

*Потапова Людмила Михайловна,
учитель-дефектолог
Структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

На современном этапе развития нашего общества наблюдается рост числа детей с задержкой психического развития. В Структурном подразделении «Детский сад №7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района с 2014 года функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Проблема обучения и воспитания детей с ЗПР является важной и актуальной. У детей страдают все компоненты психической и физической деятельности. И как следствие – дети, поступающие в первый класс, испытывают трудности в обучении в школе.

Детям с ЗПР нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и тяжести нарушения умственного развития. Чем ярче выражено нарушение познавательной деятельности, тем более глубокое интеллектуальное недоразвитие оно означает. Основная проблема из существенных и заметных в развитии познавательной деятельности у детей с ЗПР – это недостаточный уровень развития сенсорной сферы. В связи с этим меня заинтересовала проблема развития сенсорной сферы у дошкольников с ЗПР. На протяжении четырех лет я углубленно занимаюсь сенсомоторным воспитанием детей с особыми образовательными потребностями.

Дошкольный возраст ребенка благоприятен для развития всех органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Можно сказать, что сенсорное развитие – это фундамент умственного становления. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного и других видов ощущений и восприятий. Свою работу я начала с составления плана по сенсорному развитию у детей с особыми образовательными потребностями. Выделила три важных этапа работы: теоретический, практический, итоговый. В ходе теоретического этапа, я подбирала и изучала методическую литературу, знакомилась с интернет ресурсами, опытом коллег. Практический этап включил в себя: проведение диагностического обследования детей и анкетирование родителей, беседы с воспитателями по выявлению детей, у которых проблемы сенсомоторного развития, наблюдение за детьми на занятиях и в свободной деятельности. Далее осуществляла практическую деятельность по развитию детей в данном направлении.

Диагностическое обследование выявило детей с низким уровнем сенсомоторного развития. У них нарушена мелкая моторика рук, двигательная координация, ограничены процессы зрительного, слухового и тактильного

восприятия, затруднена ориентировка в пространстве. Далее приступила к составлению перспективного плана работы и разработке конспектов по сенсорному воспитанию детей.

Основной формой организации детей я считаю занятия (индивидуальные и подгрупповые). При планировании занятий ставила цели, подбирала методы и формы организации занятий. В структуру занятий включаю дидактические игры и упражнения, физкультминутки, практическую работу с различным материалом, графические упражнения.

Считаю индивидуальную форму работы наиболее эффективной на начальном этапе, т.к. она создает возможность установления тесного эмоционального контакта между педагогом и ребенком, а также есть возможность отработать под контролем педагога определенный навык. Индивидуальные занятия планировала на основе индивидуального плана развития познавательных процессов каждого ребенка, составленной по результатам диагностики. Далее перехожу к работе с малой группой (2-3 ребенка), затем – в подгруппе (4-5 человек). Также формирование системы сенсорных эталонов осуществляется в условиях повседневной жизни детей в процессе игр, в свободной деятельности, через освоение детьми окружающего мира, быта, ознакомления с природой. Продолжительность каждого занятия от 10 до 20 минут в зависимости от сроков пребывания детей в группе и периода обучения. Также учитываю возраст ребенка, т.к. наша группа для детей с ЗПР разновозрастная.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у детей – это превращать любые занятия в игру. Игра – это особый вид деятельности дошкольника, она всегда носит творческий характер. Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. В дидактической игре ребенка привлекает не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результат, выиграть. Дидактические игры обучают и закрепляют знания в игровой форме. Для детей с ЗПР важна эмоциональная сторона организации игры. Педагог своим эмоциональным настроением, поведением должен вызвать у детей положительное отношение к игре, в ходе которой появляется желание действовать вместе и добиваться положительного результата. Необходимо соблюдать последовательность в подборе игр. Желая улучшить и разнообразить коррекционную работу с детьми по сенсорному воспитанию, я приобретаю развивающие пособия в магазинах, а также создаю их сама: «Веселые прищепки», «Накорми собачку», «Веселая геометрия», «Цветные коврики», «Найди домик», «Разноцветные змейки» и др. Составила картотеку игр, в которой систематизировала дидактические игры по блокам:

1. Игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер).
2. Игры на развитие тактильных и осязательных ощущений.
3. Игры на развитие двигательной активности.

Подобранные и составленные мной игры, учат детей различать и классифицировать предметы на основе самых разнообразных признаков. Дети учатся выделять группы сходных предметов по определенным признакам (большие – маленькие, длинные – короткие, широкие – узкие, толстые – тонкие), давать им названия, тем самым расширяя свой словарный запас. У них развивается мелкая моторика, происходит подготовка к освоению устной и письменной речи, грамоты, так как зона пальцев связана с речевым центром.

