

УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ МАРАФОН
«ОБРАЗОВАНИЕ ЛИДЕРА»



ПЕДАГОГ13

информационно-методическое сетевое издание

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ:

“ ЦНППМ «ПЕДАГОГ 13.РУ» ЯВЛЯЕТСЯ ЧАСТЬЮ ЕДИНОЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ И ВОВЛЕЧЕНИЯ В НАЦИОНАЛЬНУЮ СИСТЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ ”

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЗИМНЯЯ ШКОЛА УЧИТЕЛЯ – 2022»:

ГОТОВИМСЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ PISA

ВЫПУСК №1

2022

ПЕДАГОГ 13 №1

Информационный и научно-методический журнал

2022

+ 12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор

Самсонова Т. В.

Редактор

Сыркина Е. С.

Ответственный секретарь

Илянова Ю. С.

Редакторы-корректоры

Ломакина Л. М.

Живова М. И.

Графический дизайн

Финогенова Ю. А.

Компьютерная вёрстка

Макаров В. Э.

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная,
д. 19



Дорогие женщины!

Примите самые сердечные поздравления с Международным женским днем!

8 Марта – особенный праздник, наполненный солнечным светом и лучезарным настроением, украшенный цветами и яркими улыбками. Не случайно он отмечается именно в начале весны, когда природа просыпается и делает первый вздох, когда все ждут тепла, обновления, нежности. Подобно первым лучам весеннего солнца, мы, милые женщины, согреваем и озаряем все вокруг.

Благодаря нам остаются незабываемыми вечные ценности, украшающие нашу жизнь – любовь, семья, верность. Мы храним домашнее тепло и семейный очаг, добиваемся успехов в профессиональной и общественной деятельности.

В свете нашей материнской любви вырастают умные и талантливые дети, совершаются подвиги и открытия. Мы – источник вдохновения и гармонии, мира и спокойствия. Любые трудности легко преодолимы, когда рядом матери, жены, бабушки, дочери, сестры!

Желаю отличного весеннего настроения, приятных сюрпризов от любимых и родных, исполнения самых сокровенных желаний. Пусть в жизни будет как можно больше света, радости и любви! Будьте счастливы!

С уважением,
главный редактор
Татьяна Васильевна Самсонова

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



*Самсонова Татьяна Васильевна,
ректор*

*ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук, доцент*

РЕГИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ И УПРАВЛЕНЧЕСКИХ КАДРОВ: ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» является частью единой федеральной системы научно-методического сопровождения и вовлечения в национальную систему профессионального роста педагогических и управленческих кадров Республики Мордовия и в этом новом ключе выстраивает работу по приоритетным направлениям:

1. Формирование функциональной грамотности.
2. Реализация программы «Воспитание».
3. Школы с низкими образовательными результатами, проект «500+».
4. Цифровизация образовательного пространства.
5. Реализация обновленных ФГОС.
6. Центры «Точка роста», детские технопарки ОО.



Реализация каждого из направлений заключается в решении целого комплекса аналитических, организационно-технологических, научно-методических и информационных задач.

Важной задачей Центра «Педагог 13.ру» является подготовка к выполнению профессиональной деятельности в новых условиях, в том числе за счет сопровождения педагога с использованием индивидуальных образовательных маршрутов на основе выявления профессиональных дефицитов. Сотрудниками Центра составлено и сопровождается 1325 индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников различных категорий системы образования республики.

Процесс повышения квалификации педагогов выстраивается в рамках двух моделей: каскадной модели совместно с Академией Минпросвещения России и с учетом требований государственного задания. Контрольной точкой НП «Образование» к 2030 году является прохождение 100 процентов педагогов общеобразовательных организаций через программы Академии и Центра «Педагог 13.ру».



3

Центр осуществляет практическое наполнение программ при тьюторском сопровождении. Тьюторами являются сертифицированные на федеральном уровне педагоги, которые прошли диагностику предметных и методических компетенций в Федеральном институте оценки качества образования. Сегодня тьюторский корпус – это 77 педагогов. 100 процентов профессорско-преподавательского состава и методистов Центра также прошли повышение квалификации по вопросам тьюторского сопровождения педагогов в рамках реализации ФГОС.

Аналогичным образом идет работа по подготовке педагогов и по другим направлениям: школы с низкими образовательными результатами, «Точки роста», формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся, вопросы воспитания и профилактики, цифровая зрелость образования и другим.

Все дополнительные профессиональные программы, по которым в Центре «Педагог 13.ру» идет обучение, после прохождения экспертной оценки или уже вошли в Федеральный реестр, или готовим к загрузке, что также является важным фактором для оценки уровня проработанности проблематики и содержания программ.

Все изменения в системе научно-методического сопровождения педагога направлены на то, чтобы максимально приблизить методическую поддержку и помощь непосредственно к педагогу, обеспечить доступ к современным методикам, технологиям, средствам и инструментам обучения и воспитания. С этой целью в Центре созданы 6 предметных и 4 метапредметных лаборатории, в деятельность которых вовлечены тьюторы и педагоги-новаторы. Лаборатории обеспечивают перенос лучших практик в непосредственную работу учителя.

Внедряется система менторинга как виде наставничества управленческих команд. Сегодня в нее входят 112 образовательных организаций. Это школы с низкими результатами; школы – центры функциональной грамотности; опорные школы математического образования; республиканские инновационные площадки; муниципальные ресурсные центры.

Организовано сопровождение муниципальных управленческих и методических команд по вопросам участия в мониторинге оценки механизмов управления качеством образования на муниципальном уровне.

Качество образования находится в непосредственной зависимости от уровня профессиональной компетентности педагога. Сегодня важной задачей становится создание методического актива (пула) региональных методистов, которые будут выступать ядром региональной методической службы и координаторами региональной инфраструктуры системы сопровождения педагогических кадров.

Пространством развития и самореализации педагога являются сетевые сообщества и конкурсы различного уровня.



Социальная сеть учителей «Педагог 13.ру» включает 30 профессиональных сообществ педагогов с числом участников более 6000

человек. Центр «Педагог 13.ру» координирует и сопровождает практически все конкурсы и проекты педагогов, в том числе проект «Школа молодого педагога». В него включены 100 процентов начинающих педагогов. Главная задача проекта – закрепление молодых педагогов на рабочих местах. В «Виртуальную лабораторию для молодого педагога» вовлечено около 300 молодых педагогов.

Активно используем инновационный потенциал Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Мира» для реализации стажировок, практикумов, открытых мастер-классов, в том числе по актуальным вопросам проектирования образовательного процесса для одаренных детей и талантливой молодежи.

Центр «Педагог 13.ру» является площадкой реализации более 20 российских и региональных проектов, куратором по реализации дорожных карт и комплексов мер. Вот некоторые из них: «Земский учитель», «Цифровая образовательная среда», «Проектория» и др. Заключено более 20 соглашений с регионами о сотрудничестве, свыше 40 договоров с социальными партнерами и общественными организациями. Развиваем международное сотрудничество с Финно-угорским центром г. Сиппола (Финляндия) и др.

С 1 сентября 2021 года начал работу российский сетевой журнал «Педагог 13». Активно работают экспертные структуры: Республиканский экспертный совет, Региональное учебно-методическое объединение. Информационно-методическое сопровождение обеспечивается системой «Электронная школа», сетевым ресурсом «На 5+!», Республиканским информационно-библиотечным центром и др.

Информационно- экспертное сопровождение педагога

С 1 сентября 2021 года начал работу российское сетевое издание «Педагог 13»

Республиканский информационно-библиотечный центр

Республиканская система «Электронная школа»

Сетевой ресурс «На 5 +!»

РЕГИОНАЛЬНОЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ (РУМО)

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (РЭС)

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ (РИС)

The infographic features several screenshots of digital resources: the 'Педагог 13' website with articles on publishing and social media; the 'На 5+!' website with a 'PRO-функциональную грамотность' banner; and the 'Электронная школа' website with various educational materials and logos of partner organizations like 'ВСОШ' and 'ПАНЯ РАБОТА'.

Успешные тренды развития образования в существенной мере изменили характеристики как самого образовательного процесса, так и путей обновления повышения квалификации педагогических кадров. В 2022 году в качестве приоритетных представлены следующие стратегические линии:

- подготовка педагогических работников общеобразовательных организаций к реализации требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО. Обучение должны пройти 100 процентов педагогов, работающих в 1 и 5 классах;
- обучение команд муниципальных методических служб по знаковым вопросам государственной образовательной политики;
- реализация программ, направленных на формирование и развитие функциональной грамотности, в том числе для целевой аудитории школ, участвующих в международном исследовании PISA-2022 в Республике Мордовия;
- подготовка классных руководителей по вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни у обучающихся;
- организация обучения педагогических команд ОО новым образовательным технологиям в период проведения капитального ремонта школ;
- реализация адресных программ, направленных на устранение профессиональных дефицитов педагогов школ с низкими образовательными результатами.

В заключение хочу отметить, что деятельность Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» обеспечивает стабильную, системную организационно-методическую работу, необходимую для профессионального развития педагогических работников и управленческих кадров, повышения их квалификации и профессионального мастерства.

ФОРМУЛА УСПЕХА

Максимкина Ольга Ивановна,

*доцент кафедры дошкольного и начального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,*

кандидат педагогических наук

Терешкина Ольга Владимировна,

кандидат педагогических наук,

*доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»*

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ДИАГНОСТИКИ СФОРМИРОВАННОСТИ МЕТОДИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Диагностика сформированности методических компетенций педагогических работников начального общего образования проведена в октябре 2021 года.

В исследовании приняли участие 56 учителей начальных классов. Возрастные характеристики участников диагностики представлены в круговой диаграмме 1 «Возраст участников диагностики сформированности методических компетенций педагогических работников начального общего образования». Следует отметить, что доля участников диагностики в возрасте до 35 лет составила 25%; от 35 до 49 лет – 30,3 %; старше 50 лет – 35,7%.

