявлении родительской солидарности, сплоченности, активности в учебно-воспитательном процессе.

Говоря о работе с родителями, нельзя не отметить роль родительского комитета. Он является представительским органом родительской общности. Это особая, оперативная группа родителей, которая является связующим звеном между семьей и детским садом, общностью и воспитанниками группы. Обязанности между членами комитета распределяются в зависимости от их склонностей и желаний. Члены родительского комитета принимают активное участие в подготовке и проведении праздников и других мероприятий, являясь помощниками педагога.

Партнерство семьи и детского сада должно работать в интересах ребенка. Вместе с детьми мы поставили цель: создать нашу дружную семью. А для этого нам надо научиться дружить, уважать и понимать друг друга.

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

*Володина Наталья Владимировна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ Республики Мордовия «Саранский электромеханический колледж»*

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В начале XXI века в России наблюдается тенденция роста детей с ограниченными возможностями. В Саранском электромеханическом колледже обучаются дети с нарушениями слуха, зрения, речи. С детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я работаю второй год и могу уже сказать, что такие ребята обладают гораздо меньшими возможностями, чем их нормально развивающиеся сверстники. Они затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию, полученную из окружающей среды. У них значительно снижена познавательная активность, весьма узок круг интересов. Поэтому приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, учитывающий специфику психики и здоровья каждого ребенка.

При организации воспитательной работы мы не должны разделять детей, не имеющих ограниченных возможностей здоровья, и детей с ОВЗ. И это может дать свои положительные результаты: повысит уровень развития и социализации одних и сформирует человеколюбие других. В отличие от учебного процесса, который ограничен рамками учебных планов и программ, воспитательный процесс организуется по единому плану, что позволяет реализовать себя детям, имеющим различные способности и возможности. Праздники, конкурсы, соревнования, игры и т.д., проводимые в колледже, предоставляют возможность каждому участвовать в них и добиваться успеха.

Но только этого недостаточно. Необходима работа классного руководителя по сопровождению обучающихся с ОВЗ.

Программа сопровождения детей с ОВЗ необходима всем сотрудникам колледжа, так как с детьми происходит общение преподавателей и администрации. Со стороны преподавателей: чему учить, как учить, как взаимодействовать с таким ребенком и многое другое. Со стороны родителей самого ребенка: как ребенок должен посещать колледж, чему должны его там учить, как решать проблемы взаимодействия с одноклассниками и др. Со стороны родителей других детей: не повлияет ли совместное обучение на объем программы в сторону её сокращения, получают ли обычные дети необходимые знания и т.п. Со стороны ребенка с ОВЗ: найдет ли он друзей, не будут ли обижать, сможет ли хорошо учиться и т.д.

Основная роль в организации воспитательного процесса принадлежит классному руководителю. Мы, классные руководители, должны разрабатывать свои воспитательные программы, где одна из главных задач – формирование коллектива группы. С первого курса обучающийся должен ощущать себя частью

единого коллектива и жить идеями и настроениями всего колледжа.

При организации воспитательной работы классному руководителю рекомендуется учесть следующие направления:

- 1) воспитание в процессе обучения;
- 2) внеклассная работа по дисциплинам;
- 3) стиль, тон отношений в студенческом коллективе, морально-психологический климат;
- 4) воспитательные мероприятия;
- 5) кружки, молодежные объединения;
- 6) организованный досуг.

Согласно плану воспитательной работы мною включены следующие направления работы:

- нравственное воспитание;
- правовое воспитание;
- гражданско-патриотическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- профилактическая работа.

По данным направлениям ведется работа на классных часах, на родительских собраниях, на внеурочных коллективных традиционных делах и мероприятиях.

Годовое планирование воспитательной работы с обучающимися с ОВЗ отражает основные направления и формы воспитательной работы, актуальные педагогические проблемы, пути совершенствования методов воспитания обучающихся. План воспитательной работы с детьми с ОВЗ должен быть объективен, реален и выполним, создавать базу для роста творческой активности детей.

В рамках реализации работы с семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ, классный руководитель организует практикумы, тренинги по общению с детьми, развитию коммуникативных навыков. Эффективность воспитательного процесса зависит от того, в какой среде он протекает.

Таким образом, в Саранском электромеханическом колледже созданы все условия, которые позволяют детям с ОВЗ работать не только на репродуктивном уровне, выполняя за классным руководителем работу по образцу, но и развивать у них эстетический вкус, ощущение собственной индивидуальности, уважения к своему и чужому труду. Перечисленные качества благоприятно скажутся в период интеграции выпускников в социум, увеличат шансы не только трудоустроиться, но и закрепиться на рабочем месте, а значит, самореализоваться профессионально.

Список использованных источников

1. Акатов Л. И. Психологические основы социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями жизнедеятельности / Л. И. Акатов. – Москва : Просвещение, 2002. – 276 с.
2. Гембаренко В. Семья и ребенок с ограниченными возможностями // Социальное обеспечение. – 2002. – №3. – С. 38–42.

*Маскаева Татьяна Александровна,
преподаватель
ГБПОУ Республики Мордовия «Торбеевский колледж
мясной и молочной промышленности»*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – ВАЖНЕЙШИЙ АСПЕКТ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – всё это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни [1, 13].

В Торбеевском колледже мясной и молочной промышленности сложилась определённая система работы по воспитанию обучающихся, стержнем которого являются гражданственность и патриотизм.

Патриотизм – это проявление любви не только к сильной и красивой, великой и могучей стране, а также к стране, которая переживает не лучшие времена: бедность, непонимание, раздор или военные конфликты. Именно в наше время воспитание чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны является одной из важнейших задач образования [2, 33].

Патриотическое воспитание – это одна из главных функций государственных учреждений. В нашем учреждении образования патриотического воспитания является одним из направлений духовно-нравственного формирования гражданских качеств личности, установок и идей служения Отечеству, его защиты. Формированию основополагающих ценностных ориентиров обучаемых способствует воспитательный потенциал базовых учебных дисциплин и сложившаяся система внеурочной деятельности. Гражданско-патриотическое воспитание в колледже представляет собой целенаправленную деятельность по формированию у студентов социально значимых ценностей, патриотических качеств личности, активной гражданской позиции, рождает гордость за великую историю своего народа.

Выделяются несколько методов гражданско-патриотического воспитания: метод убеждения, метод положительного примера, метод упражнений [3, 115].

Так, **метод убеждения** включает ряд форм гражданско-патриотической направленности: информационные часы, единые дни информирования, тематические кураторские часы, беседы, семинары, лекции, заседания дискуссионного клуба.

В 2023–2024 году мной запланированы к проведению классные часы, способствующие формированию патриотизма студентов: «Поклонимся великим

тем годам», «Позывной «Мордвин»», посвященный Герою Советского Союза – уроженцу Торбеевского района М.П. Девятаеву, «В службе – честь».

Проводятся конкурсы плакатов, презентаций, викторин патриотической направленности, в которых участвуют студенты всех групп.

Я, как руководитель дискуссионного клуба «Вердикт», при составлении плана работы ежегодно стараюсь подбирать темы, которые способствовали бы формированию и развитию таких гражданских значимых качеств личности, как правовая культура, благонравие и духовность, патриотизм, ориентированность на семью, толерантность. В течение учебного года были проведены заседания по следующим тематикам: «Патриотизм современной молодежи», «Мы обязаны вами гордиться», «Гражданином быть обязан!».

Наш колледж принимал участие в республиканском конкурсе исследовательских работ. Так, студент моей группы представил на конкурсе исследование «Боевая награда». Он поработал с семейным архивом, изучил все награды, полученные прадедом, приложил подтверждающие документы. Считаю, что молодежь должна знать свои корни и гордиться подвигами своих родственников.

Метод положительного примера подразумевает проведение краеведческой и поисковой работы, создание музея, экскурсии по историческим и памятным местам родного края, походы по местам боевой славы. Организация встреч, круглые столы, пресс-конференции с ветеранами войны и труда, шефство над ветеранами войны и труда дают возможность напрямую пообщаться с людьми, являющимися героями нашего времени.

Ежегодно, не только в преддверии 9 мая, происходят встречи с ветераном Афганской войны С.А. Гордеевым, на которой студенты имеют возможность пообщаться с участником боевых действий, задать вопросы.

Что касается краеведческой и музейной работы, то в стенах колледжа есть музей, который студенты всех курсов с большим желанием посещают.

В Торбеевском колледже мясной и молочной промышленности организуется работа поискового отряда «Торбеево-Поиск им К.С. Королева», руководителем которого являюсь я.

Поселок Торбеево Республики Мордовия является родиной Героя Советского Союза Михаила Петровича Девятаева. С начала Великой Отечественной войны Девятаев участвовал в боевых действиях. На его счету 180 боевых вылетов, девять сбитых фашистских самолетов. 13 июля 1944 года в очередном бою самолет Девятаева был серьезно поврежден и горел, сам он раненым попал в плен. Восьмого февраля 1945 года группа из десяти советских военнопленных во главе с Михаилом Девятаевым на захваченном немецком самолете-бомбардировщике Heinkel 111 совершила беспрецедентный побег из немецкого концентрационного лагеря при полигоне Пенемюнде с острова Узедом. Самолет, на котором бежала группа Девятаева, был оснащен новейшим оборудованием, благодаря чему советские ученые во главе с Сергеем Королевым получили уникальные образцы разработок немецкого авиаконструктора Вернера фон Брауна.

На территории Торбеевского района находится музей им. М.П. Девятаева, который входит в число наиболее значимых культурно-исторических объектов Мордовии. На витринах музея можно увидеть экспонаты, переданные в распоряжение музеем «Антифашистской освободительной борьбы народов Европы» (бывший концлагерь «Заксенхаузен»): робу узника, деревянные долблѐнки, куртку. Содержится фонотека с записями воспоминаний супруги летчика-истребителя, рассказов ветеранов Великой Отечественной войны. Во время экскурсии демонстрируются фильмы о жизни и побеге из плена нашего знаменитого земляка М.П. Девятаева. Весной 2021 года в п Торбеево был открыт памятник М.П Девятаеву.

Педагогический смысл походов по местам боевой славы заключается в том, что студенты открывают для себя «факты жизни», приобщающие их к великим героическим свершениям нашего народа. Одно дело, когда ребята слушают лекции, доклады, читают в газетах массу разноречивых статей, посвященных истории нашей Родины. И совсем другое – когда они сами прикасаются к подвигу дедов, становятся свидетелями трагедий, разыгравшихся на нашей земле. В этом и заключается смысл сегодняшней работы по патриотическому воспитанию – дать молодежи максимум правдивой информации, помочь разобраться в сложных переплетениях исторических событий.

В работе мы большое внимание стараемся уделять волонтерской деятельности. И в этом нам помогает Совет ветеранов Торбеевского района. Своевременно подготавливаются и выверяются списки ветеранов и тружеников тыла.

Необходимо отметить, что студенты проявляют большую активность и творческую инициативу. Организуются встречи с ветеранами подразделений. За каждым ветераном закрепляются студенты, которые оказывали помощь в уборке по дому, приготовлении еды, оплате счетов, занимались покупкой продуктов питания.

Хочется обратить внимание на то, что подобная работа в Торбеевском колледже проводится постоянно, это необходимая составляющая воспитательной работы со студентами.

Ежегодно студенты нашего колледжа принимают участие в акции «Бессмертный полк». Знаменная группа, без которой не обходится ни одно мероприятие патриотической направленности, – это студенты нашего колледжа.

Если брать **метод упражнений**, то он является наиболее обширным и заключается в проведении следующих форм гражданско-патриотической направленности: трудовые, экологические и благотворительные акции, тематические вечера по изучению национальной символики и геральдики, уроки мужества.

Преподаватели физвоспитания и студенческий актив организуют спортивные соревнования, направленные на формирование навыков здорового образа жизни, которые приурочены ко Дню Победы.

Помимо внеурочной деятельности, в колледже формирование гражданско-патриотического воспитания студентов проводится и во время уроков.

Подводя итог выше сказанному, хотелось бы предложить пути совершенствования системы патриотического воспитания:

формирование мировоззрения молодёжи через обогащение патриотическим содержанием её жизнедеятельности при взаимодействии всех субъектов патриотического воспитания;

практико-ориентированная направленность средств патриотического воспитания;

использование воспитательного потенциала культурно-исторических особенностей региона в целях патриотического воспитания молодёжи;

прикладная физическая подготовка с целью формирования жизненно важных двигательных умений и навыков, развития специальных физических качеств, укрепления здоровья и повышения работоспособности человека;

осуществление систематического контроля за процессом патриотического воспитания молодёжи органами муниципальной государственной власти.

Сегодняшние студенты – это наше завтра, поэтому то, что закладывается в них сегодня, они будут нести в будущее. От них зависит, какой будет наша Родина.

