

Зотова Елена Владимировна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г. о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий, используемых в детском саду, можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология «Портфолио дошкольника»;
- игровая технология;
- технология ТРИЗ и др.

Задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Таким образом, для достижения результата воспитатель должен быть с ребенком «на равных». Дети показывают свои способности лучше, когда чувствуют искреннюю заинтересованность, поддержку и одобрение со стороны взрослого. Цель любой технологии – содействовать воспитанию ребенка как всесторонне развитой, активной, творческой личности.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую игровые технологии. Они строятся как целостное образование, охватывающее часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом либо игровым персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие аналитические умения: умение выделять основные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, классифицировать по определенным признакам, делать выводы;

– игры, формирующие навыки учебной деятельности: принимать и удерживать задачу, строить план деятельности, осуществлять работу в соответствии с планом, корректировать и оценивать полученный результат;

– игры, воспитывающие необходимые нравственно-волевые качества, такие как умение владеть собой, отстаивать свою точку зрения, сдерживать свои желания и др.

– игры, развивающие необходимые для успешной учебной деятельности способности у детей: формирование фонематического слуха, мелкой моторики рук, умение ориентировки в пространстве, на листе бумаги и др.

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...», – утверждал А.С. Макаренко.

Н. К. Крупская рассматривала игру как потребность в коллективном общении. В игре ребенок ищет и часто находит как бы рабочую площадку для тренировки своих нравственных и физических качеств, его организм требует выхода в деятельности адекватной, то есть соответствующей его внутреннему состоянию.

Обучение дошкольников в форме игры всегда проходит интереснее и результативнее, чем обычное занятие. С помощью игровых технологий развиваются творческие способности ребенка. В том числе речь идет о развитии творческого мышления и воображения. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях способствует развитию гибкости, оригинальности мышления. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры-придумки, игры-фантазирования.

Как писал В. А. Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». А что для детей может быть интересней? Конечно, игра, ведь поэтому они идут в детский сад, чтобы играть. Главная цель игровой технологии – не пытаться переделывать ребенка, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Работая с детьми в подготовительной к школе группе, я разработала проект «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!». Целью проектной деятельности являлось формирование «внутренней позиции школьника» у детей подготовительной группы с привлечением участников образовательного процесса – родителей, специалистов детского сада. Свою работу с детьми в рамках проекта я строила на основе игровых технологий.

Работу над проектом я начала с педагогического наблюдения воспитанников, с целью определения уровня готовности ребёнка к школе. В результате выяснила, что не все 6 – 7-летние дети готовы пойти в первый класс. Особенно вызывала беспокойство незрелость нравственно-волевых процессов у

детей, отсутствие устойчивой мотивации к школьному обучению (40% воспитанников).

Также мною было проведено анкетирование родителей. Анализ показал, что многие родители (30%) считают, что ребенок, поступив в школу, должен сразу измениться: перестать играть, сосредоточенно выполнять учебные задания, быть усидчивым, внимательным.

Исходя из этого, я поставила задачу – научить детей учиться, играя с ними, а также показать родителям, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Я подготовила в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности детей: создала предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей со школой. На первом этапе моего проекта целью было сформировать у детей интерес к школьному обучению, понимание необходимости учиться в школе.

Решать задачи проекта мне помогал сказочный персонаж Незнайка. В игровой форме мы беседовали на такие темы как: «Что было бы, если не было школ?», «Как Незнайка готовился к школе», «Режим дня Незнайки», «Вредные советы Незнайки: как не надо себя вести в школе», «Уроки и перемены в школе» и др. Большой интерес вызывали у детей игровые ситуации с участием Незнайки «Соберем портфель», «Научим Незнайку считать», ребята с удовольствием играли роль учителя. На занятиях мы также использовали дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди домик для фигурки», «Что лишнее?» (школьные принадлежности), «Слоговые домики», «Числовые домики», «Логический поезд», «Легкий счет» и т.д. С детьми рассматривали картины, иллюстрации, отражающие школьную жизнь, обсуждали увиденное. Проблемы формирования интеллектуальной готовности к школе решают игры, направленные на развитие психических процессов, а также специальные игры, которые развивают у ребенка элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Все мои воспитанники ходили в «Малышкину школу» и отражали свои впечатления в рисунках «Мой учитель», «Что тебе понравилось в школе». Дети с удовольствием рассказывали, о чем их рисунок. Анализ и обсуждение рисунков позволило педагогу многое узнать о психологическом состоянии ребенка, его мотивах школьного обучения, проектировать и корректировать работу с тем или иным воспитанником.

В работе по реализации задач проекта я использовала считалки, поговорки, загадки, стихи, песни о школе. Анализируя литературные произведения, дети не только узнавали много интересного, нового, но и развивали мышление, пополняли словарь, учились отстаивать свою точку зрения. На занятиях по развитию речи мы не только беседовали по содержанию и пересказывали сюжет произведения, но и играли роли литературных героев. Особенно интересны для детей и важны для подготовки их к школе произведения В. Драгунского, Н. Носова, Э. Успенского.

Активно включала в режим дня и физкультурно-оздоровительную деятельность. Ежедневно мы проводили комплексы пальчиковой гимнастики,

способствующей подготовке руки к письму, артикуляционной гимнастики, профилактики нарушений зрения, осанки у детей.

В своей работе мы активно сотрудничали с родителями: провели мастер-класс «Учимся, играя», консультации «Как научить ребенка учиться», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни». Итогом проектной деятельности стало театрализованное развлечение «Незнайка идёт в школу».

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы детского сада. Подводя итоги реализации задач проекта, я сделала вывод, что игровые технологии способствуют всестороннему развитию мышления ребенка, развитию речи, творческих и коммуникативных способностей, крупной и мелкой моторики. Ребята приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят и осознанно относятся к запретам, становятся более гибкими в общении, менее застенчивыми, способными к сотрудничеству, работе в паре, группе, избавляются от страхов. Дети научились классифицировать предметы, решать логические задачи и многое другое. С помощью различных игровых ситуаций дети стали лучше понимать учебные задания и выполнять их.

Таким образом, игровые технологии, последовательно и планомерно используемые воспитателем в работе с детьми старшего дошкольного возраста, являются эффективным средством подготовки ребенка к обучению в школе.

Литература

1. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010. – С.148.
2. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций. – М., 1992. – С.89.
3. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей. – М., 1940. – С.145.
4. Прутченков, А. С. Возможности игровой технологии: понятия и термины // Педагогика. –1999. – № 3. – С.124 – 126.
5. Сухомлинский, В. А. О воспитании. – М. : Высшая школа, 2014. – С.272.
6. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : Перспектива, 2014. – С.32.