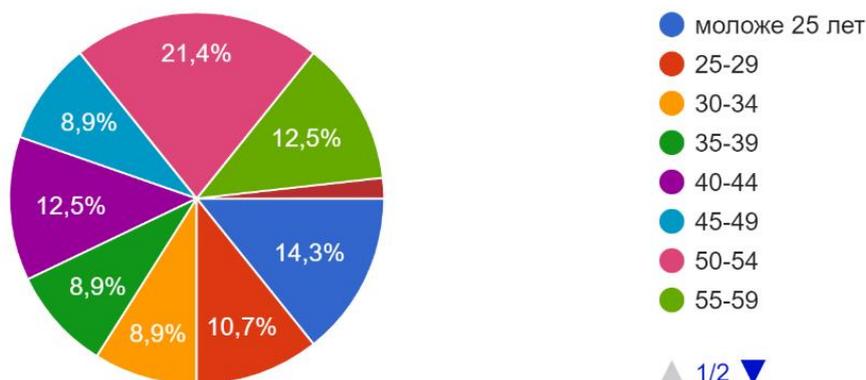


Диаграмма 1. Возраст участников диагностики сформированности методических компетенций педагогических работников начального общего образования

Доля респондентов с высшим образованием составила 85,7%, со средним профессиональным – 14,3%. В диагностике приняли участие 44,6% респондентов с первой квалификационной категорией и 19,6 % – с высшей.

Следует отметить, что основную массу участников диагностики (53,6%) составили учителя начальных классов со стажем работы более 15 лет, из них: 48,2% диагностируемых – педагоги со стажем 20 и более лет, 5,4% диагностируемых – педагоги со стажем от 15 до 20 лет. Среди остальных участников 10,7% диагностируемых – педагоги со стажем от 10 до 15 лет; 17,9% диагностируемых – педагоги со стажем от 5 до 10 лет; 17,8% диагностируемых – педагоги со стажем до 5 лет. Сведения о педагогическом стаже участников диагностики представлены в диаграмме 2 «Педагогический стаж участников диагностики сформированности методических компетенций педагогических работников начального общего образования».

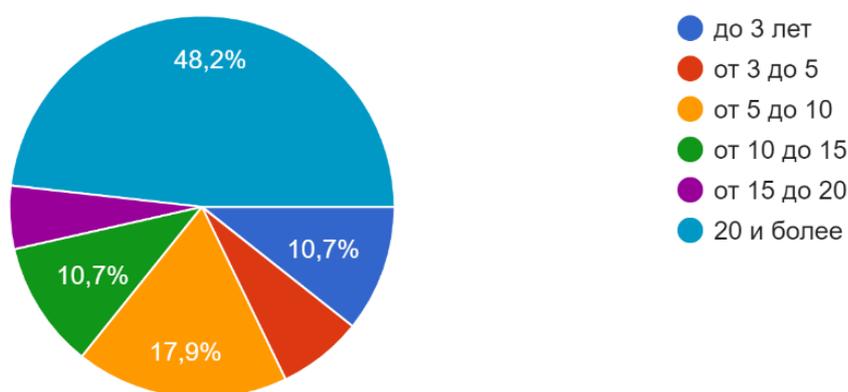


Диаграмма 2. Педагогический стаж участников диагностики сформированности методических компетенций педагогических работников начального общего образования

Учителям начальных классов были предложены диагностические задания на выявление уровня сформированности методических компетенций следующих типов:

- выбор одного правильного варианта ответа;
- выбор нескольких правильных вариантов ответа;
- исключение неправильного варианта ответа;
- установление последовательности;
- установление соответствия.

Максимальный балл, который мог получить респондент за выполнение всех заданий, – 50.

Критерии определения уровня методической компетенции:

- высокий – 45 – 50 баллов;
- средний – 35 – 44 балла;
- ниже среднего – 25 – 34 балла;
- низкий – 0 – 24 балла.

По результатам выполнения диагностических заданий в соответствии с указанными выше критериями сделаны выводы об уровне методической компетенции участников диагностики. К высокому уровню сформированности методической компетенции не отнесен ни один участник диагностики.

Количество педагогов, принявших участие в диагностике, со средним уровнем – 10 чел. (17,9%); с уровнем ниже среднего – 20 чел. (35,7%); с низким уровнем – 26 чел. (46,4 %).

Результаты выполнения диагностики представлены в диаграмме 3 «Уровни методической компетентности участников диагностики».

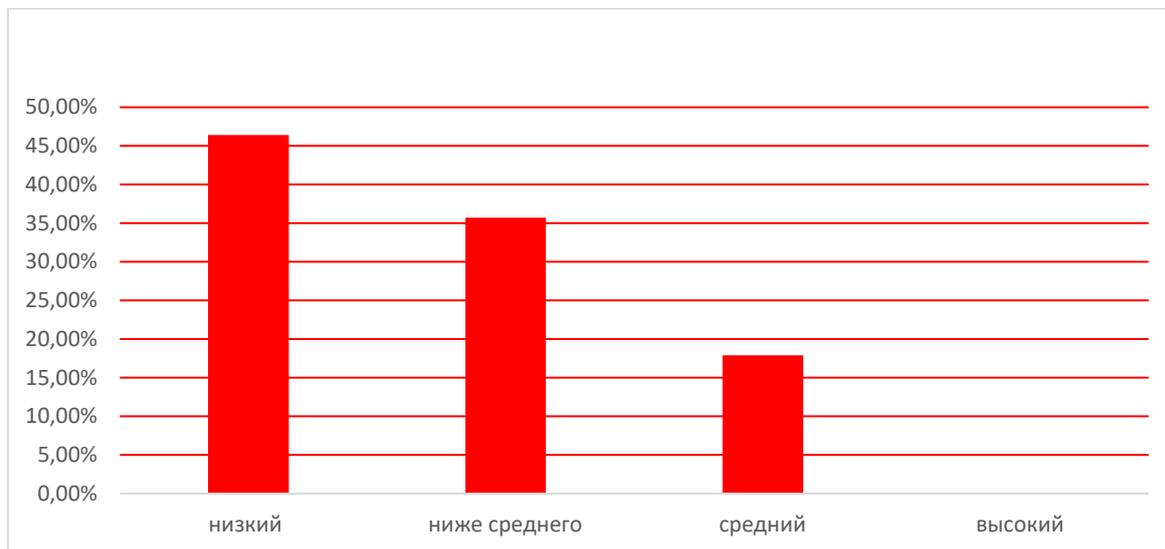


Диаграмма 3. Уровни методической компетентности участников диагностики

Задание на определение цели деятельности на отдельных этапах урока (на примере урока литературного чтения во 2 классе «Стихи Эммы Мошковской – помощь к анализу собственных поступков») вызвало у участников диагностики наибольшие затруднения. Полностью выполнить задание не смог ни один испытуемый. Участники диагностики с разной степенью правильности определяют цель деятельности на организационном этапе (91,1%), этапах проверки домашнего задания (53,3%), организации динамической паузы (87,5%), постановки цели урока (58,9%), изучения новой темы (46,4%), рефлексии деятельности (58,1%). При этом никто не определяет правильно цели деятельности на всех этапах урока. Предполагаем, что сложность выполнения задания в данном случае была в большей степени связана не с его содержанием, а с формой представления и выполнения (использовался тип задания «установление соответствия»).

Подтверждением высказанному выше предположению служат результаты выполнения задания на определение последовательности структурных элементов занятия по решению практических задач во 2 классе (был использован тот же тип задания «установление соответствия»). С данным заданием полностью справились лишь 10,7 % респондентов.

К числу заданий, вызвавших наибольшие затруднения педагогов при выполнении, необходимо также отнести задание на определение ведущего положения, на котором основывается методика формирования у младших школьников приёмов сравнения. С выполнением данного задания справилась лишь 16,1% учителей, указавших, что методика формирования у младших школьников приёмов сравнения основывается на использовании на начальных этапах обучения заданий на нахождение лишнего объекта в группе, построенных

по принципу «принадлежит/не принадлежит в роду/виду», без указания принципа выбора. При этом почти половина участников диагностики (44,6 %) неверно предположила, что ведущим в данной методике является положение о необходимости стимулирования деятельности обучающегося как субъекта учебной деятельности.

Среди заданий, сложных для выполнения, находится также задание на определение типа деятельности младшего школьника (исследовательской, проектной, проектно-исследовательской), который описан в предложенном участникам диагностики фрагменте текста. С выполнением данного задания успешно справились 30,4% респондентов. 66,1 % ответили, что в тексте описывается проектно-исследовательская деятельность младшего школьника, не обратив внимание на ключевые слова и фразы в тексте («выбирали темы предстоящих исследований», «она будет исследовать искусство Древнего Египта», «выявлено в ходе исследовательского поиска», «не на все вопросы исследователь дала точные ответы» и др.) и отсутствие в нем хоть каких-либо упоминаний о проекте, его структуре и конечном продукте. Данные ответы свидетельствуют о том, что у педагогов начального общего образования недостаточно сформированы представления о специфических характеристиках проектной и исследовательской деятельности ребенка младшего школьного возраста. Результаты выполнения данного задания представлены в диаграмме 4.

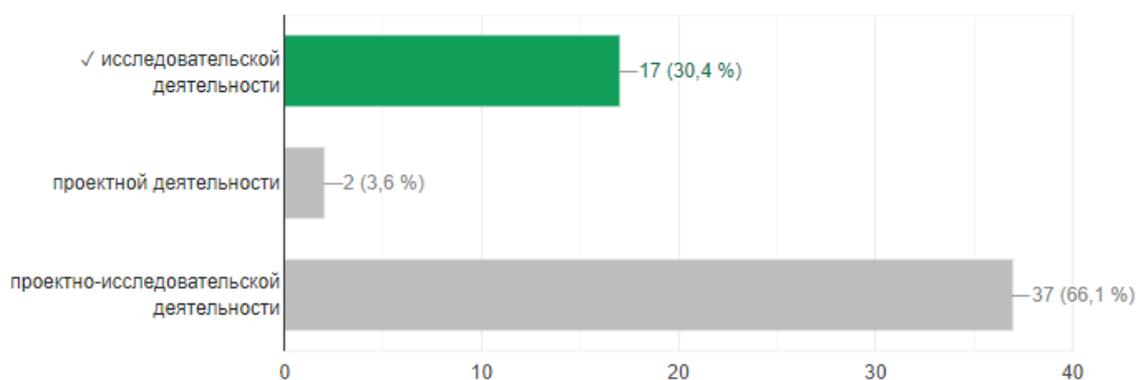


Диаграмма 4. Результаты выполнения задания на определение типа деятельности младшего школьника

Задание на оценку целесообразности действий педагога в предложенной педагогической ситуации не вызвало затруднений у большинства участников диагностики (ситуация: *Учитель провел диктант и предложил обучающимся перед сдачей осуществить его самопроверку. Ученик в ходе самопроверки нашел ошибки в своей работе и исправил их. При проверке учитель снизил оценку на один балл.*). 78,6 % респондентов правильно указали на педагогическую нецелесообразность снижения оценки учителем и необходимость поощрения, а не наказания за демонстрацию обучающимся навыка самоконтроля, использования не только формальных (количественных) критериев, но и качественных, связанных с особенностями становления учебной самостоятельности обучающегося, оценки динамики его индивидуальных

достижений, а также формирования у ребенка позитивного, а не негативного отношения к действию самоконтроля. Результаты выполнения данного задания представлены в диаграмме 5.

