

*Москадынова Елена Михайловна,
учитель английского языка, классный руководитель
ЧОУ «Лицей «Надежда»
(г. Москва)*

ОЛИМПИАДА «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ»: ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КЛАССОМ

Воспитательная работа в образовательных учреждениях важна для формирования личности учащихся, их мировоззрения и культурной идентичности. В условиях современного общества, где информация и знания становятся основными ресурсами, необходимо не только передавать учащимся академические знания, но и развивать их исследовательские навыки, критическое мышление и интерес к окружающему миру. В этом контексте участие в различных олимпиадах и конкурсах, таких как олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», представляет собой уникальную возможность для учащихся не только продемонстрировать свои знания, но и углубить их, а также развить навыки, которые будут полезны в будущем.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов воспитательной работы, которые способствовали бы не только формированию знаний, но и развитию личностных качеств учащихся. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» предоставляет возможность для интеграции образовательного процесса с культурным наследием, что является важным аспектом в воспитании культурно-осведомленных граждан. В рамках данной Олимпиады ученики 7 класса (2022–2023) и 8 класса (2023–2024) имели возможность не только участвовать в соревнованиях, но и погрузиться в мир искусства и науки, что способствовало их всестороннему развитию.

Воспитательная работа с классом в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» представляет собой уникальную возможность интегрировать образовательные и воспитательные цели. Основной задачей данной олимпиады стало не просто усвоение знаний о культурном наследии, но и формирование у школьников активной гражданской позиции. Участие в мероприятиях подобного рода не только развивает исследовательские способности, но и способствует формированию личностных ценностей, необходимых для полноценной жизни в современном обществе. Еще одной, не менее ценной задачей стало сплочение коллектива и преодоление конфликтных ситуаций среди учеников через совместную поисковую работу.

В рамках подготовки к олимпиаде учащиеся изучали различные аспекты истории, культуры и искусства, что позволяло им более глубоко понять значимость музейного наследия. Выбор каждого музея строился на основе интересов и потребностей самих учащихся, выбирался день посещения, маршрут, составлялась дорожная карта. В результате такого подхода формировались навыки социального взаимодействия и инициативности.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы становится создание условий для эмоционального и духовного развития учащихся. В

процессе подготовки к олимпиаде учащиеся работали в группах, что способствовало развитию их командного духа и социальных навыков, таких например, как умение вести себя в общественном транспорте, соблюдение правил посещения музея и норм поведения в общественных местах. Это важно, поскольку будущие профессионалы должны не только хорошо знать свою специальность, но и уметь работать в команде, находя решения в сложных ситуациях.

Через организацию экскурсий и выездов в музеи учащиеся получают практический опыт, что значительно повышает уровень их вовлеченности в процесс изучения. помогают усваивать материал глубже и более осмысленно, поскольку они требуют от участников умения рассуждать и аргументировать своё мнение. По итогам участия в олимпиадах в течение двух лет в 2024–2025 гг. класс получил статус класса туристической направленности, так как параллельно с олимпиадой участвовал в школьных выездах в города Золотого кольца России и, имея такой опыт в исследовательской деятельности, 30% учащихся класса выбрали предмет «история» в качестве профильного экзамена и успешно готовятся к сдаче ОГЭ.

Воспитательная работа в рамках олимпиады также акцентирует внимание на необходимости формирования у детей ответственности за окружающий мир и историческое наследие своей страны. Участие в мероприятиях такого рода позволяет ученикам осознано подходить к вопросам охраны культурного наследия, что в современных реалиях крайне важно. Ученики 9А не только сами не способны на разрушения и вандализм, но и являются активными защитниками окружающей среды и охраны памятников культуры.

Опыт работы с классом по итогам олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» наглядно продемонстрировал важность комплексного подхода к воспитательной работе, где в центре внимания находятся не только знания, но и развитие личностных качеств, необходимых для гармоничного существования в обществе. Это демонстрирует, что настоящая воспитательная работа не может быть изолирована от учебного процесса, а должна быть с ним тесно связана, создавая тем самым экологически безопасную образовательную среду.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» является значимым событием в культурной жизни Москвы, направленным на воспитание у детей интереса к культуре и художественным традициям. Участникам предоставляется возможность продемонстрировать свои знания об истории и искусстве, выполняя задания как в музеях, так и в парках и усадьбах.

С самого своего начала в 2013 году олимпиада удачно совмещает образовательные и развлекательные аспекты, привлекая внимание школьников и дошкольников. Участники могут формировать команды или действовать индивидуально. Основные шаги для подготовки к олимпиаде включают регистрацию до 15 марта 2025 года и посещение как минимум четырех музеев и одного парка или усадьбы для получения общего зачета. Для статуса победителя требуется больше посещений, в этом контексте изначально игровой и конкурентный дух олимпиады становится подходящим инструментом для углубления знаний о культурных традициях. В 2022–2023 гг. 7 класс и в 2023–

2024 гг. 8 класс соответственно посетил 8 музеев и один парк для того, чтобы набрать требуемое количество баллов и стать победителем.

Ключевым аспектом олимпиады является её социальная составляющая. Участие в соревновании не ограничивается только школьниками, вовлечены родители и другие члены семьи. В нашем случае, к каждому посещению к команде класса присоединялись члены семей, сначала по интересам, а потом некоторые стали нашими постоянными спутниками. В этом году, когда мы закончили участие в олимпиаде, так как приняли классом решение, что в этом году нужно сосредоточиться на экзаменах, мы вспоминаем наши походы с удовольствием и скучаем по ним. Таким образом, такая форма участия сближает семьи, что способствует созданию более крепких социальных связей.