С помощью данных игр дети с ЗПР получают хороший опыт в развитии сенсомоторных возможностей. Именно игра развивает разные стороны личности ребенка, удовлетворяет интеллектуальные и эмоциональные потребности.



В 2017 – 2018 учебном году в нашей дошкольной образовательной организации начал работу Центр семейной поддержки для детей 1,5 – 3 лет, не посещающих детский сад. Составив рабочую программу и перспективный план, я проводила развивающие занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Это хороший опыт работы в данном направлении, сравнение нормально развивающихся детей и детей с особенностями развития.

Важной частью своей работы считаю работу с родителями воспитанников. Родители играют главную роль в воспитании и обучении ребенка. На них ложится основная ответственность за его развитие. Я, учитель-дефектолог, считаю своей задачей научить родителей способам и приемам проведения коррекционных занятий с ребенком в домашних условиях, помочь

им выбрать оптимальное направление работы и познакомить их с ее содержанием. Ежеквартально проводили родительские собрания в форме семинаров-практикумов, мастер-классов.

Эффективность их проведения зависит от уровня подготовки, а также от важности и актуальности предполагаемой темы для обсуждения. Каждое родительское собрание завершается подведением итогов и выдачей конкретных рекомендаций уровня образования и степени подготовленности каждого родителя. Проводила мастер-класс «Сенсорные игры для развития речи детей дошкольного возраста», консультации «Значение сенсорного воспитания», «Что такое «сенсорика» и почему ее нужно развивать», «Развитие мелкой моторики рук детей у дошкольников с ЗПР», подготовила папку-передвижку «Играем в тактильные игры», привлекала родителей к совместному изготовлению игр и пособий по сенсорному развитию: «Каждую фигуру в свой домик», «Помоги Золушке», куклы для пальчикового театра и др. Проводила индивидуальное консультирование. В конце каждой недели даю домашнее задание для повторения и закрепления темы согласно тематическому плану. Задания выполняются детьми при активной и своевременной помощи родителей, постепенно дети приучаются к самостоятельности. В домашнее задание включаю задания на сенсомоторное развитие, и это дает положительные результаты.

В ходе коррекционной работы с данной категорией детей приходится находиться в поиске новых форм и активных методов, приемов, творческих разработок и дидактических пособий, которые помогают детям легче усвоить учебный материал. Комплексно воздействуя на ребёнка, педагоги нашей группы определяют точки соприкосновения различных педагогических областей. Мы считаем, что успех коррекционной работы зависит от четкой организации детей в период пребывания в детском саду, правильного распределения нагрузки в течение дня и преемственности в работе учителя-дефектолога и воспитателей. В нашей группе мы работаем в тесном сотрудничестве, которое направлено на развитие детей. Каждый педагог осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

Одной из наиболее ярких творческих находок, считаю наше авторское дидактическое многофункциональное пособие «В гостях у тетушки Совы».



Пособие прошло экспертную оценку педагогических разработок с получением экспертного заключения № 1098 в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» от 19.11.2019 года.

В октябре 2019 года пособие «В гостях у тетушки Совы» мы представили на Республиканский конкурс творческих работ «Идея-Prof», где заняли 1 место. По итогам конкурса был издан сборник публикаций, куда вошел материал по данному пособию. Разработка пособия – это наша совместная работа с воспитателями группы. Пособие было апробировано на детях 3 – 7 лет с ЗПР в качестве игры и наглядного пособия на занятиях и в свободной деятельности в течение 2016 – 2017, 2017 – 2018, 2018 – 2019 учебных годов. Оно направлено на облегчение усвоения учебного материала, полученного на занятиях учителя-дефектолога и развитие познавательного интереса. При его разработке мы учитывали современные педагогические технологии, способствующие активизации деятельности дошкольников с ЗПР, дидактические принципы ФГОС ДО: насыщенность, вариативность, трансформируемость, доступность.

Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности, способствует развитию речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающем мире и сенсорных эталонах.

Подводя итоги своего практического опыта по данной теме, делаю вывод, что сенсорное воспитание занимает одно из центральных мест в дошкольной педагогике. При проведении последовательной и планомерной работы по сенсорному развитию детей с использованием дидактических игр и упражнений наблюдаются положительные результаты в интеллектуальном развитии. У детей развиваются познавательный интерес, речь, расширяется словарный запас, что способствует готовности к обучению в школе и овладению детьми навыкам письма и другим навыкам ручной умелости. Дети нашей группы научились: координировать движения рук, различать и называть цвета, различать и называть геометрические фигуры, классифицировать предметы по противоположным признакам, ориентироваться в пространстве, выполнять действия по инструкции, определять последовательность событий, различать речевые и неречевые звуки, ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги, делать простейшие обобщения. Повысилась педагогическая грамотность родителей по сенсорному воспитанию.