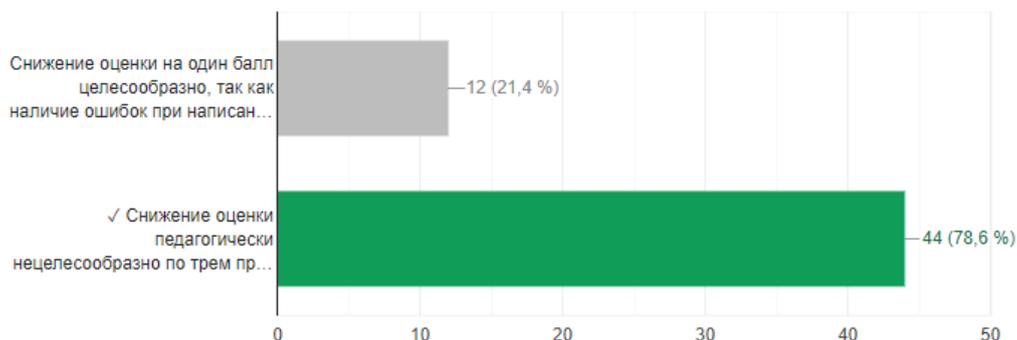


Диаграмма 5. Результаты выполнения задания на оценку целесообразности действий педагога в предложенной педагогической ситуации

Однако 62,5 % участников диагностики не справились с заданием на определение функций контроля и оценки в начальной школе. Результаты выполнения двух последних заданий, связанных с контролем и оценкой, свидетельствуют, с одной стороны, о наличии практических навыков использования качественных критериев оценки результатов учебной деятельности младшего школьника, с другой стороны, о недостаточном понимании педагогами социальной, воспитательной, образовательной, эмоциональной, информационной, управленческой функций контроля и оценки в начальной школе. Результаты выполнения данного задания представлены в диаграмме 6.

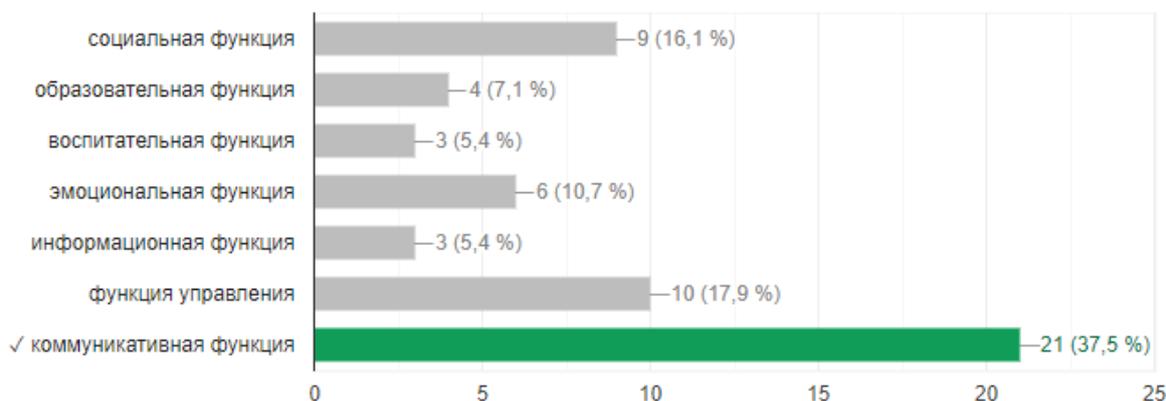


Диаграмма 6. Результаты выполнения задания на определение функций контроля и оценки в начальной школе

64,3 % респондентов правильно определили нецелесообразность применения педагогом технологии создания интерактивных опросов и викторин с использованием мобильных телефонов с учетом возраста, продемонстрировав знание действующих санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса в части использования мобильных средств связи для образовательных целей. Результаты выполнения задания на определение

нецелесообразности применения педагогом технологии создания интерактивных опросов и викторин с использованием мобильных телефонов с учетом возраста представлены в диаграмме 7.

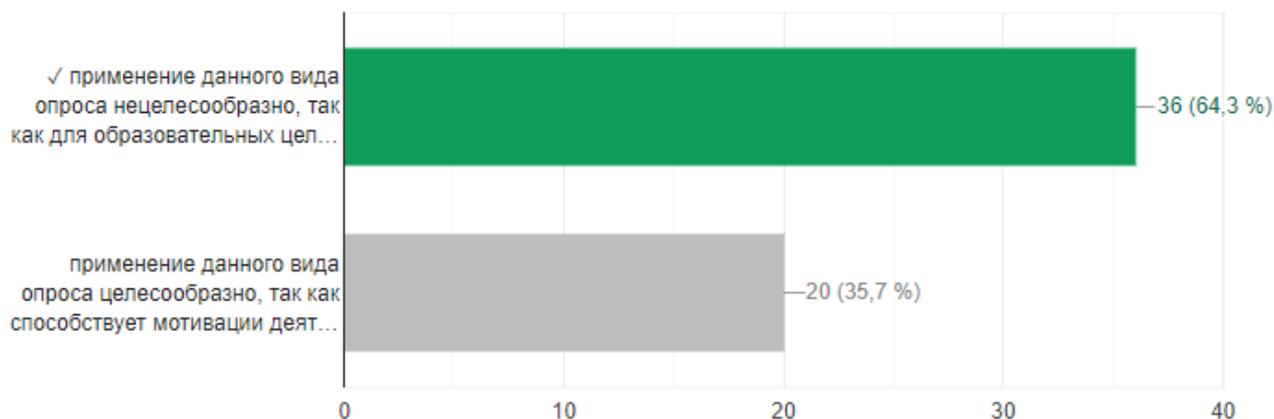


Диаграмма 7. Результаты выполнения задания на определение нецелесообразности применения педагогом технологии создания интерактивных опросов и викторин с использованием мобильных телефонов с учетом возраста

55,4 % участников диагностики успешно справились с задачей отбора заданий повышенной сложности для проведения разноуровневого текущего контроля по окончании изучения темы «Нервная система» (курс «Окружающий мир»). К таковым диагностируемым были правильно отнесены задания, при выполнении которых обучающимся 4 класса требовалось проявить способность к аналитической деятельности, аргументации собственной позиции. 44,6 % педагогов неверно отнесли к заданиям повышенной сложности задания воспроизводящего характера, при выполнении которых задействованы, в основном, память, мышление, речь. Результаты выполнения данного задания представлены в диаграмме 8.

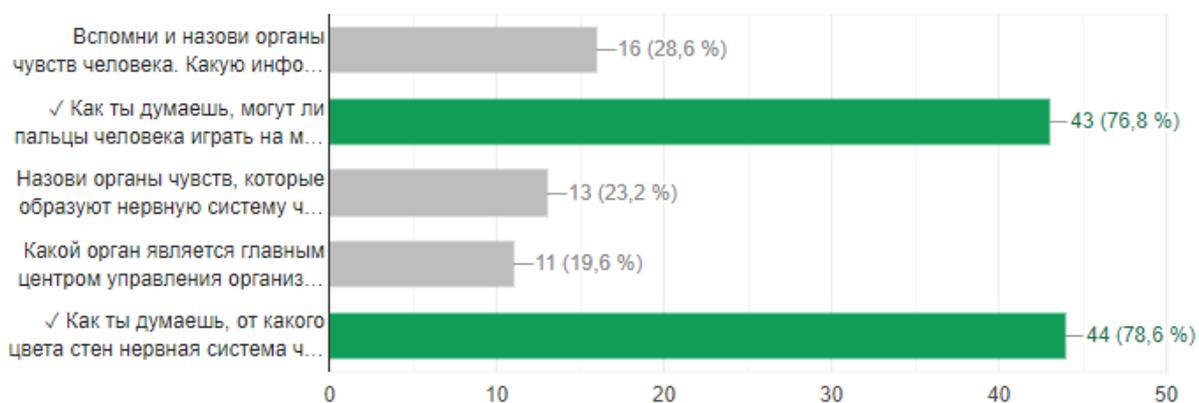


Диаграмма 8. Результаты отбора участниками диагностики заданий повышенной сложности для проведения разноуровневого текущего контроля по окончании изучения темы «Нервная система» (курс «Окружающий мир»)

64,3 % респондентов успешно справились с заданием на определение степени сформированности универсального учебного действия (становления

умственной операции «классификация») у обучающихся. Испытуемым была предложена педагогическая ситуация: *Маша и Коля выполняют задание учителя на классификацию геометрических фигур. Предложенные детям геометрические фигуры представлены треугольниками и четырехугольниками разного цвета. Коля делит геометрические фигуры на две группы по цвету (фигуры синего и фигуры желтого цвета). Маша делит геометрические фигуры на две группы (треугольники и четырехугольники).* Участники диагностики определяли, выполнение задания каким ребенком свидетельствует о степени сформированности универсального учебного действия (становления умственной операции «классификация»). 35,7% респондентов посчитали степень сформированности универсального учебного действия одинаковой у обоих детей, так как и Маша, и Коля осуществили классификацию предметов в соответствии с самостоятельно выбранным основанием для классификации. Однако педагоги при выборе данного ответа не учли, что операция классификации Коли не отражает понимание существенного признака операции классификации, в то время как Маша продемонстрировала владение ею обобщенным способом деления фигур на группы. Результаты выполнения данного задания представлены в диаграмме 9.

