

Маскаева Вера Александровна,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – Педагог 13.ру»

Горбунова Мария Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИРИКИ МОРДОВСКОГО ПОЭТА А. С. МАЛЬКИНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ-БИЛИНГВОВ

В современном обществе наметившаяся тенденция воспитательных ориентиров диктует два вектора направления воспитательного процесса: с одной стороны, акцентирование внимания на традициях уважения к культурного многообразию мира, с другой – развитие у молодежи чувства национальной гордости и гражданского самосознания. Безусловно, упущение базиса патриотического воспитания в период школьного обучения в последующие годы будет восполнить весьма проблематично или же невозможно.

Подчеркнем, патриотическое воспитание – понятие сложное и обширное, поэтому для наиболее полного понимания содержания исследования необходимо обозначить сущностную характеристику понятия воспитание. В Толковом словаре русского языка С. И. Ожегова данное понятие истолковывается следующим образом: «навыки поведения, привитые семьёй, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни» [3, с. 274]. Исходя из мнения В. А. Сухомлинского, воспитание представляет собой «постепенное обогащение ребёнка знаниями, умениями, опытом; это развитие ума и формирование отношения к добру и злу, подготовка к борьбе против всего, что идёт вразрез с принятыми в обществе моральными устоями» [4, с. 187]. В целом, патриотическое воспитание есть объемная деятельность педагога, характеризующаяся систематичностью и целенаправленностью, формирующая у учащихся высокие патриотические чувства, сознание гражданина своей страны, верность своему Отечеству, готовность защитить интересы Родины.

Одной из важнейших задач современности является формирование понятий Родина, Отечество, Отчизна, что осуществляется в рамках таких школьных предметов, как история, обществознание, литература, родная литература. Одним из главных средств патриотического воспитания подрастающего поколения в школе является художественная литература, ибо через страницы стихотворений, рассказов, повестей и романов, повествующих об исторических ипостасях, подвигах, героизме и в целом о народе, в обучающихся пробуждается чувство неразрывности с землей, историей и культурой.

Концепт «Родина» включает в себя все многообразие социальных и природных факторов, которые мы называем понятиями семья, деревня, город или район. По мере своего развития каждый из нас постепенно осознает свою принадлежность к семье, коллективу, народу. Вершиной патриотического воспитания является осознание себя гражданином России. Не опровергаем факт, что невозможно научить любить родителей, апеллируя только призывами, так не считается возможным воспитать в молодом поколении чувство гражданственности без наглядного примера и почвы для обдумывания вопроса. Патриотизм должен воспитываться в постоянном общении с родной природой, широком знакомстве с социальными условиями жизни народа, с приобщением обучающихся к наполненным патриотизма произведениям литературы.

Современная мордовская литература преемственно продолжает литературу предшествующих лет и в то же время отличается от нее многими существенными чертами: постановкой масштабных проблем, жанровым многообразием, появлением многочисленных романов, поэтических произведений крупного плана, ростом критики и литературоведения.

Говоря о патриотизме, отраженном в художественной литературе, нельзя не вспомнить лирику мордовского поэта А. С. Малькина (1923–1976), поэтический голос которого в полную силу зазвучал в послевоенное время. Первый сборник «Стихт» («Стихи») был выпущен в 1948 году, затем были опубликованы книги на мокшанском языке «Ялгань вал» («Слово товарища», 1952), «Славань киге» («По пути славы», 1956), «Кельгома стирти» («Любимой девушке», 1959), «Мода» («Земля», 1960), «Саша» (1960), «Раднят» («Родные», 1962), «Лямбе пильгокит» («Теплые следы», 1968), «Панжадонь седихть» («С открытым сердцем», 1973), в которых первостепенное место отводится военной тематике, прославлению героизма, стойкости, высоких моральных качества человека-гражданина. Четыре поэтических сборника вышли в переводе на русский язык: «Слово дружбы» (1954), «Журавли зовут в дорогу» (1970), «Макарушка» (1971), «Осенний костер» (1976), в которых раскрывается тема интернациональной дружбы, борьбы за мир, вдохновенный труд людей, красота природы родного края.

Так, изучение истории России играет важную роль в формировании национальной идентичности, укреплении патриотического чувства и усилении гражданской ответственности молодежи.

Представим ряд проблемных вопросов, которые можно будет включить во внеурочную или кружковую, факультативную и элективную деятельность по литературе / родной литературе, реализующей аспект патриотического воспитания посредством обращения к творческому наследию А. С. Малькина:

– Прочитать стихотворение А. С. Малькина «Мокша ляйти» [1, с. 43] и ответить на вопросы.

