

Фалина Ксения Игоревна,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №38» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К некоторым заданиям Единого государственного экзамена по русскому языку на сегодняшний день требуется особый методический подход. Это связано с тем, что четкие правила для них отсутствуют, а имеются лишь многочисленные закономерности, охватывающие отдельные группы слов и их формы. Тогда учитель задается вопросом о том, как помочь обучающимся прочнее усвоить объемный материал. Таким, например, является задание № 7, направленное на проверку у обучающихся уровня владения морфологическими нормами.

Выстраивание процесса подготовки к успешному выполнению на теоретическом уровне уже давно не рассматривается в качестве продуктивного подхода. Заинтересовать обучающихся, систематизировать знания и качественно их закрепить помогают **нетрадиционные (нестандартные) задания** [6].

Рассмотрим подробнее возможность использования нетрадиционных методов и приемов обучения в процессе отработки экзаменационных заданий, проверяющих владение морфологическими нормами русского языка.

1. Одним из интересных и эффективных нетрадиционных способов формирования знаний на уроках по изучению морфологических норм при подготовке к ЕГЭ по русскому языку является **использование мнемонических приемов запоминания**.

Под «мнемоникой» (или «мнемотехникой») принято понимать совокупность особых способов и приемов, направленных на увеличение объема памяти и облегчение процесса запоминания той или иной информации [1, с. 204]. В основе мнемотехники лежат ассоциативные связи, то есть абстрактные объекты и факты заменяются на представления и понятия, отличающиеся аудиальным, визуальным или кинестетическим представлением. Проще говоря, происходит связывание определенных объектов с той информацией, которая уже имеется в памяти человека, путем различных модификаций, так или иначе упрощающих запоминание.

М. А. Жданова в качестве наиболее эффективных предлагает рассматривать следующие мнемонические приемы: рифмизация; буквы-образы; ассоциативные рисунки [2].

А) Рифмизация. Целесообразность применения данного приема, в частности его разновидности – **мнемонических стихотворений**, видится при запоминании учащимися окончаний существительных в **именительном и родительном падеже множественного числа**. Мы уже отмечали, что данный аспект вызывает наибольшие затруднения у школьников, поэтому требует

специального подхода. Приведем примеры мнемотехники по запоминанию некоторых трудных правил:

*Шесть гектаров апельсинов, яблок, груш и мандаринов,
Баклажанов – грядок пять, помидоров – не собрать.*

*В детской сказке колобок по траве катиться мог
Без ботинок, без сапог, без носков и без чулок.*

Б) Буква-образ. Не менее эффективным при запоминании форм слов различных частей речи выступает мнемонический прием «Буква-образ». Суть приема заключается в иллюстрировании буквы в окончании тем предметом, на который она похожа. Желательно, чтобы само слово и выбранное изображение находились в тесной связи друг с другом. Приведем пример буквы-образа на основе зрительной ассоциации для запоминания форм имен существительных, обозначающих названия некоторых овощей и фруктов (Рисунок 1):

МАНДАРИНОВ

Рисунок 1. Буква-образ для запоминания сложных форм имен существительных

Другим вариантом может стать звуковая ассоциация, которая также положительно влияет на запоминание графического и звукового облика слова. Например (Рисунок 2):

ЯБЛ

Рисунок 2. Буква-образ для запоминания сложных форм имен существительных

Предлагаемые приемы, несмотря на кажущуюся простоту, способны развить основные психические процессы: восприятие (зрительное, звуковое), мышление и, главное, память обучающихся, благодаря чему изучаемый материал усвоится прочно и на длительный срок.

В) Ассоциативные рисунки. Такие рисунки создаются непосредственно самими обучающимися при обращении к конкретному правилу и предназначены не для развлечения. Они способствуют запоминанию, вызывают смысловые и зрительные ассоциации. К примеру, при запоминании написания форм существительных *носков*, *чулок* могут быть предложены самые разные ассоциативные рисунки. В основе продемонстрированного ниже рисунка лежит размер данных предметов одежды и использован принцип антитезы: *чулки длинные, а слово короткое – чулок; носки короткие, а слово длинное – носков* (Рисунок 3):