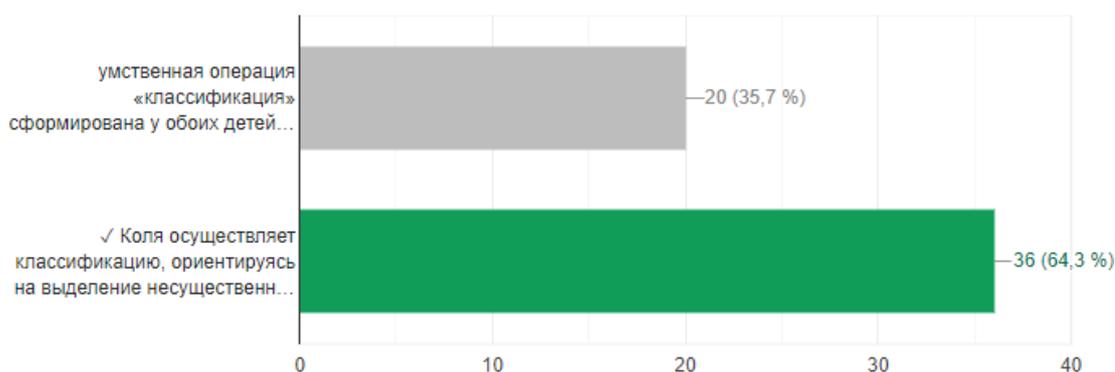


Диаграмма 9. Результаты выполнения задания на определение степени сформированности универсального учебного действия (становления умственной операции «классификация») у обучающихся

При выполнении задания на установление соответствия «задание для контроля освоения – раздел курса математики в 4 классе» были получены следующие результаты:

42,8% респондентов правильно определили задания, предназначенные для контроля освоения раздела «Вычисления»;

62,5% респондентов правильно определили задания с геометрическим содержанием;

48,2% респондентов правильно определили задания, предназначенные для контроля освоения раздела «Текстовые задачи».

Результаты выполнения данного задания свидетельствуют о недостаточной ориентировке респондентов в типах диагностических заданий, которые могут и должны использоваться для контроля соответствующего раздела математики в 4 классе.

Анализ результатов диагностики свидетельствует о наличии профессиональных дефицитов педагогов начального общего образования в области методической компетентности. Педагоги затрудняются определять цели деятельности на отдельных этапах урока, последовательность структурных элементов занятия по решению практических задач, осуществлять отбор заданий разного уровня сложности для проведения дифференцированной работы.

Результаты диагностики целесообразно учитывать при построении индивидуальных образовательных маршрутов по совершенствованию профессиональной методической компетентности, а также при обновлении содержания методических дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в части формирования у слушателей навыков организации проектной и исследовательской деятельности младших школьников, понимания педагогами функций контроля и оценки в начальной школе, сущности становления универсального учебного действия, особенностей формирования учебной деятельности младшего школьника.

Целесообразно расширить спектр используемых практико-ориентированных заданий аналитического типа, при выполнении которых слушателям необходимо:

- анализировать диагностические задания, которые необходимо использовать для контроля соответствующего раздела курса (на примере различных предметных областей);
- определять степень сформированности универсального учебного действия у младшего школьника;
- создавать самостоятельно и осуществлять отбор заданий разного уровня сложности для проведения разноуровневого контроля;
- определять цели деятельности на отдельных этапах урока (на примере различных предметных областей).

Алексахина Елена Николаевна,

учитель химии

МОУ «Первомайская средняя общеобразовательная школа»

Лямбирского муниципального района

КРОССЕНС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова,
начните показывать картинки, и класс заговорит,
а главное, заговорит свободно...*

К. Д. Ушинский

В XXI веке время диктует новые требования к процессу обучения детей. Согласно требованиям ФГОС, мы должны обеспечить развитие символического, логического, творческого мышления, продуктивного воображения,

произвольной памяти и внимания, рефлексии. При подготовке к уроку, каждый учитель задумывается о том, как у детей пробудить интерес к предмету и желание добывать информацию. Усвоение материала на уроке обучающимися зависит не только от его содержания, но и от формы и метода, в которой он представлен. При подаче содержания материала наиболее часто используются такие формы, как текст, схемы, рисунки, таблицы, диаграммы. С их помощью создаются структурно-логические схемы, опорные конспекты и другие средства обучения.

Химический эксперимент – важнейший метод и средство обучения химии.

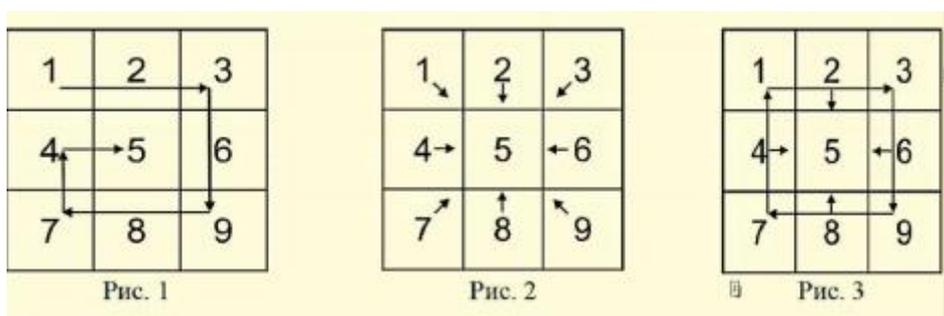
При проведении практических работ содержание химического эксперимента чаще всего представлено в форме сплошного текста, текста с выделением действий или в табличной форме, которые используются непосредственно для подготовки и проведения опытов. Наряду с данными формами восприятия и осмысления учебной информации при проведении практических работ предлагаю для закрепления теоретического содержания опытов, техники их проведения и для контроля полученных на практических занятиях знаний использовать созданные мной кроссенсы.

Кроссенс – методический прием, в котором соединяются признаки трех интеллектуальных игр: головоломки, загадки и ребуса. Термин «кроссенс» означает «пересечение смыслов», а в переводе с английского – «пересечение слов».

Разработан прием нашими соотечественниками: С. Фединым и В. Бусленко. Впервые был опубликован в 2002 году в журнале «Наука и жизнь» [1].

В основе кроссенса лежит выделение ассоциативных связей в предлагаемом материале, которые представлены в картинках, расположенных в таблице из девяти квадратов. Каждое изображение имеет связь с предыдущим и последующим по смыслу. Центральным является квадрат с номером 5, он может быть связан со всеми изображениями в кроссенсе [2].

Задача обучающихся – объяснить кроссенс, составить рассказ, ассоциативную цепочку, используя предложенные изображения.



Алгоритм составления кроссенса [3]:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
3. Выделение 9 элементов – изображений, имеющих отношение к идее, теме.
4. Нахождение связи между элементами, определение последовательности.

5. Концентрация смысла в одном элементе (5-й квадрат).

Кроссенсы могут быть использованы на разных этапах урока:

- 1) при проверке домашнего задания;
- 2) при формулировке темы урока;
- 3) обобщение и закрепление материала при составлении кроссенса на заданную тему из предложенных квадратов-картинок;
- 4) в качестве домашнего задания.

Сначала разрабатываю кроссенс, содержание которого составляют изображения, иллюстрирующие этапы выполнения конкретного химического опыта. После чего провожу знакомство обучающихся с понятием «кроссенс», принципами составления кроссенса и методикой работы с ним. На конкретном примере объясняю обучающимся порядок расшифровки графической информации в нем.

В кроссенсе, представленном на рис. 1, зашифрован инструктаж по правилам техники безопасности при работе в лаборатории:

1. Зажигайте спиртовку спичкой. Гасите спиртовку только с помощью колпачка.
2. Не переносите горящую спиртовку с места на место.
3. При нагревании не забудьте прогреть пробирку.
4. Закреплять пробирку нужно в верхней трети пробирки.
5. Дно пробирки должно находиться в верхней части пламени.
6. Помните, что горячее стекло по внешнему виду не отличается от холодного. Не прикасайтесь к горячей пробирке.
7. Перед получением газа проверьте прибор на герметичность.
8. Банки с веществами не оставляйте открытыми.
9. Эксперимент следует выполнять в соответствии с инструкцией.

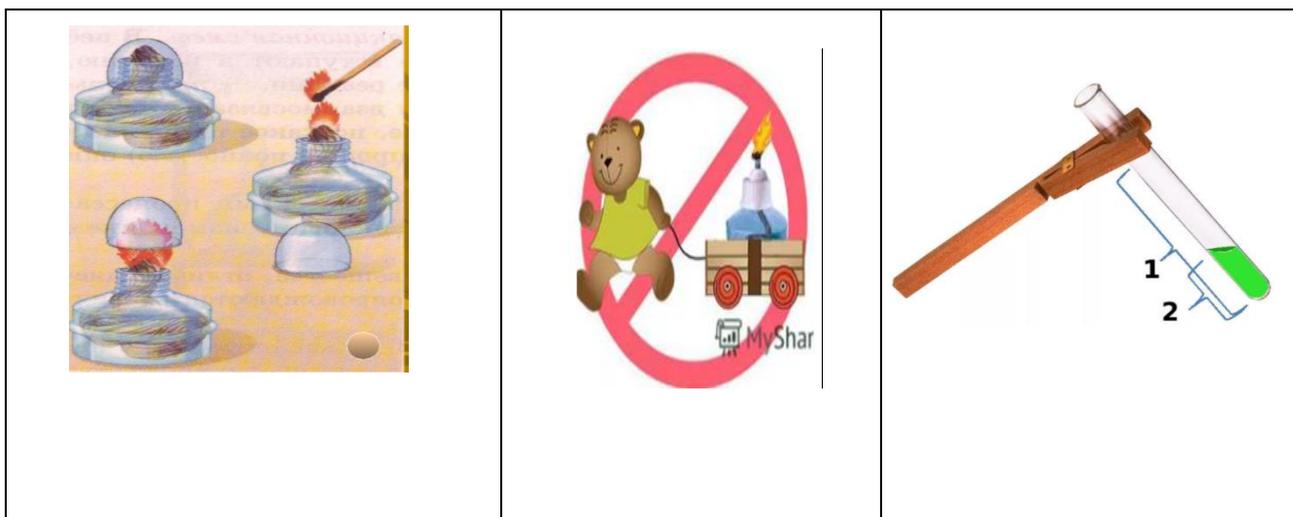




Рис. 1. Кроссенс «Инструктаж по технике безопасности при работе в химической лаборатории»

Когда обучающиеся уже знакомы с данной методикой, приступают к самостоятельной работе над кроссенсами, из предложенных девяти квадратных-картинок собирают кроссенс, выполняя следующие задания:

- внимательно рассмотрите кроссенс;
- определите название практической работы;
- установите последовательность ее проведения на основе изображений;
- поясните методику выполнения химического эксперимента;
- напишите уравнения соответствующих химических реакций [4].

