

*Асташина Ольга Олеговна,
воспитатель
Рускина Юлия Сергеевна,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 104 комбинированного вида»
г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТИРОВАНИЯ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста рассматривается сегодня, рассматривая его как важный фундамент для формирования гражданской идентичности и социальной ответственности у детей.

Это не просто дань моде или формальное требование, это построение фундамента, на котором будет строиться будущее нашей страны.

Воспитатели и родители играют ключевую роль в этом процессе, создавая атмосферу, в которой дети могут свободно выражать свои мысли и чувства, обсуждать важные темы и учиться принимать разные точки зрения.

Особенно это важно сейчас, когда искажение исторических фактов Великой Отечественной войны, принижение значения жертв и героизма советских людей являются целенаправленной политикой, стремящейся подорвать основы современной российской государственности, дискредитировать ее достижения и лишить народ исторической идентичности.

Рассказать детям дошкольного возраста о Великой Отечественной войне 1941–1945 года, о трагических и героических страницах нашей истории можно не только через беседы, чтение книг, рассматривание иллюстраций, но и через создание эмоционально насыщенной среды, используя совместную деятельность ребенка, педагогов и родителей. Формирование личности ребенка, понимание и осмысление полученной информации будет эффективней в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового, насыщенного живыми образами и красками.

Использование технологии макетирования в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста позволяет не только познакомить их с отдельными событиями Великой Отечественной войны, но и сформировать у них чувство гордости за свою страну, уважение к подвигу советского народа и готовность защищать свою Родину. Макеты становятся своеобразными «окнами в прошлое», позволяющими детям прикоснуться к истории и почувствовать себя частью великого народа-победителя.

Использование данной технологии позволило нам подготовить совместно с детьми и родителями целый комплекс макетов памятных мест, связанных с определенными событиями Великой Отечественной войны. Это позволило визуализировать данные исторические события, делая их более понятными и

запоминающимися для детей.

Создавая макеты, важно учитывать возрастные особенности дошкольников. Поэтому мы выбирали эпизоды, которые будут понятны и интересны детям, избегая излишней жестокости и натурализма. Основной акцент был сделан на героизме советских солдат, их мужестве и стойкости в борьбе за Родину.

Процесс создания макетов организован как совместная деятельность педагогов, детей и родителей. Педагог выступает в роли организатора и координатора, а дети и их родители активно участвуют в сборе материалов, создании элементов макета и его оформлении. Такая совместная деятельность способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде и чувства ответственности за общий результат.

В создании выставки «Памятные места Великой Отечественной войны» были использованы следующие виды макетов: макет-модель, который представляет собой плоскость с закрепленным на ней предметами, связанными с военным событием, макет-карта с объектами – маркерами или фотопространства и «универсальный» макет.

Макеты-модели также предоставляют уникальную возможность для тактильного взаимодействия, что особенно важно для дошкольников, поскольку через прикосновение и манипулирование предметами они лучше усваивают информацию. При этом в процессе создания и изучения макетов дети развивают мелкую моторику, пространственное мышление, творческие способности и умение работать в команде.

Курская и Сталинградские битвы, Дорога жизни блокадного Ленинграда, взятие Рейхстага, Парад Победы на Красной площади – важные исторические факты, связанные с Великой Отечественной войной, стали основой для технологии макетирования.

Можно выделить несколько этапов в работе над макетом. На предварительном этапе происходит подготовка и сбор материала для создания макета. Основной этап направлен на изготовление основы макета и наполнение его предметными маркерами, фото или иллюстрациями. Этап активного взаимодействия с сюжетом макета.

Задействовать детей и родителей во всех этапах – вот цель, которая была поставлена перед педагогами. Сложный (подготовительный) этап в изготовлении макета, например, битва за Сталинград, Курская битва, был выполнен педагогами. Подготовка макета – это не только создание физической модели, но и кропотливая исследовательская работа, изучение исторических документов, карт, фотографий. Педагог, обладая необходимыми знаниями и навыками, способен правильно интерпретировать информацию, полученную от родителей и воплотить ее в макете с максимальной достоверностью.

Основной этап, включающий в себя сборку и детализацию макета, также требует профессионального подхода. Здесь важны умение работать с различными материалами, точность и аккуратность, знание технологий макетирования. Педагоги обеспечили высокое качество исполнения, создавая прочную и долговечную основу для дальнейшей работы. Дети были более

задействованы на третьем этапе, когда они активно работали с данным макетом. Работа с готовым макетом позволила детям наглядно увидеть и изучить события, ландшафт, архитектуру и технику, представленные на нем. Они смогли перемещать фигурки солдат, строить укрепления, моделировать сражения, что способствовало более глубокому пониманию истории и развитию пространственного мышления. Кроме того, работа с макетом позволила развивать у детей навыки сотрудничества, коммуникации и творчества. Они смогли под руководством педагога обсуждать детали, предлагали свои идеи, совместно находили решения, что стимулирует их познавательный интерес.

