



ПЕДАГОГ13

информационно-методическое сетевое издание

ВЫПУСК № 1

2025

**95-ЛЕТНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ
МОРДОВСКОЙ
АВТОНОМНОЙ
ОБЛАСТИ**

ПЕДАГОГ 13 №1

Информационный и научно-методический журнал 2025

+12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор

Самсонова Т.В.

Редактор-корректор

Живова М.И.

Ответственный секретарь

Разинов А.В.

Графический дизайн

Тараканова Д.Н., Маланин Д.А.

Компьютерная вёрстка

Макаров В.Э.

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, 19

95 ЛЕТ МОРДОВСКОЙ АВТОНОМИИ

Подмарев Иван Анатольевич,

методист

*ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников» – «Педагог 13.ру»*

(Республика Мордовия)

95-ЛЕТИЕ МОРДОВСКОЙ АВТОНОМИИ. СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

В советской историографии Мордовской АССР учреждение автономии традиционно рассматривалось как ключевой этап в эволюции мордовского народа. Исследователи пришли к выводу, что автономия стала катализатором формирования социалистической мордовской нации, которая воспринималась как вершина национального развития и прямое следствие существования автономного статуса. Успехи в развитии этой нации интерпретировались как подтверждение эффективности ленинской концепции национальной политики. Высокие оценки автономии базировались на её роли в обеспечении значительных экономических и социальных преобразований в регионе.

В эпоху формирования Мордовской автономии центральная власть существенно изменила подход к управлению национальными окраинами, превратив их из активных участников политического процесса в пассивных исполнителей решений, принимаемых в столице. При этом государственная политика строилась на тонком балансировании: с одной стороны, оказывались поддержка местным образовательным учреждениям, языковому многообразию и культурному наследию, а с другой – искусственно задерживался перевод административного делопроизводства на мордовские языки и предотвращалось формирование этнической элиты в органах управления. Такая стратегия была направлена на нейтрализацию возможных проявлений этнического национализма.

Формирование СССР и принятая модель национально-государственного устройства способствовали появлению национальных автономий. Эти автономные образования рассматривались как механизм, призванный ускорить экономическое развитие и социально-культурный прогресс коренных народов, выступая инструментом модернизации.

Создание автономий стало откликом на большевистские лозунги о необходимости ликвидации отсталости угнетённых нерусских этносов. В советской историографии вопросы национальной политики занимали центральное место, представляя собой ключевой элемент идеологической программы большевиков. Мордовская автономия, подобно другим аналогичным образованиям, сформировалась к концу 1920-х годов с целью преодоления социально-экономической отсталости титульного народа. Историография автономных республик акцентировала внимание на демонстрации прогрессивности советского подхода к решению национальных вопросов.

По мнению Т. В. Васильева, одного из инициаторов создания автономии,

её формирование сопровождалось рядом сложностей, обусловленных следующими обстоятельствами:

территориями, где мордва эргономично расположилась, оказались рассредоточены по разным губерниям;

отсутствовал город общемордовского значения, который мог бы возложить на себя бремя общепризнанного административного центра будущей автономии [5, с. 107].

Важно отметить то, что термин «Мордовия» стал активно распространяться именно в период становления автономного образования.

В 1920-е годы автономии воспринимались как самостоятельные игроки на политической арене, ориентированные на развитие титульных этносов. Однако с конца 30-х годов их роль видоизменилась: они превратились в объекты центральной власти, призванные способствовать социалистической интеграции населения страны. В этом контексте меры по развитию коренных народов стали рассматриваться как инструмент включения их в общесоюзные социально-экономические и политические структуры. Что касается Мордовской автономии, то её отличительной чертой является практически полное отсутствие периода самостоятельного статуса. На протяжении всего времени своего существования она оставалась преимущественно объектом административного влияния со стороны централизованной власти.

10 января можно назвать днём рождения Мордовии. Именно в этот знаменательный день в 1930 году Президиум ВЦИК принял постановление: «преобразовать Мордовский округ Средне-Волжского края в Мордовскую автономную область с центром в городе Саранске». Таким образом была подытожена 10-летняя трудоёмкая работа центральных и региональных органов по созданию мордовской государственности.

Всё началось в июне 1921 года в Самаре, на всероссийском съезде коммунистов мордовской национальности, где присутствовали представители самых разных губерний и городов, который был созван по инициативе Мордовского отдела Народного комиссариата по делам национальностей. У делегатов съезда еще не было на руках информации о количестве мордовского населения и территории его расселения, но процесс был запущен, началась работа по подготовке проектов автономии. К тому же уже существовали Марийская, Удмуртская, Чувашская автономные области, однако образование Мордовской области растянулось почти на 10 лет. Это было вызвано дисперсным расселением мордвы в Поволжье, что затрудняло выделение компактной территории с достаточным процентом мордовского населения. Возникали разногласия между центральными и местными органами власти, которым не удавалось найти между собой точки соприкосновения при решении этой проблемы. Следовательно, со временем центр в определенной степени дистанцировался от проектов организации Мордовской автономии, зато этот вопрос многократно поднимался на многочисленных съездах и конференциях местных работников, а в уездах и волостях создавались национальные советы.

Первым практическим результатом усилий по созданию автономии стало формирование Мордовского округа в составе Средне-Волжской области в начале

1928 года. Сначала округ именовался Саранским, но позже был переименован в Мордовский: в его границах объединилось компактное большинство мордовского народа.

В 1930 году Мордовский округ незначительно изменил свою территориальную целостность: произошел прирост за счёт Арзамасского уезда и части территории Тамбовской губернии. Также округ стал автономной областью.

Наконец, 20 декабря 1934 года постановлением ВЦИК Мордовская автономная область была преобразована в МАССР, которая получила возможность иметь свои конституцию, герб, флаг и гимн.

Далеко не сразу решился вопрос о главном городе Мордовской автономии, какой из городов достоин почётного статуса.

Главным городом Мордовской автономии стал Саранск, который изначально представлял собой русский уездный центр. К началу XX века численность его населения достигла порядка 14 тысяч человек. Исследователь В. Б. Махаев определяет подход советской власти к малым провинциальным городам того времени следующим образом: «В этот период отношение властей к провинции выразилось в категорическом отторжении сложившихся градостроительных традиций. Их воспринимали как проявление социальной и экзистенциональной отсталости, стремились искоренить патриархальные и сельские черты уклада жизни заменив их индустриальным прогрессом. В городской среде требовалось устранить реакционные, религиозные и монархические элементы, внедряя вместо них идеологию большевизма» [4, с. 9].

Основным соперником Саранска была лишь Рузаевка. В Краснослободске хоть и было комфортно, но там не было железной дороги, в отличие от крупного железнодорожного узла Рузаевки. К тому же в ней проживал самый большой процент рабочего класса, но территориально село Рузаевка было относительно небольшим, его необходимо было урбанизировать до уровня столицы, плюс ко всему всё это необходимо изрядно финансировать. Саранск же был уездным городом Пензенской губернии, одним из самых крупных городов на этой территории.

Важно ко всему отметить, что в 1930 году он был только центром автономной области, столичный статус Саранск обрел четырьмя годами позднее, а именно 20 декабря 1934 года.

Создание автономии заложило крепкий фундамент социально-экономического и культурного потенциала республики.

Безусловно, при создании в первую очередь округа, а после автономной области рассчитывались пути её экономического развития, на территории автономии началось создание промышленных предприятий, в целом они были представлены перерабатывающей промышленностью. Завод «Дубитель», Саранский консервный завод, маслозавод и хлебзавод были открыты во время первой пятилетки.

Так или иначе для развития всего этого необходимы были компетентные специалисты. Так, со всего Союза в новую республику съезжалось много мордовской интеллигенции, учителей, иных профессионалов в различных отраслях. В тех же 30-х годах XX века в Мордовии стали появляться первые

учебники на эрзянском языке. На него начали переводить популярные книги русских и даже зарубежных авторов-классиков, также появились и журналы на эрзянском языке.

К 1934 году в Мордовии издавалось порядка 60 газет, 8 издавались в области, 19 в районах, около 32 газет выпускали политотделы МТС, 7 газет выпускали фабрики.

В республике стремительно росла грамотность среди широкой массы населения, если брать в расчёт сравнения: в 1930 году процент грамотного населения составлял 58 процентов, к 1935 году было уже 89 процентов грамотного населения [1, с. 830].

Росло покрытие республики школами и техникумами: 1930 году в Мордовии имелось свыше 990 школ, в 1934 году около 1265 начальных школ. Росло число техникумов: за указанный период их число увеличилось с 2 до 10.

В этот период закладывается система здравоохранения: выросло число больниц с 30 до 45. В республике создается детская больница, а в 1930 году в городе началось строительство областной больницы, гостиницы, института, банка и т.д.

Произошли большие перемены в жизни республики. Были заложены основы промышленных успехов, развивается аграрная отрасль, республика достигает образовательных и культурных успехов.

95 лет Мордовия идет по тропе развития, дружбы и созидания.

В течение всего 2025 года в республике пройдет большое количество мероприятий, связанных с 95-летием Мордовской автономии. В Саранске и районах республики этому событию будут посвящены различные выставки, концерты, образовательные программы и многое другое [2, с. 205].

История становления Мордовской автономии демонстрирует сложный, но последовательный процесс формирования национально-государственного образования, результатом которого стало создание устойчивой социально-экономической и культурной системы региона. Преобразование Мордовского округа в автономную область в 1930 году и последующее получение статуса АССР в 1934 году стали ключевыми этапами в развитии мордовского народа, способствовавшими значительному росту грамотности, развитию сети образовательных учреждений и формированию национальной интеллигенции. Выбор Саранска как административного центра оказался стратегически верным решением, обеспечивавшим дальнейшее развитие города как культурного, научного и промышленного центра республики. Динамичное развитие 30-х годов XX века заложило прочный фундамент для всех сфер жизни региона, от здравоохранения до промышленности, что позволило Мордовии успешно развиваться на протяжении 95 лет.

Список использованных источников

1. Ершов Д. В., Горенкова А. А., Елфимова Е. Н. Роль столицы Мордовии как культурного центра региона. Роль Саранска в истории России // Вестник науки. – 2024. № 5 (74). – С. 823-833. (дата обращения: 11.03.2025).
2. Щербакова Т. И. Историография новейшей истории Мордовии // ИКНСП. 2016. № 6, – 2016, – С. 205-224. (дата обращения: 10.03.2025).

3. Скворцова Л. Г. Историографический обзор истории Мордовии периода Великой Отечественной Войны // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. – 2011. № 2. – С. 27-31. (дата обращения: 05.03.2025).

4. Куршева Г. А., Учватов П. С., Бикейкин Е. Н. Рождение национальной мордовской автономии // Центр и периферия. – 2024. № 4. – С. 8-9. (дата обращения: 10.03.2025).

5. Щербакова Т. И. Мордовская автономия в лабиринтах модернизации // экономическая история. – 2024. № 1 (64). – С. 106-108. (дата обращения: 15.03.2025).

*Маскаева Вера Александровна,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру»*

*Горбунова Мария Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

**ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
(к 95-летию со дня образования Мордовской автономии)**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, «сформированность нравственного сознания, этического поведения», «патриотическое, духовно-нравственное воспитание», «осознание духовных ценностей российского народа» [6] служат яркими показателями сформированности личностных результатов освоения образовательной программы обучающимися, именно поэтому в условиях поликультурного образовательного пространства следует отметить значительный воспитательный потенциал мордовской поэзии для формирования культуры современных подростков.

Согласно Е.А. Муратовой, «в качестве главенствующего инструмента познания подрастающим поколением окружающего мира, а также взаимодействия с другими людьми» выступает наш богатый язык, кроме того, именно чтение является фактором, располагающим «к формированию гуманных чувств и желания включиться в общественную деятельность». В свою очередь, Д.С. Лихачев, А.М. Лотман, О.А. Корнилов, Ю.А. Карасева рассматривали художественный текст как некий художественный неизменный показатель, основной функцией которого служит кумуляция и трансляция исторической и культурной информации, а также отражение исторически накопленного социального опыта.

В свою очередь отметим, литературное краеведение представляет собой значимую дидактическую ценность, заключающуюся в углублении и расширении знаний учащихся о локальной идентичности, что способствует активизации интереса и формированию позитивного эмоционального отношения к родному региону, его культурному наследию, литературной традиции и историческому контексту. «Краеведческий подход позволяет установить и осознать взаимосвязь между литературными произведениями и окружающей действительностью, стимулируя исследовательскую деятельность и способствуя развитию проектных компетенций. Учитывая исторически обусловленную роль художественной литературы в духовном развитии личности, обусловленную спецификой социокультурного ландшафта России,

Мордовии или же родного города дисциплина «Родная литература» сохраняет свою приоритетную позицию в системе школьного образования» [1, с. 722]. Интеграция краеведческого компонента является основой для современных методологических подходов к анализу творчества писателей и художественных текстов, обеспечивая сбалансированное соотношение федерального и регионального компонентов в литературном образовании. Таким образом, изучение литературы родного края представляет собой одно из приоритетных направлений в преподавании литературы в общеобразовательной школе.

Согласно Н.В. Ипполитовой, в качестве современных принципов патриотического воспитания служат: народность, т.е. опора на накопленный опыт ведущих отечественных педагогов, знакомство с историей малой Родины; интегративность, т. е. единство процессов воспитания и обучения, интеграция патриотического воспитания с другими видами воспитательной деятельности, деятельностный характер воспитательного процесса, т. е. включение воспитанников в социально значимую, патриотически направленную деятельность; вариативность и дискретность, т.е. организация воспитательных мероприятий с учетом изменений, происходящих в обществе, подбор специальных воспитательных методов, приемов и моделей с учетом психологических, возрастных особенностей воспитанников [4, с. 15]. Так, основные постулаты, на которых строится организация воспитательного процесса определяют направления патриотического воспитания молодежи в современном образовательном пространстве, выделив имена мордовских поэтов, произведения которых способствуют реализации намеченных задач:

1) формирование нравственной личности (т.е. фиксирование в духовном сознании личности норм морали с последующим их неукоснительным соблюдением): З.Ф. Дорофеев («Я хочу жить»), А.К. Мартынов («Наш обычай», «Быть человеком»), Н.А. Норкин («Слепой скрипач»), М.А. Бебан («В чем счастье, милый друг?») и др.;

2) принятие обучающимися традиционных общечеловеческих гуманистических ценностей: П.У. Гайни («Бессмертный подвиг»), А.К. Мартынов («Наш обычай», «Быть человеком»), С.З. Платонов («Слово о друзьях», «Опять мой свет в ночи не гаснет», «Да, брат, уже мне за полвека...»), С.А. Самошкин («Думая о потомках»), В.А. Волков («Материнские руки») и др.;

3) осознание духовных ценностей и осознание культурного богатства многонационального российского народа: Артур Моро («Русь»), И.Г. Осьмухин («Дружба»), А.К. Мартынов («Наш обычай»), М.А. Бебан («Летят журавли», «Север был неведом, тих и чуден»), С.Е. Вечканов («Где лучше нам живется»), С.З. Платонов («Все здесь наше») и др.;

4) «сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России» [5]: З.Ф. Дорофеев («Русь»), Никул Эркай («Жизнь продолжается»), А.В. Рогожин («Люблю я поле»), А.К. Мартынов («Березки в лесу вдоль дороги...», «Дорога в родное село»), М.А. Бебан («Мордовские парни», «Отчий край», «Север был неведом, тих и чуден»),

С.Е. Вечканов («Родина»), Ф.С. Дурнов («Мне идти сегодня в бой», «Письмо домой») и др.

Так, изучение региональной литературы способствует знакомству с культурно-историческими особенностями родного края, что, в свою очередь, ведет к развитию уважения к местным традициям, культурному наследию и лингвистическим особенностям. Большим образовательным потенциалом в осознании своей идентичности и связи с родной землей и культурой, а также в развитии уважения к родной литературе, обладает творческое наследие современного мордовского поэта, члена Союза писателей России Н.П. Цилика. «Мон шачень мокшень велеса, тязк касонь, / Сай пинге, тьяста мельдень кис туян. / И, пади, сяс пцтай шта эрь стихкасон / Сонь шкайгинц инкса тошнандазь ризнан. / Эсь пичефксонень лувизенди пачфнян, / Тянь вельде седис почерякшнян салхт. / Мон муворан, мес ломань сельмот начфнян, / Лияста сяс монь ширен лиихть налхт. / Аф стак фкя шаржу алясь пуромкс пингста / (Поэзияса смюзюкс лувсы прянц), / Сялдсь стихонень и лафчашинон инкса / Врьгятнесь цють аф мяштезон куцьканкс. / Прянь няезь корхтась сон аф виздезде-пелезь, / Мяштсь клоконц чакась, кургстонза ляцсть цяктк: / «Ужяль, но куломлангса ащи велесь, / Тянь каршес тяни мезьге аф тият...» <...> А тейне велесь тячемс эрямс лезни, / Тя шкайгить афкукс кочкайне вдь монць. / Аф содаф аныцек: конац васцесь эздонк / Туй модать лангста – мады мельдень онц» [5, с. 54]. В данном отрывке, длительное проживание на определенной территории обуславливает интериоризацию ее энергетического потенциала, при этом непрерывный цикл биосоциальных процессов способствует интеграции человеческого сообщества и окружающей среды. Автор отмечает, что жизненный путь индивидуумов, от рождения до смерти, формирует их органическую связь с землей; возникающие при этом взаимосвязи, характеризующиеся имплицитностью и трудновербализуемой природой, на сенсорном уровне воспринимаются как едва осязаемое дуновение ветра, проникающее вглубь сознания и обеспечивающее незримую поддержку со стороны предшествующих поколений. В противоположность этому, индивиды, утратившие связь с местом происхождения, демонстрируют негативное восприятие окружающей среды, характеризующееся дискомфортом и отчуждением.

Лирический герой в стихотворении следующего мордовского поэта А.К. Мартынова поклоняется родной земле и свято чтит её: «Етайне кувака китнень марнек, / Якань паксянь, ошень-велень пачк. / Мон аф аныцек тяза-тоза арнень / Сталень мазы лишме лангса шанчк. / Яксень ламоксть и эсь пильге лангса. / Тага няйхте, кельгом шачем ширь, / Седиезень тага тейнтъ панчса, / Пижелды лугат и ару вирьхть. / Марнек мастороньконь няемс ерань, / Палсине эсь моданьконь аф веть. / Азса виденц: мон – Россиянь церан, / Мон – Россиянь церан педа-пес» [5, с. 54]. Так, анализ данного стихотворения позволяет констатировать, что тема Родины в поэтическом дискурсе А.К. Мартынова преимущественно раскрывается через призму изображения природы, родного ландшафта и русского народа. Характерной чертой авторского отношения к России является сочетание уважения, сострадания и неизменной преданности.

Отметим, предложенные нами стихотворения мордовских поэтов отмечаются высоким уровнем гражданственности (лиро-философским обобщением, лаконичным выражением героико-эпических сторон народной жизни, в целом) [3, с. 54], кроме того, наблюдается синтез условной символики поэтических традиций с реалистической конкретностью и поэтичностью художественного мировосприятия лирическим героем окружающей действительности.

В условиях современной социокультурной ситуации, характеризующейся тенденцией к снижению интереса учащихся к литературному наследию, актуализируется значимость патриотического воспитания посредством литературного краеведения [2, с. 54]. Изучение регионального культурного контекста способствует формированию осознанной национальной идентичности и развитию уважительного отношения к мировому культурному наследию, что является необходимым условием для гармоничной интеграции в глобальное культурное пространство.

Таким образом, патриотическое воспитание на уроках родной литературы осуществляется, непосредственно, через дидактический материал, в свою очередь, одним из эффективных средств реализации духовно-нравственной стороны патриотического воспитания служат поэтические произведения мордовских поэтов. Литература как аутентичный источник играет ключевую роль в формировании культурного кода современных подростков, представляя исторический опыт предшествующих поколений в доступной и образной форме.