Список использованных источников

1. Конституция РФ от 12 декабря 1993 г.
2. Баранов В.Н. Правосознание, правовая культура и правовое воспитание / В.Н. Баранов // Теория государства и права. – Москва : Лань, 2019.
3. Васильев Ф.П., Булатова Л.А. Современное правовое воспитание как необходимый фактор в образовательной политике России / Ф.П. Васильев, Л. А. Булатова // Административное право и процесс. – 2020. – №4.

*Литяйкина Ольга Геннадьевна,
кандидат педагогических наук, доцент, начальник
управления реализации образовательных программ для детей
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
член Ассоциации медиаторов Республики Мордовия*

СЛУЖБА МЕДИАЦИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: КАК СДЕЛАТЬ РАБОТУ ЭФФЕКТИВНЕЕ

Создание служб медиации в образовательных организациях на сегодняшний день является актуальной задачей, так как это позволяет сократить общее количество конфликтных ситуаций, в которые вовлекаются дети, а также снизить их остроту, повысить эффективность ведения профилактической и коррекционной работы, направленной на снижение проявления асоциального поведения обучающихся, сократить количество правонарушений, совершаемых несовершеннолетними, в том числе повторных, обеспечить открытость в деятельности образовательной организации в части защиты прав и интересов детей.

В каждой образовательной организации Республики Мордовия созданы и функционируют службы медиации (далее по тексту – СМ ОО), но у экспертов и у самих медиативных команд возникает много объективных вопросов по деятельности. Цель данной статьи – остановиться на ключевых вопросах организации работы СМ ОО.

Деятельность служб медиации образовательных организаций регламентируется следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ;
- Федеральный закон от 27 июля 2010 г. № 193-ФЗ «Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития медиации в образовательных организациях России;
- Стандарты восстановительной медиации Всероссийской ассоциации восстановительной медиации от 07.03.2009;
- Методические рекомендации по созданию и развитию служб примирения в образовательных организациях Минобрнауки РФ от 18.12.2015 г. №07–4317;
- Методические рекомендации по внедрению восстановительных технологий (в том числе медиации) в воспитательную деятельность образовательных организаций Минобрнауки РФ от 26.12.2017 г. № 07– 7657;

– Методические рекомендации по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях и в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Министерства просвещения РФ от 28.04.2020 № ДГ-375/07.

Локальные акты, необходимые для организации СМ ОО, принимает и утверждает администрация школы: Положение о СМ ОО и приказ о деятельности СМ ОО, назначении куратора службы и утверждении состава медиативной команды (издается ежегодно, накануне учебного года).

Рекомендуется выбрать название и логотип СМ ОО, а для этого провести среди обучающихся соответствующие конкурсы. Название и логотип следует отразить в Положении о СМ ОО. Для оперативной информационной поддержки СМ ОО рекомендуем использовать такие информационные каналы, как сайт ОО, страницы ОО в соцсетях, тематический телеграм-канал, информацию в СМИ, печатную рекламу на информационных стендах в ОО, рассылку в родительских и ученических чатах, выступления членов СМ ОО на родительских собраниях, классных часах и др.

Количественный состав СМ ОО рекомендуется ограничить нечетным количеством участников (5 или 7, в крупных образовательных организациях допустимо 9). Качественный состав участников должен быть представлен заместителем директора по воспитательной работе, педагогом-психологом, социальным педагогом, руководителем методического объединения классных руководителей/кураторов групп, обучающиеся старших классов (обученные волонтеры-медиаторы), родители. Из специалистов образовательной организации назначается куратор службы (не обязательно заместитель директора по воспитательной работе) и секретарь (лицо, ответственное за оформление документации).

Специалисты образовательной организации должны быть сертифицированы, т.е. обучены по соответствующим программам подготовки медиаторов объемом не менее 36 часов.

Обучающиеся проходят подготовку в качестве медиаторов-волонтеров в формате обучающего тренинга в рамках внеурочной деятельности по ФГОС в объеме не менее 18 часов (участниками тренинга являются все обучающиеся выбранной параллели, наиболее успешные становятся волонтерами СМ ОО). Ведущим такой программы может быть любой сертифицированный член СМ ОО. Основанием для занятий могут быть программы «Юные медиаторы-волонтеры Мордовии» и «МедиаторУм» (сост.: Литяйкина О.Г.), рекомендованные Министерством образования Республики Мордовия.

Родители проходят подготовку в качестве медиаторов в формате обучающего тренинга в объеме не менее 24 часов (участниками тренинга являются все родители обучающихся выбранной параллели, наиболее успешные становятся волонтерами СМ ОО).

Остановимся на условиях работы службы медиации:

– *Согласованность создания.* СМ создается в образовательной организации при согласии администрации. СМ самостоятельна в выборе форм деятельности в рамках восстановительного подхода. Административное

вмешательство в процесс проведения восстановительных программ недопустимо, если не создается угроза безопасности для его участников.

– *Соответствие стандартам.* Деятельность СМ ОО соответствует стандартам восстановительной медиации. СМ реализует принципы восстановительного подхода.

– *Учет результатов программы при вынесении административного решения.* СМ ОО создает условия, чтобы при вынесении административного решения по отношению к обидчикам или сторонам конфликта (в том числе по поводу возможности наказания) были учтены итоги успешного прохождения программ восстановительного разрешения конфликтов и криминальных ситуаций и результат заглаживания причиненного вреда.

– *Профессиональная коммуникация.* СМ ОО взаимодействует с профессиональным сообществом кураторов и волонтеров служб медиации различных регионов РФ.

В большинстве случаев у медиативных команд есть ошибочное представление о том, как должна работать СМ ОО, если не поступают запросы на разрешение медиативных случаев. Поясним, что кроме работы с медиативными случаями, СМ ОО проводит в образовательной организации большую работу, которая органично встраивается в воспитательный процесс:

проводит профилактическую работу, направленную на обучение учащихся и других участников образовательного процесса цивилизованным методам урегулирования конфликтных ситуаций и реагирования на правонарушения детей и подростков;

организует просветительские мероприятия и информирование участников образовательного процесса о принципах восстановительного подхода к разрешению конфликтных ситуаций и к реагированию на правонарушения несовершеннолетних;

включает восстановительные практики в существующие в школе формы управления и воспитания (родительские собрания, педагогические и методические советы, классные часы и т. д.), налаживание взаимопонимания между всеми участниками образовательного процесса;

оказывает помощь классным руководителям/педагогам в освоении малых восстановительных практик для формирования психологически безопасной и комфортной среды;

проводит обучающие тренинги по подготовке волонтеров, организует разбор командой конфликтных ситуаций;

ведет мониторинг и собирает статистическую информацию по поступившим запросам и проведенным восстановительным программам, проводит анализ эффективности своей деятельности.

Остановимся на порядке работы службы. СМ ОО получает информацию о конфликтных ситуациях и других нарушениях несовершеннолетних, требующих вмешательства со стороны СМ, от педагогов, обучающихся, администрации школы. Входные данные по ситуации заносятся куратором СМ (или секретарем) в регистрационную карту.

По согласованию с администрацией образовательной организации и куратором (руководителем) СМ участники службы могут проводить восстановительные программы между педагогами и администрацией, родителями и их детьми, педагогами и детьми, педагогами и родителями. Достиженные договоренности фиксируются в примирительном договоре.

Куратор службы примирения и/или волонтеры службы примирения обязательно проводят предварительную встречу со всеми участниками восстановительной программы, в ходе которой рассказывают о восстановительных принципах, о своей позиции, обсуждают с участниками видение ситуации и готовность включиться в ее разрешение, получают согласие на проведение восстановительной программы и составляют «повестку» совместной встречи (медиативной сессии). Медиативные сессии проводятся с каждой стороной в отдельности.

Если действия несовершеннолетних квалифицированы правоохранительными органами как правонарушение или преступление, для проведения программы куратор (руководитель) СМ берет согласие у родителей/законных представителей на их участие во встрече.

Куратор СМ самостоятельно определяет сроки и этапы проведения программы в каждом отдельном случае.

СМ ОО помогает определить способ выполнения обязательств, взятых на себя сторонами, но не несет ответственность за их выполнение. При возникновении проблем в выполнении обязательств, СМ может проводить дополнительные встречи сторон и помочь сторонам осознать причины трудностей и пути их преодоления.

После завершения восстановительной программы куратор СМ оформляет форму описания работы со случаем. Данная форма является отчетом-самоанализом о проведенной встрече, которая способствует профессиональному росту ведущих восстановительные программы. Результаты проведенных восстановительных программ фиксируются в журнале результатов проведенных восстановительных программ. Документы хранятся у куратора СМ ОО. Куратор СМ ОО информирует администрацию школы о результатах проведенной встречи.

Во всех случаях СМ ОО получает у сторон разрешение на обработку их персональных данных в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» № 152-ФЗ.

Для работы СМ ОО используются следующие программы:

«Программа примирения» (восстановительная медиация) – урегулирование конфликтов между обучающимися, педагогами и родителями.

«Программа по заглаживанию вреда» – вторичная профилактика и работа с ситуациями драк, краж, порчи имущества и т. п. (в том числе, по правонарушениям несовершеннолетних).

«Круг сообщества» – урегулирование групповых конфликтов в классе/группе или в родительском сообществе класса через обращение к нравственным ценностям, достижение договоренности и взаимной ответственности.

«Профилактические круги» – направлены на партнерство и сотрудничество учащихся, их родителей, и педагогов образовательной организации.

«Круг ответственности» – первичная профилактика, когда явного конфликта нет, но есть риск его возникновения в дальнейшем (например, при слиянии двух классов/групп в один, с родителями первоклассников, с детьми и их родителями при переходе на основную ступень образования, при поступлении в СПО (период адаптации), либо когда между школьниками/студентами и родителями существует напряженность.

«Школьно-семейный совет» – урегулирование разногласий между семьей и ОО по ситуации обучающегося.

СМ ОО может разрабатывать свои оригинальные программы, основанные на принципах восстановительного подхода.

Деятельность СМ ОО позволит создать условия для повышения психологической безопасности и комфортности образовательной среды, которую порождает, в первую очередь, характер отношений участников образовательного процесса. Одна из задач современной школы – формирование позитивного «эмоционального поля взаимодействия». Экология отношений подразумевает доверие, искренность и уважение. Восстановительный подход, положенный в основу деятельности СМ ОО, обладает существенными ресурсными возможностями для обеспечения психологически безопасной и комфортной образовательной среды, а значит, и для повышения эффективности образовательного процесса.

Список использованных источников

1. Методические рекомендации по развитию сети служб медиации (примирения) в образовательных организациях и в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Министерства просвещения РФ от 28.04.2020 № ДГ-375/07.

2. Гребенкин, Е. В. Школьная медиация : подходы, контексты, особенности / Е. В. Гребенкин. – Текст : непосредственный // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 3. – С. 14-19.

3. Деркач, А. М. Медиация в системе воспитательной работы образовательной организации / А. Деркач, Н. Шестакова, Н. Рындина. – Текст : непосредственный // Воспитание школьников. – 2022. – № 5. – С. 18-27.

*Сарычева Ирина Геннадьевна,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЯХ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Внеурочные занятия играют важную роль в расширении кругозора обучающихся, влияют на развитие критического мышления и культурной грамотности. Занятия «Разговоры о важном» имеют особое значение, так как освещают различные аспекты общественной и культурной жизни, ориентированы на воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей, повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России, формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» включают ознакомление учащихся с историей, традициями и культурным наследием страны, направлены на формирование умений анализировать информацию, вести диалог, аргументировать свою точку зрения, развитие навыков совместной деятельности со сверстниками и становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности.

Тематика занятий «Разговоры о важном» весьма разнообразна. Чтобы информация стала для детей более интересной и лично значимой, в содержании каждого занятия целесообразно предусмотреть возможность введения информации о родном регионе – ознакомление обучающихся с природными богатствами, историей, культурой народов, проживающих на территории родного края, со знаменитыми земляками, ведь в каждом регионе России есть свои особенности, о которых важно разговаривать с детьми.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» с региональным компонентом представляют собой ценный инструмент для расширения и обогащения знаний учащихся о своем родном регионе, развития культурной грамотности.

Во многих школах и образовательных учреждениях Мордовии уже существует опыт применения внеурочных занятий «Разговоры о важном» с региональным компонентом. Эти занятия получили положительные отзывы учащихся и педагогов, поскольку помогают расширить кругозор, укрепить культурную идентичность и развить важные навыки, такие как критическое мышление и коммуникация.

Такие занятия способствуют формированию сознательной личности и развитию интереса к истории, культуре и традициям Мордовии, они помогают ребятам развить уважение и ценность к своей малой родине, а также осознать различия между регионами. Стратегия использования регионального компонента на внеурочных занятиях является важным шагом в развитии

мордовской культуры и воспитании нового поколения ценителей и защитников наших традиций.

Подготовка педагога к проведению «Разговоров о важном» с включением регионального компонента предполагает составление детального плана, предусматривающего включение того или иного содержания в программу внеурочной деятельности, и подготовку материалов, включая тексты, видео, фотографии, музыку и другие ресурсы, которые помогут учащимся изучать мордовскую культуру и историю.