При составлении кроссенсов по порядку выполнения опытов и техники безопасности их проведения совмещают графические изображения и текстовые сообщения.

В кроссенсе, представленном на рис. 2, зашифрована практическая работа «Получение, собирание и распознавание водорода»:

1. Аппарат Киппа и Кирюшкина, автоматические приборы предназначены для получения газов, позволяют в любой момент остановить реакцию.
2. Наиболее часто водород в лаборатории получают при взаимодействии активных металлов с кислотами или с водой.
3. При выполнении работы соблюдайте правила техники безопасности.
4. Соберите прибор для получения водорода и проверьте его на герметичность.
5. Водород в воде практически нерастворим. Его можно собирать методом вытеснения воды.

6. Получите газ методом вытеснения воздуха. Поместите в пробирку 2 – 3 гранулы цинка и прилейте 2 мл раствора соляной кислоты. Закройте пробирку пробкой с газоотводной трубкой. Накройте газоотводную трубку пробиркой (вверх дном) и выждите несколько секунд, пока из пробирки вытеснится воздух.

7. Водород легче воздуха, поэтому собирать предложенным способом не представляется возможным.

8. Проверьте водород «на чистоту».

9. Для опыта используется водород, собранный вытеснением воздуха. Не изменяя положения пробирки приемника, поднесите ее вплотную к пламени горелки или спички и резко поверните так, чтобы ее отверстие оказалось в пламени. Если при этом раздается резкий «лающий» звук, с газом (водородом) работать нельзя, так как он содержит примесь воздуха. Необходимо некоторое время подождать, пока из пробирки будет вытеснен весь воздух. Если вы услышите легкий звук, напоминающий «п-пах», с водородом можно работать. В результате этой реакции на стенках пробирки можно увидеть капельки прозрачной жидкости – воды.

10. Оформите результаты работы.

11. Сформулируйте вывод.

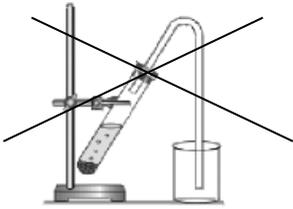
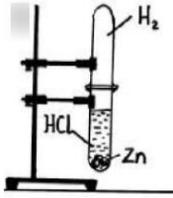
 	<p>В лаборатории:</p> $\text{Zn} + 2\text{HCl} \rightarrow \text{ZnCl}_2 + \text{H}_2 \uparrow$ $2\text{Na} + 2\text{H}_2\text{O} = 2\text{NaOH} + \text{H}_2 \uparrow$	<p>ОСТОРОЖНО! СТЕКЛО</p> 						
<p>Оформление результатов работы</p> <table border="1" data-bbox="169 734 564 1115"> <tr> <td>Название опыта, рисунок</td> <td>УХР, наблюдения</td> </tr> <tr> <td>1. Получение и собиране газа водорода</td> <td>Закончите УХР, назовите продукты $\text{Zn} + \text{HCl} =$</td> </tr> <tr> <td>2. Обнаружение (сжигание) водорода</td> <td>Закончите УХР, назовите продукты $\text{H}_2 + \text{O}_2 =$</td> </tr> </table>	Название опыта, рисунок	УХР, наблюдения	1. Получение и собиране газа водорода	Закончите УХР, назовите продукты $\text{Zn} + \text{HCl} =$	2. Обнаружение (сжигание) водорода	Закончите УХР, назовите продукты $\text{H}_2 + \text{O}_2 =$	<p>ВЫВОД</p> <p>Газ водород можно получить при действии _____ на _____, стоящие в ряду активности _____ металлов _____. Газ водород реагирует с _____ с образованием _____</p>	 <p>Плохо растворим в воде</p>
Название опыта, рисунок	УХР, наблюдения							
1. Получение и собиране газа водорода	Закончите УХР, назовите продукты $\text{Zn} + \text{HCl} =$							
2. Обнаружение (сжигание) водорода	Закончите УХР, назовите продукты $\text{H}_2 + \text{O}_2 =$							
								

Рис. 2. Кроссенс к практической работе «Получение, собиране и распознавание водорода»

Подводя итоги своего практического опыта по данной теме, делаю вывод, что применение кроссенсов при проведении химического эксперимента помогает активизировать мыслительную деятельность, повысить интерес к химии, развивать наблюдательность, зрительное восприятие информации, память и внимание, позволяет более эффективно усвоить химический материал.

Литература

1. Кроссенс – игра для эрудитов // Наука и жизнь. – 2002. – № 12. – URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/5105/> (дата обращения: 12.01.2021).
2. <https://infourok.ru/ispolzovanie-metoda-krossens-na-urokah-istorii-3942454.html> (дата обращения: 20.01.2021).
3. Использование метода кроссенс на уроках биологии как средство развития логического и творческого мышления учащихся (lib-5.ru) (дата обращения: 25.01.2021).

4. TSPU Vestnik (дата обращения: 25.01.2021).

Пимкина Татьяна Михайловна,
*заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №24» г. о. Саранск*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ КУРСА «РАЗГОВОР О ЗДОРОВОМ И ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»

Принято считать, что вредные привычки – это чаще всего курение, злоупотребление алкоголем и наркомания. Однако мы всегда забываем еще одну, которой грешим все, – неправильное питание. Именно это плюс сидячий, малоподвижный образ жизни даже у детей, последние годы повально увлеченных гаджетами, ведут к развитию многих заболеваний.

Учитывая тот факт, что половину дня наши дети находятся в школе, качество и эффективность школьного питания становятся важными факторами сохранения интеллектуального капитала и здоровья подрастающего поколения.

Поэтому в целях пропаганды здорового питания в образовательных организациях в школах РФ с 2013 года стартовала образовательная программа «Разговор о правильном питании». Её авторы: Марьяна Михайловна Безруких – доктор биологических наук, профессор, академик Российской академии образования, директор Института возрастной физиологии; Александра Германовна Макеева – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института возрастной физиологии, руководитель программы «Разговор о правильном питании»; Татьяна Андреевна Филиппова – кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Института возрастной физиологии Российской академии образования. Как видим, авторский коллектив очень серьезный, компетентный и опытный, в данном направлении ими выпущено несколько десятков научных работ, пособий и программ.

Цель программы – формирование культуры здорового образа жизни с выделением главного компонента – культуры питания. Она рассчитана на аудиторию школьников 6 – 13 лет, ею уже охвачены более 60 регионов РФ, апробируется с 1999 года. Первая часть комплекта («Разговор о здоровом и правильном питании») реализуется в 1 – 2 классах, вторая часть в 3 – 4 классах («Две недели в лагере здоровья») и третья – в 5 – 6 классах («Формула правильного питания»). На каждую часть предусмотрено 15 часов в год. (*Сайт: www.prav-pit.ru*)

Принципы построения программы:

возрастная адекватность – используемые формы и методы обучения соответствуют психологическим особенностям детей младшего школьного возраста;

научная обоснованность – содержание УМК базируется на данных исследований в области возрастной физиологии, гигиены питания и педагогики;

практическая целесообразность – содержание УМК отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с формированием навыков здорового образа жизни;

необходимость и достаточность предоставляемой информации – учащимся предоставляется только тот объём информации, которым они реально могут воспользоваться;

модульность структуры – УМК может быть реализован на базе традиционных образовательных областей (прежде всего «Окружающий мир»), а также в факультативной, внеклассной и внеурочной работе;

модульный характер реализации – программа может использоваться в общеобразовательных школах, гимназиях, лицеях, коррекционных школах, детских домах и на базе учреждений дополнительного образования;

свободный выбор сроков реализации – сроки реализации программы определяются педагогами;

игровой характер деятельности – поскольку игра является ведущей деятельностью для дошкольников и остается актуальной в 1 – 2-х классах, то и в основе организации обучения по данной программе лежат игровые методы;

вовлеченность родителей – т.к. отношение к здоровому питанию и к здоровому образу жизни в целом изначально обусловлено семейными традициями и психологическим климатом семьи.

Поэтому работу по программе «Разговор о здоровом и правильном питании» мы начинаем с анкетирования детей и их родителей, где выясняем представления детей о правильном питании, их режим дня и питания, вкусовые предпочтения детей, семейные традиции в питании.

Цель курса: формирование у детей основы правильной культуры питания как составляющей здорового образа жизни, формирование представлений о необходимости заботы о своем здоровье, о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья. Изучение данного курса направлено на достижение следующих результатов:

– полученные знания позволят детям ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирая наиболее полезные;

– дети смогут оценивать себя (свой рацион питания, режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни;

– дети смогут планировать свой режим дня, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических правил и норм.

Сквозной мыслью курса «Разговор о здоровом и правильном питании» проходит мысль о том, что здоровый образ жизни – это не только отказ от вредных привычек и правильное питание, это целый комплекс правил и требований, включающий режим дня, физические нагрузки и двигательный режим, закаливание, правила гигиены и хорошее настроение.

Все эти правила изучаются на занятиях с помощью красивых, иллюстрированных индивидуальных рабочих тетрадей для школьников «Разговор о здоровом и правильном питании».

Герои программы – сестры Катя и Аня 7,5 и 5,5 лет, их родители: мама Марина Сергеевна и папа Валерий Николаевич, бабушка Анна Петровна и друг Кати одноклассник Дима. Второклассники знакомятся с героями, их увлечениями и образом жизни и затем каждый урок вместе с ними под руководством взрослых изучают правила здорового образа жизни и правильного питания.