Список использованных источников

1. Круцких, М. В. Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания школьников / М. В. Круцких. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – №14 (148). – С. 722 – 724.

2. Маскаева, В. А. Возможности использования средств наглядности в современном образовательном процессе школы / В. А. Маскаева, С. А. Маскаева, Ж. А. Каско // Современный учитель – взгляд в будущее : сборник научных статей международного научно-образовательного форума, Екатеринбург, 17–18 ноября 2022 года. – Екатеринбург : [б.и.], 2022. – С. 41 – 43.

3. Маскаева, В. А. Воспитательные ресурсы мордовской поэзии для современной подростковой культуры / В. А. Маскаева, С. А. Маскаева // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер – 2022) : сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием, Москва, 12–16 декабря 2022 года. Том 4. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2022. – С. 230–235.

4. Маскаева, В. А. Национальная литература как инструмент патриотического воспитания современной молодежи / В. А. Маскаева, С. А. Маскаева, И. Н. Дивеева // Поликультурное образование: опыт и перспективы: материалы XVII Всероссийской научно-практической

педагогической конференции, 15 декабря 2023 года, г. Саранск : в 2-х частях. – Ч. 2 / сост. Т. В. Самсонова. – МО РМ, ЦНППМ «Педагог 13.ру». – Саранск, 2024. – 134 с.

5. Произведения мордовских писателей: поэзия / сост. И. М. Девин, М. Т. Петров, И. Д. Пиняев ; предисл. А. Алёшкина. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1975. – 248 с.

6. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс] // сайт. – URL : <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/#friends> (Дата обращения: 27.01.2025).

Васенина Светлана Ивановна,
кандидат педагогических наук, доцент кафедры воспитания
и дополнительного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»»
(Республика Мордовия)

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА НАЦИОНАЛЬНОЙ ГОРДОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Одной из основополагающих функций Федеральной образовательной программы дошкольного образования является «создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины» [3].

С раннего возраста ребенок начинает знакомиться с многообразием мировой, национальной и региональной культурой, историей своей семьи, региона, страны. Именно с этого периода закладывается и активно впитывается детьми определенная система ценностей, заложенных в традициях и обычаях народа, создаются условия для формирования чувства национальной гордости и патриотизма [2]. Этому способствует активная работа педагогов в различных аспектах: планирование содержания различных форм совместной и самостоятельной форм с детьми, взаимодействие с родителями (законными представителями), разработка развивающей предметно-пространственной среды в группе (воспитательный компонент), использование информационно-коммуникативных технологий и пр.

Рассмотрим интересующие нас понятия подробнее. Национальная гордость рассматривается как проявление чувства высокого уважения к своей нации и национальным этнопсихологическим особенностям, а также к вкладу нации в мировую культуру на основе осознания и убеждения. Национальное достоинство в данном случае включает в себя проявление безграничного уважения личности к своей национальной принадлежности, этнопсихологическим особенностям своей нации, осознание вклада нации в мировую культуру, преданность нации и осуществление практической деятельности на благо своего народа [4]. Институтом социально-экономических проектов и инициатив национальная гордость рассматривается как патриотическое чувство любви к своей родине и народу, осознание своей принадлежности к определенной нации, выражающееся в понимании общности интересов, национальной культуры, языка и религии.

Патриотизм – это естественное чувство, которое заставляет человека любить свою Родину и быть готовым жертвовать ради неё собственными интересами.

В России объектов и предметов для гордости имеется предостаточно. Пройдя длинный исторический путь своего развития, наша страна накопила

богатый арсенал достижений во всех сферах своей жизни: в науке, творчестве, строительстве и архитектуре, культуре и образования. Уникальная природа, флора, фауна всегда были предметом исследования и гордости.

Особое место в формировании вышеназванных чувств занимает региональная культура. Республика Мордовия прошла немалый путь развития. Уже в семье ребенок постигает многие традиции и обычаи мордовской культуры. Дошкольная образовательная организация в процессе различных форм работы развивает представлений у детей о своей малой Родине, ее вкладе в прошлое, настоящее и будущее страны; формирование ценностной установки на сопричастность к будущему своего региона и России. Тематика занятий может быть разнообразной: «Путешествие по Мордовии», «Города Республики Мордовия», «Мордовские посиделки», «Кто такие мордва?», «Заповедная Мордовия», «Мордовские узоры», «Мордовский народный костюм», «Сошью Алдуне сарафан», «Мордовская игрушка», «Национальные праздники и традиции мордовского народа» и многие другие [1].

Таковыми же интересными и содержательными могут быть детско-взрослые проекты: «Мордовия моя – народа дружная семья!», «Мордовские народные сказки», «Творческие люди Мордовии», творческие проекты «Промыслы и ремесла мордовского народа», «Мордовский народный костюм», «Мордовия самобытная», «Символы республики» и др. [1]. Формирование у воспитанников интереса к традициям представителей различных национальностей, проживающих на территории республики, может происходить и в ходе реализации проектов «Мы разные, но родина у нас одна» или «Мы вместе», «Знаменитые люди Мордовии», «Спортивная Мордовия». В старшем дошкольном возрасте систему работы по проектной деятельности можно построить следующим образом:

- знакомство с традициями семей воспитанников;
- изучение традиций и обычаев народов родного края;
- знакомство с фольклором народов родного края;
- знакомство с достопримечательностями;
- знакомство с природой.

Реализация регионального компонента ориентирует педагогов на организацию личностного познания родного края от непосредственного восприятия, ощущения к осмыслению, дети как бы проживают явления, связанные с родным краем, пропуская их через собственное творчество. Проектно-исследовательская и продуктивные виды деятельности, организация мини-музеев в группах, виртуальные экскурсии развивают у дошкольника познавательную активность, интерес к культуре и искусству родного края. Создают возможность на практике опробовать свои силы в создании национального костюма, элементов мордовской вышивки, придумать и воплотить возможности использования стилистических элементов в современной одежде, предметах мебели и др. Примером таких мероприятий могут стать «Скатерть самобранка для Вирявы», «История моего города. Инсар», «Природные памятники Ичалковского района», «Мордовские узоры», «Красная книга Республики Мордовия» и др.

Республика богата народным фольклором, литературными произведениями мордовских поэтов и писателей, произведениями изобразительного искусства и пр. Использование различных форм в работе с детьми помогает последним полнее и глубже смогли освоить мир мордовской культуры и традиций, современной жизни республики, и создать основу для воспитания чувства гордости за собственные достижения, достижения земляков, а также за историю развития своего народа. Для развития чувства гордости у детей рекомендуется чаще использовать методы воспитания: хвалить их за хорошие стремления, инициативу, самостоятельные поступки, поощрять в поиске новой (для ребенка) информации об истории и культуре своего народа. Создавать воспитывающие ситуации. То есть позитивно подкреплять успехи, мотивацию, достижения, что будет стимулировать ребёнка к проявлению наилучших качеств.

В заключение хотелось выделить несколько условий формирования чувства национальной гордости и патриотизма в дошкольный период:

– чем глубже будут знания детей об истории своего региона, малой Родины, о великих политических деятелях, великих подвигах народа, о том, какими невероятными усилиями наши предки отстаивали границы государства и присоединяли новые земли, тем сильнее и крепче будет чувство патриотизма в душе и сознании молодого человека;

– чем интереснее, содержательнее и разнообразнее форматы взаимодействия с дошкольниками, раскрывающие культуру, искусство и самобытность республики, тем больше возможностей сформировать национальное чувство гордости республикой;

– активная позиция родителей в вопросах патриотического воспитания детей является проводником в деле передачи традиционного национального культурного наследия от старшего поколения младшему.

Список использованных источников

1. Киркина Е.Н., Щемерова Н.Н., Тараскина О.И. Этнокультурное воспитание дошкольников посредством цифровых образовательных технологий Цифровые технологии в современной системе образования : монография / С.А. Бабина, О. И. Бирюкова, С. И. Васенина [и др.] ; под ред. С. А. Бабиной, Н. В. Кузнецовой ; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2024. – 1 электрон. опт. диск. – Текст : электронный.

2. Кожанов, М. Б. Педагогический процесс в дошкольном образовательном учреждении в контексте регионально-этнической направленности воспитания / М. Б. Кожанов. – Текст : непосредственный // Мир детства и образования. – Магнитогорск, Уникум, 2007. – С. 120–123.

3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Приказ № 1028 от 25.11.2022. Регистрационный № 71847 от 28.12.2023 г.

4. Эргашева, Н. И. Воспитание чувства национальной гордости и патриотизма у учащихся путем знакомства с великими деятелями // [European science](https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-chuvstva-natsionalnoy-gordosti-i-patriotizma-u-uchaschihsya-putem-znakomstva-s-velikimi-deyateljami) : научный журнал. – 2020. – № 4 (53). – С. 35-36. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-chuvstva-natsionalnoy-gordosti-i-patriotizma-u-uchaschihsya-putem-znakomstva-s-velikimi-deyateljami>

*Рябышева Татьяна Валентиновна,
Савина Наталья Викторовна,
воспитатели
МАДОУ «Детский сад № 18» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

С ЛЮБОВЬЮ К МОРДОВИИ: КАК ВОСПИТЫВАТЬ ПАТРИОТИЗМ И ГОРДОСТЬ ЗА РОДНОЙ КРАЙ С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Как педагоги с многолетним опытом работы в дошкольном образовании, мы всегда считали важным воспитывать у детей любовь к родному краю, уважение к его истории и культуре. Мордовия – это уникальный регион, где переплетаются древние традиции, богатая история и современные достижения. И начинать знакомство с этим наследием нужно с самого раннего возраста. Дети, как губки, впитывают информацию, и именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладываются основы их мировоззрения, формируется чувство принадлежности к своей малой родине.

Мордовская автономия – это результат долгого пути, который прошёл мордовский народ в составе России. Мордва, один из древнейших финно-угорских народов, всегда играла важную роль в истории нашей страны. В начале XX века, после Октябрьской революции, начался процесс создания национальных автономий. 10 января 1930 года была образована Мордовская автономная область, а в 1934 году она была преобразована в Мордовскую Автономную Советскую Социалистическую Республику (МАССР). Это стало важным шагом для сохранения и развития мордовской культуры, языка и традиций. Сегодня Мордовия – это не только исторический регион, но и современная республика с развитой инфраструктурой, наукой и культурой [2, с. 54].

Мордовский народ, состоящий из двух основных групп – эрзя и мокша, всегда был неотъемлемой частью России. Упоминания о мордве встречаются ещё в древнерусских летописях. Мордовские земли входили в состав Волжской Булгарии, а позже – Золотой Орды. С XVI века мордовский народ стал частью Московского государства, активно участвуя в его защите и развитии. Мордовские воины сражались в ополчении Минина и Пожарского, а также в Отечественной войне 1812 года. Эти страницы истории важно рассказывать детям, чтобы они понимали, что их предки внесли значительный вклад в становление и защиту нашей страны. Мы стараемся донести до детей, что история Мордовии – это часть истории всей России, и каждый её житель может гордиться своим наследием [1, с. 49].

Воспитание патриотизма начинается с малого. Уже в дошкольном возрасте дети могут и должны знакомиться с историей и культурой своего края. В своей работе мы используем различные методы, чтобы привить детям любовь к родной Мордовии. Когда мы рассказываем детям о том, как создавалась Мордовская автономия, мы всегда начинаем с простого вопроса: «Ребята, а вы знаете, что у нашего края есть своя история, как у сказки?» Для малышей история – это не

просто даты и факты, это увлекательное путешествие в прошлое. Мы объясняем, что Мордовия стала автономией благодаря тому, что люди очень хотели сохранить свои традиции, язык и культуру. 10 января 1930 года – это не просто день в календаре, это день, когда мордовский народ получил возможность говорить на своём языке, учить детей своим обычаям и гордиться своей уникальностью.

Мы с детьми создаём «ленту времени», где отмечаем ключевые события: образование автономной области, преобразование в республику, развитие культуры и науки. Дети рисуют, как они представляют себе Мордовию в прошлом и сейчас. Это помогает им почувствовать связь времён и понять, что они – часть чего-то большого и важного. Например, мы рассказываем о том, как в Мордовии развивались ремёсла, как создавались первые школы на мордовском языке, как строились города и сёла. Дети с удовольствием рисуют старинные дома, национальные костюмы и современные здания, сравнивая, как изменился их край за последние сто лет.

Рассказываем детям о том, как мордва участвовала в защите нашей страны, всегда подчёркиваем, что их предки были настоящими героями. Говорим о том, как мордовские воины сражались в ополчении Минина и Пожарского, как они защищали Родину в Отечественной войне 1812 года. Эти истории сопровождаем иллюстрациями, чтобы дети могли представить себе, как это было. Мы также рассказываем о героях Великой Отечественной войны, уроженцах Мордовии, которые отстаивали свободу нашей страны. Дети с интересом слушают эти рассказы, а потом делятся своими впечатлениями, рисуют картины и делают поделки на военную тему.

Один из наших любимых методов – это «живые занятия». Мы с детьми разыгрываем сценки из истории, где они сами становятся героями. Например, кто-то играет роль воина, кто-то – крестьянина, который помогает ополченцам. Так дети не только запоминают факты, но и чувствуют гордость за своих предков. Мы также проводим тематические праздники, такие как «День мордовской культуры», где дети надевают национальные костюмы, поют народные песни и участвуют в традиционных играх. Это помогает им почувствовать себя частью своего народа [3].

Также мы активно используем современные технологии. Например, показываем детям мультфильмы и видеоролики о Мордовии, её природе и достопримечательностях. Это помогает сделать процесс обучения более интересным и доступным. Мы используем интерактивные доски, чтобы показать детям карты Мордовии, её реки, леса и города. Дети с удовольствием участвуют в виртуальных экскурсиях по музеям и заповедникам республики. Это не только расширяет их кругозор, но и вызывает интерес к изучению родного края.

Воспитание патриотизма – это не просто задача, а миссия. Мы должны помочь детям почувствовать связь с их корнями, научить их гордиться своей республикой, её историей и культурой. Мордовия – это не просто место на карте, это дом, который наполнен традициями, легендами и людьми, которые любят свою землю. И наша задача – передать эту любовь следующим поколениям. Мы

уверены, что только через уважение к прошлому можно построить достойное будущее.

Через игры, рассказы, праздники и творчество мы можем показать детям, что их родной край – это нечто особенное, что заслуживает уважения и гордости. И мы верим, что эти маленькие шаги помогут вырастить поколение, которое будет бережно хранить и развивать наследие Мордовии.

Мы также активно сотрудничаем с родителями, проводим совместные мероприятия, такие как «Семейные вечера», где дети и взрослые вместе изучают историю и традиции Мордовии. Это укрепляет связь между поколениями и помогает детям почувствовать, что их семья – часть большого и дружного народа.

В заключение хочется подчеркнуть, что воспитание патриотизма – это долгий и кропотливый процесс, который требует от педагогов и родителей терпения, любви и творческого подхода. Но именно благодаря таким усилиям мы можем вырастить поколение, которое будет гордиться своей малой родиной, бережно хранить её традиции и вносить свой вклад в её развитие. Мордовия – это не просто регион на карте России, это дом, который объединяет прошлое, настоящее и будущее. И наша задача – передать эту любовь и уважение к родному краю следующим поколениям.

Список использованных источников

1. Арсентьев, Н. М. История Мордовии : монография / Н. М. Арсентьев. – Саранск : Издательство Мордовского университета имени Н. П. Огарева, 2001. – 344 с. – ISBN 5-7103-0579-0. – Текст : непосредственный.

2. Юрченков, В. А. Начертание мордовской истории : монография / В. А. Юрченков. – Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2012. – 611 с. – ISBN 978-5-900029-87-0. – Текст : непосредственный.

3. Бурляева, О. В. Мы в Мордовии живем : примерный региональный модуль программы дошкольного образования / О. В. Бурляева. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2011. – 100 с. – ISBN 978-5-7595-1812-9. – Текст : непосредственный.

*Потапкина Людмила Александровна,
преподаватель
ГАПОУ Республики Мордовия «Саранский автомеханический техникум»
(Республика Мордовия)*

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ – ЧАСТЬ КУЛЬТУРЫ МОРДОВСКОГО НАРОДА

10 января 2025 года Республике Мордовия исполнилось 95 лет. Длинный и трудный путь республика прошла достойно, сумев сохранить национальное единство, культурные традиции и приумножить потенциал всех народов, живущих на этой земле. История мордовского народа многогранна и неповторима, она неразрывно связана с историей России.

Сила Мордовии – в единстве, дружбе и братстве всех народов и народностей, проживающих на ее территории, их доблестном труде, преданности и стремлении к развитию и новым свершениям.

Уникальным и бесценным достоянием республики является богатейшее культурное наследие. Оно обширно и многогранно. Традиции мордвы отражены и в национальной кухне.

Национальная кухня – это неотъемлемая часть мордовской культуры. Она является отражением истории, менталитета, нравов и быта мордовского народа. Народная мудрость так оценивает роль пищи: «Ули ярхцамбяль – ули эряф», «Эряфсь и ярцамбяльсь ряцок (марса) якайхть» («Есть пища – есть жизнь», «Питание и жизнь рядом ходят (живут)»).

Национальная кухня пришла из глубокой древности и сложилась вместе с формированием самого народа с учетом влияния природно-климатических условий и хозяйственной деятельности.

Мордовская кухня содержит в себе многовековую мудрость, сокровища кулинарных знаний, которые мордва передавала из поколения в поколение.

Бытоописатель мордвы В. Майнов, писал об особенностях национальной кухни: «...много из того, чем питается мокша, также служит питанием русского человека, однако мокша умудрилась приготовить это всё на свой лад» [2].

Радушие и хлебосольство, великодушие и щедрость – ценные качества мордовского народа. Мокшанская пословица гласит: «Азорсь эрь инжить и симдьсы, и андсы, и кядьсонга кандсы» («Хозяин каждого гостя и поит, и кормит и на руках носит»).

Истоки традиционного питания мордвы уходят в глубокую древность к основным занятиям – земледелию и животноводству. Использовались также продукты рыболовства, пчеловодства, охоты и собирательства. Дары природы занимали большую часть рациона питания мордвы: грибы, щавель, орехи, малина, земляника, клубника, черника, брусника, хмель. Мордва возделывала такие культуры, как пшеница, рожь, ячмень, овес, просо, гречиха, горох, чечевица.

С глубокой древности хлеб являлся главным в питании мордвы. Он всегда стоял на столе как символ гостеприимства и достатка, благополучия и счастья в

доме. В пословицах ярко отражена значимость хлеба: «Аш кшице – аш эрямошице» («Нет хлеба – нет и жизни»), «Кда ули кшице-салце – кеме валце» («Коли хлеб-соль есть – почет и честь»), «Мазопнек кудцень панчфса, а моркш лангцень – ярхцама таньфса» («Дом украшай цветами, а стол – яствами»).

Для хлеба использовали кислое тесто на закваске. Выпекали из ржаной, пшеничной, реже из ячменной и овсяной муки на капустных листьях. По праздникам готовили лепешки из сдобного теста, который замешивали на сметане, масле, яйцах. Пироги пекли с разнообразной начинкой: овощной, мясной, ягодной, из каш, картофеля и т.п. Старинное мордовское блюдо ям варили из проса, чечевицы, гороха и заправляли конопляным маслом.

Национальная кухня мордвы отличается натуральностью, с малым употреблением специй. Здоровая и натуральная кухня мордвы включала в себя продукты растительного происхождения: картофель, капуста, морковь, свекла, лук, огурцы, репа, редиска, тыква. Картофель употребляли в вареном и печеном виде, капусту свежей и квашеной. Тыкву заготавливали на зиму, а затем запекали. В бочках квасили капусту, мочили яблоки. Существенным элементом национального пищевого рациона являлись грибы. Их заготавливали на зиму, отваривали, солили, квасили, сушили, добавляли в супы, жарили с картофелем.