В образовательных организациях Республики Мордовия целесообразно использовать следующие содержательные линии работы, позволяющие детям глубже узнать свой родной край.

1. Ознакомление с достопримечательностями региона (Кафедральный собор Феодора Ушакова, Рождество-Богородичный Сарансарский мужской монастырь, дома-музеи С.Д. Эрзи, Ф.В. Сычкова, М.П. Девятаева, А. И. Куприна, парк имени А.С. Пушкина и др.); обучающиеся изучают историю и архитектуру этих мест и создают собственные проекты, представляющие эти достопримечательности [1].

2. Изучение мордовского народного искусства. Обучающиеся узнают о традиционных ремеслах, таких как вышивка, лепка из глины или роспись по дереву, научатся создавать простые изделия с использованием этих техник и изучать работы мордовских народных художников [3].

3. Исследование мордовской литературы и поэзии. Школьники могут познакомиться с произведениями мордовских писателей и поэтов (Василий Иванович Виард, Кузьма Григорьевич Абрамов, Михаил Ильич Безбородов, Леонид Фёдорович Макулов, Николай Лазаревич Иркаев), поработать над интерпретацией или пересказом этих произведений на свой лад, а также создать собственные стихи или истории, вдохновленные мордовской литературой [2].

4. Изучение мордовской народной медицины и траволечения. Предполагается ознакомление обучающихся с растениями, традиционно используемыми в медицине, и их лечебных свойствах. Школьники смогут попробовать создать свои собственные натуральные лекарства или косметические средства, используя знания мордовского траволечения [6].

5. Изучение традиционной мордовской кухни. Обучающиеся знакомятся с особенностями мордовской кулинарии, изучают рецепты традиционных блюд, историю и особенности готовки и даже могут самостоятельно приготовить некоторые из них [4].

6. Изучение мордовских народных обрядов и праздников. Школьники могут рассказать о своем опыте участия в мордовских праздниках или рассказать о своих семейных традициях, связанных с мордовской культурой, знакомятся с традициями и символами различных праздников, таких как «Акша келу» и «Раськенъ озкс», разрабатывают собственные проекты, связанные с этими праздниками [6].

7. Изучение региональной истории Мордовии направлено на формирование представлений об основных этапах истории региона, включая культурно-исторические памятники и события, связанные с Мордовским

княжеством, Пургасовой волостью, территории Пензенской, Нижегородской, Саратовской, Ульяновской губерний и другими периодами [3].

8. Расширение лингвистических знаний за счет изучения мордовского языка или диалектов. Учащиеся могут изучить основные слова и фразы на мордовском языке, а также познакомиться с культурными аспектами, связанными с языком.

9. Исследование биографий выдающихся людей, внесших вклад в развитие Мордовии в разных областях (наука, искусство, спорт и политика).

10. Проведение занятий о важности сохранения культурного наследия Мордовии. Обучающиеся могут рассказать о памятниках архитектуры, музеях и других учреждениях, где хранится история Мордовии, и поднять вопросы о необходимости сохранения культурного наследия.

11. Знакомство с мордовской народной музыкой и танцами, мордовскими народными музыкальными инструментами. Организация мастер-классов с профессиональными музыкантами и танцорами.

Формы и методы применения регионального компонента на внеурочных занятиях «Разговоры о важном» могут быть различными:

1. Организация экскурсий (в том числе виртуальных).

2. Работа с гостями и экспертами из мордовского региона – писателями, художниками, музыкантами или исследователями, которые поделятся своими знаниями и опытом. Это может быть встреча и общение в формате лекций, мастер-классов или дискуссий.

3. Разработка проектов. Поощрение создания обучающимися своих собственных проектов (исследовательских, творческих), связанных с мордовской культурой, историей и традициями, их презентации, работы или другие формы самовыражения.

4. Организация проектной работы по созданию анимации, фильма или пьесы, основанных на мордовской мифологии или легендах. Обучающиеся могут воплотить свои идеи и визуализировать элементы мордовской культуры и истории в своих проектах [7].

5. Организация дискуссий и дебатов на темы сохранения и развития мордовского языка и культурных традиций, значимости мордовской культуры в контексте российской культуры [6].

6. Организация музыкальных или хореографических выступлений, в которых школьники исполняют мордовские народные песни и танцы. Это позволит им не только ознакомиться с мордовской музыкальной и танцевальной культурой, но и развивать свои творческие способности и самовыражение [5].

7. Публичные выступления, на которых обучающиеся смогут продемонстрировать свои знания и умения в области мордовской культуры. Это может быть театральные постановки, художественные выступления, музыкальные номера или танцевальные показы.

8. Сотрудничество с другими регионами, организация встреч и онлайн-коммуникаций, обмен письмами для обмена опытом с учащимися из других регионов, которые также изучают свою родную культуру и историю.

Эти идеи могут быть адаптированы в соответствии с интересами и потребностями обучающихся, особенностями конкретного населенного пункта или района. Главное – создать интересное и образовательное окружение, которое позволит детям более глубоко познакомиться с мордовской культурой, историей и традициями.

Таким образом, использование регионального компонента на внеурочных занятиях «Разговоры о важном» значительно обогащает учебный процесс и позволяет учащимся узнать больше о своем родном регионе или других регионах, расширить свой культурный кругозор и развить навыки анализа и синтеза информации.

Список использованных источников

1. Брыжинский А. И., Пашутина О. В., Чернов Е. И. Писатели Мордовии : Биобиблиографический указатель / А. И. Брыжинский, О. В. Пашутина, Е. И. Чернов. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2001. – 592 с.

2. Воронин И. Д. Достопримечательности Мордовии : Природные, исторические, культурные / И. Д. Воронин. – 2-е изд., дораб. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1982. – 255 с.

3. Мордва. Очерки по истории, этнографии и культуре мордовского народа / сост. С. С. Маркова. – изд. доп. и перераб. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2004. – 992 с.

4. Мордовская кухня / авт.-сост. С. С. Маркова. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2017. – 216 с.

5. Мордовская мифология : энциклопедия в 2 т. Т 1: А – К / науч. ред. В. А. Юрчёнков, И. В. Зубов. – Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2013. – 482 с.

6. Мордовская музыкальная энциклопедия / под общ ред. Н. И. Бояркина. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2011. – 431 с.

7. Народы Мордовии : историко-этнографическое исследование / под ред. В. А. Юрченкова, Л. И. Никоновой. – Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2012. – 608 с.

Тезикова Светлана Александровна,

воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленное
подразделение «Центр развития ребенка – детский сад «Росинка»*

*Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)*

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Приобщение ребенка к отеческому наследию, к культуре своего народа, воспитывающих уважение, гордость за землю, на которой живешь, – важная часть патриотического воспитания.

Представление дошкольников о своей родине тесно связано с их конкретными представлениями о привычном, знакомом окружении. Поэтому я считаю необходимым формировать патриотическую культуру детей через краеведческую работу, пробуждая в растущем человеке любовь к своей родной земле, формируя черты характера детей, которые помогут им стать личностями, гражданами общества, а также воспитывать любовь и уважение к своей родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, мужество воинов; развивая интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Патриотическое воспитание старших дошкольников я осуществляю путем дополнения регионального компонента кружковой работой (кружок «Юные краеведы»).

Свою работу начинаю с темы «Детский сад». Во время экскурсии по детскому саду, дошкольники знакомятся с сотрудниками, условиями и особенностями их работы. Наблюдая за работой няни, прачки, повара, дворника и других работников, детям раскрывается смысл их действий, направленных на создание в детском саду чистоты, уюта, обеспечение вкусной едой, заполнение их жизни содержательной, интересной деятельностью.

Изучая тему «Моя семья», у дошкольников формируются представления о себе, своем происхождении, воспитание гордости за принадлежность к семье и желания быть преемником лучших традиций семьи. В ходе проектов «Генеалогическое древо моей семьи», «Происхождение фамилии» дети проявляют большой интерес к прошлому своей семьи. Посредством бесед «Я не гость в своей семье», «Если моя мама заболит», «Подари мне радость», формируется представление о социальной роли каждого члена семьи. В результате у детей постепенно складывается образ дома с его с укладом и традициями. А это осознание чувства родительского дома создает основу любви к родному краю.

Знакомство с двором, улицей, на которой живет ребенок, микрорайонам закладывают основу у детей представлений о родном городе. Главным событием группы стали экскурсии, во время которых дети познакомились не только с местом, где расположен детский сад, но и полюбовались прекрасными местами

нашего города, необычайно разнообразными пейзажами. Мы совершаем экскурсии по улицам города, в краеведческий музей, памятникам нашего города. Результатом этих экскурсий стало создание фотоальбомов «Мой родной город», «Прогулка по городу». После экскурсий я предлагаю детям нарисовать то, что они видели, и то, что им запомнилось больше всего.

В приобщении детей к народной культуре большое место уделяю устному народному и декоративно-прикладному искусству мордвы.

Организую экскурсии в краеведческий музей и в мини-музей нашего ДОО «Мордовская изба», где собраны предметы старинного народного быта: национальный костюм, старинная мебель, посуда, орудия труда и т.д. – все те окружающие предметы, которые впервые пробуждают интерес у ребенка, воспитывающие в нем любознательность, чувство красоты. Именно здесь для дошкольников открывается возможность первого знакомства с историей быта мордвы. При посещении музеев дети знакомятся с истоками русского и мордовского народного искусства, которые присутствуют в образе традиционной деревни, знакомятся с устройством крестьянского дома. Дети получают представление о том, что дом – это не просто строение, а живой организм со своим характером и внешностью, знакомятся с декоративно-прикладным искусством.

Много информации о родном крае содержат **мордовская** художественная литература и фольклор, которые несут в себе черты **национальных традиций**, верований народа, что в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять. Я читаю **мордовские народные сказки**, заучиваем прибаутки, потешки, песенки. Знакомлю с **национальными** традиционными обрядами, праздниками. Провожу фольклорные развлечения: «Масленица», «Рождество Христово», «Проводы зимы», «Каляда» и др.

При знакомстве детей с родным городом, краем и страной необходимо учитывать тот факт, что полученная информация должна вызывать не только положительные эмоции, но и стремление к деятельности. Поэтому после прогулок, экскурсий важно, чтобы дети нарисовали картины, создавали аппликации, лепили предметы одежды и быта (чашки, фартуки, салфетки, полотенца, платки и т. д.), с использованием элементов мордовского узора.

При знакомстве детей с жизнью и бытом мордовского народа, я проявляю большой интерес к мордовским народным подвижным играм. У мордвы, как и у других народов, есть свои национальные игры, имеющие многовековые традиции. Они сохранились и дошли до наших дней с древнейших времен, передаваясь из поколения в поколение. Национальные мордовские игры тесно связаны с песнями, народными афоризмами и крылатыми выражениями. Национальные игры («В ключи», «Раю-раю», «В горшочки», «В цыплят», «В волков», «В белочек», «В круги») способствуют передаче подрастающему поколению от старшего бесценного положительного опыта, накопленного их предками о рациональном ведении сельского хозяйства, жизни в гармонии с природой и сохранении национальных традиций.

На протяжении всего времени краеведческой работы веду ознакомление старших дошкольников с природой Мордовии: знакомлю с разнообразием

животного и растительного мира Мордовии, с сезонными изменениями, воспитываю любовь к природе родного края, учу сопереживать, заботиться о ней, воспринять ее красоты и разнообразия. Так решаю задачи не только познавательные, эстетические, но и нравственные, патриотические.

Одна из форм работы с дошкольниками при реализации задач по воспитанию интереса и любви к родному краю – знакомство с известными земляками. Провожу беседы о земляках, рассказываю, как чтят память людей, прославивших свой город, свое село, свою республику. Дети знакомятся с биографией людей, прославивших мордовский край в прошлом (полководец Ф. Ф. Ушаков, скульптор С. Д. Эрзя, художник Ф. В. Сычков, композитор Л. П. Кирюков); с известными людьми современности родного края (космонавт В. Дежуров, спортсмены О. Канискина, Д. Нижегородов, А. Немов). Особое место в данном направлении занимает ознакомление детей с подвигами наших земляков – участников Великой Отечественной войны и тружениками тыла. Рассказываю о героическом прошлом Героя Советского Союза, уроженца Торбеевского района М.П. Девятаева, героев Великой Отечественной войны А. Г. Котова, Н. А. Пшеничникова, М. Г. Гуреева и др., родившихся в Ковылкинском районе Мордовии. Организую встречи с ветеранами войны.

Результатом работы является создание коллекции портретов знаменитых людей Мордовии, информационные буклеты о творчестве С. Д. Эрзи, Ф. В. Сычкова, «Умеем ли мы предками гордиться», экскурсии в детскую библиотеку, создание фотоальбома «Известные люди Мордовии», выставка рисунков и работ по мотивам произведений Ф. В. Сычкова и С. Д. Эрзи.

