

*Зуйкина Людмила Андреевна,
воспитатель
МБДОУ «Булгаковский детский сад «Теремок»
Кочкуровского муниципального района*

ОСВОЕНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ СВОИМИ РУКАМИ

*Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,
когда он живёт в мире игры, сказки, музыки,
фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок.
В. А. Сухомлинский*

Сенсорное воспитание детей раннего возраста, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Ребенок в первые годы жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Этот период жизни ребенка характеризуется важнейшими особенностями: он начинает говорить, ходить, овладевает разными способами действий с предметами. И, конечно, каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания воспринимает всё это. Период первых трех лет – период наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного и физического развития ребенка в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

В чем же заключается столь высокое значение сенсорного развития детей 2 – 3 лет? Ответ состоит в том, что сенсорное развитие детей раннего возраста – это:

- развитие наблюдательности и внимания;
- помощь в увеличении словарного запаса;
- возможность освоения новых способов познания предметов и мира;
- базовый фундамент для умственного развития;
- расширение воображения;
- приобретение сенсорных эталонов;
- влияние на развитие многих видов памяти, среди которых – зрительная, слуховая, моторная.

При организации работы с детьми раннего возраста по сенсорному развитию стоит ставить следующие задачи:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве;
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;

Сенсорное воспитание осуществляется через разные формы работы: непосредственно образовательную деятельность; игры-экспериментирования; художественное творчество; наблюдение; дидактические игры.

Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, огромную роль в развитие сенсорных способностей детей отводится дидактической игре.

Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение.

Для успешной организации сенсорного развития детей раннего возраста в группе создана развивающая предметно-пространственная среда: оформляется сенсорный уголок, музыкальный уголок, уголок ИЗО; имеется разнообразный дидактический материал: пирамидки, логические игрушки, домики с отверстиями разной формы, игрушки-шнуровки, крупный и мелкий конструктор, мозаики.

В процессе создания сенсорной зоны отдаем предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, сделанным своими руками. Подборка игр разнообразна: на изучение цвета, формы, величины, количества, для развития мелкой моторики.



Игры из крышек своими руками



Цвета на восприятие



Прищепки «Кто что ест?»

Мы создаем сенсорную зону – сенсорную среду, состоящую из дидактических игр, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизируют эмоциональное состояние. В результате проведения дополнительной работы в виде дидактических игр у детей наметилась положительная динамика сенсорного развития в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве. Используя сенсорную зону в свободной деятельности с детьми, убеждаемся в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал.

Все игры, сделанные своими руками, должны быть выполнены эстетически. Дидактические игры, которые используются в свободной деятельности с детьми, систематически вносятся в ежедневный план воспитательно-образовательной работы. Причем, как в первую половину дня, так и во вторую, с целью закрепления и систематизации знаний. При этом учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Используя разнообразные дидактические игры для накопления сенсорного опыта детей, также можно заметить, что дети легче адаптируются к условиям детского сада, увереннее накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляя желание действовать вместе с воспитателем, со сверстниками и самостоятельно. Хочется отметить, что дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если педагог ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения.

Привлекая внимание детей к сенсорной дидактической игре, у них появляются такие качества, как интерес и любознательность. У детей вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий, сдержанность, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Литература

1. Аскарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста: учебное пособие / Н. М. Аскарина – М. : Просвещение, 1998. – 264 с.
2. Важова, С. А. Сенсорное развитие в младшей группе /С. А. Важова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008.– №11.– С. 51.
3. Карпухина, Н. А. Знакомство с окружающим миром: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Н. А. Карпухина. – Воронеж : Учитель, 2008. – 201 с.
4. Павлова, Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие: методическое пособие / Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина, Е. Б. Волосова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – С.126 – 138.
5. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша: учебное пособие / Э. Г. Пилюгина. – М. : Просвещение, 2005. – 116 с.
6. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: методическое пособие /Е. А. Янушко. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. – 65 с.