К рабочим тетрадям имеется методическое пособие для педагогов, где даны разработки уроков, а также информационные справки к каждому уроку. На занятиях приветствуется использование дополнительного материала: сказок, стихов, загадок, пословиц, поговорок, дидактических игр, инсценирования; проблемных ситуаций, проводятся викторины и соревнования, организуются экскурсии и праздники. В рабочей тетради ученикам предоставляется возможность рассматривать и обсуждать иллюстрации, рисовать и раскрашивать рисунки, разгадывать загадки, кроссворды, заполнять таблицы (для этого имеются яркие цветные наклейки в рабочей тетради).

В конце каждого урока составляется памятка-подсказка по пройденной теме.

Литература

1. Разговор о здоровье и правильном питании : рабочая тетрадь/ М. М. Безруких, А. Г. Макеева, Т. А. Филиппова. – М. : Nestle, 2017.
2. Безруких, М. М., Макеева, А. Г., Филиппова, Т. А. Разговор о здоровье и правильном питании : методическое пособие. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014.
3. www.prav-pit.ru

Стрежнева Марина Викторовна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа

с углубленным изучением отдельных предметов № 24» г. о. Саранск

КАК ВОСПИТАТЬ УСПЕШНОГО УЧЕНИКА?

Нужно быть лучше, чем вчера, а не лучше, чем другие.

Родители, отдавая ребёнка в школу, очень надеются, что он будет успешен и в отношениях с одноклассниками и учителями. Учителя, принимая новоприбывших учеников, мечтают о том же: об успехах своих учеников. Дети, впервые переступившие порог школы, тоже ожидают от новой жизни только хорошего.

Но не все ожидания сбываются. Почему? Я предполагаю, что если учащийся успешен в школе, то и во взрослой жизни он тоже будет успешен. Так ли это?

Для начала, что значат основные понятия: «успех», «успешность», «успешный ученик».

Согласно Толковому словарю В. Даля, под успехом понимается: достижение целей, решение задачи; удача. Успех – это умение добиваться

поставленных целей, получая от этого удовольствие. Значит, ученик должен получать удовольствие от учёбы, тогда он будет успешным.

Успешность – это устойчивое качество личности, это способность генерировать успех снова и снова, силой своего выбора, благодаря своим личным качествам. Но успешность ученика сама по себе не формируется, она формируется в результате воспитательного воздействия педагога. Для этого в работе учителя могут быть поставлены следующие задачи:

1. Создание сплочённого коллектива учащихся в классе.
2. Создание благоприятных условий для умственного, духовного, нравственного и физического развития учащихся.
3. Повышение активности детей в общественной и учебной деятельности.
4. Повышение качества знаний учащихся.
5. Воспитание гуманной личности: милосердие, доброта, способность к состраданию, терпению, понимание ценностей.

А кто же такой «успешный ученик»? Готовясь к педсовету, я попросила продолжить фразу «Успешный ученик – это ...» детей 3 А класса, их родителей, а также учителей начальных классов. Из всех ответов можно составить общую характеристику успешного ученика.

Итак, образ успешного ученика. Это человек, для которого характерны внутренняя

уравновешенность и гармония, согласие с самим собой; это человек, умеющий ладить с окружающими; человек, реализовавший свои способности, умеющий ставить цели и достигать успеха в поставленных задачах. Успешный ученик счастлив, здоров физически, нравственно и душевно, хорошо учится. Он получит самое лучшее образование, приобретёт профессию, обеспечивающую материальный достаток и социальный статус, будет счастлив в семейной жизни, окружен верными друзьями, будет пользоваться всеобщим уважением.

Успешный человек вообще – это гармоничный человек, т. е. человек, находящийся в гармонии с окружающим миром и с самим собой. Под окружающим миром понимается, прежде всего, социум. Для школьника это, прежде всего, семья и школа. Если раньше, чтобы быть успешным учеником, достаточно было просто хорошо учиться (и все тобой довольны, и сам собой доволен), а общественная работа была достаточным условием успешности. В



настоящее время понятие успешности учеников стало размыто. Безусловно, хорошая учеба – необходимое условие успешности и сейчас. Но даже с хорошими способностями хорошо учиться очень трудно, поскольку требования различных школ сильно отличаются, и плохие отметки могут появиться у любого ученика. А если у тебя проблемы с учебой, то успешность сразу проблематична.

Последние десятилетия привнесли в нашу жизнь много нового, и усилились противоречия прошлого. Одно из противоречий – это слишком ранняя специализация (выбор школы, кружков, секций). За ученика выбирают родители и заставляют следовать этому выбору. Другое противоречие – подмена истинных целей обучения ориентацией на формальный результат. Вместо развития ребенка – подготовка его к проверке знаний, с первого класса к сдаче ЕГЭ. Третье противоречие – дискомфортное состояние учителя. Если учителю плохо, то и его ученики будут чувствовать дискомфорт. Не только эти противоречия, но и другие отрицательные моменты успешности приводят к снижению мотивации и, как результат, к недовольству собой и, следовательно, к неуспешности.

Успешный ученик – это не просто успевающий, это здоровый, радостный, счастливый ученик. Он учится играючи и припеваючи. Он любит свою семью и любит ходить в школу. Согласитесь, таких сейчас учеников очень мало. Нынешние ученики усталые и озабоченные. Очень рано заставляют учеников выбирать или-или, а не и-и.

Чтобы ученик был готов к самостоятельной творческой деятельности, его учитель сам должен уметь созидать и создавать. Учитель должен уметь обновлять и моделировать учебный материал в зависимости от интеллектуальных и психологических особенностей учащихся; знать интересы и особенности каждого ребенка, учитывать их в построении индивидуальных траекторий развития. Развитие ученического творчества невозможно без желания учителя строить и реализовывать планы своего личного и профессионального развития.

Один из моих учеников написал так: «успешный ученик – это тот ученик, который выполняет все поручения учителя, хорошо учится, не влезает в драки. Я хотел, чтобы в нашей школе таких учеников было больше».

Согласно этому высказыванию, можно составить выражение:

Успешный учитель + успешный ученик = успешная школа.

Как же нам, педагогам, воспитать успешных учеников, которые сделают школу успешной?

Этот вопрос всегда встает передо мной, когда я набираю первый класс. Я ставлю перед собой цель – выпустить в 4 классе успешных учеников. Но с каждым годом этот вопрос становится всё проблематичнее: меняются дети, их родители и, в общем, наш окружающий мир. Но для себя я разработала несколько критерий успешности.

Во-первых, нужно исходить прежде всего из потребностей ученика. Ученик должен ставить цели, такие, достижение которых позволит ему быть довольным собой. Например, составить дневник достижений или портфолио ученика. Вот уже четвертый выпуск я веду портфолио учеников. В течение 4 лет мы с ребятами складываем все достижения в папку. Да, на это надо много

времени. Но зато потом, в конце 4 класса, я вижу радостные и счастливые лица моих учеников и их родителей. Они с удовольствием смотрят первые тетради и рисунки, первые анкеты и контрольные работы. Они видят, насколько ими достигнуты цели, чтобы быть успешным учеником.

Во-вторых, нужно чтобы достижения ученика (самые разнообразные) отмечались педагогами и родителями. Здесь нужно отметить тесную связь с преподавателями-предметниками, с педагогами дополнительного образования детей. Я стараюсь быть в курсе того, что происходит на других уроках у моих учеников. После каждого урока спрашиваю учителя-предметника об успехах ребят. По возможности посещаю эти уроки. Не только в учебной деятельности ребенок может проявить себя как успешный человек. Многое раскрывается в ребятах, когда они посещают кружки и секции дополнительного образования. И все это сказывается на хорошей учебе ребенка. Как они радуются, когда выполняют поделку по новой технологии. А как гордятся, что их взяли впервые на соревнования. Этими новостями делимся в классе, поздравляем ребят. Я вижу, что они становятся успешными. Нельзя не сказать о том, каков ребенок в семье, как он там проявляет свою успешность. Я считаю, что у меня тесный контакт с родителями моих учеников. Если что не так, родители всегда со мной на связи. Конечно, с каждым выпуском родители все сложнее и сложнее. Но я стараюсь, чтобы конфликтов было как можно меньше, чтобы они не мешали успешности детей.

В-третьих, нужно ориентироваться не только на личный успех, но и на командный. Сейчас это все труднее и труднее. Ребята не умеют играть в командные игры, каждый хочет быть в центре внимания. Раньше такого не было. Сейчас много зависти у ребят. Но я, как учитель, должна это предотвратить. Стараюсь это сделать в начальных классах путем воспитательных бесед в различных направлениях, встреч с интересными и нужными людьми, проведением совместных с родителями мероприятий.

Нужно сохранить детям детство. Учеба – это, конечно, серьезно, но не до слез. Радость познания, радость открытия должна присутствовать. И взрослые должны помочь ученику стать успешным.

Подводя итог всему, что было сказано, я перемешала все пожелания детей, родителей, учителей и у меня получился рецепт воспитания успешного ученика:

«Возьмите чашу терпения, влейте туда полное сердце Любви, бросьте две пригоршни Щедрости, плесните туда же Юмора, посыпьте Добротой, добавьте как можно больше Веры и Надежды. Всё хорошо перемешайте. Затем полученный состав положите на отрезок отведенной вам жизни и щедро делитесь со всеми окружающими вас людьми!»

Я думаю, что реализация требований новых стандартов образования позволит учащимся быть готовыми к учебе и жизни в современном информационном обществе. Главное! По каким бы стандартам ни учился ребенок, любовь и внимание учителя необходимы ему, для того чтобы он был счастлив, успешен в учебе. Любите ребенка сегодня таким, какой он есть, помогайте ему, берегите его!

Гагарина Мария Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 44» г. о. Саранск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

С введением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии.

ФГОС ДО предлагает педагогам создать условия в дошкольной образовательной организации для развития ребенка, открывающие возможности для его позитивной социализации и личностного развития. Метод экспериментирования как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста, а также способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает мыслительную деятельность и наблюдательность.

Экспериментирование как понятие производно от слова «эксперимент» и с латинского языка обозначает «опыт, познание, открытие».