Для приготовления каши использовали пшено, полбу, перловку, рожь, горох, чечевицу. Каша была повседневным кушаньем, а также входила в праздничную и обрядовую пищу. Во всех обрядах и на праздниках использовали пшеничную кашу – старинное блюдо мордвы. Обязательной пищей на крестинах была молочная пшеничная каша, обильно сдобренная маслом.

Мордовские народы считали, что суп – основное блюдо мордвы, дающее силу и выносливость. Главный из супов – щи.

Мясные блюда готовили из говядины, свинины и баранины. Мордва употребляла мясо многих диких и домашних животных, а также птицы. Его жарили, варили, тушили. Любимым мясным блюдом считалась селянка. Интересным блюдом мордовской кухни является «Овтонь лапат» («Медвежья лапа»). Говядину, баранину и свинину заготавливали впрок. Свиное сало солили.

Основным и необходимым блюдом крестьянского стола была рыба. Из нее готовили первые и вторые блюда. Рыбу жарили на растительном масле, немного приправив луком, добавляли яйца.

Молоко занимало важное место в питании мордвы. Из него делали сыр, масло, творог, кислого молока.

Особым почетом у мордовского населения пользовались яйца: печеные, вареные всмятку и вкрутую. Готовили яичницу с молоком. Использовали в качестве приправы в суп, к картофелю, рыбе и т. д.

Наши предки выпекали пироги (открытые и закрытые) из дрожжевого теста с различной начинкой: овощной (тыква, свекла, морковь, картофель, капуста, репа), мясной, грибной, рыбной, ягодной (земляника, калина, малина), а также с использованием различной крупы и творога. Самый популярный мордовский открытый пирог кургоня символизирует солнце. Из пресного теста мордва готовила салмат. Мордовский пряник сюкоро – сдобная, рассыпчатая и питательная выпечка национальной кухни.

Традиционным и любимым кушаньем мордовского народа являются блины. Их готовят из пшеничной, ржаной, пшенной, полбяной, гречневой, овсяной и гороховой муки. Традиционные мордовские пшённые блины пачат являются любимым блюдом мордвы. Они выпекаются очень толстыми. Их подают с деревенской сметаной, молоком. Манные блины подаются со сметаной и медом.

Из свеклы и козьего сыра, который можно заменить творогом, готовится известный мордовский салат «Валдо якстере вий» («Алая сила»).

Распространенным кушаньем были кисели, приготовленные из овса, гороха или ржи. Древним напитком мордвы была брага, которая входила в состав обрядовой пищи. Из сахарной свеклы или ржаной муки по уникальным технологиям готовится традиционный напиток поза, заправленный хмелем. Он пользуется особым почетом. Мордва употребляла такие напитки, как хлебный квас, пиво и соки. Праздничным напитком является мордовское пюре. В его основе мед, хмель и сусло. Хлебный квас является повседневным напитком. На нем делается окрошка самых разных видов.

Древнейшим занятием мордвы являлось пчеловодство. Мед использовался в приготовлении праздничных и ритуальных блюд. Мед добавляли в начинку для пирогов, ели с хлебом. Мед использовали для приготовления различных напитков, на нем настаивали ягоды и использовали в качестве лекарственного средства.

Мордовская кухня отличалась отсутствием острых специй, перца, горчицы. Подливы готовились из сметаны, кислого молока, конопляного масла или толченой массы конопляного и льняного семени. Часто употреблялось сквашенное молоко, сыр, яйца и каша, масло не топили.

Здоровая, оригинальная, самобытная, неповторимая мордовская кухня! Традиционные пищевые продукты и национальные мордовские блюда не ушли в прошлое. В настоящее время наблюдается тенденция к возрождению лучших блюд мордовской кухни. Традиции мордовской национальной кухни живы. Секреты изготовления национальных яств передаются из поколения в поколение.

Одной из форм образования обучающихся в ГАПОУ РМ «Саранский автомеханический техникум» является изучение национальной кухни народов, населяющих Мордовию. Ведь известно, что национальная кухня не только воспитывает, но она еще и соединяет современное молодое поколение с традициями предков, с их культурой. Искусство приготовления пищи – это древнейшая область человеческой деятельности.

В учебный план специальности «Поварское и кондитерское дело» включен модуль «Национальная кухня». Целью данного модуля является изучение обучающимися исторически сложившихся традиций культуры питания народов Мордовии с учетом национальных, обрядовых, религиозных и других условий. Обучающиеся техникума изучают национальные черты характера различных народов, факторы формирования национальных традиций и культур питания, формирование гастрономических привычек, пристрастий и характерных особенностей национальной кухни народов. У них формируется представление

о гастрономических традициях как составной части материальной культуры нации.

Обучающиеся знакомятся с историческими основами теории и практики культуры питания, связанными с национальными, религиозными и прочими особенностями различных народов, изучают взаимосвязь и различия гастрономических аспектов культуры питания народов. Им прививают знания, понимание и уважение к специфике традиций питания различных народов. Обучающиеся знакомятся с особенностями кулинарной обработки продуктов, подбора сырья, выбора специй и приправ, технологии приготовления национальных блюд, оформления блюд, режима питания и правил потребления пищи, присущими национальным кухням. При изучении модуля «Национальная кухня» проводятся деловые игры, дискуссии, круглые столы, кулинарные мастер-классы, выставки, фестивали, экскурсии, соревнования.

На базе техникума ежегодно проводится республиканский конкурс исследовательских проектов среди средних профессиональных учебных заведений Республики Мордовия «Кулинарное путешествие в мир национальной кухни». Идея конкурса заключается в сохранении и продвижении богатого культурного наследия национальной кухни народов Мордовии через сбор уникальных рецептов, проведение мастер-классов.

Цель – сохранить и восстановить утерянные рецепты национальной кухни, а также продвигать ее уникальные особенности как часть культурного наследия. Задачи: исследовать и собрать утерянные и малоизвестные рецепты национальной кухни, создать онлайн-библиотеку с уникальными кулинарными рецептами, провести кулинарные мастер-классы и мероприятия по популяризации национальной кухни.

В техникуме организован кружок «Юный кулинар», где учащиеся средней школы № 10 г. Саранска имеют возможность прикоснуться к культуре и традициям мордовского народа, познакомиться с национальными блюдами народов Мордовии, принять активное участие во всех мероприятиях, посвященных национальной кухне.

Преподавателями и мастерами производственного обучения техникума разработана уникальная рецептура фирменного рыбного мордовского пирога.

За 95 лет Республика Мордовия существенно обогатила свою культуру, но бережно сохранила национальный характер и национальное самосознание мордовского народа, обычаи и национальные традиции. Развитие национальной самобытности способствует укреплению единства нашего общества и сохранению межнационального согласия.

Современному поколению важно чтить народные традиции мордвы, сохранить их и приумножить в национальной мордовской кухне.

Список использованных источников

1. Жуковская, Н. Л. Национальная кухня / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин // Жуковская, Н. Л. От Карелии до Урала / Н. Л. Жуковская, Н. Ф. Мокшин. – Москва : Флинта : Наука, 1998 – С. 168–171.
2. Майнов, В. Н. Очерки юридического быта мордвы. – Санкт-Петербург, 1985. – С. 88.

3. Мезин, П. М. Архаические черты в обрядовой пище мордвы / П. М. Мезин // Этнокультурные процессы в Мордовии. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1982. – С. 11.
4. Мордовская кухня / авт.-сост.: А. В. Зотова. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1977. – 112 с.
5. Мордовская кухня / сост.: С. С. Маркова. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 2008. – 216 с.
6. Приятного аппетита : Кухня народов Поволжья / сост.: Н. Ф. Беляева, А. И. Полосухина. – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1990. – С. 82–103.
7. Эрзянская кухня / авторы-составители: В. С. Брыжинский и др. ; редактор Р. Н. Бусарова. – Саранск : Константин Шапкарин: Фонд «Медвежья земля», 2025. – 94, [1] с.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Ивлев Виктор Иванович

ФИЗИКА (ХИМИЯ, МАТЕМАТИКА, ИНФОРМАТИКА, ...) И РУССКИЙ ЯЗЫК

Лучше скажи мало, но хорошо.
Козьма Прутков

Физика – наука точная

Физику обычно называют точной наукой, имея в виду, что физики проводят измерения и результаты измерений выражают числами – физическими величинами. Но это лишь одна сторона определения точности науки, причем не главная. На самом деле точность любой науки, в том числе и физики, определяется степенью четкости, однозначности её базовых положений, изложенных на языке общения. В школах России государственный язык, язык общения, язык науки и образования – русский. Отсюда следует: учебный предмет № 1 в российской школе – русский язык. Поэтому и в учебном плане общеобразовательной школы он стоит на первом месте.

Большинство законов физики записывается математически в виде формул. Но знание (запись) формулы без словесной (речевой) формулировки не отражает понимания сущности, смысла закона. Проверить, насколько какое-либо положение (определение величины, формулировка закона) понято учеником, можно следующими критериями:

- 1) умение воспроизвести это положение устно или письменно с соблюдением правил языка общения;
- 2) разбор значения каждого слова в написанном или произносимом выражении;
- 3) умение применить это положение по отношению к какой-либо реальной ситуации (на примере).

Терминология

Как и любая наука, физика использует специальные слова – термины. Толковый словарь русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова определяет термин как «слово, являющееся названием строго определенного понятия» [1]. Несколько более широкое определение дает другой словарь: термин – слово (или сочетание слов), являющееся точным обозначением определенного понятия какой-л. специальной области науки, техники, искусства, общественной жизни и т. п. [2]

Таким образом, в отличие от слов обычной речи слова-термины определяются точно, однозначно. Смысл научного или технического термина, словесная его формулировка определяются договоренностью ученых, специалистов в той области, где этот термин используется. Нет правильных и неправильных терминов, есть лишь договорное толкование их смысла!

Термин – это слово, часть речи. Слово становится термином, если оно отражает некую реальность. Поэтому термин должен быть определен, т. е. представлен фрагментом речи, в котором эта реальность и описана. В научном обиходе определенный таким образом термин часто заменяют словом (термином) «понятие».

Понимание физики, как и любой другой науки, начинается с понимания и запоминания используемых в ней терминов, правил их применения.

Владение научной терминологией, т. е. совокупностью научных терминов – первый критерий качества образования.

Слова-термины можно разделить на две группы: **названия** (объектов или явлений) и их **характеристики**.

Названия не несут какой-либо информации об объекте или явлении. Они придуманы людьми для краткого (предварительного) обозначения объекта или явления. Грамматически названия обычно являются именем существительным, иногда с уточняющими прилагательными или дополнениями. Например: движение, механическое движение, движение кометы.

Подробную, детальную информацию дают **характеристики** объектов и явлений. Характеристики также делятся на две группы: качественные (**свойства**) и количественные (**величины**).

Свойства присущи объектам и явлениям от природы, тогда как названия свойств придуманы людьми и различны в разных языках. Искусственные объекты, придуманные и сделанные людьми, могут обладать дополнительными свойствами, но суть этих свойств всё равно определяется законами природы.

Качественные характеристики обычно выражаются только словесно, т. е. словом (существительным или прилагательным), или небольшой группой слов. Например: синева, синий; тяжесть, тяжелый. Инертность – свойство тел сохранять свою скорость в отсутствии действия на него других тел.

Физика – наука количественная. Это означает, что для описания любого объекта (или явления) физики вводят количественные характеристики – величины, являющиеся мерой этого свойства (больше – меньше, сильнее – слабее). Величину можно измерить или рассчитать. Величины, как и названия объектов и явлений, придуманы людьми.

Родовидовое соотношение

В определении понятия (термина), как правило, используется родовидовое соотношение. Род – понятие более широкое, род включает в себя некоторое число видов. Например, род «физическая величина» содержит в себе как виды понятия «скорость», «сила», «напряжение» и т. д. Обычная форма определения какого-либо понятия выглядит (звучит) так: название понятия (*вид*) – название рода, видовое отличие. Пример: скорость (*вид*) – физическая величина (*род*), равная отношению перемещения ко времени, за которое оно совершено (*видовое отличие*). Фактически любое понятие может быть как родом, так и видом. Так в род «скорость» входят «средняя скорость» и «мгновенная скорость».

Исключение из этого правила – понятие (термин) «материя». У этого термина нет рода, он включает всё существующее, все виды (формы) материи. К

сожалению, на следующем родовидовом уровне трудно обойтись без «заикливания». Так, пространство – форма материи, в которой находятся (существуют) объекты. В свою очередь, объекты – формы материи, находящиеся в пространстве (или заполняющие пространство).

**Наиболее развита родовидовая система в биологии.*

Принцип необходимого и достаточного. Вариативность формулировок

Формулировки, т. е. словесное представление термина (понятия), могут отличаться, но при этом должен соблюдаться принцип необходимого и достаточного: в формулировке должны быть все необходимые для понимания смысла слова, но не нужны лишние слова.

Например, в разных учебниках даются следующие определения термина «равномерное движение».

1. Равномерным называют движение, при котором тело за любые равные промежутки времени совершает одинаковые перемещения.

2. Движение тела называется равномерным, если оно за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути.

3. Равномерное движение – движение, при котором тело за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути.

4. Равномерное движение – движение, при котором тело перемещается с постоянной по модулю скоростью.

5. Равномерное движение – движение с постоянной по модулю скоростью.

В первой формулировке за исходную (базовую) физическую величину выбрано «перемещение», а во второй используется физическая величина «путь». Различие между величинами «перемещение» и «путь» принципиальное – одна векторная, вторая скалярная. Поэтому верной может считаться только одна из этих формулировок.

Обратимся к русскому языку. Корень слова «равномерное» – «мер» (мера, измерение, измерять, отмерять...). Отсюда: равномерное движение – такое движение, при котором точка (тело) за равные промежутки времени отмеряет одинаковые пути – длины участков траектории. Так что равномерным может быть и криволинейное движение, в том числе по окружности. Кроме того, результат любого измерения выражается числом, т. е. является величиной скалярной. Отсюда следует, что более логичной является вторая формулировка. Формулировки 3 и 4 также отличаются друг от друга выбором исходной величины – путь и скорость. Но скорость – физическая величина, равная отношению пути ко времени его прохождения, так что если тело за любые равные промежутки времени проходит одинаковые пути, то оно движется с постоянной скоростью. Значит, формулировки 3 и 4 равнозначны.

Последняя формулировка самая короткая, содержит минимальное количество слов. Верная ли она? Во-первых, она отвечает родовидовому соотношению: «равномерное движение» – вид рода «движение». Фрагмент «с постоянной по модулю скоростью» отражает отличие равномерного движения от других видов движения. Во-вторых, все необходимые для определения слова есть. В-третьих, лишних, ненужных слов нет. Следовательно, предпочтительной

формулировкой, определяющей термин (понятие) «равномерное движение», является выражение (фраза): «Равномерное движение – движение с постоянной по модулю скоростью».

Неоднозначность терминов

В учебниках, в методической литературе проблеме терминологии уделяется явно недостаточно внимания, что часто приводит не только к непониманию предмета учащимися, но и к спорам между педагогами.

Обратимся к понятию «работа». На уроках физики мы говорим: «Система (тело, электрическое поле) совершает работу». В этом выражении слово «работа» имеет смысл процесса, причем такое понимание сложилось исторически. Но дать слову «работа» в таком понимании четкое определение и, следовательно, придать ему статус физического термина невозможно. Поэтому во всех учебниках физики работа определяется как физическая величина, а не как процесс. На самом деле в системе происходит превращение энергии из одного вида в другой, а изменение энергии и есть физическая величина, называемая работой.

Согласно обычному определению, работа (механическая) – это скалярное произведение действующей на материальную точку силы F → на перемещение.

Как физическая величина «работа» характеризует процесс – перемещение (изменение положения) тела, происходящее под действием силы, вернее благодаря действию на это тело другого тела (объекта). Следовательно, совершается не работа, а перемещение тела.

Выражение «совершать работу» является не физическим, а обиходным или техническим, характеризующим самые разные явления или действия людей.

В общем случае никакую физическую величину нельзя совершить, её можно лишь изменить за счет какого-либо процесса (явления).

Список использованных источников

1. Толковый словарь русского языка : в 4 т. / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ; Гос. изд-во иностр. и нац. слов., 1935-1940.

2. Словарь русского языка : в 4 т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; под ред. А. П. Евгеньевой. – 4-е изд., стер. – М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999.

Хапугин Илья Александрович,
кандидат сельскохозяйственных наук,
директор Регионального центра выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи «Мира»
(Республика Мордовия)

ПРЕДМЕТНАЯ УСПЕШНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК КРИТЕРИЙ СТЕПЕНИ ОДАРЕННОСТИ В ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Предметная успешность ребенка, то есть оценки усвоения того или иного предмета или их комплекса – важнейший критерий для анализа психолого-возрастного соответствия обучающегося, а также неоспоримый фактор для профессиональной ориентации. Однако не всегда такой показатель является единственной характеристикой для самоопределения ученика, а также оценки степени его одаренности. Более того, рабочая концепция одаренности практически исключает предметную успешность из критериев оценки степени одаренности ребенка, отмечая, зачастую, «стихийный и самодеятельный характер» проявления одаренности [1, с. 54-56; 3, с. 28; 4, 34 с.].

При этом не стоит исключать некую корреляцию между одаренностью и предметной успешностью, особенно в случаях, когда увлечения ребенка связаны с глубоко научными отраслями, например теми, которые относят к естественным наукам – микробиология, агротехнология, микробиология и т.д. [5, с. 156-157].

Вышеперечисленные дисциплины являются метапредметными, что исключает непринятие важности отдельных предметов – химия, биология, экология, математика и т.д. [2, с. 48].

Для подтверждения или опровержения гипотезы о зависимости предметной успешности и успехами в освоении специальных дисциплин естественно-научного цикла было принято проведение исследования с группой обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Мира» за период 2019–2024 годов. Все программы имели прикладной характер и в большей степени были направлены на их освоение при оценке успешности в проектной деятельности. Выборка данного исследования составила 294 обучающихся образовательных организаций, заведомо проявивших инициативу обучения в профильных сменах Регионального центра, что исключает отсутствие мотивации у таких детей. Возраст исследуемых школьников соответствовал обучающимся 7–11 классов (14–17 лет). При этом, также, учитывались гендерные особенности исследуемых – 76 % обучающихся – девочки, 24 % – мальчики.

Для оценки степени успешности обучающегося было принято использовать формулу:

$$(1) \quad \text{ПУ} = \frac{x_1+x_2+x_3+x_4+x_5+x_6}{6};$$

где:

- ПУ – значение уровня предметной успешности;
- x1 – средняя оценка за текущий учебный год по биологии;
- x2 – средняя оценка за текущий учебный год по химии;
- x3 – средняя оценка за текущий учебный год по математике;
- x4 – средняя оценка за текущий учебный год по географии;
- x5 – средняя оценка за текущий учебный год по физике;
- x6 – средняя оценка по всем учебным предметам за текущий учебный год.

Помимо анализа предметной успешности, оценивались такие показатели, как достижения в сфере естественных наук, коммуникативные функции ребенка, способность к метапредметному использованию знаний и навыков в естественных науках, вовлеченность в образовательную деятельность в рамках освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, мотивация к исследовательской деятельности, освоение теоретического материала по выбранному направлению, освоение методики научных исследований, оценка практической (лабораторной) деятельности, оценка результатов проектной деятельности, возрастное психическое соответствие развития при исследовательской деятельности.

В данном исследовании особенная роль отдавалась именно оценке успешности ребенка в проектной деятельности как результату освоения программы. Данный показатель оценивался по пятибалльной системе, где каждый балл соответствовал степени освоения методик исследований, умению презентации результатов исследований и т.д. (по пятибалльной системе).

В результате исследований были получены данные, свидетельствующие о некоторой зависимости показателей предметной успешности и степени освоения основ проектной деятельности (рис. 1).