В конце учебного года провожу итоговые занятия (викторина «Знай и люби свой край», квест-игра «Моя Мордовия», развлечение «Мой край»), на которых дошкольники с увлечением отвечают на вопросы о нашей республике, районе, городе, их символике, выкладывают элементы мордовского узора, закрепляют знания о предметах быта мордвы, читают стихи мордовских поэтов, отгадывают загадки, вспоминают пословицы, сказки, водят хороводы, играют в мордовские подвижные игры.

Таким образом, реализуемый мною опыт способствует воспитанию патриотизма у дошкольников через приобщение их к культурно-историческим ценностям родного края.

Чекенева Светлана Викторовна,
учитель начальных классов
МАОУ «Гимназия № 1
имени Героя Советского Союза Д. З. Тарасова» г. Балаково
(Саратовская область)

ВОСПИТАНИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРЕЗ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

С 1 сентября 2022 года во всех школах страны каждая учебная неделя начинается с классного часа «Разговоры о важном», направленного на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине – России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре.

Тематика занятий связана с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: ориентирована на знание родной истории и понимание сложностей современного мира, ознакомление с техническим прогрессом и художественной культурой, формирование доброжелательного отношения к окружающим и ответственности за собственные решения и поступки.

Это в первую очередь воспитательное мероприятие, а значит, именно на этих уроках мы разговариваем по душам и основным предметом обсуждения становятся люди, их дела и их идеи. На уроках мы проводим дискуссии, мозговые штурмы, коммуникативные и деловые игры.

При этом результатом работы педагога в первую очередь становится личностное развитие ребенка. Высоких результатов педагог может достичь, увлекая ребенка интересной совместной деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную и поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием.

В цикле занятий «Разговоры о важном» очень много тем, направленных на воспитание патриотизма, любви к Родине. Эта тема сейчас весьма актуальна для нашей страны, для каждого россиянина.

В школьном толковом словаре слово «патриот» имеет два значения: 1) тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, родине; 2) переносное значение – человек, преданный интересам своего дела [2]. А зарождается патриот с формирования родственных чувств к своей семье: маме, папе, бабушке, дедушке и дальним родственникам. Ведь без чувства малой родины нет и большого патриотизма. Как пробудить в детях чувство любви к Родине? Именно пробудить, потому что оно есть в каждой душе, но не всегда проявляется. Любить нельзя заставить любить, любовь надо воспитывать. Нас объединяет одно целое, мы живем в одной стране, у нас одна Родина.

«Разговоры о важном» пробудили учащихся нашей гимназии участвовать в различных акциях и мероприятиях. Ребята смонтировали небольшой ролик, посвященный нашим предкам.

На занятии «Наша страна – Россия» мы говорили о том, что значит любить Родину, о том, что наша любовь проявляется в любви к людям, которые рядом с нами: к семье, к друзьям, ко всем жителям России, в умении восхищаться

красотой природы нашей необъятной Родины, в желании беречь эту красоту, в желании потрудиться на благо Родины, в мужестве и решимости встать на защиту Родины в опасное для нее время.

Именно такие занятия и пробуждают у учащихся желание внести хоть какую-то частичку себя в развитие нашей Родины.

В прошлом году в гимназии № 1 имени Героя Советского Союза Д. З. Тарасова г. Балаково Саратовской области прошел ряд мероприятий и акций, посвященных Дню Великой Победы. Дети вместе с педагогами оформили Стену памяти, участвовали в акции «Окна Победы», поговорили о стойкости земляков на традиционной встрече у обелиска, приняли участие в детско-юношеской патриотической акции «Рисуем Победу – 2023», с огромным удовольствием изготовили открытки «Победа 1945–2023», принимали участие в акции «Читаем детям книги о войне».

Школьники раскрыли свои таланты в замечательном празднике «Песни Победы», участвовали в челлендже «Память», подтвердив, что именно в семейных альбомах храниться память.

В октябре занятия «Разговоры о важном» были посвящены Дню отца. Об этом празднике некоторые ребята даже и не знали. После классного часа каждому захотелось приготовить подарок для папы и поздравить его.

День матери – это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят любовь, добро, нежность и ласку. В каждой семье его отмечают по-своему. Кто-то устраивает пышное домашнее торжество, кто-то смотрит по телевизору праздничный концерт, а кто-то просто радуется своему материнскому счастью и возможности видеть рядом свою маму. В конце занятия мы записали поздравления и слова благодарности своим мамам.

Формированию чуткого, ответственного отношения к семье, бережного отношения к семейным традициям в гимназии уделяется особое внимание. Например, стало традицией проводить День семейного творчества: ребята вместе с родителями принимают активное участие в творческих, кулинарных, музыкальных конкурсах, показывают изделия, сделанные своими руками.

Организуя для ребят праздник «Мы волжане», мы хотели им показать, насколько близка связь разных национальностей на берегах нашей великой Волги. Они поучаствовали в конкурсах, показали национальные костюмы и попробовали блюда национальной кухни.

Очень запоминающимся для ребят было мероприятие в рамках «Разговоров о важном», посвященное волонтерскому движению в России. Волонтерство или добровольчество является одной из форм воспитания патриотизма. А патриотизм – это ответственность перед родиной, теплая любовь к ней.

Волонтер – означает «доброволец», «желающий». Это человек, у которого есть своя семья, учеба, личная жизнь, но у которого всегда найдется время на добрые дела и поступки ради благополучия других, не потому что надо, а по доброй воле. Для кого-то это потребность души, для других – невозможность пройти мимо чужого горя, третьи видят в этом свою миссию на Земле.

В нашей школе тоже организовано волонтерское движение. Ребята проводят праздники для детей-инвалидов, собирают посылки для солдат СВО. Накануне первого сентября для ребят собирают портфели отличника, мы писали письма и отправляли их в зону боевых действий.

Перед нами стоит задача увлекательно и эффективно проводить работу по данному сложному направлению. Ведь в основе этого лежит развитие нравственных чувств, и чтобы слова «Я люблю свою Родину» не превратились в пустой звук. У каждого из нас при слове Родина возникают вполне конкретные образы. Чаще всего обучающиеся отмечают, что родина – это то, куда хочется возвращаться снова и снова, чувствовать радость, гордость от того, что ты дома, в детстве.

Научить любить родину ребенка не просто, научить его быть причастным к истории своей родины – это настоящее искусство и мастерство учителя. Но начинать надо с того, чтобы ребенок обернулся лицом к своей семье, заинтересовался, задумался о прошлом своих предков, построил планы на будущее.

Список использованных источников

1. Разговоры о важном: цикл внеурочных занятий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razgovor.edsoo.ru/?year=2022>
2. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rustxt.ru/dict>

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Боярова Фазия Фяритовна,

*методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
учитель татарского языка и литературы
МОУ «Черемшневская основная общеобразовательная школа»
Лямбирского района
(Республика Мордовия)*

НЕУГАСИМЫЙ ОГОНЬ АБДУРАХМАНА АБСАЛЯМОВА

Мордовия является родиной известного татарского писателя-фронтовика Абдурахмана Абсалямова (Габдрахмана Апсалямова), который внес немалый вклад в национальную литературу. И, наверное, самое лучшее, что мы можем сделать для сохранения памяти о них, – это читать их произведения.

Абдурахман Сафиевич Абсалямов родился 28 декабря 1911 году в селе Старо-Аллагулово Ковылкинского района Мордовской АССР в семье крестьянина. Свое детство Абдурахман провел в родной деревне Аллагулово. Он очень любил слушать татарские народные песни, наблюдать за свадебными обрядами.

В выборе его жизненного пути большое влияние бесспорно оказало творчество великого татарского поэта Габдуллы Тукая.

«С детства в мою душу глубоко запал Габдулла Тукай», – вспоминал Абдурахман Абсалямов. Стихотворение Тукая «О, родной язык» («Туган тел»), наверное, он перечитывал вслух раз сто. Благодаря Тукаю Абдурахман Абсалямов впитал множество сказок, песен, баитов своего родного края.

В 12 лет Абдурахман Абсалямов переезжает к отцу в Москву. Обучаясь в четвёртом классе московской школы №27 имени Нариманова, он начал писать стихи. Первое опубликованное стихотворение Абсалямова появилось в журнале «Октябрь баласы» («Октябрёнок»), который редактировал Муса Джалиль.

С Мусой Джалилем у юного Абдурахмана сложились тёплые дружеские отношения. После заводского рабочего дня Абдурахман Абсалямов посещал литературный кружок при татарской библиотеке под руководством Джалиля. А ироническим стихотворением «Два Апсаляма» Муса откликнулся на первый рассказ Абсалямова «Магинур», опубликованный в 1937 году в журнале «Совет эдибияты» («Советская литература»). Именно Муса Джалиль рекомендовал Абдурахману Абсалямову учёбу в Литературный институт. В 1936 году Абдурахман поступил в вечерний Литературный институт. Со второго курса институт стал дневным, и ему пришлось оставить работу.

Во время учёбы большую часть времени Абдурахман уделял творческой работе. Ежегодные творческие отчёты молодого писателя необычайно полны.

По окончании Литературного института Абсалямов был направлен на работу в Казань. Однако война спутала все карты. Не успев проработать и года в должности ответственного секретаря журнала «Совет эдэбияты», в августе 1941 года он был призван на фронт. В годы войны Абдурахман Абсалямов служил командиром миномётного расчёта, потом разведчиком.

Поначалу суровые реалии войны заставили писателя забыть о литературе. О каком писательстве могла идти речь, когда главной задачей каждого бойца была борьба с врагом? Однако вскоре он был назначен военным корреспондентом. С 1942 года согласно решению Главного политического управления Советской Армии фронтовые газеты стали издаваться и на национальных языках. За годы войны он работал в редакциях газет «Слово бойца», «Сталинский воин», «В бой за Родину». Приходилось бывать и переводчиком, и редактором, и ответственным секретарём.

Потребовалось совсем немного времени, чтобы перестать сомневаться в том, что война не время для литературы. «В лесах Карелии, – писал Апсалямов позже, – в огне боёв, я, кажется, нашёл то, чего недоставало моему творчеству. Правда, война ещё не окончилась. Но я уже на своё творческое будущее смотрю более уверенно, знаю, о чём нужно писать. Трудный, тернистый путь писателя меня не пугает, несмотря ни на что, я встану на этот путь. В действительности же я давно встал на этот путь, для обретения крыльев мне недоставало знания жизни и людей. Если так можно выразиться, в лесах Карелии я прошёл школу жизни, держал испытание на профессию писателя».

Десятки очерков и рассказов («Потомок орла», «Сильнее смерти», «Смелость разрубает и камень», «Четыре героя», «Сержант Ильясов», «На короткой волне» и другие) вышли в военные годы из-под пера Абдурахмана Абсалямова, создав почву для будущих крупных произведений – «Газинур», «Орлята» («Золотая Звезда»), «Вечный человек». Именно впечатления и материалы, многие из которых были собраны в военные годы, позже легли в основу этих произведений.

Перу Абдурахмана Абсалямова принадлежат многочисленные рассказы, очерки, романы самые известные из них:

1947 – «Белые ночи»;

1949 – «Орлята»;

1953 – «Газинур» (о Герое Советского Союза Газинуре Гафиатуллине);

1958 – «Огонь неугасимый»;

1961 – «Вечный человек»;

1965 – «Белые цветы».

Он является автором публицистических статей. Известен как переводчик на татарский язык произведений «Молодая гвардия» А. Фадеева, «Весна на Оudere» Э. Г. Казакевича.

В 1959 году за роман «Огонь неугасимый» Абдурахман Абсалямов был удостоен Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая. На протяжении многих лет он избирался членом правления Союза писателей РСФСР и ТАССР, членом редколлегии журнала «Дружба народов». В 1962 году был избран депутатом Верховного Совета СССР.

Вся жизнь Абдурахмана Абсалямова – наглядное пособие по теме дружбы народов. Писатель родился в Мордовии, учился в Москве, с будущей женой познакомился на строительстве Ферганского канала, был одним из самых читаемых авторов в СССР. Дружил с Ильей Эренбургом, Расулом Гамзатовым, Олжасом Сулейменовым, Кузьмой Горбуновым, Сергеем Николаевым. Был частым гостем в Киргизии, Казахстане, Туркмении, Таджикистане. Особенно любил бывать в Ташкенте: там жила сестра его жены Магины Роза, муж которой, поэт Аскад Мухтаров, возглавлял Союз писателей Узбекистана.

Романы Абдурахмана Абсалямова были переведены на узбекский, казахский, латышский, украинский, чувашский, башкирский, польский, французский, норвежский, шведский, уйгурский, финский, болгарский и другие языки. А сам он был членом редколлегии журнала «Дружба народов». Неслучайно, писатель стал и кавалером одноименного ордена, который вручался в СССР с 1972 года «за большой вклад в укрепление дружбы и братского сотрудничества социалистических наций и народностей, за большие заслуги в развитии братской дружбы и сотрудничества между народами социалистических стран, укреплении мира и дружественных отношений между народами». Помимо этого ордена, он был награжден орденами Ленина, Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции.