По определению И. А. Зимней, эксперимент – «центральный эмпирический метод научного исследования, получивший широкое распространение в педагогической психологии».

Со слов Ф. Р. Филатова, эксперимент – «исследовательская стратегия, при которой осуществляется целенаправленное отслеживание какого-либо процесса в ситуации регламентированного изменения его отдельных характеристик и условий протекания».

В дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) экспериментирование является тем методом обучения, который дает возможность ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных опытах и исследованиях. Дети по своей природе являются исследователями и с радостью открывают для себя этот удивительный и прекрасный мир. Окружающий мир открывается дошкольникам через опыт их личных ощущений, переживаний, эксперименты и действия, которые они проводят каждый день.

Ребенок изучает мир, как может и чем может: руками, глазами, носом, любыми доступными ощущениями. Можно наблюдать, как юные исследователи в восторге от того, что каждый день они проводят различные эксперименты в разных видах деятельности; и как с возрастом у ребенка интерес к данным экспериментам начинает исчезать. Задайте себе вопросы: «Почему так происходит?», «Кто в этом виноват?». Давайте же в этом разберемся. Ответ очевиден и прост. Всею виной взрослые, которые часто говорят ребенку, например: «Отойди от лужи, вымокнешь и испачкаешься!», «Не трогай песок, он грязный!», «Не смотри по сторонам, споткнешься!», «Не бери снег в руки, он

холодный!». Таких фраз достаточно много, и все они не лишены смысла [1, с. 15].

Мы достаточно часто слышим подобные фразы как от родителей, так и от воспитателей – тем самым отбиваем интерес у ребенка к исследованиям. Вспомните, как интересно взять в руки снег, попробовать, почему он такой (лепится – не лепится, что с ним происходит (почему тает); почему один песок пересыпается, а другой нет (сухой – мокрый). Когда мы раз за разом запрещаем ребенку что-либо, то в дальнейшем наступает тот момент, когда происходящее рядом становится ему уже не интересным. Тем самым это не заслуживает его внимания. Например: «Почему с деревьев листья опадают?», «Откуда берется дождик?».

Для того чтобы дошкольники не теряли интерес к окружающему нас миру, важно вовремя поддерживать стремление исследовать мир, экспериментировать всегда и везде.

На мой взгляд, в процессе формирования исследовательской активности дошкольников посредством экспериментирования необходимо соблюдать следующие условия:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей при организации исследовательской деятельности;

- поддержка стремления, активности и познавательного интереса детей к исследовательской деятельности и экспериментированию в различных формах жизнедеятельности детского сада;

- создание предметно-развивающей и опытно-экспериментальной среды в условиях дошкольной образовательной организации;

- целенаправленное и систематическое включение детей в ситуации, обеспечивающие овладение исследовательскими умениями, навыками экспериментирования;

- активное вовлечение детей в процесс экспериментирования;

- поощрять попытки детей к экспериментированию и самостоятельной исследовательской деятельности;

- расширять круг взаимодействия дошкольников с окружающим миром;

- создавать ситуации обсуждения и взаимного обмена детьми опытом самостоятельной исследовательской деятельности;

- использовать потенциал детского сада как совместную, взаимодополняющую деятельность педагогов и родителей для обогащения практики непрерывной исследовательской деятельности старших дошкольников;

- учитывать тот факт, что формирование и совершенствование познавательной и исследовательской активности старших дошкольников должно обеспечивать не только эту активность, но и учитывать перспективу подготовки детей к школьному обучению.

Ключевая задача воспитателей дошкольных образовательных организаций состоит в следующем: не пресекать, а наоборот, способствовать активному развитию экспериментальной и исследовательской деятельности как в ДОО, так и в повседневной жизни ребенка.

В таком процессе, как детское экспериментирование, ребенок выступает в роли субъекта, который самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность. Вместе с этим детское экспериментирование как форма поисковой деятельности в практике ДОО используется недостаточно широко, хотя является одним из важных средств развития личности, творческой активности и самостоятельности.

Как педагог отмечу важность вовлечения ребенка в экспериментальную деятельность – проведение простейших опытов под руководством воспитателя или родителя. Опыты для дошкольников чем-то напоминают фокусы, они необычны, а главное – дети проделывают их сами. Когда у ребенка есть интерес, он получает те самые знания непринужденно, усваивает большое количество информации, и на это всё тратится относительно небольшое количество времени [2, с. 18].

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что оно дает детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта. Опытно-экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды детской деятельности и стороны воспитания. В процессе опытов осуществляется обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы (возникает постоянно необходимость совершать операции анализа и синтеза, классификации, сравнения, обобщения). Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует у ребенка развитие речи. Следствием использования экспериментирования в практике ДОО является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление умственных умений.

Литература

1. Баталина, Т. С. Планирование работы по организации исследовательской деятельности для детей старшего дошкольного возраста / Т. С. Баталина // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 1. – С. 13 – 18.
2. Семенова, Т. М. Детское экспериментирование как средство познавательного развития дошкольников / Т. М. Семенова // Дошкольная педагогика. – 2012. – № 10. – С. 17 – 21.

*Гераева Екатерина Валерьевна,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида» г. о. Саранск

ВЛИЯНИЕ ДРЕВНЕГО ИСКУССТВА ОРИГАМИ НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Источники творческих способностей и дарования детей –
на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие ручейки, которые питают источник
творческой мысли. Другими словами: чем больше*

мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

В. А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Современный мир вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую интересную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни поможет оригами – искусство, близкое ему и доступное. Ведь наиболее продуктивным остаётся то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в процессе осознания своей деятельности, фантазии.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное занятие для детей-дошкольников. Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Невозможно перечислить все достоинства оригами. Это искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи.

Сегодня оригами переживает очередную волну интереса. Для педагогов оригами – это уникальная возможность развития тонкой моторики ребенка, что прямо связано с развитием интеллекта. Для психологов оригами – это одно из направлений арттерапии, возможности оказания психологической помощи посредством искусства. В настоящее время доказано (Ю.В. Шумаков, Е. Р. Шумакова), что занятия оригами способствуют повышению активности работы мозга и уравниванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует развитию таких психических процессов, как внимательность, восприятие, воображение, смекалка, логичность. Активизируется творческое мышление, растет его скорость, гибкость, оригинальность.

Оригами помогает увидеть, рассмотреть, разгадать, интересы, склонности, способности и таланты воспитанников, создать возможности для их интеллектуального развития и творческой реализации.

В исследованиях целого ряда выдающихся отечественных педагогов (Д. В. Куцакова, З. В. Лиштван, Л. В. Пантелеевой и других), посвященных детскому конструктивному творчеству, складыванию из бумаги отводится большая роль.

По мнению этих исследователей, складывание из бумаги активно способствует развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста, а также совершенствованию глазомера и сенсорной моторики в целом. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в сказочный мир и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике. Стоит вспомнить Фридриха Фребеля, известного немецкого педагога, создателя первых детских садов. Именно он впервые начал пропагандировать оригами как дидактический материал для объяснения детям некоторых простых правил геометрии. Он говорил: «Оригами – это когда из одной детали складывается тысяча и тысяча разнообразных фигурок. Несложные приемы складывания и безграничная фантазия людей способна сотворить с помощью оригами целый мир, особый, радостный, весёлый, добрый и ни на что непохожий».

Систематические занятия оригами влияют на всестороннее развитие ребенка и способствуют успешной подготовке к школьному обучению. Такие занятия не только сближают детей, но и воспитывают у них коммуникативные качества, позволяют детям удовлетворять познавательные интересы. Вы поймете это, когда откроете для себя и своих детей волшебное искусство – оригами.

Литература

1. Афонькин, С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Все об оригами. – СПб. : СКЭО «Кристалл», 2006.
2. Тарабарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль : Академия развития, 1996.
3. Мусиенко, С. И., Бутылкина, Г. Н. Оригами в детском саду. М. : Линка-Пресс, 2010. – 96 с.
4. Куцакова, Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома: пособие для педагогов и родителей для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М. : Мозаика-Синтез, 2008.
5. http://www.razvitierobenka.net/index/origami_dlja_detej/0-51

*Ефремова Татьяна Петровна,
Николаева Ольга Александровна,
воспитатели*

МДОУ «Детский сад №93» г. о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Безопасность жизнедеятельности в современном мире является одной из центральных проблем человечества. Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые государством в области законодательного регулирования вопросов обеспечения нормальных условий охраны труда, обновления нормативной базы, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины тяжелых несчастных случаев с детьми, а также низкого уровня охраны их здоровья и жизни. Становится очевидным, что ключевая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасности жизнедеятельности, потребовала обучения сотрудников дошкольного образовательного учреждения (ДОУ), родителей и детей безопасному образу жизни в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия. Понятие безопасности жизнедеятельности в ДОУ ранее включало в себя следующие аспекты: охрана жизни и здоровья детей, обеспечение безопасных условий труда сотрудников ДОУ [2, с. 154].

В российской педагогической практике, где обучение и воспитание традиционно имеет академическую, а не прикладную направленность, в последнее время очевидна необходимость переосмысления соотношения образовательных достижений ребенка и его подготовки к реальной жизни, адаптации к небезопасной среде проживания. Актуальным становится такое направление социокультурного развития детей, как основы безопасности жизнедеятельности.

Сегодня реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности, ни от экономической нестабильности. К сожалению, наша ментальность «игнорирует» бесценность человеческой жизни, поэтому «сверхзадача» состоит в том, чтобы дети поняли: человеческий организм – сложное, но в высшей степени хрупкое создание природы, и себя, свое здоровье, свою жизнь надо уметь беречь и защищать.

Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан – дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование собственной безопасности неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат [1, с. 5].