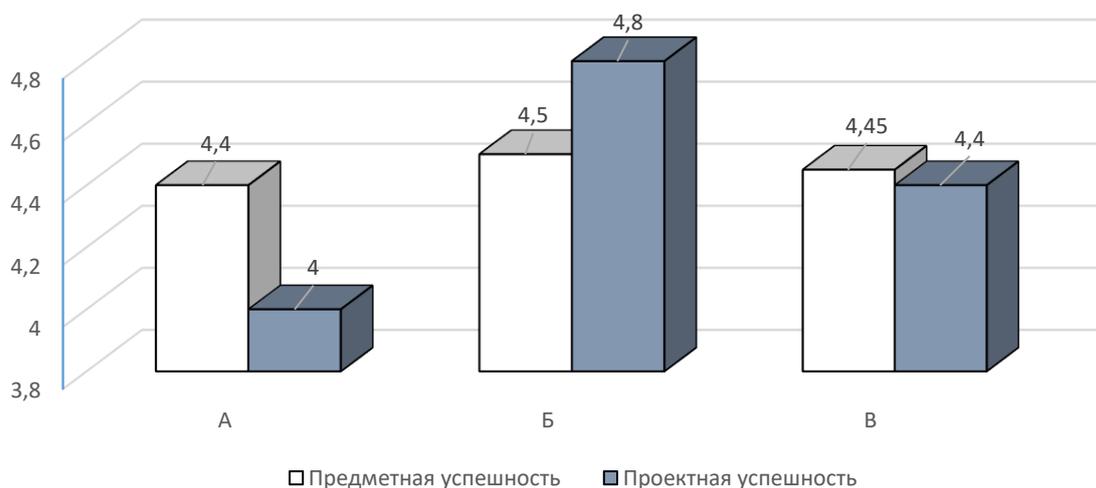


Рисунок 1 – Анализ корреляции предметной успешности обучающихся и степенью освоения основ проектной деятельности (баллы) – (А – обучающиеся 7–9 классов; Б – обучающиеся 10–11 классов, В – общее количество обучающихся)

В группе обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам естественно-научной направленности 7–9 классов при достаточно высоком значении предметной успешности выявлена

значительно меньшая степень усвоения основ проектной деятельности – по отношению к той же группе 10–11 классов показатель ниже на 0,8 балла или 17 %, что, вероятно, связано с разницей психолого-возрастных особенностей исследуемых групп.

При анализе исследуемых показателей у гендерных групп были получены данные, которые свидетельствуют о разнице усвоения основ проектной деятельности, вне зависимости от предметной успешности обучающихся (рис. 2).

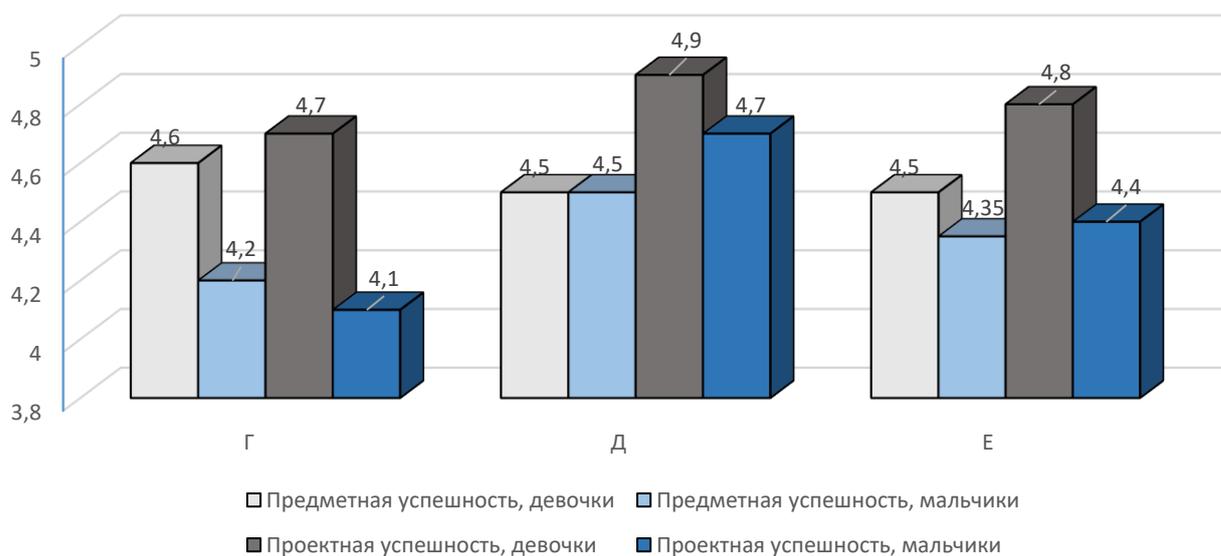


Рисунок 2 – Анализ корреляции предметной успешности обучающихся и степенью освоения основ проектной деятельности по гендерному признаку (баллы) – (Г – обучающиеся 7–9 классов; Д – обучающиеся 10–11 классов, Е – общее количество обучающихся)

В результате исследования также была определена общая тенденция лучшего освоения основ проектной деятельности представителями женского пола во всех группах. Однако при изучении корреляции показателей предметной и проектной успешностей в разрезе гендерных различий более четко проявляется взаимосвязь – чем выше предметная успешность, тем заметнее успехи в освоении основ проектной деятельности. В случае группы 7–9 классов, при разнице показателя предметной успешности у девочек и мальчиков в 8 %, разница показателя проектной успешности – 13 %, а при равенстве предметной успешности в группе детей 10–11 классов уровень освоения основ проектной деятельности показатель несколько нивелируется.

Таким образом, показатель предметной успешности не в полной мере можно рекомендовать как оценку степени освоения программ естественно-научного цикла через анализ освоения основ проектной деятельности, что могло бы говорить о высокой степени одаренности обучающихся. Однако стоит рассматривать предложенную методику в случае исследований тех же показателей через призму гендерного различия обучающихся, а также их возрастных особенностей.

Список использованных источников

1. Блинова, В. Л., Блинова, Л. Ф. Детская одаренность: теория и практика: учебно-методическое пособие. – Казань: ТГГПУ, 2010. – 56 с.

2. Дьячкова, М. А., Томюк, О. Н. Тьюторское сопровождение образовательной деятельности : учебное пособие, практикум / М. А. Дьячкова, О. Н. Томюк; ФГБОУ ВО «УрГПУ». – Екатеринбург, 2016. – 184 с.
3. Маклаков А. Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2001. – 592 с.
4. Рабочая концепция одаренности. – М., 2003. – 34 с.
5. Буйлова, Н. Л. Анализ рабочей концепции одаренности / Н. Л. Буйлова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 9 (299). – С. 156-157.

*Москадынова Елена Михайловна,
учитель английского языка
ЧОУ «Лицей «Надежда»
(г. Москва)*

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ОПЫТА ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ К ОГЭ И ЕГЭ

На примере многолетнего опыта подготовки учащихся к основному государственному экзамену (ОГЭ) и Единому государственному экзамену (ЕГЭ), рассмотрим ключевые стратегии и методы её систематизации. Основное внимание уделим важности планирования учебного процесса с созданием чёткого графика подготовки, особенностям использования разнообразных учебных материалов, включая онлайн-ресурсы. Также рассмотрим значение регулярной практики на пробных тестах, что позволяет учащимся адаптироваться к формату экзаменов и улучшить свои результаты. Тактические моменты, такие как анализ ошибок, работа в группах и психологическая подготовка, занимают важную роль в создании продуктивного и спокойного процесса подготовки. Также подчеркнём, как взаимодействие между учащимися способствует лучшему усвоению знаний и обмену опытом, что делает подготовку более эффективной и осмысленной.

Планирование учебного процесса

Подготовка к ОГЭ, а в дальнейшем и к ЕГЭ начинается задолго до экзамена. Зачастую уже в 5, 6 классе родители учащихся задумываются о том, какие экзамены будет сдавать ребёнок в 9 классе и выбирают иностранный язык, чаще всего это английский, который считается одним из самых востребованных в мире. Таким образом возникает необходимость в дополнительных занятиях для учеников сверх школьной программы. Основная рекомендация по подготовке к экзаменам на ранней стадии выбора (за 4–5 лет до экзамена) – это серьёзно и прилежно заниматься иностранным языком в школе на уроках, регулярно выполнять домашние задания. Обязательным компонентом подготовки к экзамену является чтение адаптированной литературы а в дальнейшем и оригинальной, просмотр фильмов на иностранном языке, чтение статей и журналов в иностранных изданиях. Нужно также стараться использовать любую возможность применять иностранный язык на практике, например, искать информацию на изучаемом языке в Интернете, найти так называемого друга по переписке, также изучающего иностранный язык, или говорящего на нем. Учителю же необходимо разработать структурированный график, который включает в себя все необходимые темы и адекватное распределение времени для их изучения, рассмотреть и внедрить методы снижения стресса за счёт предсказуемости процесса обучения и возможности адаптации программы подготовки под индивидуальные потребности учащегося.

Использование разнообразных материалов

Разнообразные учебные материалы и онлайн-ресурсы оказывают влияние на процесс подготовки к ОГЭ и ЕГЭ. Необходимо акцентировать внимание

учащихся на использовании только тех пособий по подготовке, которые выпущены Федеральным институтом педагогических измерений (ФИПИ) и содержат официальные материалы к экзаменам, или те пособия, которые рекомендованы ФИПИ, так как это означает, что пособия прошли экспертизу специалистов. Учениками должно уделяться внимание и онлайн-ресурсам, которые помогают сделать обучение более интерактивным и доступным. Среди учителей, готовящих учеников к выпускным экзаменам в 9 и 11 классах, обсуждается необходимость комбинирования традиционных материалов с современными технологиями для повышения эффективности учёбы [1].

Практика на тестах

Особую значимость для практического этапа подготовки к ОГЭ и ЕГЭ имеет регулярное прохождение пробных тестов. Пробные тесты помогают в адаптации учеников к реальному формату экзаменов и выявлению слабых мест в знании материала. Рассмотрим различные виды тестов, а также способы их использования для оценки уровня знаний ученика. С форматом экзамена можно ознакомиться или непосредственно сдать экзамен по иностранным языкам в качестве пробного возможно в Московском центре качества образования в оффлайн-формате. Такой экзамен можно сдать задолго до основного экзамена, чтобы ознакомиться с процедурой проведения самого экзамена. Пробная попытка даёт возможность ученику оценить свои знания и уровень подготовленности. Также можно оценить свои пробелы и на основном этапе повысить баллы за экзамен. Важным доводом для сдачи пробного экзамена является формирование уверенности и спокойствия перед экзаменом, так как ученик понимает, что его ждёт, и готовится по тем разделам, где необходимо.

В процессе подготовки к ОГЭ и ЕГЭ особое внимание целесообразно уделить анализу ошибок, сделанных во время тренировочных занятий и тестов. Для исправления так называемых «типичных ошибок» методистами и преподавателями разработана система рекомендаций, памяток и тестов. Преподаватель взаимодействует с учениками для устранения пробелов в знаниях путём детального разбора ошибок [2].

В школе для учеников выпускных классов предусмотрено время для работы над разными разделами экзамена. Наиболее целесообразным является способ подготовки на бумажных носителях в целях сокращения времени, проведённого перед компьютером. Например, особое значение при выполнении заданий ОГЭ и ЕГЭ имеют умения и навыки чтения, для того, чтобы качественно выполнить задания, его нужно сначала прочитать и понять, для этого необходимо выполнять рекомендации, которые помогут увеличить скорость чтения и повысить его эффективность [3].

Психологическая подготовка

Разрабатывая стратегию подготовки, необходимо учесть такой важный аспект, как психологическая подготовка учащихся перед сдачей ОГЭ и ЕГЭ, при этом, как правило, применяются стратегии по снижению уровня тревожности у учеников, методы контроля стресса и создание комфортного образовательного пространства. С психологом обсуждаются техники саморегуляции эмоций для обеспечения продуктивной подготовки [4].

Групповая работа

Необходимо сказать о значимости групповой работы при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ. Взаимодействие между учащимися способствует лучшему усвоению материала через совместные обсуждения задач и обмен опытом. Так, совместная работа в группе состоит из вклада каждого, когда выполнение задания предусматривает индивидуальный вклад в общую деятельность. Система совместных действий у учащихся формируется в процессе учебной деятельности под руководством учителя. Ученики учатся слушать друг друга, замечать ошибки, корректировать свои ответы и не бояться говорить перед аудиторией. Сотрудничество учащихся способствует развитию важнейших психических аспектов: самоконтроля, самооценки, внутреннего плана действий. Оно делает ученика активным и заинтересованным в учении, создаёт субъектные отношения в деятельности учащихся.

Итоговые рекомендации

Подводя итоги, рассмотрим некоторые рекомендации по эффективному планированию.

В экзаменационных работах по всем предметам, кроме иностранного языка, задания располагаются по возрастающей степени трудности, от простого к сложному. В экзаменационной работе по иностранному языку нельзя судить о сложности задания по его типу. Сложность задания во многом зависит от сложности текста, на котором оно основано. Сложность задания также определяется проверяемыми умениями и навыками. Например, написать личное письмо – это более простое задание, чем написать развёрнутое высказывание на заданную тему. Оба эти задания относятся к типу С, но первое считается заданием базового уровня, второе – высокого уровня. Если ученик прилежно занимается иностранным языком, даже на базовом уровне он сможет успешно выполнить более половины тестовых заданий.

В процессе подготовки ученик, выбравший экзамен по иностранному языку, готовясь по разделу «Аудирование», должен слушать как можно больше звучащую речь на иностранном языке, песни, аудиокниги, новостные программы. Готовясь к разделу «Чтение», необходимо выделить в плане подготовки время на детальное изучение печатных текстов, развивать языковую догадку. Раздел «Грамматика и лексика» потребует детальной проработки грамматических правил и правил словообразования. Ознакомиться с грамматическими формами и словообразовательными суффиксами для каждой части речи, включённых в состав проверяемых элементов можно на сайте ФИПИ в разделе «Кодификатор элементов содержания по английскому языку» [5].

Список использованных источников

1. Интернет-источники:

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки
Рособрнадзор. – <http://www.obnadzor.gov.ru>

ФИПИ. – <http://www.fipi.ru>

Федеральный портал «Российское образование». – <http://www.edu.ru>.

Московский Центр Качества Образования Департамента образования и науки города Москвы. – <https://mcko.ru/>

2. Методические материалы для предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развёрнутым ответом экзаменационных работ ОГЭ 2024 года. – https://doc.fipi.ru/oge/dlya-predmetnyh-komissiy-subektov-rf/2024/mr_oge_angl_pism_2024.pdf

3. Вербицкая, М.В., Махмурян К.С. ЕГЭ по иностранным языкам на все 100! – М. : МАСМILLAN, 2009. – С. 24-25.

4. Саморегуляция, техники и упражнения для работы с эмоциональным состоянием. – <https://www.b17.ru/article/420538/>

5. Кодификатор элементов содержания по английскому(немецкому. Французскому, испанскому) языку. – <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-11>

Фалина Ксения Игоревна,
заместитель директора по УВР,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №38» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МОРФОЛОГИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

К некоторым заданиям Единого государственного экзамена по русскому языку на сегодняшний день требуется особый методический подход. Это связано с тем, что четкие правила для них отсутствуют, а имеются лишь многочисленные закономерности, охватывающие отдельные группы слов и их формы. Тогда учитель задается вопросом о том, как помочь обучающимся прочнее усвоить объемный материал. Таким, например, является задание № 7, направленное на проверку у обучающихся уровня владения морфологическими нормами.

Выстраивание процесса подготовки к успешному выполнению на теоретическом уровне уже давно не рассматривается в качестве продуктивного подхода. Заинтересовать обучающихся, систематизировать знания и качественно их закрепить помогают **нетрадиционные (нестандартные) задания** [6].

Рассмотрим подробнее возможность использования нетрадиционных методов и приемов обучения в процессе отработки экзаменационных заданий, проверяющих владение морфологическими нормами русского языка.

1. Одним из интересных и эффективных нетрадиционных способов формирования знаний на уроках по изучению морфологических норм при подготовке к ЕГЭ по русскому языку является **использование мнемонических приемов запоминания**.

Под «*мнемоникой*» (или «*мнемотехникой*») принято понимать совокупность особых способов и приемов, направленных на увеличение объема памяти и облегчение процесса запоминания той или иной информации [1, с. 204]. В основе мнемотехники лежат ассоциативные связи, то есть абстрактные объекты и факты заменяются на представления и понятия, отличающиеся аудиальным, визуальным или кинестетическим представлением. Проще говоря, происходит связывание определенных объектов с той информацией, которая уже имеется в памяти человека, путем различных модификаций, так или иначе упрощающих запоминание.

М. А. Жданова в качестве наиболее эффективных предлагает рассматривать следующие мнемонические приемы: рифмизация; буквы-образы; ассоциативные рисунки [2].

А) Рифмизация. Целесообразность применения данного приема, в частности его разновидности – *мнемонических стихотворений*, видится при запоминании учащимися окончаний существительных в **именительном и родительном падеже множественного числа**. Мы уже отмечали, что данный

аспект вызывает наибольшие затруднения у школьников, поэтому требует специального подхода. Приведем примеры мнемотехники по запоминанию некоторых трудных правил:

*Шесть гектаров апельсинов, яблок, груш и мандаринов,
Баклажанов – грядок пять, помидоров – не собрать.*

*В детской сказке колобок по траве катиться мог
Без ботинок, без сапог, без носков и без чулок.*

Б) Буква-образ. Не менее эффективным при запоминании форм слов различных частей речи выступает мнемонический прием «Буква-образ». Суть приема заключается в иллюстрировании буквы в окончании тем предметом, на который она похожа. Желательно, чтобы само слово и выбранное изображение находились в тесной связи друг с другом. Приведем пример буквы-образа на основе зрительной ассоциации для запоминания форм имен существительных, обозначающих названия некоторых овощей и фруктов (Рисунок 1):

МАНДАРИН  В

Рисунок 1. Буква-образ для запоминания сложных форм имен существительных

Другим вариантом может стать звуковая ассоциация, которая также положительно влияет на запоминание графического и звукового облика слова. Например (Рисунок 2):

ЯБЛ 

Рисунок 2. Буква-образ для запоминания сложных форм имен существительных

Предлагаемые приемы, несмотря на кажущуюся простоту, способны развить основные психические процессы: восприятие (зрительное, звуковое), мышление и, главное, память обучающихся, благодаря чему изучаемый материал усвоится прочно и на длительный срок.

В) Ассоциативные рисунки. Такие рисунки создаются непосредственно самими обучающимися при обращении к конкретному правилу и предназначены не для развлечения. Они способствуют запоминанию, вызывают смысловые и зрительные ассоциации. К примеру, при запоминании написания форм существительных *носков*, *чулок* могут быть предложены самые разные ассоциативные рисунки. В основе продемонстрированного ниже рисунка лежит размер данных предметов одежды и использован принцип антитезы: *чулки длинные, а слово короткое – чулок; носки короткие, а слово длинное – носков* (Рисунок 3):

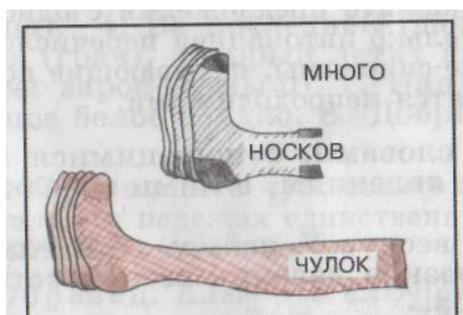


Рисунок 3 Ассоциативный рисунок к существительным в Р. п. «чулок» и «носков»

В силу того, что человеческая память по большей части основана на ассоциациях, то есть умения выявлять всевозможные взаимосвязи между объектами действительности, именно ассоциативные приемы помогут эффективнее ее активизировать. Благодаря ассоциациям обучающийся сможет не просто увидеть форму слова, но и осознать ее, надолго запомнить.