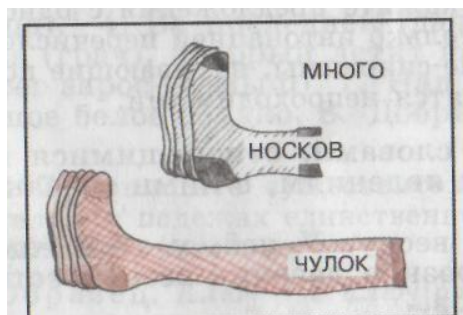


Рисунок 3 Ассоциативный рисунок к существительным в Р. п. «чулок» и «носков»

В силу того, что человеческая память по большей части основана на ассоциациях, то есть умении выявлять всевозможные взаимосвязи между объектами действительности, именно ассоциативные приемы помогут эффективнее ее активизировать. Благодаря ассоциациям обучающийся сможет не просто увидеть форму слова, но и осознать ее, надолго запомнить.

2. Занимательной и результативной практикой может оказаться способ изучения морфологических норм по принципу *«русский язык в схемах и мемах»* [3]. Так, использование современного метаязыка на уроках русского языка достаточно распространено в последнее время. В этой связи возник соответствующий термин – «лингвистический мем», представляющий собой единицу значимой для культуры информации, которая отличается языковым выражением, собственными систематическими изменениями в области орфографии, лексики и синтаксиса [3].

Учителя обращаются к забавным интернет-картинкам по разным причинам. В большинстве случаев это происходит с целью повышения мотивации к предмету, развития творческих способностей школьников и др. О. Р. Маслова разработала собственную типологию заданий по работе с мемами на уроках русского языка и литературы [4]:

- 1) задания на извлечение информации из мема (самостоятельно или посредством наводящих вопросов учителя);
- 2) задание, нацеливающее на выявление связей причинно-следственного характера (самостоятельно или посредством наводящих вопросов учителя);
- 3) задание на самостоятельное создание мема;
- 4) задание на критику предлагаемого источника («найдите ошибку в меме»).

Е. С. Скляр замечает, что «обращение к мемам позволяет также сформировать представление о грамматических, словообразовательных, орфографических, пунктуационных и стилистических нормах русского языка» [7, с. 159]. Принимая во внимание классификацию заданий О. Р. Масловой и соглашаясь с утверждением Е. С. Скляр, продемонстрируем возможности изучения морфологических норм при подготовке к ЕГЭ по русскому языку на основе мемов.

Итак, сами того не замечая, пользующиеся Сетью подростки создали большое количество интернет-мемов, иллюстрирующих нарушение морфологических норм русского языка. В рамках отработки экзаменационных заданий можно предложить обучающимся не только решить тестовый материал, но и выявить неточности в употреблении, представленных на картинке (меме) словоформ (Рисунок 4).

Популярный мем *«Вы продаете **рыбов**?»* существует в Интернете с 2014 года и иллюстрирует выдуманный диалог между котом, который смотрит на разложенную на асфальте рыбу, и продавцом. Забавное случайно сделанное фото получило широкое распространение в Рунете в январе 2021 года. С этого момента пользователи стали намеренно составлять предложения с подобными ошибками в окончании существительных, как это принято в постироничных мемах. Позднее сформировавшийся «тренд» запустил видоизмененную форму данной

шутки, где к подобной конструкции со существительным в неправильном падеже прибавилось прилагательное «красивое» (Рисунок 5).



Рисунок 4. Пример интернет-мема для обучения морфологическим нормам при подготовке к ЕГЭ



Рисунок 5. Пример интернет-мема для обучения морфологическим нормам при подготовке к ЕГЭ

Демонстрация подобных картинок в качестве иллюстрации неправильного употребления тех или иных падежных форм будет, во-первых, положительно воспринята молодой аудиторией, а во-вторых, в силу своей актуальности в интернет-пространстве крепче усвоится в памяти школьников.