Наша республика гордится, что именно мордовская земля дала татарской и в целом национальной культуре наших народов такого гениального писателя, как Абдурахман Абсалямов.

В декабре 2023 года в Республике Мордовия провели межрегиональный дистанционный конкурс творческих работ обучающихся на родном (татарского) языке, посвященного творчеству татарского писателя-фронтовика Абдурахмана Абсалямова. Итоги межрегионального конкурса показывает, что творчество писателя интересно школьникам из Республики Мордовия и других регионов России. В конкурсе принимали участие более 100 школьников из регионов РФ (Республика Чувашия, Республика Башкортостан, Ставропольский край, Пензенская область, Иркутская область, Свердловская область и 6 районов Республики Мордовия).

Маскаева Вера Александровна,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

Маскаева Светлана Александровна,
учитель русского языка и литературы
«Средняя общеобразовательная школа №33» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ВЛИЯНИЕ СОБЫТИЙ ВОЕННЫХ ЛЕТ НА ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ТАТАРСКОГО ПРОЗАИКА АБДУРАХМАНА АБСАЛЯМОВА: КАРЕЛЬСКИЙ ФРОНТ

Каждое значительное событие в жизни страны и народа всегда становилось фактом личной жизни Абдурахмана Сафиевича Абсалямова (1911–1979) – писателя, очеркиста, переводчика, журналиста, военного корреспондента, осознавшего высокую меру ответственности за счастье быть борцом и созидателем.

Абдурахман Сафиевич Абсалямов родился 28 декабря 1911 г. в с. Старо-Аллагулово Мордовской АССР. После окончания семилетней школы в течение ряда лет работал слесарем на московских заводах, учился в Индустриально-конструкторском техникуме, а затем в Литературном институте им. М. Горького, который окончил в 1940 г. 1941-1945 годы не прошли бесследно в жизни татарского прозаика. С первых дней Великой Отечественной войны Абдурахман Сафиевич уходит на фронт защищать нашу необъятную Родину от фашистских захватчиков. А.С. Абсалямова назначают командиром минометного расчета на Карельском фронте, образованном в августе 1941-го года, в него вошли 14-я и 7-я армии, соединения и части, сражавшиеся преимущественно в Заполярье и Карелии в составе Северного фронта.

Параллельно Абдурахман Сафиевич является и военным корреспондентом, секретарем газеты «Ватан өчен сугышка» («В бой за Родину»). С 1942 года согласно решению Главного политического управления Советской Армии фронтовые газеты стали издаваться и на национальных языках, за долгие годы войны А.С. Абсалямов работал в редакциях таких газет, как «Слово бойца», «Сталинский воин», «В бой за Родину». Так, фронтовые газеты, воспевающие беззаветную любовь к нашей Родине, ненависть к врагу, описывающие жестокость боев и невероятные размеры катастрофы, постигшей советский народ и весь мир, имели особенность издаваться не только на русском, но и на языках народов СССР, что поддерживало, безусловно, моральный дух бойцов.

Исходя из заметки А. Абсалямовой, внучки великого татарского прозаика, именно Карельский фронт явился «школой жизни» для молодого писателя, именно оттуда он черпал знания о жизни и людях, что и отразилось на страницах его очерков и рассказов. Подчеркнем, сила и убедительность слога обусловлены тем, что автор был непосредственным участником тех событий [4, с. 12].

Первый рассказ А. Абсалямова появился на страницах журнала «Совет едебияты» (ныне «Казан утлары») в 1937 г. Это положило начало его активной и плодотворной литературной деятельности, которая продолжалась до последнего дня. Кроме того, на страницах фронтовой публицистики печатались и такие очерки Абдурахмана Сафиевича, как «Приказ выполнен», «Высота», «Сильнее смерти», «Сержант Ильясов», «Мост», «Сын Отчизны», «Джигит из Казахстана», «На коротких волнах», «Боец-татарин, отомсти за Разию, маленькую Суфию, за кровь всех советских людей!» и др.

С произведениями А.С. Абсалямова в татарской литературе утвердился феномен высокой мечты, романтики героических деяний в честь родной страны на полях сражений; прозаик создал образ героя с чистой и открытой душой, обладающего высокой силой нравственности и чувства долга.

Следует отметить, внушительное творческое наследие Абдурахмана Сафиевича требует комплексного изучения и рассмотрения в рамках литературоведения. Так, Р.М. Закировой в диссертации «Язык произведений А.С. Абсалямова в лексико-сематическом и стилистических аспектах» были изучены лингвостилистические особенности ткани текста как инструмента раскрытия литературного образа и художественного замысла в целом [2, с. 9]. Кроме того, Б. Сунчелеем была представлена фотолетопись, отражающая основные вехи жизненного и творческого пути выдающегося татарского прозаика [3, с. 224]. В свою очередь, Л.А. Габдулвалеевой был проанализирован образ врача, созданный в романе А.С. Абсалямова «Белые цветы», с точки зрения медицинской деонтологии [1, с. 401]. В нашей же работе мы прокомментируем идиостиль письма А.С. Абсалямова, акцентировав внимание на прозе военного времени (на примере рассказа «Северное сияние»).

Короткий, но идейно достаточно богатый рассказ «Северное сияние» выходит в свет в 1943 году. Автор повествует о бессмертном подвиге совсем молодого солдата Анварова Шамиля, имя которого при каждой переключке солдат объявляли, как «сержант Шамиль Анваров погиб во славу Родины». О его подвиге мы узнаем из рассказа ефрейтора Веденина Василия, что является особенностью композиции – рассказ в рассказе.

Молодой сержант погиб при жесточайшем наступлении гитлеровцев, преданно и самоотверженно прикрывая спины наших солдат, обеспечивая им поддержку огнем. Шамиль Анваров, несмотря на молодость, отличался сильным характером и «разумной храбростью», при сильнейшем обстреле он решительно и безбоязненно ринулся на врага – уничтожил вражеского пулеметчика, заняв его позицию в дзоте, принялся «строчить» из пулемета по фрицам. Его полная отдача себя позволила советскому Солдату «встать во весь рост и двинуться вперед» – на врага. Ведь *«солдату нужна разумная храбрость. Жизнь разбазаривать нельзя. Самое святое для Солдата – Победа. Тут уж себя не жалеи!...»* [5, с. 14]

Преданность Родине не позволили сержанту уйти с позиции даже при направлении немцами на его амбразуру противотанковой пушки. Начался обстрел. Сержант Шамиль Анваров погиб во славу Родины. Автор рисует кульминационный момент следующим образом:

«Слева упал снаряд, справа. Берут в вилку. Не очень-то приятно мишенью себя чувствовать. Шамиль словно ничего не замечает. Прижался к пулемету, глаза горят, губы сжаты. Вот гитлеровцы с криком побежали на нас. Тут Шамиль ударил. Что было!.. Передние ряды, словно скошенные, упали. Задние еще двигались. Шамиль режет их. Не выдержали, кинулись назад.

Вдруг перед дзотом один за другим разорвались два снаряда. Шамиль повернул пулемет против пушки. Только открыл огонь снаряд ударил прямо в амбразуру. У меня потемнело в глазах...

-- Погиб наш Шамиль. После мне рассказывали [Василию Веденину]: он и мертвый не выпускал из рук пулемета» [5, с. 14].

Так, Абсалямову удается создать собирательный образ сильного духом советского солдата, которого нельзя сломать, который учит огромному мужеству и стойкости духа. Русский солдат – человек, что всем сердцем верит в победу своей страны, до последнего надеется на лучшее.

Следует отметить кольцевой характер композиции: в экспозиции автор начинает повествование именно со сказочного описания северного сияния:

«На темно-голубом небе играет северное сияние. Оно растекается причудливыми формами, по временам напоминая то отвесную скалу, то прозрачно-зеленоватую шелковую ткань, вышитую жемчужными зернышками. Оно полыхает в небе, течет, течет колышется... <...>» [5, с. 14].

Однажды увидев полярное сияние, человек не забывает этого потрясающего зрелища до конца своих дней – так необыкновенно красивы эти небесные картины! Недаром автор подчеркивает незабываемость этого природного явления: *«когда сияние на небе вспыхивает <...> кажется, земля и неба делятся друг с другом своими радостями и горем» [5, с. 14]*, описывает его яркими метафорами (*играет, полыхает в небе, течет, течет колышется*) и эпитетами (*торжественный свет, чудесное сияние*).

Так, и в развязке автор возвращается к такому природному явлению, как северное сияние. Показать увековечивание бессмертного подвига советского солдата помогает создать такой троп, как сравнение: *«Имя героя не померкнет. Оно не перестанет блистать над землей, как северное сияние» [5, с. 14].*

Подведем итог, творчество замечательного татарского прозаика А.С. Абсалямова отличается простотой слога, лексическим и стилистическим богатством и проблемностью содержания, мастерским созданием трагизма повествования. Так, прозаику удалось в своих искренних и затягивающих душу рассказах и очерках запечатлеть страшные картины Великой Отечественной войны, передать память о случившемся будущим поколениям.

Список использованных источников

1. Габдулвалеева, Л. А. Образ врача в романе А. Абсалямова «Белые цветы»: деонтологический аспект / Л. А. Габдулвалеева // Студенческая наука и XXI век. - 2021. - № 1-2 (21). - С. 401-404.

2. Закирова, Р. М. Язык произведений А. Абсалямова: в лексико-семантическом и стилистическом аспектах: автореферат диссертации кандидата

филологических наук: 10.02.02 / Закирова Рамила Мазитовна; [Место защиты: Казанский государственный университет]. – Казань, 2008. – 23 с.

3. Сунчелей, Б. Абдурахман Абсалямов (1911-1979). Фотолетопись / Б. Сунчелей // Эхо веков. - 2011.- № 3-4. - С. 224-228.

4. Татарский мир / Под ред. Р. Мухамадиева // Федеральная просветительская газета. – Москва. – № 12, 2011. – С. 12.

5. Татарский мир / Под ред. Р. Мухамадиева // Федеральная просветительская газета. – Москва. – № 4, 2015. – С. 14.

Наумова Елена Михайловна,
заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

Дорофеева Ольга Сергеевна,
заместитель директора по воспитательной работе,
учитель эрзянского языка
МОУ «Ялгинская средняя общеобразовательная школа» г. о. Саранск
(Республика Мордовия)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РОДНОЙ (МОРДОВСКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проблема формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения является приоритетной в России, что обусловлено функциями гражданской идентичности в личностном и государственном контексте, а также особенностями современной ситуации.

В Законе «Об образовании в РФ» в статье 3 к основным принципам государственной политики относятся воспитание гражданственности, патриотизма, правовой культуры, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства. Идеологами образовательного стандарта нового поколения чётко обозначена миссия системы образования – формирование гражданской идентичности как условие укрепления российской государственности. К основным принципам основного общего образования отнесены: приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учет этнокультурной ситуации развития обучающихся, что обуславливает формирование основ гражданской идентичности как приоритетного целевого ориентира в деятельности образовательных организаций.

В последнее время становится актуальным обсуждение вопросов, связанных с гражданской идентичностью, и, на наш взгляд, центральной задачей новой российской школы, обеспечивающей социокультурную модернизацию российского общества, должно стать воспитание ответственного гражданина. Именно в школе сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь детей и подростков.

Среди факторов формирования гражданской идентичности можно назвать следующие: общее историческое прошлое; самоназвание гражданской общности; общая культура, построенная на определённом опыте совместной жизни, фиксирующие основные принципы взаимоотношений внутри общности и ее институционального устройства.

Так, на уроке родной (мордовской) литературы в 7 классе при изучении повести Тимофея Алексеевича Раптанова «Татю» («Татьяна»), где автор

показывает несчастную жизнь мордовской женщины в дореволюционное время, на этапе урока «Оргмомент» может быть мотивационная составляющая. Это фрагмент из повести: «... Кодамо стака ульнесь эрямозо те бедной, пайстомо аванть!.. Сюпавчись лепштизе стройной уставонзо, потизе чачостонзо цитница веренть, ды ней, прок алкуксонь цеця, кода сонсь мериль, пужсь...» («... Какой тяжёлой была жизнь у этой бедной, несчастной женщины! Богатство задавило её устав, высосало из её тела светящуюся кровь, и теперь, как настоящий цветок, как она сама говорила, завяла...»). Данный приём помогает обучающемуся не только выявить проблему, самостоятельно критически мыслить, самостоятельно аргументировать решение, работать в команде, но и сформировать представление о жизни мордовской женщины в дореволюционную эпоху.

На этапе закрепления или обобщения пройденного материала возможна проектная деятельность «Героенть литературной портретэзэ. Татюнь образось» («Литературный портрет героя. Образ Татьяны»). Данный метод может быть реализован путём групповой или индивидуальной работы, выполнен на ватмане. При реализации данного проекта возможен сравнительный анализ. Например: «Чей образ из русской литературы близок Татьяне?» Ответ: Н Некрасов «Кому на Руси жить хорошо?».