2. Занимательной и результативной практикой может оказаться способ изучения морфологических норм по принципу *«русский язык в схемах и мемах»* [3]. Так, использование современного метаязыка на уроках русского языка достаточно распространено в последнее время. В этой связи возник соответствующий термин – «лингвистический мем», представляющий собой единицу значимой для культуры информации, которая отличается языковым выражением, собственными систематическими изменениями в области орфографии, лексики и синтаксиса [3].

Учителя обращаются к забавным интернет-картинкам по разным причинам. В большинстве случаев это происходит с целью повышения мотивации к предмету, развития творческих способностей школьников и др. О. Р. Маслова разработала собственную типологию заданий по работе с мемами на уроках русского языка и литературы [4]:

- 1) задания на извлечение информации из мема (самостоятельно или посредством наводящих вопросов учителя);
- 2) задание, нацеливающее на выявление связей причинно-следственного характера (самостоятельно или посредством наводящих вопросов учителя);
- 3) задание на самостоятельное создание мема;
- 4) задание на критику предлагаемого источника («найдите ошибку в меме»).

Е. С. Скляр замечает, что «обращение к мемам позволяет также сформировать представление о грамматических, словообразовательных, орфографических, пунктуационных и стилистических нормах русского языка» [7, с. 159]. Принимая во внимание классификацию заданий О. Р. Масловой и соглашаясь с утверждением Е. С. Скляр, продемонстрируем возможности изучения морфологических норм при подготовке к ЕГЭ по русскому языку на основе мемов.

Итак, сами того не замечая, пользующиеся Сетью подростки создали большое количество интернет-мемов, иллюстрирующих нарушение морфологических норм русского языка. В рамках отработки экзаменационных

заданий можно предложить обучающимся не только решить тестовый материал, но и выявить неточности в употреблении, представленных на картинке (меме) словоформ (Рисунок 4).

Популярный мем «*Вы продаете **рыбов?***» существует в Интернете с 2014 года и иллюстрирует выдуманный диалог между котом, который смотрит на разложенную на асфальте рыбу, и продавцом. Забавное случайно сделанное фото получило широкое распространение в Рунете в январе 2021 года. С этого момента пользователи стали намеренно составлять предложения с подобными ошибками в окончании существительных, как это принято в постироничных мемах. Позднее сформировавшийся «тренд» запустил видоизмененную форму данной шутки, где к подобной конструкции со существительным в неправильном падеже прибавилось прилагательное «*красивое*» (Рисунок 5).



Рисунок 4. Пример интернет-мема для обучения морфологическим нормам при подготовке к ЕГЭ

Рисунок 5. Пример интернет-мема для обучения морфологическим нормам при подготовке к ЕГЭ

Демонстрация подобных картинок в качестве иллюстрации неправильного употребления тех или иных падежных форм будет, во-первых, положительно воспринята молодой аудиторией, а во-вторых, в силу своей актуальности в интернет-пространстве крепче усвоится в памяти школьников.

Для противоположного эффекта, чтобы показать правильный вариант нормы, кажется подходящим популярный мем, названный в Сети «*Неверный парень*». На фотографии, о которой идет речь, молодой человек идет по улице за руку со своей возлюбленной и оглядывается на проходящую мимо красивую девушку в ярком наряде. Три персонажа фотографии символизируют *условное Я*, *условную мечту*, *желание* и *условный барьер* на пути к данному желанию. Шаблонный сюжет мема подразумевает, что герой отказывается от чего-то реального или существующего (правильного) в пользу предпочитаемого (ошибочного). Приведем пример такого мема, иллюстрирующего особенности употребления и образования форм местоимений (рисунок 6):



Рисунок 6. Пример интернет-мема для обучения морфологическим нормам при подготовке к ЕГЭ

Итак, использование интернет-мемов в качестве обучающих приемов, в частности на уроках русского языка, сегодня не редкость. Мемология, так пользователи Сети именовали науку об интернет-мемах, активно расширяет свои границы. На современных уроках достаточно часто встречаются не просто мемы, а законченные серии сюжетов с мемами – мемы-комиксы, благодаря которым множество сложных лингвистических правил стало усваиваться учащимися значительно легче. Принимая во внимание происхождение и среду распространения мема, стоит отметить, что его использование будет продуктивным лишь в тех случаях, когда учитываются специфика изучаемой темы, этап урока, психические и возрастные особенности обучающихся, формулировка задания и др. Иначе подобный прием на занятии может оказать прямо противоположный эффект.

3. **«Аукцион»**. Нестандартным, но, главное, весьма эффективным станет задействование на уроке некоторых элементов *игровых технологий*. В частности, деловая игра «Аукцион» позволит в необычном формате усвоить, на первый взгляд, сложную для обучающихся теорию по морфологии.

Эффективным оказывается включение в канву урока элементов игровых технологий. К примеру, игра **«Аукцион»**. Многие педагоги указывают на то, что проведенный в форме «аукциона» («аукциона знаний») урок способствует активизации мысли школьников, создает «ситуации успеха», позволяет повторить и систематизировать знания, придав процессу интереса, занимательности и динамичности [8].

Правила игры достаточно просты: участники по очереди называют слова (в нашем случае формы слов) в рамках определенной заранее темы (правила). Например, первый играющий будет называть существительные, которые в именительном падеже множественного числа имеют только окончания -а(-я); второй игрок называет существительные в форме именительного падежа множественного числа, которые оканчиваются только на -и(-ы); третий игрок указывает слова, которые могут иметь оба варианта окончаний. Проигравшим считается тот, кто первым допустит ошибку, соответственно, победитель – тот, кто назовет слово в последнюю очередь.

4. «Редактор». В основе данного приема лежит методика *проблемно-игровой ситуации*, которую Г. А. Никашина определяет «как основную структурную единицу образовательного процесса, порождающую событийность проживания детьми материала в условиях разных видов деятельности. Её условность обусловлена необыденностью и сказочностью сюжетного развития» [5, с. 10]. Организуя работу с приемом «Редактор», учитель создает проблемную ситуацию, условием которой может быть следующее: «Представьте, что вы на один день оказались на моем месте – стали учителем русского языка. Перед вам лежит объяснительная записка одного из учеников 11 класса, который излагает события устроенной им драки. Найдите нарушения морфологической нормы и исправьте ошибки в образовании форм слов».

Примерный текст для редактирования представлен на Рисунке 7.

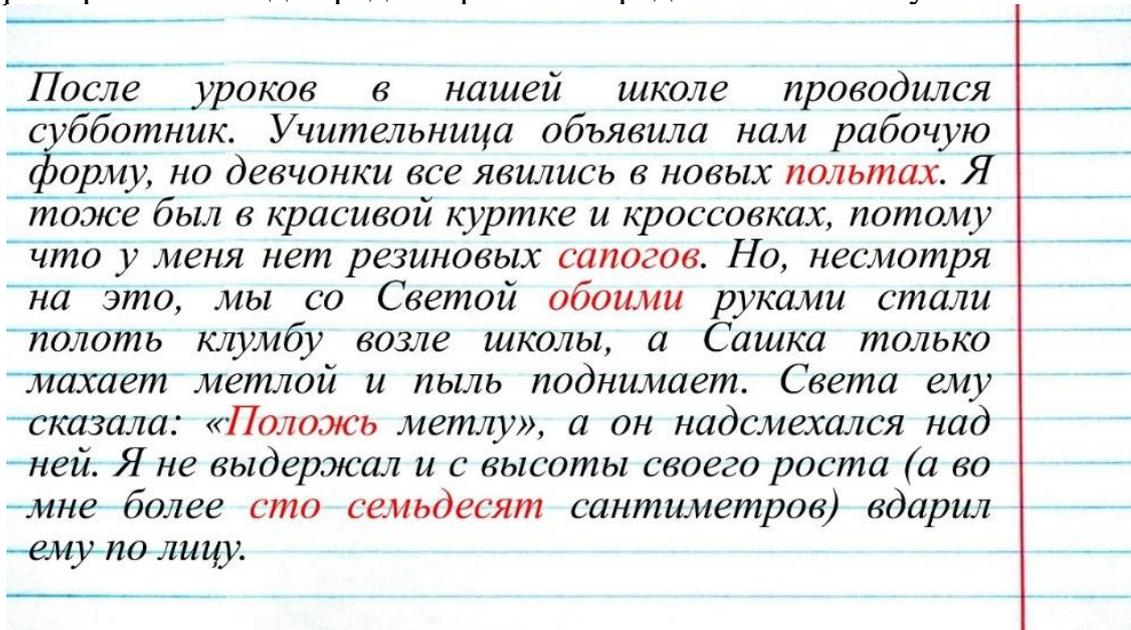


Рисунок 7. Пример текста для редактирования учеником

Данная работа может быть организована иначе: вместо роли учителя может быть предложена должность корректора известного периодического издания, популярного критика и т. п.

По итогу обучающиеся в игровой, творческой форме отработают навыки, проверяемые в экзаменационном задании 7, благодаря ролевой составляющей процесса само редактирование не покажется старшеклассникам сложным и скучным занятием. Наоборот, у обучающихся активизируется интерес к подобной деятельности, в рамках которой к тому же морфологические нормы языка запомнятся легче и прочнее.

Таким образом, использование нестандартных приемов с целью отработки экзаменационных заданий, проверяющих владение морфологическими нормами русского языка, оказывается успешным методическим решением. Так, вместо решения скучных тестов и заучивания теоретических сведений, вызывающих у старшеклассников по большей части лишь раздражение и тревогу, учитель предлагает интересные задания, в процессе выполнения которых дети развиваются, самостоятельно ищут ответы на поставленные вопросы, мыслят

нестандартно и креативно, а по итогу прочно усваивают темы, которые раньше давались с трудом.

Список использованных источников

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М. : ИКАР, 2010. – 446 с.

2. Жданова, М.А. Мнемонические приемы при работе с орфоэпическими нормами. Задание № 4 ЕГЭ [Электронный ресурс] // Современный урок. – 2021. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/38670>. – Дата обращения: 10.10.2024.

3. Каदिрина, А.Е. Лингвистический интернет-мем на уроке русского языка [Электронный ресурс] // Урок.РФ : педагогическое сообщество. – Режим доступа: https://lingvisticheskiy_internetmem_na_uroke_russkogo.html. – Дата обращения: 13.11.2024.

4. Маслова, О.Р. Мем как прием обучения [Электронный ресурс] // Современный урок. – 2020. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/14/articles/24673>. – Дата обращения: 07.11.2024.

5. Никашина, Г.А. Педагогическая поддержка одарённых детей // Роль педагога в работе с одарённой молодёжью : сборник научных трудов по материалам Республиканской науч.-практической конференции, 20 мая 2010 г. ; Акад. последиплом. Образования. – Минск : АПО, 2010. – С. 91–95.

6. Рафальчук, О.Г. Нестандартные задания при подготовке к тестированию по русскому языку [Электронный ресурс] // EduNeo : актуальные методики, новые технологии и тренды в образовании. – Режим доступа: <https://www.eduneo.ru/nestandartnye-zadaniya-pri-podgotovke-k-testirovaniyu-po-russkomu-yazyku/>. – Дата обращения: 19.10.2024.

7. Скляр, Е.С. Использование интернет-мемов в процессе формирования языковой компетенции студентов на занятиях по русскому языку и культуре речи // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – № 4 (37). – С. 158–160.

8. Федорова, Т.А. «Урок-аукцион» по русскому языку [Электронный ресурс] // nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2014/02/08/urok-auksion-po-russkomu-yazyku>. – Дата обращения: 15.10.2024.

*Поляков Алексей Николаевич,
преподаватель химии и биологии
ГБПОУ РМ «Краснослободский медицинский колледж»*

*Архипова Галина Владимировна,
заведующий кафедрой развития среднего профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)*

РЕАЛИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ С УЧЁТОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Одним из основных условий успешной подготовки высококвалифицированных специалистов в системе СПО является профессиональная направленность при реализации учебной дисциплины. Поэтому в средних профессиональных учебных заведениях общеобразовательные дисциплины должны обеспечить не только общеобразовательную подготовку, но и иметь профессиональную направленность профессиональных знаний и умений будущих специалистов. Ни для кого не секрет, что в свои 15–16 лет выпускники 9 классов средних образовательных школ подходят к выбору будущей профессии осознанно. Поэтому вызвать интерес к выбранной специальности становится главной задачей образовательного учреждения на первых этапах обучения. Профессиональная направленность – это принцип, руководствуясь которым можно создать систему педагогической работы по обучению, воспитанию и развитию обучающихся, способствующую оптимальному овладению избранной ими профессии и формированию профессионально направленной личности молодого специалиста [1].

Курс химии и биологии в образовательных учреждениях среднего профессионального образования изучается по учебникам базового уровня за курс 10–11 классов. В прошлом году изменились учебные программы по биологии и химии. Биология изучается в первом и втором семестрах, а химия продолжится и в третьем. По окончании изучения предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Содержание федерального компонента государственного учебника соответствует образовательному стандарту по химии базового уровня, но при изучении тем проводим связь с медициной. Например, при изучении тем органической химии почти на всех уроках изучаем применение основных органических веществ в медицине, фармакологии, тем более, что современный курс больше направлен на практическую значимость веществ.

При изучении тем, связанных с медициной, применяются такие формы работы, как подготовка студентами сообщений, докладов, рефератов, индивидуальных проектов (например, в этом году по биологии несколько проектов), проведение научно-практических конференций (например, ко Дню

русской науки или конференция кружковых работ). На научно-практических конференциях студенты могут получить дополнительные знания и из других областей наук. Студентам заранее предлагаются темы, например, «Химия медицины», «Применение суспензий и эмульсий в медицине», «Биология в моей будущей профессии». Каждый студент должен иметь возможность повысить свой творческий потенциал, проявить себя в самостоятельной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и склонностей. Например, между студентами распределяются задания, один берёт на себя реферативную часть работы, а другой выполняет компьютерную презентацию по этой теме. В ходе подготовки осуществляется и взаимодействие с преподавателем.

Очень эффективна как вид учебной деятельности самостоятельная работа студентов, которая применяется после прохождения темы. Большую помощь преподавателю в проведении таких работ оказывают задания с производственным содержанием. Например, условие задачи содержит расчёт концентрации раствора вещества, применяемого в медицине. Их можно использовать на всех этапах урока при актуализации знаний, в процессе изучения нового материала, для закрепления полученных знаний, а также как средство контроля. Карточками-заданиями можно пользоваться на консультации для дифференцированной работы как с неуспевающими, так и с сильными обучающимися. В качестве самостоятельной работы используются:

составление тестов, кроссвордов, их решение;

составление глоссариев;

работа с нормативной документацией;

упражнения: ответы на вопросы, рецензии ответов, тренировочные упражнения;

работа с книгой: рисунок, график, поиск ответа на вопрос, конспектирование, пересказ, план ответа, обобщение по нескольким параграфам, работа с первоисточниками.

Самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям обучающегося. Необходимо, чтобы переход от одного уровня сложности к другому был постепенным.

Деловые и ролевые игры используются для развития творческого мышления, способности оценивать происходящие события, для формирования у студентов умений решать проблемы, возникающие в процессе практической деятельности. Задания игрового характера поддерживают интерес обучающихся к изучаемой дисциплине, активизируют студентов, снимают утомляемость, выполняют развивающую функцию, способствуют формированию общих компетенций.

Применяется частично поисковый метод обучения при решении задач по химии и по биологии в генетике. В данном случае для активизации деятельности обучающихся им даётся только условие задачи с некоторыми данными, а результат неизвестен, его они должны найти.

Включение в практическое обучение соревновательных элементов, конкурсов демонстрации практических навыков способствует тому, что студенты стараются улучшить свои знания и умения профессионального

характера, профессиональных приемов и способов действий, отражающих их ответственность за качество своей работы.

Широко применяются на занятиях, особенно по биологии, задания тестового характера: тесты на подстановку, тесты на выбор правильного ответа из нескольких предложенных, тесты на соотношения и другие. Тестовые задания способствуют развитию познавательной активности студентов, расширяют кругозор, способствуют развитию внимания и умения делать обобщения и выводы.

Работа по новой учебной программы, направленной на практическую сторону освоения предметов биология и химия, позволит больше реализовать профессиональную направленность в медицину.

Таким образом, овладение профессией и основами химии и биологии составляет единый учебно-воспитательный процесс, способствующий повышению профессиональной подготовки студентов. Изучение химии и биологии не только помогает получать знания по спецпредметам, но и дополнять, углублять их.

Помимо профессиональной направленности в колледже ведётся профориентационная работа. Колледж поддерживает связь со школами района. Преподаватели, ведущие клинические дисциплины, проводят мероприятия в школах по профессиональной направленности. Также на базе колледжа организуются мастер-классы, день открытых дверей с приглашением учеников 9 классов. Будущим выпускникам рассказывают об основах профессии, её значимости в современном мире. Большую помощь преподавателям оказывают волонтеры-медики. Работает сайт колледжа, где каждый желающий выпускник может найти необходимую информацию по профориентации. Для воспитания у учащихся интереса к профессии важно знать мотивы, влияющие на её выбор, источники знакомства с профессией и связанные с ней планы на будущее. Поэтому профориентационная работа совершенствуется и отвечает больше запросам современной жизни в подготовке специалистов среднего звена.

Список использованных источников

1. Рогова Д. Б., Кучерявенко С. В. Профессиональная направленность при реализации общеобразовательного цикла как инструмент активизации познавательной деятельности обучающихся первого курса в системе СПО // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 30. – С. 1–5. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770951.htm>.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

*Москадынова Елена Михайловна,
учитель английского языка, классный руководитель
ЧОУ «Лицей «Надежда»
(г. Москва)*

ОЛИМПИАДА «МУЗЕИ. ПАРКИ. УСАДЬБЫ»: ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С КЛАССОМ

Воспитательная работа в образовательных учреждениях важна для формирования личности учащихся, их мировоззрения и культурной идентичности. В условиях современного общества, где информация и знания становятся основными ресурсами, необходимо не только передавать учащимся академические знания, но и развивать их исследовательские навыки, критическое мышление и интерес к окружающему миру. В этом контексте участие в различных олимпиадах и конкурсах, таких как олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы», представляет собой уникальную возможность для учащихся не только продемонстрировать свои знания, но и углубить их, а также развить навыки, которые будут полезны в будущем.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью поиска эффективных методов воспитательной работы, которые способствовали бы не только формированию знаний, но и развитию личностных качеств учащихся. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» предоставляет возможность для интеграции образовательного процесса с культурным наследием, что является важным аспектом в воспитании культурно-осведомленных граждан. В рамках данной Олимпиады ученики 7 класса (2022–2023) и 8 класса (2023–2024) имели возможность не только участвовать в соревнованиях, но и погрузиться в мир искусства и науки, что способствовало их всестороннему развитию.

Воспитательная работа с классом в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» представляет собой уникальную возможность интегрировать образовательные и воспитательные цели. Основной задачей данной олимпиады стало не просто усвоение знаний о культурном наследии, но и формирование у школьников активной гражданской позиции. Участие в мероприятиях подобного рода не только развивает исследовательские способности, но и способствует формированию личностных ценностей, необходимых для полноценной жизни в современном обществе. Еще одной, не менее ценной задачей стало сплочение коллектива и преодоление конфликтных ситуаций среди учеников через совместную поисковую работу.

В рамках подготовки к олимпиаде учащиеся изучали различные аспекты истории, культуры и искусства, что позволяло им более глубоко понять значимость музейного наследия. Выбор каждого музея строился на основе интересов и потребностей самих учащихся, выбирался день посещения, маршрут, составлялась дорожная карта. В результате такого подхода формировались навыки социального взаимодействия и инициативности.

Одним из важнейших аспектов воспитательной работы становится создание условий для эмоционального и духовного развития учащихся. В процессе подготовки к олимпиаде учащиеся работали в группах, что способствовало развитию их командного духа и социальных навыков, таких например, как умение вести себя в общественном транспорте, соблюдение правил посещения музея и норм поведения в общественных местах. Это важно, поскольку будущие профессионалы должны не только хорошо знать свою специальность, но и уметь работать в команде, находя решения в сложных ситуациях.