Для противоположного эффекта, чтобы показать правильный вариант нормы, кажется подходящим популярный мем, названный в Сети «*Неверный парень*». На фотографии, о которой идет речь, молодой человек идет по улице за руку со своей возлюбленной и оглядывается на проходящую мимо красивую девушку в ярком наряде. Три персонажа фотографии символизируют *условное Я*, *условную мечту*, *желание* и *условный барьер* на пути к данному желанию. Шаблонный сюжет мема подразумевает, что герой отказывается от чего-то реального или существующего (правильного) в пользу предпочитаемого (ошибочного). Приведем пример такого мема, иллюстрирующего особенности употребления и образования форм местоимений (рисунок 6):



Рисунок 6. Пример интернет-мема для обучения морфологическим нормам при подготовке к ЕГЭ

Итак, использование интернет-мемов в качестве обучающих приемов, в частности на уроках русского языка, сегодня не редкость. Мемология, так пользователи Сети именовали науку об интернет-мемах, активно расширяет свои границы. На современных уроках достаточно часто встречаются не просто мемы, а законченные серии сюжетов с мемами – мемы-комиксы, благодаря которым

множество сложных лингвистических правил стало усваиваться учащимися значительно легче. Принимая во внимание происхождение и среду распространения мема, стоит отметить, что его использование будет продуктивным лишь в тех случаях, когда учитываются специфика изучаемой темы, этап урока, психические и возрастные особенности обучающихся, формулировка задания и др. Иначе подобный прием на занятии может оказать прямо противоположный эффект.

3. «Аукцион». Нестандартным, но, главное, весьма эффективным станет задействование на уроке некоторых элементов *игровых технологий*. В частности, деловая игра «Аукцион» позволит в необычном формате усвоить, на первый взгляд, сложную для обучающихся теорию по морфологии.

Эффективным оказывается включение в канву урока элементов игровых технологий. К примеру, игра «Аукцион». Многие педагоги указывают на то, что проведенный в форме «аукциона» («аукциона знаний») урок способствует активизации мысли школьников, создает «ситуации успеха», позволяет повторить и систематизировать знания, придав процессу интереса, занимательности и динамичности [8].

Правила игры достаточно просты: участники по очереди называют слова (в нашем случае формы слов) в рамках определенной заранее темы (правила). Например, первый играющий будет называть существительные, которые в именительном падеже множественного числа имеют только окончания -а(-я); второй игрок называет существительные в форме именительного падежа множественного числа, которые оканчиваются только на -и(-ы); третий игрок указывает слова, которые могут иметь оба варианта окончаний. Проигравшим считается тот, кто первым допустит ошибку, соответственно, победитель – тот, кто назовет слово в последнюю очередь.

4. «Редактор». В основе данного приема лежит методика *проблемно-игровой ситуации*, которую Г. А. Никашина определяет «как основную структурную единицу образовательного процесса, порождающую событийность проживания детьми материала в условиях разных видов деятельности. Её условность обусловлена необыденностью и сказочностью сюжетного развития» [5, с. 10]. Организуя работу с приемом «Редактор», учитель создает проблемную ситуацию, условием которой может быть следующее: «Представьте, что вы на один день оказались на моем месте – стали учителем русского языка. Перед вам лежит объяснительная записка одного из учеников 11 класса, который излагает события устроенной им драки. Найдите нарушения морфологической нормы и исправьте ошибки в образовании форм слов».

Примерный текст для редактирования представлен на Рисунке 7.

