

ИНТЕРВЬЮ С ПОБЕДИТЕЛЕМ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2022»

Вот и подошел к концу очередной учебный год, отзвенели последние звонки, ребята ушли на долгожданные каникулы, а учителя – на заслуженный отдых. Чего не скажешь о победительнице республиканского конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2022» Евгении Сергеевне Макаровой, учителе русского языка и литературы Центра образования «Тавла»–Средней школы № 17 г. о. Саранск.



В этом году Евгении Сергеевне предстоит ответственная миссия – представлять Республику Мордовия на заключительном этапе всероссийского конкурса «Учитель года России», который состоится в сентябре 2022 года в городе Тюмени.

Несмотря на повышенное внимание к себе и своей работе сейчас, Евгения Сергеевна нашла время, чтобы ответить на несколько вопросов сетевого издания «Педагог 13».

– Евгения Сергеевна, традиционный вопрос, что для Вас значит участие в конкурсе? Ожидали ли Вы, что станете лучшим учителем республики?

– Участие в конкурсе для меня означало большую ответственность перед моей школой, моими учениками, их родителями, моей творческой командой коллег, которые мне очень помогли. Это означало оправдать доверие администрации школы, которая во всём меня поддерживала. Конкурсное испытание стало главным экзаменом для самой себя. Я очень требовательно отношусь к себе как к профессионалу, поэтому конкурс – очень важный этап в моей жизни и профессии. Как и в любом конкурсе, конечно, хотелось стать победителем. Но только честно и заслуженно.

– Как Вы думаете, повлияет ли эта победа Вашу карьеру? Даст ли ощутимые преимущества?

– Я не думаю об этом. Отношусь к своей победе с большим уважением. За ней – огромный труд моего коллектива, моей школы, семьи, моих учеников. С

этой победой я состоялась как учитель, это моё профессиональное признание – личное и общественное. Это радостное событие вошло в историю Центра образования «Тавла», историю города и республики. Я понимаю, что звание «Учитель года Республики Мордовия» нужно не просто иметь. Его надо нести – очень высоко и достойно.

– Есть ли у Вас идеи или проекты, которые Вы бы хотели предложить министру образования республики?

– Да, как раз так звучал один из вопросов на пресс-конференции конкурса. Мне очень понравился проект «Поезд Победы», и я подумала о том, что подобный проект можно внедрить и в Мордовии.

В нём бы отражалась судьба героев нашей республики, их личностях и подвигах. Тогда их фамилии жили не только в книгах и музеях, а отражались бы в проекте интерактивной формы.



– Безусловно, учитель – это творческая профессия. Знаком ли Вам творческий поиск? Расскажите о своих проектах и методиках работы с детьми.

– Я нахожусь в творческом поиске всегда. Мы с ребятами готовимся к мероприятиям, участвуем в концертах, ставим литературно-музыкальные постановки. Этот процесс не прекращается никогда. Более того, я считаю, что и урок должен быть творческим продуктом. Творческое осмысление научного знания обязательно запоминается учениками, вызывает в них желание думать и развивать свою мысль.

- Что вы видите на экране?*
- Ребёнка под зонтом.*
- А если это метафора?*

Минута-другая напряжённой творческой работы в умах каждого. Это бесценное время. Учимся думать. И ответ трансформируется в совершенно иной: «Это забота родителей», «Зонт – это дом, который укрывает от всех невзгод», «Это беззаботное детство, где пока нет места ударам жизни». И вот уже от этих ответов можно говорить. И говорить свободно, вольно, о чём угодно, в том векторе, который нужен для урока. Дети сами выведут его и пойдут по нему легко и интересно. А вообще, это очень важное слово и для учителя, и для ученика – «интересно». Интересно – и пойдёт урок. Интересно – и запомнится без зубрёжки. Интересно – и будет духовное единение

– Личный вопрос, что Вы помните из своей школьной жизни?

– Вспоминаю своего классного руководителя Учайкину Елену Семёновну, учителя русского языка и литературы, которая развивала во мне любовь к языку и литературе; вспоминаю интересные школьные мероприятия, своих друзей.

– Волнуетесь ли Вы перед первой встречей с классом?

– Конечно, волнуюсь. И не только перед первой. Чтобы урок прошёл интересно, учитель должен волноваться: о том, какое произведёт впечатление, как откликнутся дети, как примут твою личность и предмет. Дети – самые строгие судьи.

– О чем Вы думали, идя на первый урок?

– Чтобы мне не задали вопроса, ответа на который я могу не знать. С опытом учишься принимать такие ситуации, и ребята с удовольствием ищут ответ с тобой вместе. Но в первые годы работы был «студенческий максимализм» – учитель должен знать абсолютно всё. Эту планку себе никогда не занижаю, но научилась превращать это в интересную педагогическую ситуацию.



– О чем Вы думаете, идя в школу? А из школы?

– Идя в школу, я думаю о том, что мне сегодня нельзя забыть. Выстраиваю ранг приоритетов: что нужно сделать в первую очередь. Вспоминаю: может, сегодня день рождения кого-то из моих учеников? Об этом тоже нельзя забывать. На ходу принимаю сообщения от родителей, тоже ставлю себе на заметку. Утро всегда пролетает стремительно. Наша «Тавла» живёт в очень динамичном ритме. Это и есть настоящая школьная жизнь!

Когда я иду из школы, то стараюсь насладиться прогулкой: люблю природой, анализирую эпизоды насыщенного рабочего дня, дышу воздухом. Учителю важно восполнять эмоциональные ресурсы, чтобы прийти на урок обновлённым и вдохновлённым.



– Вопрос о дистанционных технологиях обучения. Как можно развивать эту область? Какие еще инструменты в этой сфере используете лично Вы?

– Мне нравится технология дистанционного общения с учениками старше-

классниками. Народ очень занятой, поэтому не всегда есть возможность прийти на индивидуальные консультации. Через социальные образовательные сети они всегда на обратной связи и находят время для тех вопросов, на какие бы не нашлось времени в школе.

– Меняется ли роль учителя в XXI веке? Какие новые цели должен ставить перед собой преподаватель, когда он уже не является единственным источником знаний?

– Да, роль учителя меняется, конечно. Учителю отходит от формы, формализма. Всё больше мы говорим об личности ученика, об интеграции, метапредметности, индивидуализации образования. Я думаю, что всё это – прогрессивный шаг в педагогике, а именно: мы становимся к ученику ближе. Я очень приветствую это, так как это про человечность, внимательность, уважительные и тёплые взаимоотношения. Это то, что обязательно даст свои плоды: учитель станет наставником и товарищем, к которому всегда можно обратиться и о котором сохранится светлая память на долгие годы.

Елена Сергеевна Сыркина,
директор информационно-издательского центра «МедиаСфера»
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»