Создание макета «Дорога жизни в блокадный Ленинград» также стало мощным инструментом для погружения в историю. Макет позволил детям визуализировать трагические события блокады, понять цену, которую заплатили жители города, и проникнуться чувством сострадания к тем, кто пережил эти страшные дни.

Интерес дошкольников к «Дороге жизни» обусловлен её наглядностью и возможностью тактильного взаимодействия. Миниатюрные машинки, перевозящие символические грузы, заснеженная поверхность Ладожского озера, крошечные фигурки людей – всё это создаёт ощущение реальности происходящего. Педагог, рассказывая о том, как по хрупкому льду доставляли жизненно важные продукты в осаждённый город, акцентирует внимание на подвиге водителей и всех, кто обеспечивал работу этой уникальной транспортной артерии.

Факты о том, как доставляли продукты питания по Дороге жизни, поразили воображение детей: голод, холод, постоянные обстрелы, тонкий лёд, трескающийся под машинами. Объяснение опасности, подстерегавшей каждый рейс, подчёркивает героизм людей, рисковавших своей жизнью ради спасения других. Особое внимание педагог уделил тому, что основным грузом был хлеб, от которого зависела жизнь ленинградцев.

Фотографии и иллюстрации, сопровождающие макет, помогают визуализировать рассказ педагога. Чёрно-белые снимки заснеженной дороги, разбитых машин, измождённых лиц ленинградцев производят сильное впечатление на детей. Рассматривая эти изображения, дети осознают трагичность блокады и подвиг советского народа.

В макете «Взятие Рейхстага» дети с родителями изучили и подобрали необходимую информацию, поделились ей с другими детьми, исследовали фотографии по данной теме. Водружение Знамени Победы над Рейхстагом – величайшее событие в Великой Отечественной войне.

На основном этапе при сборке макета дети смогли еще раз увидеть ту местность, предметы, участников, которые были при взятии Рейхстага. Дети вместе с педагогом планировали, как будет выглядеть макет, какие материалы будут использованы. Непосредственно создание макета – это совместная деятельность, в ходе которой каждый ребенок вносит свой вклад.

На заключительном этапе макет был использован в ходе беседы о завершении Великой Отечественной войны. Дети рассказали о том, что

изображено на макете, объяснили значение представленных элементов и поделились своими впечатлениями. На данном этапе особенно важно подчеркнуть героизм и мужество советских солдат, рассказать о важности сохранения памяти о войне. Дети задавали много вопросов, ответы на которые помогали им понять, какой ценой досталась победа, сколько пришлось испытать защитникам Отечества, прежде чем закончилась война. Взятие Берлина для наших солдат означало крушение обороны этого города и победу над фашизмом.

Макет Парада Победы на Красной площади, фото маршала Г.К. Жукова, солдаты, вражеские знамена у подножия Мавзолея – эти образы стали символами триумфа, мужества и непоколебимой воли народа, выстоявшего в самой кровопролитной войне человечества. Рассматривая макет парада на Красной площади, дети заворуженно смотрели на миниатюрные фигурки солдат, танков и артиллерии, они словно ощутили атмосферу мужества и решимости, царившую в те непростые дни. Педагоги рассказали о каждом роде войск, представленном на параде, о героизме солдат и офицеров, о вкладе каждого в общую победу. Дети задавали вопросы, живо интересовались деталями, хотели узнать больше о тех, кто отстоял свободу и независимость Родины.

В ходе использования технологии макетирования мы увидели, как она способствует формированию у детей чувства гордости за свою страну, уважения к ветеранам и желания внести свой вклад в сохранение мира. Эта технология позволяет интегрировать патриотическое воспитание в различные виды деятельности, такие как игры, занятия по конструированию и рисованию, что не только делает процесс обучения более интересным и эффективным, но и способствует формированию глубокой эмоциональной связи с Родиной. Дети, вовлеченные в творческие занятия, лучше усваивают исторические факты, культурные ценности и традиции, ощущая себя частью великой истории. При таком подходе патриотическое воспитание становится не просто набором заученных фактов, а живым и эмоциональным процессом, в котором дети активно участвуют, формируя свое собственное отношение к событиям Великой Отечественной войны. Это способствует воспитанию гражданственности, ответственности и гордости за свою страну, а также готовности к ее защите и процветанию.

Список использованных источников

1. Воробьева, Э. С., Зиновьева, З. В. Макетирование как прогрессивный подход к реализации конструктивно-модельной деятельности дошкольников // Вестник дошкольного образования. – 2021. – № 19. – С. 6.
2. Кротова Т. А., Сазонова Р. А. Макетирование как способ организации образовательного пространства в ДОУ // Формирование и развитие новой парадигмы науки в условиях постиндустриального общества. – 2022. – С. 104-106.
3. Мелентьева О. Е. Макет-карта как средство развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию родного края // Актуальные вопросы саморазвития личности: психолого-

педагогический аспект : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2022. – С. 51-55.