Таким образом, олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» представляет собой продуманный и социально ориентированный проект, в котором есть место как для индивидуального, так и для командного подхода к обучению, что делает его уникальным в контексте современных образовательных практик.

Посещение Почвенно-агрономического музея имени В. Р. Вильямса, который находится в Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, стало важной частью программы воспитательной работы с классом, организованной в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Данный музей представляет собой уникальную коллекцию ценных образцов почвенных монолитов, горных пород и гербариев, что позволяет создать невероятные впечатления для посетителей. Нас впечатлило разнообразие почв в коллекции музея, что позволило понять, насколько разнообразна и богата наша страна природными ресурсами.

Программа, разработанная для посещения, включала в себя заранее запланированные музеями задания, которые накладывали на участников определенные обязательства. Например, учащиеся должны были не только осмотреть выставку, но и проанализировать различные инсталляции. Этот подход способствовал развитию критического мышления и аналитических навыков у ребят.

Музей Космонавтики, который также было решено посетить, предложил множество разнообразных экспозиций, каждая из которых может подойти под разные образовательные цели. Учащиеся могли не только наблюдать, но и взаимодействовать с экспозицией, например, зайти в кабину космического корабля, что дало возможность не только для зрительного восприятия, но и для практического опыта.

Оценка участников после посещения музея показала высокую степень заинтересованности и эмоционального вовлечения. Учащиеся делились своими впечатлениями, обсуждали увиденное, и это обсуждение переходило в конструктивный диалог о роли космоса в современном мире. Данная реакция со стороны учащихся подтверждает, что подобные выставки могут служить мощным инструментом в образовательной деятельности и воспитательной работе.

Таким образом, каждый музей предоставил ученикам уникальную возможность соприкоснуться с искусством и наукой в непринужденной

обстановке, что в свою очередь способствовало развитию их исследовательских навыков и умений. Яркий опыт взаимодействия с интерактивными инсталляциями запомнится надолго и, возможно, впоследствии станет стимулом для дальнейшего изучения искусства и науки.

Специфика работы со школьниками в рамках олимпиады тесно переплеталась с использованием новейших технологий. Практическое применение цифровых симуляций и интерактивных презентаций в музее Космонавтики не только подняло уровень интереса к такому предмету, как физика, но и расширило границы восприятия учебного материала.

Создание творческой среды и атмосферы поддержки в классе стало еще одной важной задачей. Мы стремились к тому, чтобы ученики чувствовали себя комфортно при выражении своих мыслей и идеи. Важно было не только поощрять их за хорошие попытки, но и давать конструктивную обратную связь, способствующую дальнейшему совершенствованию. Такие подходы значительно повысили уверенность ребят в своих навыках, что непосредственно отразилось на их исследовательской деятельности.

Таким образом, участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» позволило не только углубить знания по соответствующим предметам, но и воспитывать интерес к культуре и искусству. Олимпиады формируют более широкую картину мира у школьников. Применение аналитических навыков стало особенно актуальным во время подготовки к олимпиаде, когда ученики сами исследовали предлагаемые темы, что способствовало более глубокому пониманию предмета.

Олимпиады способствуют не только повышению мотивации участников к учебе, но и формированию социальных навыков. Работа в командах, обсуждение идей и обмен мнениями помогли ученикам развить навыки сотрудничества и коммуникации. Эти аспекты стали важной частью воспитательной работы.

Кроме того, важно отметить, что участие в олимпиадах позволяет школьникам оценить собственные возможности и преодолеть психологические барьеры. Участие в конкурсах помогает справиться со стрессом и неуверенностью в своих силах, что было подтверждено личным опытом наших участников.

Результаты олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» показали, что углубленное изучение тематики музеев, парков и усадеб способствовало расширению кругозора учеников, а также формированию уважительного отношения к культурному наследию. Фокус на культурные активы своего региона вдохновил многих школьников проводить самостоятельные исследования и работать над проектами, направленными на сохранение и популяризацию этих объектов.

Значимость подобных мероприятий в системе образования трудно переоценить, поскольку они не только формируют личные качества, но и готовят учеников к будущей профессиональной деятельности в рамках постоянно меняющегося мира.

Опыт участия в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» стал важной вехой в воспитательной работе с классом. Это мероприятие помогло объединить учащихся, вдохновить их на саморазвитие и подготовить к будущим вызовам. Всеми этими аспектами следует активно пользоваться в дальнейшей практике для обеспечения полноценного образования и воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» 2024/2025. – <https://museum.cpm.moscow/>
2. Об утверждении Положения об олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». – <https://museum.cpm.moscow/documents>
3. Постоянная выставка интерактивных экспонатов. – <https://museum-williams.ru/>
4. Постоянная выставка интерактивных экспонатов. – <https://mos-holidays.ru/postoyannaya-ekspoziciya-v-muzee-kosmonavtiki/>
5. Постоянная выставка интерактивных экспонатов. – <https://mos-holidays.ru/muzej-vostoka-v-moskve/>
6. Роль образовательных олимпиад в системе образования. – <https://ecvdo.ru/states/rol-obrazovatelnyh-olimpiad-v-sisteme-obrazovaniya-rossii>
7. Значение предметных олимпиад и конкурсов для детей. – <https://multiurok.ru/files/znachienie-priedmetnykh-olimpiad-i-konkursov-dli.html>