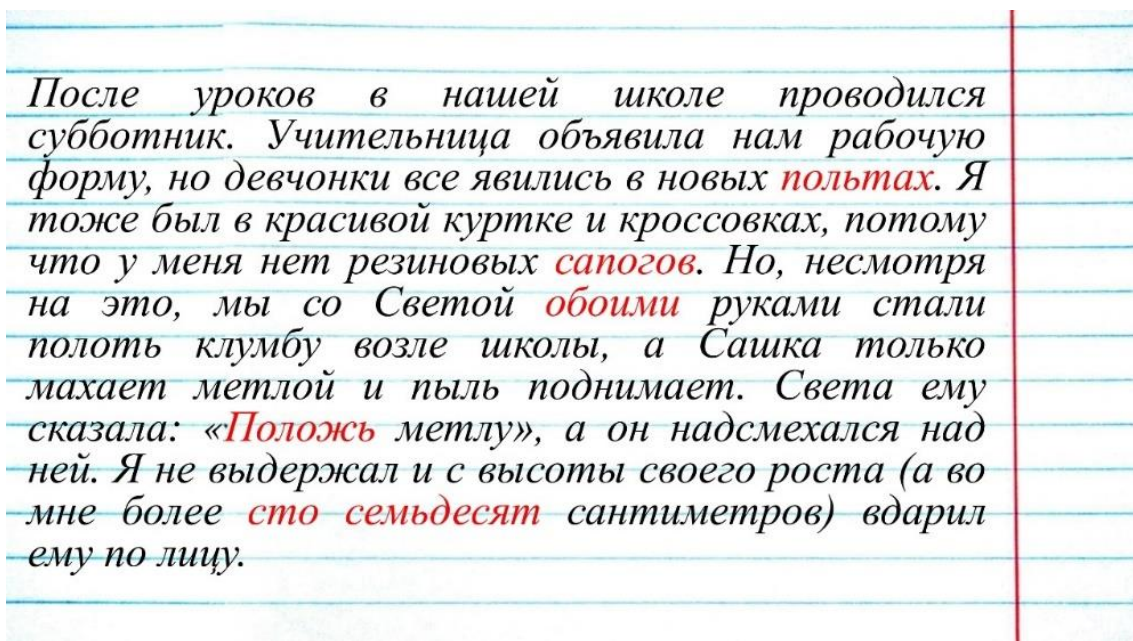


Рисунок 7. Пример текста для редактирования учеником

Данная работа может быть организована иначе: вместо роли учителя может быть предложена должность корректора известного периодического издания, популярного критика и т. п.

По итогу обучающиеся в игровой, творческой форме отработают навыки, проверяемые в экзаменационном задании 7, благодаря ролевой составляющей процесса само редактирование не покажется старшеклассникам сложным и скучным занятием. Наоборот, у обучающихся активизируется интерес к подобной деятельности, в рамках которой к тому же морфологические нормы языка запомнятся легче и прочнее.

Таким образом, использование нестандартных приемов с целью отработки экзаменационных заданий, проверяющих владение морфологическими нормами русского языка, оказывается успешным методическим решением. Так, вместо решения скучных тестов и заучивания теоретических сведений, вызывающих у старшеклассников по большей части лишь раздражение и тревогу, учитель предлагает интересные задания, в процессе выполнения которых дети развиваются, самостоятельно ищут ответы на поставленные вопросы, мыслят нестандартно и креативно, а по итогу прочно усваивают темы, которые раньше давались с трудом.

Список использованных источников

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : ИКАР, 2010. – 446 с.
2. Жданова, М.А. Мнемонические приемы при работе с орфоэпическими нормами. Задание № 4 ЕГЭ [Электронный ресурс] // Современный урок. – 2021. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/38670>. – Дата обращения: 10.10.2024.
3. Кадинина, А.Е. Лингвистический интернет-мем на уроке русского языка [Электронный ресурс] // Урок.РФ : педагогическое сообщество. – Режим доступа:

https://lingvisticheskij_internetmem_na_uroke_russkogo.html. – Дата обращения: 13.11.2024.

4. Маслова, О.Р. Мем как прием обучения [Электронный ресурс] // Современный урок. – 2020. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/14/articles/24673>. – Дата обращения: 07.11.2024.

5. Никашина, Г.А. Педагогическая поддержка одарённых детей // Роль педагога в работе с одарённой молодёжью : сборник научных трудов по материалам Республиканской науч.-практической конференции, 20 мая 2010 г. ; Акад. последиплом. Образования. – Минск : АПО, 2010. – С. 91–95.

6. Рафальчук, О.Г. Нестандартные задания при подготовке к тестированию по русскому языку [Электронный ресурс] // EduNeo : актуальные методики, новые технологии и тренды в образовании. – Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/nestandartnye-zadaniya-pri-podgotovke-k-testirovaniyu-po-russkomu-yazyku/>. – Дата обращения: 19.10.2024.

7. Скляр, Е.С. Использование интернет-мемов в процессе формирования языковой компетенции студентов на занятиях по русскому языку и культуре речи // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – № 4 (37). – С. 158–160.

8. Федорова, Т.А. «Урок-аукцион» по русскому языку [Электронный ресурс] // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/02/08/urok-auktion-po-russkomu-yazyku>. – Дата обращения: 15.10.2024.