При использовании данного метода обучающиеся не только учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в группе; развивают системное мышление, мысленно проектируют образ героя, тем самым формируют чувства сопереживания, уважения. Также на данном этапе урока возможно использование проекта-исследования «Мокшэрзянь аванть эрямонзо полавтовомазо» («Перемены в жизни мордовской женщины»). В рамках данного проекта предлагается исследовать жизнь мордовской женщины в дореволюционное время, изменения жизни мордовской женщины в процессе времени, борьба за равноправие, жизнь и права мордовской женщины в настоящее время. При использовании данного метода у обучающихся развиваются исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщение и т.д.); школьники самостоятельно и охотно приобретают знания из разных источников.

Если цели проекта достигнуты, то мы можем рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в формировании гражданской идентичности, в развитии познавательных способностей ученика и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

Список использованных источников

1. Кириленко, Н. П. Формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Философия. Психология. Педагогика. – 2016. – Т. 16. – №4. – С. 471-473.
2. Григорьев Д. В. Как школа формирует у детей российскую идентичность // Народное образование. – 2015. – № 1. – С. 174-174.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Петров Павел Валентинович,
заведующий кафедрой развития
среднего профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ И ВРЕМЕНИ ОТДЫХА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Актуальность темы продиктована тем, что вопрос организации рабочего времени и времени отдыха педагогических работников во время прохождения курсов повышения квалификации является одним из ключевых в трудовом праве и имеет в нормативном регулировании некоторые пробелы. Это может приводить к злоупотреблениям как со стороны работника, так и со стороны работодателей. Исследование вопросов, связанных с режимом рабочего времени и времени отдыха педагогических работников во время прохождения курсов повышения квалификации, позволяет выявить имеющиеся проблемы в нормативно-правовом регулировании, выявить направления дальнейшего правового регулирования данного вопроса и предложить практические рекомендации для преодоления спорных моментов.

К программам дополнительного профессионального образования (далее – ДПО) педагогических работников относятся программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Согласно ст. 196 ТК РФ необходимость дополнительного профессионального образования работников определяет работодатель. Однако при этом в случаях, предусмотренных федеральными законами, иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации, работодатель обязан организовывать ДПО если это является условием выполнения работниками определенных видов деятельности.

Пункт 7 части 1 статьи 48 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обязывает педагогов систематически повышать свой профессиональный уровень. При выполнении работодателем условий договора, связанного с ДПО, педагогический работник не вправе без уважительных причин отказаться от получения ДПО. Отказ педагога от прохождения курсов повышения квалификации или профессиональной переподготовки допускается лишь при наличии уважительной причины. В ином случае отказ от прохождения ДПО будет

являться дисциплинарным проступком, то есть неисполнением работником по его вине возложенных на него в соответствии с трудовым договором трудовых обязанностей и педагог может быть привлечен работодателем к дисциплинарной ответственности.

Право педагогического работника на ДПО реализуется путем заключения договора между педагогическим работником и работодателем (ч. 2 ст. 197 ТК РФ), который должен содержать обязательства сторон, в том числе обязательство работника повышать свою квалификацию по направлению работодателя, и обязательства работодателя при направлении работника на повышение квалификации с отрывом от работы обеспечивать соблюдение гарантий и компенсаций, предусмотренных ст. 187 ТК РФ: сохранение места работы (должности) и средней заработной платы по основному месту работы, а при направлении для повышения квалификации с отрывом от работы в другую местность – оплаты командировочных расходов в порядке и размерах, которые предусмотрены для лиц, направляемых в служебные командировки. Следовательно, руководитель не вправе обязывать педагога осуществлять повышение квалификации за счет его собственных средств, в том числе такие условия не могут быть включены в соответствующие договоры. При этом педагогическому работнику нужно также помнить о том, что необходимость ДПО определяет сам работодатель, а значит, в случаях, когда педагогический работник самостоятельно заключил подобный договор на оказание платных образовательных услуг в сфере ДПО с иной организацией, а затем обратился к своему работодателю за компенсацией расходов по оплате обучения, у работодателя отсутствует обязанность платить работнику.

Согласно требованиям ФЗ «Об образовании в РФ» и ФГОС, повышение квалификации для педагогов должно производиться не реже одного раза в три года. Но руководитель может направлять педагога на курсы и чаще, так как положение нормы закона устанавливает лишь минимальную периодичность для повышения квалификации педагогическими работникам. Как правило, в организациях, где педагогические работники направляются на курсы чаще, есть специально разработанные перспективные планы, где установлена периодичность прохождения курсов повышения квалификации. Поэтому для того, чтобы узнать периодичность у своего работодателя, рекомендуем подать заявление о предоставлении данного документа для ознакомления.

В случае, если право сотрудника образовательной организации на ДПО, которое закреплено в договоре между ним и работодателем, не реализуется из-за отказа работодателя выполнить свои обязательства, сотрудник имеет право обратиться в органы по рассмотрению индивидуальных трудовых споров (комиссия по трудовым спорам, суд) либо в государственную инспекцию труда за восстановлением нарушенного права на ДПО.

На практике зачастую встречаются случаи, когда педагогический работник направляется работодателем на курсы повышения квалификации с применением электронных форм обучения дистанционных образовательных технологий. Такой вид ДПО является разновидностью обучения без отрыва от работы, однако в большинстве случаев сотрудники образовательных организаций по решению

работодателя обязаны проходить данные курсы в вечернее время или в выходные дни, что нарушает конституционное право граждан на отдых.

Так как регулярное повышение квалификации является частью основных должностных обязанностей педагогического работника, работодатель не имеет права принуждать работника повышать квалификацию в свободное от работы время без согласия самого работника. Прохождение курсов ДПО по повышению квалификации работником должно происходить в рабочее время либо с соблюдением еженедельной продолжительности рабочего времени, которая является сокращенной для педагогических работников и составляет не более 36 часов в неделю (ч. 1 ст. 333 ТК РФ). При этом, в случае согласия педагогического работника на прохождение курсов повышения квалификации в нерабочее время, обязательно наличие отдельного соглашения с работодателем, включающего в себя условия об оплате периодов повышения квалификации (оплата сверхурочной работы и работы в выходные дни, осуществляемая в повышенном размере) или предоставлении работнику дополнительных выходных дней. Гарантии при направлении на обучение работников в нерабочее время также могут быть установлены в коллективном договоре, локальных нормативных актах организации.

Кутняк Светлана Владимировна,
директор
Центра олимпиадного движения Республики Мордовия
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Проблема развития компетентности педагога имеет особую актуальность, поскольку именно от уровня его профессионального мастерства зависит качество образования и удовлетворенность ожиданий участников образовательного процесса – учителей, обучающихся, родителей. Одним из эффективных средств совершенствования и оценки компетенций педагога является профессиональная олимпиада. В рамках профессиональной олимпиады создается особое образовательное пространство, позволяющее не только выявить педагогов с высоким уровнем профессиональной компетентности, но и определить уровень сформированности индивидуальных способностей. Кроме того, участие в таких олимпиадах дает возможность учителю продемонстрировать результаты своей педагогической деятельности и оценить ее со стороны.

Педагоги Мордовии третий год участвуют во Всероссийской профессиональной олимпиаде для учителей, учредителем которой выступает Министерство просвещения Российской Федерации, организатором – Академия Министерства просвещения России.

Профессиональная олимпиада направлена на повышение статуса профессии учителя и способствует решению следующих задач:

- выявление, поддержка и поощрение деятельности учителей, преподавателей в субъектах Российской Федерации;
- совершенствование у учителей, преподавателей профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения высокого качества общего и среднего профессионального образования;
- распространение современных практик по формированию предметных, метапредметных компетенций и развитию функциональной грамотности педагогов;
- формирование экспертного сообщества педагогов – победителей профессиональных олимпиад – для обсуждения и реализации федеральных проектов в сфере образования.

Олимпиада проводится по четырем направлениям:

- олимпиада «ДНК науки», в которой принимают участие учителя, преподаватели физики, химии, биологии;
- олимпиада «ПРО-IT», в которой принимают участие учителя, преподаватели информатики;

– метапредметная олимпиада «Команда большой страны», в которой принимают участие педагогические команды;



– олимпиада «Хранители русского языка», в которой принимают участие учителя, преподаватели русского языка.

Проведение олимпиады осуществляется в три этапа: дистанционный (отборочный) этап проводится по месту работы учителя; региональный этап проводится очно в субъектах РФ; всероссийский (финальный).

В 2023 году около 250 учителей информатики, физики, химии и биологии из образовательных организаций общего и среднего профессионального образования Республики Мордовия приняли участие в отборочном этапе III Всероссийской профессиональной олимпиады, которая проходила с 20 марта по 21 апреля.

По итогам отборочного этапа 91 педагог завоевал статус победителя или призера и получил право участвовать в региональном этапе олимпиад «ДНК науки» и «ПРО-IT».

В региональном этапе наилучшие результаты показали:

информатика: 1 победитель (Камаева Анастасия Андреевна, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранский политехнический техникум»), 3 призера;

физика: 1 победитель (Демкин Николай Петрович, МОУ «Старошайговская СОШ № 2»), 10 призеров;

химия: 1 победитель (Лихачева Елена Петровна, МОУ «СОШ №16» г.о. Саранск), 15 призеров;

биология: 2 победителя (Морозова Татьяна Альфредовна, МОУ «Лицей № 31» г.о. Саранск; Костюк Елена Вячеславовна, МБОУ «Лесная СОШ» Зубово-Полянского района), 6 призеров.

Все учителя-победители представляли Республику Мордовия на заключительном этапе олимпиады, который проходил в апреле 2023 года в г. Москве. Несмотря на то, что участники не добились наивысших результатов на заключительном этапе, они приобрели опыт взаимодействия в профессиональной среде, произвели рефлексию собственных компетенций и определили область профессиональных дефицитов, актуализировали проблему совершенствования личностных качеств.

Николай Петрович Демкин, учитель физики Старошайговской школы № 2, поделился впечатлениями от олимпиады: *«В 2023 году я впервые участвовал в Олимпиаде для учителей естественных наук «ДНК науки» по физике. Пройдя дистанционный и региональный этап олимпиады, я стал участником финального этапа. В финале интеллектуального состязания соревновались 73 победителя региональных этапов олимпиады «ДНК науки». Финал состоялся в г. Москве с 20 по 22 мая. Участникам олимпиады были предложены креативные и задания на знание предмета и методики преподавания. Но самое главное, что было на этом мероприятии, – это общение с коллегами из других регионов.*

Очень приятная, дружественная атмосфера сотрудничества. Участие в олимпиаде позволило увидеть лучшее в опыте коллег и поделиться своими методическими секретами. Олимпиада позволяет создать прочные связи между педагогами, способствует росту необходимых для учителя компетенций».

«Участие в данных олимпиадах позволяет педагогам-участникам выстроить стратегию своего дальнейшего профессионального развития», – считает еще одна участница финального этапа Камаева Анастасия Андреевна, преподаватель ГБПОУ РМ «Саранский политехнический техникум».

Победитель регионального и участница финального этапа III Всероссийской профессиональной олимпиады по химии Елена Петровна Лихачева отмечает: «Профессиональная олимпиада – прекрасная возможность испытать свои силы, обменяться опытом, методическими приемами и собственными наработками. Такие олимпиады способствуют повышению престижа профессии учителя и повышают мотивацию для дальнейшего профессионального развития».

В отборочном этапе III Всероссийской профессиональной олимпиады «Хранители русского языка» принимали участие 176 учителей русского языка из общеобразовательных организаций Республики Мордовия и 2 преподавателя русского языка из образовательных организаций среднего профессионального образования. Из них 3 педагога стали победителями отборочного этапа:

- Заломкина Антонина Петровна (МБОУ «Троицкая СОШ им. героя Советского Союза А.Г. Котова» Ковылкинского муниципального района);
- Картыгина Раиса Николаевна (МБОУ «Тургеневская СОШ» Ардатовского муниципального района);
- Мишкина Ольга Алексеевна (МОУ «Берсеневская СОШ» Лямбирского муниципального района).

52 участника получили статус призера. Наибольшее количество призеров из образовательных организаций:

- Лямбирского муниципального района – 6 призеров;
- Ковылкинского муниципального района – 5 призеров;
- Чамзинского муниципального района – 4 призера.

Среди образовательных организаций г.о. Саранск наилучшие результаты показали:

- МОУ «Лицей № 31» – 7 призеров;
- МОУ «Средняя школа № 5» – 5 призеров;
- МОУ «Лицей № 26» – 3 призера;
- МОУ «Центр образования «Тавла» – СОШ № 17» – 2 призера.



Финальный этап Всероссийской профессиональной олимпиады для учителей и преподавателей «Хранители русского языка» проходил с 6 по 8 декабря 2023 года на гостеприимной Тульской земле. Мероприятие было



организовано Министерством просвещения Российской Федерации и благотворительным фондом «Эмпатия» Михаила Шелкова.