Через организацию экскурсий и выездов в музеи учащиеся получают практический опыт, что значительно повышает уровень их вовлеченности в процесс изучения. помогают усваивать материал глубже и более осмысленно, поскольку они требуют от участников умения рассуждать и аргументировать своё мнение. По итогам участия в олимпиадах в течение двух лет в 2024–2025 гг. класс получил статус класса туристической направленности, так как параллельно с олимпиадой участвовал в школьных выездах в города Золотого кольца России и, имея такой опыт в исследовательской деятельности, 30% учащихся класса выбрали предмет «история» в качестве профильного экзамена и успешно готовятся к сдаче ОГЭ.

Воспитательная работа в рамках олимпиады также акцентирует внимание на необходимости формирования у детей ответственности за окружающий мир и историческое наследие своей страны. Участие в мероприятиях такого рода позволяет ученикам осознано подходить к вопросам охраны культурного наследия, что в современных реалиях крайне важно. Ученики 9А не только сами не способны на разрушения и вандализм, но и являются активными защитниками окружающей среды и охраны памятников культуры.

Опыт работы с классом по итогам олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» наглядно продемонстрировал важность комплексного подхода к воспитательной работе, где в центре внимания находятся не только знания, но и развитие личностных качеств, необходимых для гармоничного существования в обществе. Это демонстрирует, что настоящая воспитательная работа не может быть изолирована от учебного процесса, а должна быть с ним тесно связана, создавая тем самым экологически безопасную образовательную среду.

Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» является значимым событием в культурной жизни Москвы, направленным на воспитание у детей интереса к культуре и художественным традициям. Участникам предоставляется возможность продемонстрировать свои знания об истории и искусстве, выполняя задания как в музеях, так и в парках и усадьбах.

С самого своего начала в 2013 году олимпиада удачно совмещает образовательные и развлекательные аспекты, привлекая внимание школьников и дошкольников. Участники могут формировать команды или действовать индивидуально. Основные шаги для подготовки к олимпиаде включают регистрацию до 15 марта 2025 года и посещение как минимум четырех музеев и одного парка или усадьбы для получения общего зачета. Для статуса победителя требуется больше посещений, в этом контексте изначально игровой и

конкурентный дух олимпиады становится подходящим инструментом для углубления знаний о культурных традициях. В 2022–2023 гг. 7 класс и в 2023–2024 гг. 8 класс соответственно посетил 8 музеев и один парк для того, чтобы набрать требуемое количество баллов и стать победителем.

Ключевым аспектом олимпиады является её социальная составляющая. Участие в соревновании не ограничивается только школьниками, вовлечены родители и другие члены семьи. В нашем случае, к каждому посещению к команде класса присоединялись члены семей, сначала по интересам, а потом некоторые стали нашими постоянными спутниками. В этом году, когда мы закончили участие в олимпиаде, так как приняли классом решение, что в этом году нужно сосредоточиться на экзаменах, мы вспоминаем наши походы с удовольствием и скупаем по ним. Таким образом, такая форма участия сближает семьи, что способствует созданию более крепких социальных связей.

Таким образом, олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» представляет собой продуманный и социально ориентированный проект, в котором есть место как для индивидуального, так и для командного подхода к обучению, что делает его уникальным в контексте современных образовательных практик.

Посещение Почвенно-агрономического музея имени В. Р. Вильямса, который находится в Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева, стало важной частью программы воспитательной работы с классом, организованной в рамках олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы». Данный музей представляет собой уникальную коллекцию ценных образцов почвенных монолитов, горных пород и гербариев, что позволяет создать невероятные впечатления для посетителей. Нас впечатлило разнообразие почв в коллекции музея, что позволило понять, насколько разнообразна и богата наша страна природными ресурсами.

Программа, разработанная для посещения, включала в себя заранее запланированные музеями задания, которые накладывали на участников определенные обязательства. Например, учащиеся должны были не только осмотреть выставку, но и проанализировать различные инсталляции. Этот подход способствовал развитию критического мышления и аналитических навыков у ребят.

Музей Космонавтики, который также было решено посетить, предложил множество разнообразных экспозиций, каждая из которых может подойти под разные образовательные цели. Учащиеся могли не только наблюдать, но и взаимодействовать с экспозицией, например, зайти в кабину космического корабля, что дало возможность не только для зрительного восприятия, но и для практического опыта.

Оценка участников после посещения музея показала высокую степень заинтересованности и эмоционального вовлечения. Учащиеся делились своими впечатлениями, обсуждали увиденное, и это обсуждение переходило в конструктивный диалог о роли космоса в современном мире. Данная реакция со стороны учащихся подтверждает, что подобные выставки могут служить мощным инструментом в образовательной деятельности и воспитательной работе.

Таким образом, каждый музей предоставил ученикам уникальную возможность соприкоснуться с искусством и наукой в непринужденной обстановке, что в свою очередь способствовало развитию их исследовательских навыков и умений. Яркий опыт взаимодействия с интерактивными инсталляциями запомнится надолго и, возможно, впоследствии станет стимулом для дальнейшего изучения искусства и науки.

Специфика работы со школьниками в рамках олимпиады тесно переплеталась с использованием новейших технологий. Практическое применение цифровых симуляций и интерактивных презентаций в музее Космонавтики не только подняло уровень интереса к такому предмету, как физика, но и расширило границы восприятия учебного материала.

Создание творческой среды и атмосферы поддержки в классе стало еще одной важной задачей. Мы стремились к тому, чтобы ученики чувствовали себя комфортно при выражении своих мыслей и идеи. Важно было не только поощрять их за хорошие попытки, но и давать конструктивную обратную связь, способствующую дальнейшему совершенствованию. Такие подходы значительно повысили уверенность ребят в своих навыках, что непосредственно отразилось на их исследовательской деятельности.

Таким образом, участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» позволило не только углубить знания по соответствующим предметам, но и воспитывать интерес к культуре и искусству. Олимпиады формируют более широкую картину мира у школьников. Применение аналитических навыков стало особенно актуальным во время подготовки к олимпиаде, когда ученики сами исследовали предлагаемые темы, что способствовало более глубокому пониманию предмета.

Олимпиады способствуют не только повышению мотивации участников к учебе, но и формированию социальных навыков. Работа в командах, обсуждение идей и обмен мнениями помогли ученикам развить навыки сотрудничества и коммуникации. Эти аспекты стали важной частью воспитательной работы.

Кроме того, важно отметить, что участие в олимпиадах позволяет школьникам оценить собственные возможности и преодолеть психологические барьеры. Участие в конкурсах помогает справиться со стрессом и неуверенностью в своих силах, что было подтверждено личным опытом наших участников.

Результаты олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы» показали, что углубленное изучение тематики музеев, парков и усадеб способствовало расширению кругозора учеников, а также формированию уважительного отношения к культурному наследию. Фокус на культурные активы своего региона вдохновил многих школьников проводить самостоятельные исследования и работать над проектами, направленными на сохранение и популяризацию этих объектов.

Значимость подобных мероприятий в системе образования трудно переоценить, поскольку они не только формируют личные качества, но и готовят учеников к будущей профессиональной деятельности в рамках постоянно меняющегося мира.

Опыт участия в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы» стал важной вехой в воспитательной работе с классом. Это мероприятие помогло объединить учащихся, вдохновить их на саморазвитие и подготовить к будущим вызовам. Всеми этими аспектами следует активно пользоваться в дальнейшей практике для обеспечения полноценного образования и воспитания подрастающего поколения.

Список использованных источников

1. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» 2024/2025. – <https://museum.cpm.moscow/>
2. Об утверждении Положения об олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». – <https://museum.cpm.moscow/documents>
3. Постоянная выставка интерактивных экспонатов. – <https://museum-williams.ru/>
4. Постоянная выставка интерактивных экспонатов. – <https://mos-holidays.ru/postoyannaya-ekspoziciya-v-muzee-kosmonavtiki/>
5. Постоянная выставка интерактивных экспонатов. – <https://mos-holidays.ru/muzej-vostoka-v-moskve/>
6. Роль образовательных олимпиад в системе образования. – <https://ecvdo.ru/states/rol-obrazovatelnyh-olimpiad-v-sisteme-obrazovaniya-rossii>
7. Значение предметных олимпиад и конкурсов для детей. – <https://multiurok.ru/files/znachienie-priedmetnykh-olimpiad-i-konkursov-dli.html>

*Антусева Ольга Верославовна,
директор центра профилактики
центра профилактики
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)*

ПРАКТИКИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОГО ДЕТСТВА

Вопрос безопасности детей стоит на первом плане для родителей, педагогов и всего общества в целом. Безопасное детство – это не только отсутствие физической угрозы, но и создание условий для эмоционального благополучия ребенка. В данной статье мы рассмотрим различные практики, направленные на обеспечение безопасности и гармоничного развития детей.

Одной из ключевых практик обеспечения безопасного детства является **образование**. В современном мире, где угрозы безопасности могут возникать в любом месте и в любое время, обучение детей принципам безопасного поведения становится жизненно важным аспектом их воспитания и образования. Программы и мероприятия, направленные на предупреждение опасных ситуаций и развитие навыков безопасного поведения, становятся необходимостью. Информирование детей о том, что такое безопасность, как её обеспечивать, должно начинаться с раннего возраста. Это включает в себя:

– Разговоры о безопасности. Родители и педагоги должны регулярно обсуждать вопросы безопасности с детьми. Эти разговоры могут касаться различных аспектов: от правил перехода дороги до того, как важно сообщить взрослым о любых подозрительных или опасных ситуациях. Важно делать это в непринужденной и доступной форме, чтобы дети могли легко усвоить информацию.

– Обучение методам первой помощи. Знания о первой помощи могут сыграть важную роль в предотвращении серьезных последствий в случае травмы или несчастного случая. Обучение детей базовым навыкам (оказание первой помощи, например) может помочь им сохранить спокойствие и предоставить необходимую помощь в экстренной ситуации.

– Поддержка в достижении образовательных целей. Образование также включает в себя условия для развития эмоционального интеллекта и навыков самозащиты. Это может быть реализовано через программы, которые учат детей, как распознавать и реагировать на угрозы, как уверенно вести себя в сложных ситуациях и как общаться с окружающими. Такие навыки позволяют детям чувствовать себя более уверенно и защищенно.

Какие же формы могут помочь в реализации образовательной составляющей при организации безопасного детства? Рассмотрим их подробнее.

1. Образовательные курсы и мастер-классы. Одной из наиболее эффективных стратегий является проведение образовательных курсов и мастер-классов. Эти программы часто включают в себя интерактивные занятия, на

которых дети во время игр и практических упражнений учатся: различать опасные и безопасные ситуации, пользоваться услугами экстренных служб, избегать контакта с незнакомыми людьми.

2. Школьные программы по безопасности детей, которые внедряются в образовательный процесс, способствуют формированию у детей правильного понимания безопасного поведения. Эти занятия могут включать тематические уроки о правилах дорожного движения, уроки первой помощи и действия при чрезвычайных ситуациях, информирование о безопасном поведении в Интернете и социальных сетях.

3. Организация специальных мероприятий (флешмобы или акции) может привлечь внимание детей и взрослых к вопросам безопасности. Это поможет создать интерактивную атмосферу обучения, где дети могут участвовать в играх и викторинах на тему безопасности, изучать правила поведения в различных ситуациях через театрализованные представления, получить полезные советы от профессионалов: полицейских, пожарных и медиков.

4. Летние лагеря и специальные курсы, посвященные безопасности, могут стать отличной альтернативой для детей. В таких лагерях можно включить разнообразные программы, которые помогут: развить навыки командной работы и уверенности в себе, научить детей действовать грамотно в различных ситуациях, включая экстремальные условия.

5. Партнерство с местными организациями, такими как полиция и службы чрезвычайной помощи, может сделать обучение детей принципам безопасности более доступным и интересным. Взаимодействие с профессионалами в своей сфере позволяет организовать открытые уроки и экскурсии на основе реальных сценариев, способствует повышению осведомленности и вовлеченности.

На сегодняшний день накоплен большой опыт по организации профилактической работы с детьми. Систематическое внедрение данных наработок позволяет обеспечивать эффективную реализацию образовательной составляющей практик безопасного детства. Обучение детей принципам безопасного поведения – это не только вопрос знаний, но и формирования культуры безопасности, которая поможет им в будущем. Программы и мероприятия должны быть разнообразными, интерактивными и адаптированными к возрасту, чтобы максимально эффективно донести важную информацию. Но образование это очень значимый, но не единственный параметр, позволяющий обеспечить эффективность безопасной среды для ребенка.

Безопасная физическая среда – это еще один важный аспект обеспечения безопасного детства. Наиболее распространенные подходы содержат:

– создание безопасной среды для детей включает не только защиту от опасностей, исходящих от взрослых, но и организацию пространства, в котором они могут играть и развиваться в соответствии с их возрастными, индивидуальными и личностными особенностями. Это может быть достигнуто через посещение безопасных игровых площадок, где отсутствуют опасные конструкции и материалы. Также стоит учитывать, чтобы территории, предназначенные для детей, были удалены от проезжей части и других опасных

зон. И обеспечение этого аспекта безопасности дело прежде всего родителей (законных представителей) ребенка.

– родители и педагоги должны регулярно напоминать детям о правилах безопасного поведения не только в школе, но и дома. Это, прежде всего, осознание опасностей, которые могут возникнуть дома, таких как острые предметы, электроприборы и другие потенциальные источники травм. Привлечение детей к ответственному поведению может значительно уменьшить вероятность несчастных случаев;

– на уровне местных сообществ (родительские, общественные, домовые) также важно создавать безопасные зоны для детей. Это может включать создание зеленых зон, где дети могут играть, а также обустройство общественных пространств с учетом потребностей младших жителей. Привлечение местных жителей к мониторингу и улучшению безопасности также способствует более безопасному детству.

Психологическая безопасность не менее важна, чем физическая. Развитие эмоционального благополучия требует реализации своих специальных практик:

– Формирование доверительных отношений между детьми и взрослыми является основным условием обеспечения их психологической безопасности. Дети должны чувствовать, что могут свободно общаться с родителями и педагогами, не опасаясь осуждения или негативной реакции. Это создает атмосферу, в которой ребенок может делиться своими страхами и проблемами.

– Обучение детей тому, как справляться с буллингом, имеет решающее значение для их психологического благополучия. Программы, направленные на разработку таких навыков, могут помочь детям чувствовать себя более защищенными в школе и в других социальных кругах. Важно учить детей, что они не одни и могут обратиться за помощью к взрослым, если сталкиваются с агрессией. Сегодня практически в каждой образовательной организации есть педагог-психолог, который может провести программу такой направленности. Кроме того, существует частная практика психологов. Всегда есть возможность обучить ребенка различным техникам самосохраняющего поведения и реагирования.

Создание сети поддержки также помогает детям чувствовать себя в безопасности. Это может включать в себя группы внутри школы или на внеучебных занятиях, где дети могут поделиться своими чувствами и задачами. Наличие друзей и единомышленников – это мощный фактор, улучшающий психологическое состояние ребенка.

Обсуждая вопрос безопасности, нельзя не остановиться и на **гигиенических практиках**. Здоровье ребенка высоко коррелирует с его безопасностью. Рассмотрим несколько важных аспектов. Во-первых, важно обучать детей основам личной гигиены (регулярное мытье рук, чистка зубов и соблюдение чистоты в своем окружении). Это не только предотвращает распространение болезней, но и помогает детям развивать чувство ответственности за собственное здоровье. Во-вторых, обеспечение здорового питания также является частью безопасного детства. Родители должны обучать

детей основам правильного питания, тому, как выбирать безопасные продукты. Это может включать объяснение значимости свежих фруктов и овощей, а также опасностей, связанных с потреблением обработанных продуктов. В-третьих, привлечение детей к занятиям спортом и физической активности способствует не только физическому, но и психоэмоциональному здоровью. Спорт помогает укрепить иммунную систему, улучшить общее самочувствие и способствует социализации. Важно предлагать детям выбор различных видов активности, чтобы они могли активно участвовать в своем здоровье.

Необходимо помнить и о **правовой защите**, включающей практики, направленные на создание безопасной среды для детей на уровне защиты их прав и интересов. В этой связи необходимо обратить внимание на образование детей в рамках информирования их о правах и обязанностях. Это помогает детям осознанно подходить к собственному благополучию. Они должны знать, что они имеют право на безопасное детство, доступ к образованию и защиту от насилия. Это знание позволяет им отстаивать свои интересы. Родители и педагоги должны объединить усилия, направленные на защиту прав детей. Адвокация может занять различные формы, включая организацию мероприятий, освещение проблем в СМИ и взаимодействие с правозащитными организациями. Это не только помогает в обеспечении безопасности детей, но и способствует созданию более безопасной среды в обществе.

Еще одним важным аспектом является обеспечения безопасного детства в образовательных и других организациях, связанных с **поддержкой семей, имеющих детей**. Здесь на первый план выходит консультативная помощь родителям. Предоставление консультационных услуг и тренингов для родителей может помочь им лучше понимать, как обеспечивать безопасность своих детей. Такие мероприятия могут охватывать темы от воспитания до управления стрессом и решению конфликтов. Поддержка родителей позволяет им создать более стабильную и безопасную среду для своих детей. В этой же связи можно говорить и о создании образовательных программ для родителей, которые позволяют предоставлять им актуальную информацию о физических и эмоциональных потребностях детей. Это поможет родителям быть в курсе современных методов воспитания и обеспечит лучший подход к обеспечению безопасности своих детей. И, конечно, нельзя забывать о создании сообществ для родителей. Такие сообщества могут дать поддержку и ресурсы, необходимые для успешного воспитания. В таких группах родители могут делиться опытом и советами, а также участвовать в совместных мероприятиях, направленных на улучшение благополучия детей.

Безопасность – это основа, на которой строится будущее наших детей, и наша задача – сделать все возможное, чтобы они выросли уверенными и осведомленными гражданами. Обеспечение безопасного детства – это комплексная задача, требующая объединения усилий общества, родителей, образовательных учреждений и государственных структур. Практики, направленные на образование, создание безопасной физической и психологической среды, соблюдение гигиенических норм, правовую защиту и поддержку семей, являются важными составляющими этого процесса. Каждый

из нас может внести свой вклад в создание более безопасной и комфортной жизни для детей, обеспечивая им возможность расти и развиваться в безопасной и поддерживающей атмосфере. Разумное сотрудничество между всеми заинтересованными сторонами поможет сформировать будущее, в котором дети смогут чувствовать себя защищенными и уверенными.

Список использованных источников

1. Исследование о безопасности детей в России ; Фонд «Общественное мнение». – Режим доступа: <https://fom.ru/obshchestvo/2021/bezopasnost-detei>
2. Безопасное детство: практические рекомендации для родителей и педагогов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/документы/безопасное-детство>
3. Егорова, Л. П., Иванова, Т. Ю. Предотвращение насилия и жестокости в отношении детей: современные подходы // Психологический журнал, 2022. – Т. 43, № 5. – С. 34–45.
4. Иванова, А. П. Социальная защита детей: теория и практика. – Омск: Издательство ОмГУ, 2017. – 300 с.
5. Костромина, Н. Г. Безопасное детство: теоретические и практические аспекты – М.: Гуманитарное агентство, 2021.– 320 с.
6. Лебедев, С. В. Безопасность детей в цифровом пространстве – М.: Альпина Пабlishер, 2021. – 180 с.
7. Соловьёва, И. В. Практики обеспечения безопасности детей в России //Журнал исследований социальной политики, 2020. – Т.15, № 2. – С. 67–82.
8. Федотова, Р. Г. Образовательные программы по безопасности детей: опыт и перспективы // Научные исследования в образовании, 2021. – Т. 12, № 3. – С. 92–105.
9. Шевченко, Е. Е. Дети в опасности: психология и защита – СПб.: Питер, 2019. – 256 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

Хоневичева Марина Сергеевна,

преподаватель иностранных языков

ГБПОУ РМ «Саранское музыкальное училище имени Л. П. Кирюкова»

Архипова Галина Владимировна,

заведующий кафедрой развития среднего профессионального образования

ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального

мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

(Республика Мордовия)

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА В МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ

Музыкальные школы играют важную роль в формировании будущих музыкантов, композиторов и педагогов. Однако, помимо обучения игре на инструменте или вокалу, преподаватели обязаны активно заниматься профориентационной работой, вести широкую просветительскую деятельность, привлекая все новых и новых музыкантов в свою профессию, тем самым создавая преемственность поколений. Это необходимо для того, чтобы помочь учащимся не только развить свои таланты, но и выбрать правильный путь в профессиональной жизни.