Тонь эсот заря тяшттне палыхть,
Ковсь эсот чемболяй и штай;
И тумонь канттнень матрять алот
И золод казнекс синь кирдьсайть.

Тя питни казнецень люпштафтса
Шуварсот кирдить пяк куватьс,
Но састь од унокне и штафтозь,
И касфтозь славацень синь лац.

И кицень лангса весть аф лотксят,
Тон ласькат вирень, паксянь пачк.
И жоль волнатнень вийснон етка
Аленань колга морось шачсь.

Простор Аленанди тон макссеть,
Сон вятнесь Разинти отрятт,
Крвьяснесть валда толхт синь вакссот
И арьсесть эряфти од ятт...

Но тяни вельхкссот менельсь мани,
Аш эсот пичефксу кинят,
Волнатнень всяласта панят,
Окати ялгакс сюконят.

Илять колхознай велеть эса
Крвьяснят валда толхт кудга,
Сяс нйяхте лама вайгяльбеста
И молян валдоми кигат...

Вопросы и задания:

– С какой целью автор связывает историю родного края с описанием реки Мокши?

– Найдите из текста эпитеты и метафоры, описывающие красоту и величие реки, результат представьте в виде таблицы.

Река Мокша	
метафоры	эпитеты
<i>заря тяшттне палыхть</i>	<i>Тон [Мокша ляйсь] ласькат</i>
...	...

– Какие исторические личности упоминаются в стихотворении и для чего? Как называется данный прием интертекстуальности? Вспомните, о каких исторических событиях говорит автор.

– Как вы понимаете следующие строки: «Но тяни вельхкссот менельсь мани, / Аш эсот пичефксу кинят...»?

– Написать слова-ассоциации (не менее 10) к слову «Родина», аргументировать свою точку зрения.

– Найдите толкование лексемы «Родина» не менее из 3 толковых словарей. Дайте собственное определение.

– Нарисуйте рисунки, раскрывающие вашу интерпретацию слова «Родина». Сравните результаты.

– Прочитать отрывок из стихотворения А. С. Малькина «Тяштю мастор» [1, с. 43]. Какими средствами художественной выразительности автор показывает любовь к Родине?

Мон кельктя, атянь-авань мастор,
Мес налхки вальмасот ши валдсь.
Эрь-мезне пара ялгань васьфтемс
Тонь кудсот ули кши и сал.
Тейть виздемс вестенге аф сави,
Мзярда пялот конакт сайхть;
Эсь эрек панчфсот эрь улыцяват
Брад лаца кенярдезь учсайть.
И тонцьке молят, коза мяльце,
Ся крайса, коза тят сува,
Пяк ладяй мокшень валце-кяльце,
Мзярда озат ялга ваксс. <...>

Приведенный ряд заданий носит гуманистический характер и способствует укреплению любви и преданности к своей стране, уважения к другим народам и странам, к их национальным обычаям и традициям.

Таким образом, патриотизм и гражданственность имеют огромное значение в социальном и духовном развитии молодежи. Они выступают как составные элементы его мировоззрения и отношения к родной стране, проявление очевидного противоречия между необходимостью повышения уровня патриотического сознания у обучающихся основной школы и недостаточной разработанностью соответствующих технологий и методик, направленных на формирование патриотизма у школьников еще раз подчеркивает воспитательный потенциал художественной литературы патриотической направленности.

Список использованных источников

1. Малькин, А. С. Родные: стихи / А. С. Малькин. – Саранск: Мордгиз, 1962. – 68 с.
2. Маскаева, В. А. Игра как эффективное средство воспитания и обучения / В. А. Маскаева, С. В. Богдашкина // Филология и филологическое образование в поликультурном пространстве России XXI века [Электронный ресурс]: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции «58-е Евсевьевские чтения», 25–26 апреля 2022 г. / редколлегия: Л. П. Водясова (отв. ред.) [и др.]; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск: РИЦ МГПУ, 2022.
3. Ожегов, С. И. Словарь русского языка: около 53000 слов / С. И. Ожегов. – 7-е изд. Москва: Советская энциклопедия, 1968. – 900 с.
4. Сухомлинский, В. А. Сто советов учителю / В. А. Сухомлинский. – Ижевск: Удмуртия, 1981. – 296 с.