В конкурсных испытаниях в очном формате приняли участие 85 учителей русского языка. Педагоги написали диктант, съездили в Ясную Поляну и представили проекты уроков по мотивам жизни и творчества Л.Н. Толстого. Помимо этого, приняли участие в мастер-классах экспертов и совместно обсудили состояние современного языка и способы популяризации грамотной русской речи.

Республику Мордовия в финале конкурса представила Костенко Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Горбеевская СОШ №1».

«Любой конкурс – это всегда волнение, творческий азарт и вдохновение. Он дарит новый опыт, новые идеи, желание меняться и расти. Для меня участие в олимпиаде – очередной этап к саморазвитию. Как гласит народная мудрость: «Век живи – век учись». Я познакомилась с яркими учителями из разных регионов, мы обменялись опытом и идеями. Неожиданные задания финала ещё раз доказали, что педагог должен не только отлично знать свой предмет, но и уметь ориентироваться в различных сферах жизни, идти в ногу со временем. Этот профессиональный конкурс помог мне найти новые подходы к преподаванию», – поделилась по итогам участия в финальном этапе олимпиады Людмила Ивановна.

Участие в метапредметной олимпиаде «Команда большой страны» создает особую благоприятную мотивационную среду для развития профессиональных компетенций, так как предполагает не только личностное, но и командное участие учителей различных общеобразовательных предметов.

Содержание заданий направлено на оценку коммуникативных, методических и психолого-педагогических компетенций, уровня сформированности предметных знаний и креативного мышления, способности моделирования и схематизации. За процессом коллективного решения заданий наблюдают эксперты. Оценивание осуществляется в онлайн-формате в соответствии с критериями. По итогам проведения определяется лучшая команда, которая будет участвовать на финальном этапе.

В отборочном этапе метапредметной олимпиады «Команда большой страны» соревновалось 96 команд учителей-предметников (по 4 человека) из общеобразовательных организаций Республики Мордовия.

Победителем отборочного этапа стала команда МОУ г.о. Саранск «Центр образования № 15 «Высота» им. Героя Советского Союза М.П. Девятаева:

- Кузнецова Анна Владимировна, учитель математики – капитан команды;
- Болдина Елена Витальевна, учитель физики;

- Инсаркина Мария Сергеевна, учитель математики;
- Чапурина Татьяна Александровна, учитель математики.

Еще одна педагогическая команда из Центра образования № 15 «Высота» стала призером данного этапа олимпиады (капитан команды – Бочкина Светлана Юрьевна, зам. директора по учебно-воспитательной работе).

Статус призера получили 3 команды педагогов из Лицея МГУ им. Н. П. Огарева. Капитаны команд: Бачкова Ирина Александровна (директор, учитель информатики), Данилина Юлия Николаевна (учитель информатики), Котова Светлана Сергеевна (учитель физики).

Призерами отборочного этапа олимпиады «Команда большой страны» стали также 6 педагогических команд из следующих образовательных организаций Республики Мордовия:

- МБОУ «Поселковская СОШ №1» Атяшевского района (капитан – Горшунов Максим Владимирович);
- МБОУ «Гимназия №1» Ковылкинского района (капитан – Супрыкова Наталья Михайловна);
- МБОУ «Чамзинская СОШ № 2» Чамзинского района (капитан – Ваплер Ирина Владимировна);
- МБОУ «СОШ № 5» Рузаевского района (капитан – Чавкина Татьяна Валерьевна);



- МБОУ «Краснослободская СОШ № 1» Краснослободского района (капитан – Тельнова Надежда Михайловна);
- МБОУ «Первомайская СОШ» Лямбирского района (капитан – Киреева Екатерина Николаевна).

Все победители и призеры метапредметной олимпиады «Команда большой страны» приняли участие в региональном этапе олимпиады, которая состоялась в ноябре 2023 года на базе ЦНППМ «Педагог 13.ру» и ГБУ РМ «Центр оценки качества образования – «Перспектива».



Победителем регионального этапа стала команда МОУ г.о. Саранск «Центр образования № 15 «Высота» им. Героя Советского Союза М. П. Девятаева» (капитан команды – Бочкина Светлана Юрьевна, зам. директора по учебно-воспитательной работе).

По количеству участников и итогам отборочного и регионального этапов III Всероссийской профессиональной олимпиады Республика Мордовия вошла в ТОП-10 регионов РФ.

Таким образом профессиональная олимпиада – это не только конкурс знаний в области конкретного предмета, а средство развития и оценивания имеющихся профессиональных компетенций. Она помогает поддерживать престиж профессии учителя, дает новый импульс для творчества на этом поприще. Участие в подобных олимпиадах выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку, повышает уровень их педагогического мастерства, способствует карьере и росту уважения среди коллег. Ну а главный постулат остается неоспоримым: **где успешен Учитель, там успешен и Ученик!**

БЕРЁМ КУРС НА РАЗВИТИЕ

Президентская платформа «Россия – страна возможностей» при поддержке Правительства Российской Федерации и Минпросвещения России с 2019 года создает условия для профессионального и карьерного развития управленцев в сфере образования. В 2023 году проект «Флагманы образования» объединил более 230 000 участников из всех субъектов Российской Федерации.

АЛЕКСАНДРА ВИКТОРОВНА ДАНИЛЬЧЕНКО, учитель английского языка в Ковылкинской средней общеобразовательной школе № 4, одна из участниц, представивших Республику Мордовия в финале конкурса «Флагманы образования» в Москве. Мы побеседовали с Александрой Викторовной после конкурса.

– Расскажите, как Вы пришли в профессию? Какие современные педагогические технологии, используемые Вами апробированы и стали неотъемлемой частью ваших уроков?

– Учителем я хотела быть с детства, но в старших классах предпочтения поменялись, и выбор я сделала в пользу факультета международных отношений. Впрочем, это вовсе не помешало мне позднее получить педагогическое образование, и вот уже 9 лет моё сердце принадлежит школе.

Наверное, бесконечные поиски и пробы – неотъемлемая часть учительской профессии.

В своей практике часто применяю методики активного обучения, такие как групповая работа, проблемное обучение, метод проектов и обратной связи. Эти методики позволяют стимулировать активное участие обучающихся в учебном процессе, развивать их критическое мышление, коммуникативные и коллаборативные навыки. Интерактивные средства обучения, в том числе онлайн-ресурсы, мультимедийные презентации и веб-приложения, позволяют мне сделать учебный процесс гибким и интересным.

Конечно, некоторые методики обучения требуют модификации и адаптации. К примеру, технологии сотрудничества эффективно работают тогда, когда языковой функционал каждого отдельного ученика достаточно развит. В противном случае достижение цели урока возможно только после длительной предварительной подготовки.

А вот пресловутый языковой барьер оказалось преодолеть совсем не сложно, если его изначально не выстраивать: ученики начальной школы с удовольствием практикуются в говорении на иностранном языке, если им предоставить опорные сигналы и мягко корректировать ошибки.

– В каких педагогических конкурсах Вы принимали участие?

– В 2021 году принимала участие в муниципальном этапе конкурса «Учитель года», стала победителем. В республиканском этапе вошла в пятерку и стала суперфиналистом.

Также принимала участие в профессиональной олимпиаде «Профи-2021»,

успешно дошла до финала. А в 2022 году стала призером республиканского этапа конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Наставник».

– *Давайте перейдем непосредственно к конкурсу «Флагманы образования». Как созрело решение принять участие в первом дистанционном туре конкурса?*

– Узнала о «Флагманах» из соцсетей еще в 2022 году, когда конкурс был командным. Очень захотелось сформировать команду единомышленников из числа коллег и попробовать свои силы. Коллеги, кстати, были не против. А в 2023 году оказалось, что конкурс приобрел новый формат индивидуального участия, и я решилась подать заявку.

– *Сразу поняли, насколько высока планка?*

– Честно говоря, нет. Подумала, что выполню задания дистанционного этапа для интереса и саморазвития.

– *Вот Вы и на очном туре в финале... Удалось ли перевести дыхание после дистанционного тура? И стало ли это для Вас приятной неожиданностью?*

– Да, действительно, результаты дистанционного этапа оказались приятной неожиданностью, ведь у меня не было уверенности в успешности его прохождения. Времени перевести дыхание и сделать самоанализ, осознать свои профессиональные дефициты было достаточно.

– *Что было самым интересным и что было самым сложным в очном финальном этапе лично для Вас?*

– Самое интересное для меня – решать кейсы, ведь это всегда сочетание конкретных знаний, умений и навыков и творчества, возможность подискутировать и в споре найти ту самую «золотую» идею. Что касается сложности, у всех и всегда это рациональное управление предоставленным временем. Кажется, что его не хватит на выполнение задания.

– *Как, по Вашему мнению, этот конкурс больше раскрывает творческий или управленческий потенциал педагога?*

– Очевидно, и то, и другое. Задания конкурса построены таким образом, что обе составляющих одинаково важны: невозможно выполнить их, применив лишь только управленческие или же, наоборот, креативные решения.

– *Многие задания конкурса строились на командной работе. Для Вас легче работать в команде или индивидуально?*

– Всё зависит от задания, конечно. По большей части испытания конкурса предполагают создание проекта или же иного коллективного продукта. Важно, чтобы все участники команды понимали, что они в одной лодке и грести надо в одном направлении. Только в этом случае работать в команде приятно и легко. Мне удобно работать по-разному: если нам с коллегами удалось выстроить конструктивную совместную работу, то я готова работать в такой команде постоянно.

– Александра Викторовна, Вы были уверены в том что Вы выйдете в финал конкурса?

– Сложный вопрос, ведь все участники очного тура – исключительно достойные люди, с богатым педагогическим и управленческим опытом. Я бы сказала, что надеялась, но совсем не была уверена в успехе.

Поделитесь самым ярким впечатлением от финала конкурса в Москве. Много новых знакомств приобрели?

– Ярких впечатлений масса! Но самое главное – люди, профессионалы, со своими интересами и взглядами, невероятными идеями, проектами, особенным мышлением! А еще прекрасная образовательная программа с ведущими спикерами.

За несколько дней конкурсных испытаний и постоянной работы в смешанных командах удалось познакомиться с коллегами из самых разных уголков нашей большой страны. С некоторыми поддерживаем общение и после конкурса, делимся новостями и обсуждаем насущные вопросы. Это очень здорово!

– *Что из мастер-классов и уроков ведущих экспертов особенно запомнилось и было полезно?*

– Очень понравилась лекция Асафова А.Н., политического обозревателя радиостанции «Говорит Москва», преподавателя МГУ им. М.В. Ломоносова, «Управление неопределенностью: глобальные вызовы, перспективы и образовательные стратегии». Интересно и доступно о политике, геополитике и образовании. Мастер-класс профессора кафедры сценической речи Театрального института имени Бориса Щукина Анны Марковны Бруссер «Искусство публичного выступления», думаю, поразил всех. Спикер зарядила всех участников позитивом и рассказала об эффективных техниках работы с телом, мимикой и речью во время выступлений перед аудиторией.

– *Как участие в конкурсе изменило дальнейшую профессиональную деятельность?*

– Участие в подобных конкурсах – проверка себя на работоспособность и гибкость. А еще это мощный стимул к саморазвитию и самосовершенствованию в профессиональной сфере. «Флагманы» дали мне возможность прокачать свои «мягкие навыки», почерпнуть знания об управлении образованием и принятии решений, расширили мой кругозор. Всё это сегодня я успешно использую в своей работе.

– *Александра Викторовна спасибо большое, что ответили на вопросы, желаем Вам в дальнейшем ярких конкурсов и блистательных побед!*

Беседовала О. С. Уксусникова

ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

*Шатина Татьяна Валентиновна,
проректор по учебно-методической работе*

*Морозова Татьяна Юрьевна,
методист управления реализации образовательных программ для детей
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)*

КАРЬЕРНЫЙ ПУТЬ НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЕ: ОПЫТ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»

«Билет в будущее» – федеральный профориентационный проект для обучающихся 6–11 классов, направленный на формирование готовности к профессиональному самоопределению обучающихся 6–11 классов общеобразовательных организаций. Проект объединяет школьников, педагогов и родителей в продуктивном сотрудничестве, направленном на поддержку интересов, способностей и целей каждого участника.

Конечным результатом проекта является:

для обучающихся 6–11 классов – построение индивидуальной образовательно-профессиональной траектории;

для родителей – получение рекомендаций по возможной помощи самоопределяющимся подросткам в семье;

для педагогов и специалистов – повышение квалификации в области методик и технологий профессиональной ориентации обучающихся;

для общеобразовательных организаций – повышение доли обучающихся, совершивших обоснованный выбор образовательно-профессиональной траектории;

для работодателей – привлечение мотивированных обучающихся к производственным задачам, повышение интереса к перспективным отраслям экономики.

С 2019 г. участниками профориентационного проекта «Билет в будущее» стали 24 735 обучающихся. В 2023 году в проекте приняло участие 89 школ (29 из которых не участвовали в проекте ранее), 8 225 обучающихся, 138 педагогов-навигаторов, 35 преподавателей-наставников. Реализованы программы профессиональных проб по 30 компетенциям: «Бэкенд-разработчик», «Дизайнер виртуальных миров», «Специалист по эксплуатации зданий и сооружений», «Специалист по информационной безопасности», «Водитель», «Дизайнер графики», «Ветеринар», «Повар, кондитер», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и другие.