Профориентационная работа в музыкальных школах помогает учащимся осознать свои сильные и слабые стороны, определить, какие музыкальные профессии им подходят больше всего. В условиях растущей конкуренции на рынке труда важно, чтобы молодые музыканты не только обладали высоким уровнем мастерства, но и знали, как применить свои навыки в реальной жизни.

Профориентационная работа непосредственно в самом музыкальном училище, реализующем средне-специальное образование, также играет важную роль в формировании будущих специалистов в области музыки. Эта работа направлена на помощь студентам в выборе профессии, соответствующей их интересам и способностям. Необходимо упомянуть несколько ключевых аспектов данной работы: глубокое информирование о предлагаемых профессиях, психологическая поддержка учащихся и абитуриентов, практическое обучение, сотрудничество с работодателями, развитие межпредметных навыков, индивидуальные консультации и поддержка выпускников.

Давайте же взглянем на предложенные аспекты профориентационной деятельности более подробно. Информирование о профессиях предполагает собой организации встреч с профессионалами: концерты, мастер-классы, лекции от известных музыкантов и педагогов. В связи с этим на базе музыкального училища им. Л. П. Кирюкова круглогодично проводятся вышеперечисленные мероприятия. Достаточно взглянуть на афишу на сайте музыкального училища, где из самых последних и значимых событий числятся, например, такие: концерт камерной музыки с участием дипломантов всероссийских и международных конкурсов, доцентов кафедры Камерного ансамбля Казанской государственной

консерватории им. Н. П. Жиганова Азата Пургаянова (скрипка) и Ольги Пятницкой (фортепиано).

В начале весны каждого учебного года настает время проведения дней открытых дверей, на которых абитуриенты могут познакомиться с учебным процессом в музыкальном училище и условиями обучения, а также осмотреть учебные кабинеты, два концертных зала, библиотеку, фонотеку и компьютерный класс (предназначенный для обучения музыкальному звукозаписывающему мастерству), а также новое общежитие.

Каждый ученик уникален, и его путь в музыке также будет индивидуальным. Психологическая поддержка включает в себя индивидуальные консультации с психологами и преподавателями музыкального училища для определения склонностей и интересов студентов и абитуриентов и общее тестирование на профпригодность, чтобы помочь студентам лучше понять свои сильные стороны в том или ином музыкальном направлении.

Участие в конкурсах, фестивалях, выступления на отчетных концертах, экзаменах и других мероприятиях, которые помогают студентам получить качественный опыт и оценить свои возможности, представляют собой практическое обучение. Это открывает широкие возможности для совершенствования навыков игры на инструментах, пения, получения участниками конструктивной критики и индивидуальных консультаций, приобретения сценического опыта. Создание ансамблей и оркестров помогает студентам попробовать себя в различных ролях.

Сотрудничество с работодателями, а это в первую очередь детские музыкальные школы, далее театры, музыкальные студии, оркестровые объединения, предполагает налаживание преемственных связей для организации стажировок и практик в перечисленных музыкальных учреждениях. Работодатели в свою очередь могут провести ярмарки вакансий, где студенты (потенциальные работники) могут познакомиться с работодателями, условиями работы, задать интересующие вопросы.

Сотрудничество с работодателями очень тесно связано с поддержкой выпускников детских музыкальных школ, так как именно эти выпускники и являются будущими студентами музыкального училища: абитуриент без музыкального образования имеет ограниченный выбор направлений и сможет только поступить на отделение «Сольное хоровое народное пение», поэтому аттестат об окончании детской музыкальной школы желателен. Создание сети выпускников для обмена опытом и поддержки начинающих специалистов тоже является положительным фактором для выбора музыкальной профессии в будущем. Важно помнить, что успешная карьера в музыке часто зависит не только от таланта, но и от связей. В этой связи помощь в трудоустройстве может быть налажена через рекомендации и связи.

Развитие навыков и умений возможно с помощью прохождения курсов по смежным специальностям (музыкальное продюсирование, звукорежиссура, музыкальная журналистика), которые расширяют возможности трудоустройства. Тем более, на базе музыкального училища работает Школа креативных индустрий, где основной контингент составляют дети от 12 до 16 лет,

проходящие курсы музыкального продюсирования, звукорежиссуры, профессиональной фотографии и т. д. После окончания Школы креативных индустрий выпускники имеют возможность поступать в музыкальное училище по направлению «Музыкальное звукооператорское мастерство».

Обучение навыкам самопрезентации и продвижения себя как музыканта также необходимое составляющее для того, чтобы выбранная профессия приносила удовлетворение.

Профориентационная работа в музыкальном училище должна быть системной и многогранной, чтобы обеспечить студентов необходимыми знаниями и навыками для успешного старта в профессиональной карьере. Профориентационная работа в музыкальных школах – это не просто дополнительная задача для педагогов, а необходимый элемент образовательного процесса. Она помогает учащимся осознать свои возможности и выбрать правильный путь в мире музыки. В условиях динамично меняющегося рынка труда такая работа становится особенно актуальной. Некоторые студенты начинают трудоустраиваться еще на последних курсах музыкального училища, остальные после окончания, но конкурентноспособность по всем требуемым специальностям на рынке труда важна на любом этапе обучения. Музыка – это не только искусство, но и профессия, и задача музыкальных школ – подготовить своих учащихся к этому выбору, а задача музыкального училища – дать всестороннее профессиональное образование и возможность самореализации.

*Морозова Татьяна Юрьевна,
методист
центра профориентации
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)*

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И РОДИТЕЛИ: СОВМЕСТНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КАРЬЕРНОГО ПУТИ РЕБЕНКА

В современном мире, где выбор профессии становится все более сложным и многогранным, роль родителей в профориентации детей приобретает особое значение. Совместное планирование карьерного пути ребенка может стать важным этапом в его жизни, способствующим не только успешному выбору профессии, но и формированию уверенности в собственных силах.

Профориентация – это процесс, который помогает детям и подросткам осознать свои интересы, способности и склонности, а также изучить различные профессии и требования к ним. Важно, чтобы этот процесс начинался не в старших классах, а гораздо раньше. Родители играют ключевую роль в этом, так как именно они могут помочь ребенку понять, что ему действительно интересно и что он может делать лучше всего. Совместное планирование карьерного пути ребенка не только поможет ему сделать осознанный выбор, но и укрепит связь между родителями и детьми. Поддержка, понимание и открытость со стороны родителей в вопросах построения карьерного пути – вот основные принципы, которые помогут ребенку найти свое призвание и достичь успеха в жизни.

Первый шаг к успешной профориентации – это создание доверительной атмосферы в семье. Родители должны быть готовы выслушивать мнения и желания своих детей, не навязывая им свои ожидания. Открытое общение позволяет ребенку делиться своими интересами и страхами, что является важным для понимания его истинных желаний. Заинтересованные родители с самого детства обсуждают с ребенком его увлечения. Какие занятия приносят ему радость? Какие темы его интересуют?

Исследование интересов ребенка можно начать с посещения кружков и секций. Вовлечение ребенка в различные активности поможет ему понять, что ему действительно нравится. Это может быть спорт, искусство, наука или технологии. Посещение кружков позволит расширить кругозор и развить такие полезные навыки, как коммуникация, командная работа, самоорганизация. Кроме этого, руководители кружков и секций – профессионалы в своей сфере деятельности. Общение с ними вдохновляет детей и дает возможность получить советы по выбору профессии от эксперта. Успехи в кружках повышают самооценку ребенка и мотивируют его к дальнейшему развитию, что важно для профессионального самоопределения.

Родители и дети могут участвовать в совместных мастер-классах, которые охватывают широкий спектр профессий – от кулинарии и искусства до IT и инженерии. Дети могут попробовать себя в разных ролях, что помогает им

расширить горизонты и, возможно, открыть в себе новые таланты. Такой подход способствует более осознанному выбору будущей профессии. Мастер-классы также предоставляют возможность родителям и детям познакомиться с единомышленниками и завести полезные знакомства. Создание сети контактов может быть полезным в будущем при поиске стажировки или работы.

Важным инструментом, который помогает определить склонности, способности и интересы ребенка, являются профориентационные тесты. Они позволяют определить, к каким видам деятельности и областям у ребенка наибольшая склонность. Это дает возможность сфокусироваться на наиболее подходящих профессиях и специальностях.

На цифровой платформе проекта Единая модель профориентации «Билет в будущее» можно пройти семейные тесты, которые помогут лучше понять ребенка, сравнив его ответы с ответами родителей. С помощью данных тестов можно узнать, какие учебные заведения подойдут ребенку после окончания школы и готов ли ребенок выбирать профессию.

Помимо семейных тестов, платформа предоставляет возможность пройти обучающий онлайн-курс по профориентации «Родители в теме». Цель курса: передать знания и инструменты, необходимые для поддержки профессионального самоопределения ребенка в современном мире. Эксперты курса подготовили для родителей серию лекций о роли и задачах семьи в профессиональном самоопределении подростка, о тенденциях и перспективах современного рынка труда и основных стратегиях построения образовательной траектории ребенка.

Родители могут помочь детям узнать больше о различных профессиях. Это можно сделать через:

1) исследование информации. Например, совместное чтение книг и статей с их дальнейшим обсуждением помогут узнать о профессиях, а также навыках и знаниях, которые требуются для каждой из них;

2) посещение ярмарок профессий и профессиональных проб. Такие мероприятия позволяют детям общаться с представителями различных профессий и получать представление о реальной работе. Профессиональные пробы позволяют ребенку погрузиться в рабочую атмосферу, познакомиться с типичными задачами и обязанностями по конкретной специальности. Это дает более полное и достоверное представление о профессии, чем только теоретическая информация. Участвуя в профессиональных пробах, ребенок может объективно оценить уровень развития у себя важных профессионально значимых качеств. Это дает возможность соотнести свои возможности с требованиями профессии;

3) волонтерство. Участие в волонтерских проектах может помочь ребенку получить опыт и понять, что ему действительно интересно. Волонтерство также развивает коммуникативные и лидерские навыки, способствует формированию личности и повышает шансы трудоустройства;

4) стажировки. Летние стажировки или практики могут дать ребенку представление о реальной работе в выбранной области. Стажировки помогают

оценить свои карьерные интересы и сделать более осознанный выбор будущей профессии.

Родителям важно помнить, что профориентация – это не одноразовый процесс. Необходимо регулярно обсуждать с ребенком его мысли и чувства по поводу карьерного пути. Когда ребенок начинает определяться с выбором профессии, родителям важно поддерживать его в этом процессе и помогать взвесить все плюсы и минусы, но не принимать решение за него. Важно, чтобы ребенок чувствовал, что его мнение имеет значение.

Профориентация – это сложный и многогранный процесс, в котором родители играют ключевую роль. Поддержка, понимание и открытость со стороны родителей могут значительно облегчить ребенку выбор профессии и помочь ему найти свой путь.

Список использованных источников

1. Ключко, В. Е. Самореализация личности: системный взгляд / В. Е. Ключко, Э. В. Галажинский. – Томск : Изд-во Томского университета. – 154 с.
2. Костакова, И.В. Психологическая основа профессиональной самореализации личности / И.В. Костакова, С.С. Белоусова //Национальный психологический журнал. – 2014. – № 3(15). – С. 84–89.
3. Самойлик, Н.А. Самоопределение как механизм формирования профессионально ценностных ориентаций в юношеский период// Молодой ученый. – №2(82). – 2015. – С. 46–50.

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

*Мартынова Валентина Александровна,
преподаватель
ГБПОУ РМ «Краснослободский аграрный техникум»
(Республика Мордовия)*

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Любовь – это одно из чувств, которое дано изведать человеку в жизни. И кто пронес это замечательное чувство через всю жизнь, тот прожил жизнь не зря.

Эта статья представляет собой повествование о людях, которые могут служить примером для молодого поколения

Человек... История... Эти понятия неразделимы, потому что история не может существовать без человека... Без его судьбы, дел, помыслов. Человек стареет, уходит из жизни, но в истории он оставляет яркий, незабываемый неизгладимый след.

Моё древо жизни своими корнями уходит глубоко в историю России, историю моей малой родины – Мордовии. Мои предки с честью защищали свою страну, возделывали поля, растили детей. Я хочу рассказать о семье моего деда.

Смотрю на старенькую фотографию на моих бабушку Кирдяеву Прасковью Ивановну и дедушку Кирдяева Фёдора Платоновича, на их глаза, которые, как небо, вечно молодые и излучают свет огромной любви друг к другу.



*Дедушка и бабушка в 1938 году
во время отпуска деда в
период армейской службы.*

Мои бабушка и дедушка родились и жили в селе Старые Каньгуши Ельниковского района. Детьми они играли вместе, а когда стали старше, работали в колхозе, а вечерами учились в вечерней школе. Вот здесь, в школе, мой дед, тогда молодой и красивый парень, и обратил внимание на весёлую

русоволосую девушку невысокого роста. С тех пор он потерял покой. Каждый вечер после уроков он провожал её домой, а после работы бежал в школу, только для того чтобы увидеть её! Так началась история их любви, любви, которая продолжалась всю жизнь.

1937 год. Мой дед призван на военную службу, а бабушка уезжает в Подмоскowie. Там она работает и ждёт возвращения любимого, получает от него письма и мечтает, как все девушки её возраста, о счастливом браке с возлюбленным, когда тот вернётся со службы. Но мечтам не удалось сбыться.

22 июня 1941 года. Фашистская Германия вероломно вторглась на территорию Советского Союза. Началась Великая Отечественная война.

Война... Жестокой рукой она коснулась почти каждой семьи, забрала миллионы человеческих жизней, разрушила планы всех молодых людей, так мечтавших о счастье.

На долю моего деда выпали суровые испытания. На фронте он с первых дней войны. Защищал рубежи Родины в Белоруссии. Он был водителем, возил снаряды, горючее для танков, боеприпасы. Нёс караульную службу. Из воспоминаний деда я знаю, что во время наступления немецких войск в 1942 году на территорию Белоруссии, где стояла его часть, он был ранен в ногу, от потери крови лишился чувств и попал в плен.

А бабушка, работает в тылу, на торфяных разработках и ждёт, надеется на возвращение деда с войны.

«Однажды ночью, – рассказывала моя бабушка, – начался обстрел. Осколки дождём стучали по крыше барака, где мы жили с другими девушками. Стёкла в окнах соседнего дома дрожали. Вдруг раздался резкий свист, а потом взрыв. Загорелись все бараки, огонь не щадил никого и ничего, сгорело всё. После бомбёжки я с удивлением обнаружила, что мой чемодан с вещами стоит целый и невредимый в углу». Так моя бабушка, лишившись крыши над головой, вернулась в родное село, где продолжала работать в колхозе и ждать возвращения деда с войны.

Целый год с 1942 по 1943 мой дедушка пробыл в плену у немцев, где его вместе с другими военнопленными заставляли работать на лесоповале. Больше всего врезалось в память деда ни страх, ни боль, ни близость смерти, а чувство голода, которое не давало покоя ни днем, ни ночью. Даже в лесу, увидев гриб или ягоду, невозможно было сорвать – за пленными зорко следили немецкие солдаты с оружием.

Но судьба сжалилась над ним. Ему удалось бежать.

Дед вспоминал: «Однажды ночью я и ещё трое пленных решились на побег из лагеря. Почти сразу же была объявлена тревога. Немцы прочёсывали лес, но нам повезло, нас не заметили, нас спасла ночь. Но нелегко было дойти до своих. Мимо фашистских дотов пробирались ползком. Четверо суток шли без воды и еды. Питались тем, что находили в лесу. На пятые сутки встретились с разведгруппой. Нас, беглых пленных, доставили в расположение русской части. Выглядели мы измученными, изможденными, в рваной одежде, с изодранными в кровь руками и ногами. Но наш побег из плена показался командованию очень сомнительным. И, как изменников Родины, нас хотели даже расстрелять, но все-

таки после тщательной проверки личности и обстоятельств побега, мы были направлены на фронт для продолжения службы».

Тысячи километров проехал мой дед по огненным дорогам Великой Отечественной войны. Лишь редкие весточки доходили с фронта от моего деда, их бабушка хранила как великую драгоценность. И часто, перебирая письма, бабушка просила меня: «Почитай-ка мне, внучка!» Я бережно брала пожелтевшие от времени треугольники, осторожно разворачивала и с дрожью в голосе читала: «Здравствуй, моя ненаглядная! Встретимся ли мы с тобой? Никогда не выжил бы в этом аду, если бы не ты, Просковьюшка. Ты помогала мне всегда: бежать из плена, и тогда, когда подозревали меня в измене Родине, и в смертельных боях. Половина наград моих – твои...». Бабушка смотрела в окно, и я видела, как по морщинистым щекам текли непрошенные слёзы.

Мой дед участвовал в форсировании рек Днепр, Одер и Висла, брал он и Кёнигсберг. В 1946 году он демобилизовался. Вернулся с боевыми наградами. Среди них орден Отечественной войны, медаль «За отвагу», «За боевые заслуги» и даже благодарности, подписанные И. Сталиным.

Вернулся мой дед домой, в родное село. Как завидовали девушки моей бабушке, ведь многие так и не дождались своих любимых. В тот же 1946 год бабушка и дедушка поженились и не расставались уже больше никогда. Они прожили в браке 35 лет. У них родилось четыре дочери, моя мама – старшая.

Моих дедушки и бабушки, к сожалению, уже нет, но память о них жива и будет жить в сердцах их близких, дочерей, внуков и правнуков. Наша семья свято чтит память моего дедушки Кирдяева Фёдора Платоновича, прожившего тяжелую и в то же время яркую жизнь. Свою любовь к Родине, уважение к людям, доброту, честность, трудолюбие мои бабушка и дедушка сумели передать своим детям.

Казалось бы, судьба одного человека, одной семьи... Но ведь именно из таких человеческих судеб и складывается наша человеческая история, история малой родины, история нашей великой страны.

Дорога к личному счастью моих бабушки и дедушки пролегла через тысячи военных километров опасного пути к Победе, гибель боевых товарищей. Они пережили многое: и неповторимую радость Победы, и встречу после долгой разлуки, тысячи счастливых моментов семейной жизни.

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ – ШКОЛЕ

Кузнецова Анастасия Сергеевна,

методист центра профилактики

ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

(Республика Мордовия)

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Проблема стрессоустойчивости в различных профессиях привлекает внимание психологов и специалистов в области управления персоналом. В частности, особая напряженность труда обоснована в сфере отношений «человек – человек», характеризующейся высокими стрессовыми нагрузками и психоэмоциональным интенсивным общением, нередко приводящими к ухудшению психологического здоровья и развитию психологического синдрома эмоционального выгорания.

Особенности эмоционального выгорания, а также его проявления и развитие изучались многими авторами, среди которых (В. В. Бойко [1], Н. Е. Водопьянова [2] и др.). Несмотря на широкий спектр исследований этого явления как за рубежом, так и в России, проблема эмоционального выгорания среди преподавателей по-прежнему остается актуальной. Актуальность проблемы исследования определяется тем, что профессиональная деятельность педагогов образовательных и социальных учреждений является социальной, поскольку она связана с ежедневным взаимодействием с людьми – учениками, родителями, коллегами и другим персоналом образовательного учреждения. Из-за постоянного контакта с различными эмоциями и ожиданиями других людей профессия педагога оказывается в зоне риска возникновения профессионального эмоционального выгорания.

Выделим несколько причин эмоционального выгорания:

1. **Профессиональная нагрузка.** Педагоги сталкиваются с множеством задач: подготовка уроков, оценивание учащихся, взаимодействие с родителями и администрацией. Эти обязанности могут приводить к хроническому стрессу, особенно когда они сопровождаются высокими ожиданиями со стороны руководства и общества. Например, исследования показывают, что учителя часто работают сверхурочно, что приводит к недостатку времени для отдыха и восстановления.

2. **Эмоциональная вовлеченность.** Работа педагогов связана с постоянным взаимодействием с учащимися, родителями и коллегами. Это требует высокой степени эмоциональной вовлеченности и способности управлять своими эмоциями. Часто педагоги испытывают давление со стороны учеников и родителей, что может вызывать чувство беспомощности и фрустрации.

3. **Недостаток поддержки.** Отсутствие поддержки со стороны администрации и коллег также является значительным фактором,

способствующим эмоциональному выгоранию. Педагоги, которые не получают необходимую помощь и понимание от окружающих, могут чувствовать себя изолированными и одинокими в своих проблемах [4].

Для эмпирического исследования эмоционального выгорания среди педагогов было проведено эмпирическое исследование на базе МОУ СОШ с. Новая Бекшанка Ульяновской области и на площадке комплексного центра социального обслуживания населения «Исток». В качестве испытуемых выступили 32 педагога. Результаты их диагностического обследования получены по следующим методикам: «Опросник профессионального (эмоционального) выгорания (МВИ)» (адаптация Водопьянова Н. Е. Методика К. Маслач и С. Джексон), опросник «Экспресс-оценка выгорания» (В. Каппони, Т. Новак) [3].

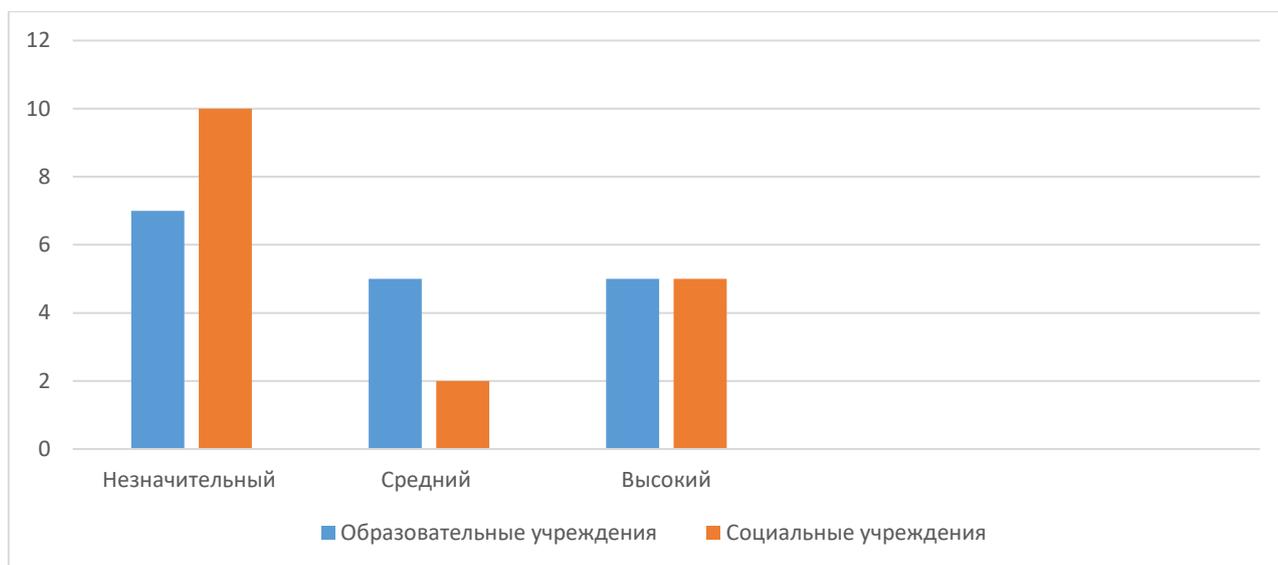


Рисунок 1. Результаты исследования развития эмоционального выгорания педагогов социальных учреждений

Анализ результатов (Рисунок 1) показывает, что уровень эмоционального выгорания у педагогов образовательных учреждений выше, чем у педагогов социальных организаций:

незначительный уровень: педагоги образовательных учреждений – 7 человек (41%), педагоги социальных учреждений – 10 человек (67%);

средний уровень: педагоги образовательных учреждений – 5 человек (29,5%), педагоги социальных учреждений – 2 человека (13%);

высокий уровень: педагоги образовательных учреждений – 5 человек (29,5%), педагоги социальных учреждений – 3 человека (20%).

Это подтверждает тот факт, что педагоги образовательных учреждений в большей степени сталкиваются ежедневно со стрессовыми ситуациями различного рода характера внутри педагогического коллектива и детских коллективов разного возраста.

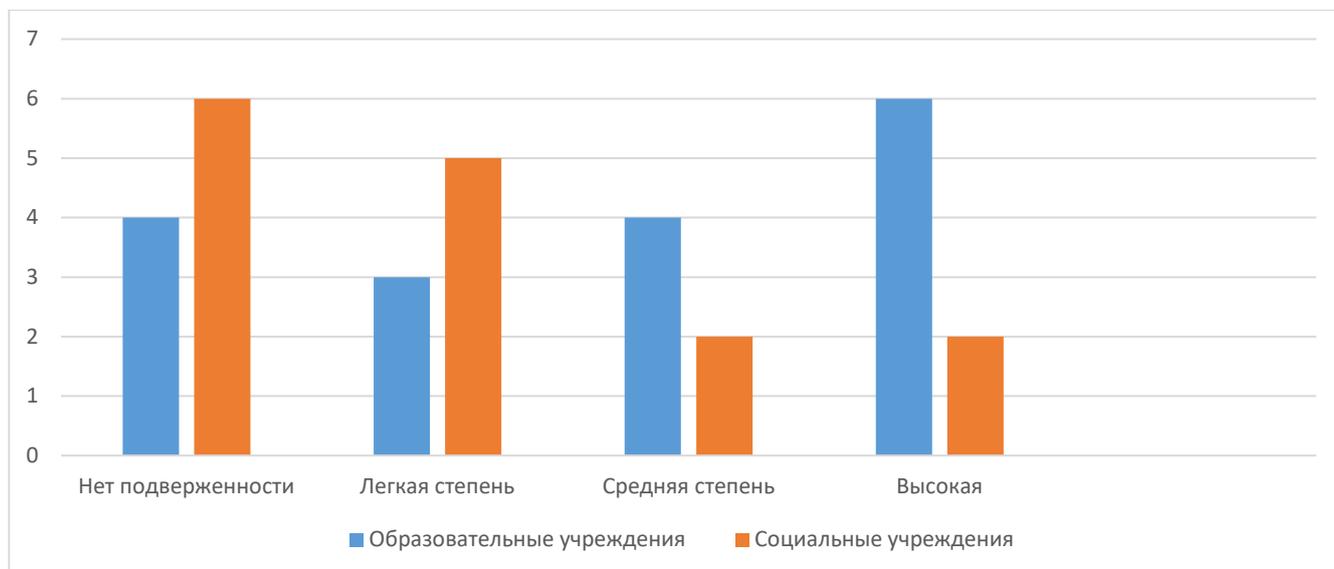


Рисунок 2. Результаты исследования подверженности эмоциональному выгоранию в ближайшее время у педагогов образовательных и социальных учреждений

Результаты по методике «Экспресс-оценка выгорания» (В. Каппони, Т. Новак) представлены на Рисунке 2. Видно, что подверженность эмоциональному выгоранию в ближайшее время в средней (4 человека – 24%) и тяжелой (6 человек – 35%) степени отмечается у педагогов образовательных учреждений, нежели у педагогов социальных организаций (в средней степени – 2 человека (13%), в тяжелой степени – 2 человека (13%)).

Это подтверждает тот факт, что в образовательных организациях у педагогов больше эмоциональной включенности и отдачи при реализации педагогических обязанностей.

Качественный анализ результатов указывает на различия в уровне эмоционального выгорания между педагогами разных типов учреждений, показывая, что педагоги образовательных организаций подвержены этому синдрому в большей степени.

Таким образом, исследование эмоционального выгорания среди педагогов образовательных и социальных учреждений имеет важное значение для понимания динамики стресса в профессии и разработки эффективных стратегий поддержки работников. Полученные данные могут быть использованы для создания программ повышения стрессоустойчивости и улучшения психологического климата в образовательных учреждениях. Учитывая растущую нагрузку на педагогов в современных условиях, важно продолжать изучение этой проблемы и внедрять практические рекомендации для снижения уровня стресса и предотвращения эмоционального выгорания.

Список использованных источников

1. Бойко, В. В. Синдром эмоционального выгорания в профессиональном общении / В. В. Бойко. – Санкт-Петербург : Питер, 2018. – С. 99-105. – Текст : непосредственный.
2. Водопьянова, Н. Е. Синдром психического выгорания в коммуникативных профессиях / Н. Е. Водопьянова. – Санкт-Петербург : Издательство СПбГУ, 2020. – 483 с. – Текст : непосредственный.

3. Прохоров, А. О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности / А. О. Прохоров. – Москва : ПЕР СЭ, 2004. – 176 с. – Текст : непосредственный.

4. Лебедева, Е. А. Эмоциональное выгорание у педагогов: причины и последствия // Вестник образования. – 2018. – № 4. – С. 45-50.

Копасова Зульфия Хайдаровна,
педагог-психолог, руководитель школьной службы примирения,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)

ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ШКОЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ПРИМИРЕНИЯ В ФОРМАТЕ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА

Обращаясь к трудам признанного исследователя-психолога и педагога Льва Семёновича Выготского, мы находим подтверждение фактами современной жизни его слов о том, что изменение инструментов деятельности приводит к изменению психических процессов. Заметны изменения, вызванные социальными процессами и даже не связанные напрямую с цифровизацией и информатизацией.

У современных детей не формируется «Мы-концепция», отсутствуют навыки сотрудничества, развиваются со значительным опозданием либо не формируются вообще самостоятельность и ответственность. Это последствия воспитания в «Я-центрированном» мире, где родители организуют для школьников развлечения, дети не умеют занимать себя сами, не принимают решений, даже в отношении собственного досуга или выбора друзей. Отсюда возникает опасность чрезмерного увлечения, погружения детей, а затем и подростков в виртуальный мир и сетевые сообщества, далеко не безопасные, а порой открыто деструктивные.

Погружение в цифровую реальность, социальная искусственная изолированность пагубно сказываются на формировании общеучебных или социальных способностей современных детей. Как заявлял педагог Сергей Владимирович Реутский: «Раньше все общеучебные способности – и социальные, и творческие – развивались до школы, ... во дворах – детской разновозрастной игровой среде. Поэтому детей, которые приходили в школу, социализировать было не нужно, потому что в их жизни этот опыт был уже до школы ... социальное умение общаться».

Ежегодные диагностические наблюдения в нашей школе (как и во многих других) выявляют наличие проблем (разной степени сложности) в личностном развитии обучающихся. Наиболее типичными симптомами этих проблем являются следующие:

- отсутствие у части обучающихся навыков самостоятельного и цивилизованного разрешения конфликтных ситуаций и неумение объяснить причины своего поведения (неосознанность мотивов);
- неумение регулировать свое эмоциональное состояние;
- неадекватная самооценка при высоком уровне тревожности;
- недостаточное развитие навыков культурного и социально приемлемого поведения в обществе.

Как показывает опыт диагностических наблюдений предыдущих лет, в среднем у 38% детей нашей школы сужается поле активной деятельности,

общения и проявления индивидуальности, формируются такие устойчивые качества личности, как замкнутость, безынициативность, неуважительность к окружающим. Во многих случаях это отверженные и изолированные дети. У некоторых детей при наличии даже высокого уровня умственного и творческого развития проявляются те же признаки девиантного поведения, которые нелегко поддаются коррекции.

Преодоление этих негативных тенденций возможно только в процессе целенаправленного, систематического, содержательно наполненного взаимодействия всех участников образовательного процесса по социально-эмоциональному развитию, как одной из форм профилактики деструктивного поведения.

Немаловажным инструментом и субъектами взаимодействия участников образовательного процесса могут являться различные службы, функционирующие на базе образовательного учреждения, вернее, их профилактическая деятельность. Это и психолого-педагогический консилиум, и комиссия по урегулированию конфликтов, и школьная служба примирения (ШСП). С опытом работы последней мы и хотим познакомить.

В нашу ШСП входят не только педагоги и узкие специалисты школы, но и обучающиеся старших классов, а также представители родительской общественности. Долговременную цель любой современной школы – обеспечение полноценного и гармоничного развития обучающихся для успешной социализации их в обществе – невозможно представить без конструктивного взаимодействия всех участников образовательного процесса и необходимого уровня компетентности в вопросах гармоничного психоэмоционального развития будущего выпускника.

Эти ключевые пункты послужили основанием для разработки проекта родительского клуба «Вместе по жизни», созданного в рамках проекта «Территория безопасного детства».

Особенностью деятельности родительского клуба является то, что в ходе совместного общения родители учатся эффективному взаимодействию с ребенком, используя наиболее значимые формы и способы деятельности.

Актуальность организации родительского клуба была связана с необходимостью оказания педагогической помощи родителям и активного взаимодействия между ними по проблемам психоэмоционального и социального развития и воспитания детей как важнейшего фактора профилактики возникновения асоциального поведения несовершеннолетних.

Специфика деятельности Родительского клуба заключается в следующем:

1. Клуб «Вместе по жизни» разнопараллельный (заседания проводятся в различном составе: педагоги, родители детей разных возрастов).

2. По форматам встреч полифункциональный (многообразие форм и видов деятельности определяется актуальными для семей вопросами).

3. Существенной характеристикой клуба является его просветительская и профилактическая направленность.

4. Периодичность встреч – 1 раз в месяц.

При внедрении проекта родительского клуба мы прогнозировали и

частично столкнулись с рисками:

трудность привлечения родителей к участию в мероприятиях общешкольного проекта «Территория безопасного детства», особенно из семей, находящихся в социально опасном положении;

участие одних и тех же родителей в организуемых мероприятиях в рамках проекта.

Преодолению указанных рисков способствовала и просветительско-профилактическая работа членов ШСП (педагогов, специалистов и родительского актива), их личный авторитет и активность.

Использовались и медиаресурсы для семьи:

1. Хрестоматия художественной и документальной литературы по развитию личностного потенциала.

2. Развивающий просмотр медиаматериалов фонда «Вклад в будущее» – «Мампапкаст».

3. Веб-игра «Город эмоций».

4. Материалы для родителей.

5. Родителям и педагогам: как помочь ребенку развить навыки XXI века.

6. Онлайн-курс для родителей «Путеводитель для современной семьи»

Был разработан цикл тематических встреч-занятий с родителями в форматах родительско-педагогической гостиной, проведения видеолекториев, консультаций в нетрадиционной форме, круглых столов, мастер-классов, игры с психолого-педагогическим содержанием для родителей, родительских активов.

Примеры занятий

Занятие 1. Тема: «Что такое личностный потенциал и зачем его развивать?». <https://vbudushee.ru/education/programma-po-razvitiyu-lichnostnogo-potentsiala/>

Занятие 3. Тема: «Эмоции в семье и развитие ребенка: как конфликты в семье влияют на эмоциональное развитие ребенка?». Подготовка рекомендаций родителям.

Занятие 5. Тема: «Как справляться с трудными эмоциями». Памятка для родителей.

Занятие 6. «Ненавижу тебя»: что делать с трудными эмоциями детей в разном возрасте. <https://family.vbudushee.ru/article/nenavizhu-tebya-chno-delat-s-trudnymi-emotsiyami-detey-v-raznom-vovraste/>

Занятие 7. Тема: «Онлайн-курс для родителей «Семья на эмоциях: как понять своего ребёнка» Интерактивная работа родителей. <https://parents.vbudushee.ru/>

Занятие 8. Тема: «Самые популярные вопросы родителей о воспитании и образовании детей» <https://vbudushee.ru/library/samye-populyarnye-voprosy-roditeley-i-otvety-na-nikh/>

Занятие 9. Тема: «Смотрим вместе». Проект онлайн-кинотеатра «Ноль Плюс», Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» и «Сбербанк для детей и родителей» Знакомство с конструктором онлайн-проекта. <https://vmeste.zeroplus.tv/>

Но этим профилактическая работа не ограничилась. Неоднократно возникали ситуации организации заседаний родительского клуба по актуальнейшим вопросам. И команда срабатывала оперативно! Последним таким случаем стало проведение многовекторной встречи, посвященной вопросам безопасности детей, подростков и молодежи. Вопросы всесторонней безопасности являются важнейшими задачами школьного проекта «Траектория безопасного детства», реализуемого в рамках участия во всероссийском проекте «Вклад в будущее» – ЛРОС. И деятельность членов ШСП в ней стоит не на последнем месте. Эта встреча стала, по отзывам самих участников, одной из самых продуктивных и своевременных.

Также командой проекта, в состав которой вошли и члены ШСП, были разработаны критерии результативности в соответствии с целями и задачами проекта, направленные на исследование социально-педагогических условий развития личностного потенциала обучающихся в семье и школе. При этом используется анкетирование родителей, беседы, опросник изучения ЛРОС В.А. Ясвина.

Ожидаем, что результаты работы по данной проблеме подтвердят наши надежды на то, что совместная деятельность педагогов и родителей помогает развить эмоциональный интеллект ребенка как важное условие профилактики возникновения различных деструкций поведения; сформировать эмоциональную выразительность и умение проявлять свою индивидуальность в конструктивном курсе; познакомить детей и взрослых с эффективными способами поведения в сложных коммуникативных ситуациях; содействовать становлению доверительных отношений и взаимопомощи в семье и в школьных группах; способствовать развитию социально-коммуникативных компетенций обучающихся для успешной социализации.

СОДЕРЖАНИЕ

95 ЛЕТ МОРДОВСКОЙ АВТОНОМИИ

<i>Подмарев И.А.</i> 95-летие Мордовской автономии. Страницы истории	3
<i>Маскаева В.А., Горбунова М.А.</i> Литературное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания подрастающего поколения	8
<i>Васенина С.И.</i> Воспитание чувства национальной гордости и патриотизма в период дошкольного детства	13
<i>Рябышева Т.В., Савина Н.В.</i> С любовью к Мордовии: как воспитывать патриотизм и гордость за родной край с дошкольного возраста	16
<i>Потапкина Л.А.</i> Национальная кухня – часть культуры мордовского народа	19

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Ивлев В.И.</i> Физика (химия, математика, информатика, ...) и русский язык	24
<i>Ханугин И.А.</i> Предметная успешность обучающихся как критерий степени одаренности в естественно-научной направленности	28
<i>Москадынова Е.М.</i> Систематизация опыта подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ	32
<i>Фалина К.И.</i> Инновационные подходы к формированию морфологических навыков у старшеклассников при подготовке к ЕГЭ по русскому языку	36
<i>Поляков А.Н., Архипова Г.В.</i> Реализация учебной дисциплины с учётом профессиональной направленности	43

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

<i>Москадынова Е.М.</i> Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы»: опыт воспитательной работы с классом	46
<i>Антусева О.В.</i> Практики обеспечения безопасного детства	51

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА

<i>Хоневичева М.С., Архипова Г.В.</i> Профориентационная работа в музыкальном училище	56
<i>Морозова Т.Ю.</i> Профориентация и родители: совместное планирование карьерного пути ребенка	59

К 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Мартынова В.А.

История любви

62

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ – ШКОЛЕ

Кузнецова А.С.

Анализ эмоционального выгорания педагогов образовательных и
социальных учреждений

65

Копасова З.Х.

Профилактическая работа школьной службы примирения в формате
родительского клуба

69