Масштабным профориентационным событием в 2023 г. стал региональный «Фестиваль профессий», который прошел на площадке универсального зала

Огарёв-арена 7–8 ноября 2023 года. Он объединил 15 площадок профессиональных проб, экскурсионные маршруты промышленного туризма, мастерские для родителей, выставочную зону профессиональных образовательных организаций и предприятий региона. Свыше 2000 школьников смогли побывать в эти дни на профессиональных пробах, пообщаться с опытными наставниками по компетенциям. Более 100 педагогов приняли участие в стратегической сессии, прошедшей с участием Мясниковой Ольги Игоревны – регионального менеджера ПФО Фонда гуманитарных проектов, Грызулиной Юлии Викторовны – первого заместителя Министра образования Республики Мордовия. Наставническая мастерская «ПРОФлаб: местное время» объединила гостей фестиваля – региональных операторов проекта «Билет в будущее» из Пермского края, Республики Крым, Республики Башкортостан, Нижегородской, Ульяновской, Воронежской, Рязанской областей, Республики Чувашия, Республики Мордовия, которые обменялись региональными практикам реализации проекта.

За время реализации проекта региональными операторами, педагогами-навигаторами наработан ценный опыт реализации ключевых мероприятий проекта, которые на сегодняшний день отлично встраиваются в современную воспитательную работу общеобразовательных организаций, органично закольцовывают партнерские связи школ с профессиональными образовательными организациями и предприятиями.

Педагоги-навигаторы и участники проекта Республики Мордовия поделились своими отзывами.

Васькина Валентина Николаевна, педагог-навигатор МБОУ «Ковылкинская средняя общеобразовательная школа № 4», Ковылкинский муниципальный район:

– Проект очень актуальный для современной молодежи, интересный и яркий. Привлекает возможность использования интерактивных материалов на профориентационных уроках – интересная подача, в доступной форме рассказывается о различных профессиях, о возможностях выбора профессий в России. Мероприятия проекта грамотно спланированы и помогают каждому участнику проекта погрузиться в мир различных профессий и понять для себя, кем он хочет стать. Значимость проекта для учащихся нашей школы бесспорна: большинству из них, особенно старшеклассникам, была интересна профессиональная диагностика, профессиональные пробы, профориентационные экскурсии, посещение профессиональных учебных заведений нашего региона.

Вдовина Ирина Николаевна, педагог-навигатор МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1», городской округ Саранск:

– Хочу выразить благодарность создателям платформы (облегчили работу педагогов по подбору контента и посредством цифровых технологий, через работу в личных кабинетах, заинтересовали обучающихся знакомством с профессиями, выявлением своих интересов и способностей), методистам (интересный и захватывающий материал помогает учителям сконцентрировать внимание школьников), веб-дизайнерам (интерфейс платформы имеет спокойную цветовую гамму, что позволяет глазам легко воспринимать картинку без усталости и утомления).

Носова Елена Алексеевна, педагог-навигатор МОУ «Лицей № 26», городской округ Саранск:

– Проект стал площадкой помощи обучающимся в реализации своего внутреннего потенциала и поиска своего «профессионального Я». Работа с платформой проста, удобна и понятна для детей, педагогов и родителей, предоставляет возможность организации как очного, так и дистанционного проведения уроков. Очень важен акцент на раннюю профориентацию. Ориентируясь на любимую профессию, обучающийся конструирует свое будущее, ставит цели, делает шаги на пути к своей мечте. Радует разнообразие форм и методов работы со всеми участниками проекта: профессиональная диагностика, профессиональные пробы, виртуальные выставки. Особенно важно то, что проект не стоит на месте, каждый год появляется что-то новое, проект в движении и мы в нем тоже!

Симонова Светлана Александровна, педагог-навигатор ГБОУ РМ «Ардатовская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями зрения», Ардатовский муниципальный район:

– Как своевременен этот проект для подростков! Он дает знания, формирует планы на будущее, успешность и жизнестойкость. Мероприятия проекта разнообразны. Учащиеся нашей школы получили возможность познакомиться с современными профессиями и пройти онлайн-диагностику. По ее результатам многие приняли участие в профессиональных пробах.

Мне, как педагогу, хочется отметить цифровой методический ресурс «Конструктор будущего», благодаря которому получилось в доступной форме преподнести школьникам актуальную информацию по вопросам профессионального самоопределения. В рамках проекта учащиеся стали участниками уникального регионального трека «ПРОФнавигация-2023», они посетили Ардатовский светотехнический завод. Экскурсия получилась познавательной, запоминающейся и никого не оставила равнодушным.

Волкова Ольга Николаевна, педагог-навигатор МБОУ «Красноподгорная средняя общеобразовательная школа имени Героя Социалистического Труда П.М. Волкова», Краснослободский муниципальный район:

– Проект «Билет в будущее» отличается интересным и полезным для жизни контентом. В современном мире это очень важно, т.к. современные школьники проводят много времени в интернете. Проект учит самостоятельно и осознанно подходить к выбору профессии. Общаясь с участниками проекта, я пришла к выводу, что на платформе им более интересна профессиональная диагностика, по результатам которой выстраивается индивидуальная образовательная траектория для каждого школьника. Особый интерес вызвали профессиональные пробы. Обучающиеся нашей школы проходили пробы в Краснослободском аграрном техникуме. Ребята примерили на себя профессии агронома, механика, ветеринара. Спасибо за возможность ученикам нашей небольшой сельской школы раздвинуть границы познаний о профессиях, попробовать свое будущее.

Хансеверова Светлана Владимировна, педагог-навигатор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», Рузаевский муниципальный район:

– Я участвую в проекте вместе с 10 классом, где являюсь классным руководителем. Для нашей школы это новый проект, но даже за такое короткое время стало понятно, что он очень актуальный, интересный, нужный.

Для старшеклассников особенно важно, чтобы они как можно раньше решили куда поступать после школы. Платформа «Билет в будущее» дает прекрасную возможность использования интерактивных материалов на профориентационных уроках – это захватывающие видеоролики, командные игры. Все продумано, в доступной и интересной форме рассказывается о различных профессиях, о возможностях выбора профессий в нашей стране.

Значимость проекта для учащихся нашей школы бесценна: моим старшеклассникам были интересны профессиональные диагностики, профессиональные пробы и посещение профессиональных учебных заведений нашей республики. Неизгладимое впечатление произвел на педагогов навигаторов и школьников фестиваль «Билет в будущее», на котором мы получили бесценный опыт общения с представителями разных регионов, которые в проекте уже не один год. Все было организовано на высшем уровне! Спасибо организаторам проекта за великолепную возможность самоопределения для наших ребят!

Логунова Дарья, учащаяся 9 класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа №40», городской округ Саранск:

– Мне проект «Билет в будущее» очень понравился, было интересно в нем участвовать. Я думаю, что этот проект очень полезен, особенно для нас, учащихся выпускных классов, т.к. перед нами стоит проблема выбора дальнейшего жизненного пути. Лично мне проект помог понять свои интересы, и я всерьез задумалась о том, чем же все-таки я хочу заниматься в будущем.

Артеменко Дарья, учащаяся 10 класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа №37», городской округ Саранск:

– Каждый четверг у нас проходят профориентационные занятия. На них мы узнаем о неособо популярных, но очень значимых для нашей страны профессиях. К примеру, для меня самым запоминающимся было занятие, посвященное области цифровых технологий. Больше всего мне понравилось проходить тесты, которые заставляли задуматься о себе, о профессиях известных и новых, проанализировать сложности разных профессий и свои способности и интересы. Мне кажется, я уже знаю, с чем будет связана моя будущая жизнь после школы – и мне очень пригодятся рекомендации, которые я получила. Огромное спасибо за предоставленную возможность!

Ямбаева Карина, учащаяся 10 класса МБОУ «Большеелховская средняя общеобразовательная школа», Лямбирский муниципальный район:

– Я являюсь участницей проекта «Билет в будущее». Считаю, что профориентация – это важнейшая функция современного образования. Молодые люди должны знать о востребованных обществом профессиях, о том, как их освоить и чем им самим будет интересно заниматься. В современном мире это особо важно, так как мир профессий быстро изменяется, и ребятам трудно сориентироваться и определиться со своим будущим. Именно такой ориентацией

на становление в профессиональной деятельности занимается проект «Билет в будущее».

Кузнецова Дарья, учащаяся 8 класса МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8», Рузаевский муниципальный район:

– В этом учебном году наш класс является участником проекта «Билет в будущее». Во время участия в данном проекте мы с ребятами выполнили 3 диагностики: «Мои профсреды», «Мои ориентиры» и «Мои таланты». После выполнения диагностик мы получили анализ результатов и рекомендации. Увлекательно было и прохождение виртуальных проб. Больше всего мне понравилась проба «Педагог». Я выступала в роли учителя русского языка, планировала расписание, ход урока, оценивала работы учащихся.

Нашему классу посчастливилось побывать и на профессиональной пробе в «Саранском политехническом техникуме» (Рузаевское отделение). Мы примерили на себя такие профессии, как сварщик и повар-кондитер. Некоторые ребята после посещения данных проб уже определились с будущей профессией. Я была очень рада участвовать в проекте «Билет в будущее»

Асташкина Марьяна, учащаяся 11 класса МБОУ «Инсарская средняя общеобразовательная школа №2», Инсарский муниципальный район:

– Мне кажется, я уже знаю, с чем будет связана моя будущая жизнь после школы – и мне очень пригодятся рекомендации, которые я получила на проекте «Билет в будущее». Также мне понравились профессиональные пробы, проводимые на базе «Педагог 13.ру». Очень интересная и увлекательная программа вовлекла учащихся нашего класса в процесс. Я очень рада, что узнала про этот проект, и нашла свой профессиональный путь. Спасибо большое за предоставленную возможность!

СОДЕРЖАНИЕ

ФОРМИРУЕМ ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

<i>Бокунова Т. Г., Шамонова М. П.</i>	
Республиканский педагогический слет «Технолаб-2024» задает направление	3
<i>Барабанищикова О. А.</i>	
Формирование читательской грамотности на уроках литературы в 6 классе	5
<i>Гурбанов Я. О.</i>	
Применение метода полного физического реагирования при обучении иностранным языкам учащихся младшего школьного возраста	9
<i>Жадунова О. К., Симонова Р. Н.</i>	
Использование детского дизайна в построении образовательного пространства в дошкольной образовательной организации	12
<i>Нефедова И. Н., Карбаева О. В.</i>	
Современные инновационные технологии в развитии музыкальных способностей дошкольников	18
<i>Радаева О. А.</i>	
Школьная газета как средство развития коммуникативных навыков школьников	21
<i>Чумакова Н. Е.</i>	
Организация лексикографической работы в начальной школе	23

ВМЕСТЕ С СЕМЬЁЙ

<i>Куликова И. Н.</i>	
Совместная деятельность дошкольной образовательной организации и семьи по обучению дошкольников правилам дорожного движения	29
<i>Маркина Н. А.</i>	
Взаимодействие ДООУ с родителями детей дошкольного возраста	31
<i>Минеева М. М.</i>	
Вместе с семьёй	33

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

<i>Володина Н. В.</i>	
Вопросы воспитания и развития детей с ОВЗ	35
<i>Маскаева Т. А.</i>	
Патриотическое воспитание – важнейший аспект в духовно-нравственном становлении личности студента	37
<i>Литяйкина О. Г.</i>	
Служба медиации в образовательной организации: как сделать работу эффективнее	41
<i>Сарычева И. Г.</i>	
Использование регионального компонента на внеурочных занятиях «Разговоры о важном»	46
<i>Тезикова С. А.</i>	
Краеведение как средство патриотического воспитания старших дошкольников	50

<i>Чекенева С. В.</i> Воспитание у школьников любви к Родине через «Разговоры о важном»	53
--	----

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Боярова Ф. Ф.</i> Неугасимый огонь Абдурахмана Абсалямова	56
<i>Маскаева В. А., Маскаева С. А.</i> Влияние событий военных лет на творческий путь татарского прозаика Абдурахмана Абсалямова: Карельский фронт	59
<i>Наумова Е. М., Дорофеева О. С.</i> Проектная деятельность на уроках родной (мордовской) литературы как этап формирования гражданской идентичности обучающихся	63

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Петров П. В.</i> Актуальные вопросы организации рабочего времени и времени отдыха педагогических работников во время прохождения курсов повышения квалификации	65
<i>Кутняк С. В.</i> Профессиональная олимпиада как средство развития и оценки компетентности педагога	68
<i>Уксусникова О. С., Данильченко А. В.</i> Берём курс на развитие	74

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Шатина Т. В., Морозова Т. Ю.</i> Карьерный путь начинается в школе: опыт Республики Мордовия по реализации проекта «Билет в будущее»	77
---	----