Работая долгое время в детском саду, замечаешь, что дети стали несамостоятельными, безынициативными, не могут принимать самостоятельно решение, не знают, к кому обратиться за помощью, не умеют принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, не знают правила поведения по технике безопасности. Мы согласны с мнением многих педагогов, что нельзя растить детей «отчужденных» от жизни на данном этапе. Не случайно, что именно сейчас, в сложный переходный период жизни нашего отечества, коллективы многих дошкольных образовательных учреждений стали искать возможности для плодотворной работы по «основам безопасности детей дошкольного возраста». Эта проблема разрабатывается, вызывая интерес у практиков и исследователей. Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Самые первые шаги в обучении детей вопросам безопасности осуществляется в дошкольном образовательном учреждении. Выбрав разные виды деятельности, учитывается то, что они будут в разной степени воздействовать на развитие разных сторон личности ребенка, а также облегчат восприятие излагаемых проблем и знаний. Вооружая детей определенными знаниями, навыками, умениями, воспитываются определенные полезные привычки, среди которых определяющее значение имеет воспитание привычки к здоровому образу жизни.

Дети дошкольного возраста склонны к опасному поведению, происходит это в силу природного любопытства и не полного осознания возможных угроз здоровью, жизни и имуществу. Именно поэтому обеспечение безопасности жизнедеятельности маленьких граждан производится двумя путями: обучение безопасному поведению и минимизация травмоопасных ситуаций [4, с. 51].

Современное дошкольное образовательное учреждение представляет собой сложную систему, компонентами которой в первую очередь являются

люди, материальные средства, сложное техническое оборудование. Все, что окружает человека во время его работы, жизнедеятельности, требует особого внимания, поэтому должны быть предприняты определенные меры по обеспечению безопасности жизни воспитанников и охраны труда разных категорий сотрудников. Обязанность по организации безопасных условий труда, обучения, проверки знаний сотрудников и воспитанников лежит, в первую очередь, на руководителе образовательного учреждения.

Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями (Локтева Е. В.). Решить поставленные задачи и достичь положительного результата возможно при осуществлении компетентного подхода.

Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснить детям, а затем следить за их выполнением.

В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методiku (занятия, игра, чтение, беседа, мультфильм).

Первой значимой социальной группой для детей, первым институтом социализации, является семья, затем – коллектив дошкольного учреждения. Этот мини-социум – своеобразная модель реального общества. Здесь проявляются поведенческие особенности ребенка в отношении к сверстникам и взрослым, его умение устанавливать контакты, постоять за себя, взаимодействовать с окружающими и т. д. Кроме стихийного опыта общения, дети в детском саду получают определенные знания об обществе, знакомятся с правилами поведения в нем [3, с. 8].

В массовых детских садах понятие «безопасность жизнедеятельности» включает в себя не только охрану жизни и здоровья детей, но и обеспечение безопасных условий труда сотрудников ДОУ. Формирование основ безопасности жизнедеятельности определяется одной из приоритетных задач в программах развития и воспитания. Практически каждая образовательная программа для ДОУ предполагает подобный раздел. Поскольку программа воспитания и обучения является нормативным документом, то в ней предусмотрены и требования к уровню воспитанности и обученности детей. Как правило, это соответствие выявляется у старших дошкольников, когда перед ними встает проблема перехода в новые социальные условия – в школу. Иными словами, к этому моменту важно у ребенка сформировать социальную компетентность, выраженную в наборе поведенческих компетенций, которые позволят ему интегрироваться в новый коллектив. Несмотря на относительную новизну компетентного подхода в образовании, он уже нашёл свое отражение в программах по дошкольному воспитанию в условиях ФГОС.

Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка, но и «подготовить его к встрече с различными сложными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях на дороге и в транспорте». В условиях социального неблагополучия естественная любознательность ребенка в познании окружающего мира может стать небезопасной для него. Поэтому с самого раннего возраста у ребенка необходимо формировать сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих, воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях. Эти задачи стоят как перед родителями, так и перед педагогами детских образовательных учреждений [5, с. 82].

В настоящее время в детских садах реализуются различные комплексные и парциальные программы развития, воспитания и образования детей. Они призваны помочь педагогам решить большие и сложные проблемы, поставленные перед дошкольным образованием, в частности проблему формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста.

Первоочередная задача – выработка единого подхода, единых педагогических требований к ребёнку по данному вопросу со стороны педагогов детского сада и родителей. Они должны участвовать в реализации программы, направленной на профилактику ДТП, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Работа воспитателя детского сада по усвоению детьми правил безопасного поведения может быть эффективной только при условии сотрудничества с родителями. Педагог должен активизировать их участие в практическом обучении своих детей.

Родители совместно с воспитателем должны дать ребенку «знания и навыки, как сохранить жизнь, как остаться живым и здоровым в окружающей человека внешней среде, полной скрытых опасностей». С этой целью в дошкольных учреждениях используются:

- наглядная информация на стендах, в папках-передвижках;
- семинары-практикумы, на которых родителей знакомят с объемом предлагаемых для детей знаний и умений (правила дорожного движения, сигналы светофора; пешеходный переход, обязанности пешеходов);
- деловые игры и тренинги с прослушиванием аудиозаписей бесед с детьми;
- «открытые дни» для родителей с просмотром занятий по дорожной грамоте;

• устные журналы и дискуссии, где заслушивается опыт семейного воспитания, обсуждаются различные ситуации, которые могут возникнуть на дороге;

• родительские собрания, беседы с участием педагога-психолога, инспектора ОГИБДД и других заинтересованных лиц;

• совместные праздники и развлечения;

• выпуск памяток для родителей и др.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Положительные результаты в процессе формирования представлений о БЖД будут достигнуты только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания собственной безопасности невозможен, или, по крайней мере, неполноценен.

Литература

1. Авдеева, Н. Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – СПб. : Детство-Пресс, 2005. – 144 с.

2. Безопасность жизнедеятельности: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Л. А. Михайлов, В. М. Губанов, В. П. Соломин и др.; под ред. Л. А. Михайлова. – М. : Академия, 2008. – 272 с.

3. Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей / К. Ю. Белая. – М. : Мозаика-Синтез, 2012. – 64 с.

4. Гаткин, Е. Я. Безопасность ребенка / Е. Я. Гаткин. – М. : Лист, 2007. – 173 с.

5. Коломеец, Н. В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет / Н. В. Коломеец. – Волгоград : Учитель, 2009. – 216 с.

Хрякова Наталия Алексеевна,

учитель-логопед

Структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

**КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР
ПОСРЕДСТВОМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В настоящее время использование нетрадиционных технологий в деятельности учителя-логопеда становится перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.

Дети с речевыми недостатками, особенно имеющими органическую природу, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического здоровья. У многих детей имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Недостаточность мотивации к занятиям, часто ослабленное здоровье, требует поиска новых инновационных технологий и методик, позволяющих повысить эффективность и результативность коррекционно-логопедической работы.

Поэтому у меня возникла необходимость поиска дополнительных эффективных средств и методов работы с детьми, направленных на достижение максимально возможных успехов в процессе коррекции речевых нарушений, способствующих росту мотивации к занятиям у дошкольников, а также оказывающих здоровьесберегающее действие на весь организм ребенка.

В процессе коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, я пришла к убеждению, что эффективность применения нетрадиционных, здоровьесберегающих методик во многом зависит от их сочетания с традиционными средствами коррекции. В процессе такого сочетания ребенок постепенно овладевает необходимыми речевыми навыками и умениями.

Известно, что знания на занятиях, усвоенные без интереса, не становятся полезными и продуктивными. Наиболее четко и полно запоминается и усваивается ребенком то, что было ему интересно и вызвало яркий, положительный эмоциональный отклик. Поэтому с целью повышения эффективности и качества коррекционной работы, а также оздоровления детей на своих логопедических занятиях апробировала и успешно применяю наряду с традиционными видами работ современные нетрадиционные методы и приемы.

Су-джок терапия – одна из них. Основанная на традиционной акупунктуре и восточной медицине, она считается одной из лучших систем оздоровления всего организма. («Су» по-корейски – кисть, «джок» – стопа). Су-джок терапия становится перспективным средством коррекционно-развивающейся работы с детьми, имеющими нарушения речи. Этот метод терапии принадлежит к числу эффективных средств коррекции, всё чаще применяемых в специальной педагогике и помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста.

Как известно, массаж – это мощный биологический стимулятор, воздействующий на функции кожи, уровень снабжения организма кислородом и питательными веществами. Массаж влияет на сократительные способности и работоспособность мышц массируемой кисти руки, а также на эластичность суставов и связок. Исследования невропатологов, психиатров и физиологов показали, что морфологическое и функциональное формирование речевых областей коры головного мозга совершается под влиянием кинестетических импульсов, идущих от пальцев рук. Поэтому наряду с пальчиковыми играми,

мозаикой, штриховкой, лепкой, рисованием в логопедических целях су-джок терапия активизирует развитие речи ребенка.

Массажный шарик су-джок состоит из двух полусфер, которые открываются, как коробочка. Внутри полости находятся эластичные массажные кольца для пальцев рук. Противопоказания к использованию су-джок терапии отсутствуют, так как, используя приёмы и методы данной методики, навредить человеку невозможно.



Игровой самомассаж шариками и колечками су-джок я провожу в течение двух – пяти минут между основными частями занятия. При этом дети выполняют массажные движения и одновременно проговаривают слоги, слова, стихотворения. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладошками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко. Массаж эластичным кольцом помогает стимулировать работу внутренних органов. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж до покраснения и появления ощущения тепла. Массаж эластичным кольцом су-джок оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Стимуляция биологически активных точек на пальцах кистей рук способствует активному функционированию коры головного мозга.

Использование специальных игр и упражнений с су-джок массажерами по коррекции звукопроизношения, развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической, умственной, двигательной активности детей, оказывает стимулирующее влияние на развитие речи.

Также в своей работе с детьми использую крупотерапию. Крупа – очень полезный и приятный материал для занятий. Применение крупотерапии в комплексе с традиционными подходами в логопедии также способствует коррекции речевых нарушений, развитию мелкой моторики пальцев рук, общему оздоровлению детей. Играя с крупой, ребенок может расслабиться, успокоиться.



Для игр с крупами подойдет любая крупа: гречка, манка, фасоль, семечки, горох и конечно различные емкости, ложечки, баночки и сито. Незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики и речи ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние детей, развивают тактильную чувствительность, повышают общую работоспособность, что очень важно для детей с нарушениями речи.

Игровой самомассаж кистей рук также применяю на фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятиях с детьми. Массажные приемы в игровой форме сопровождаются художественным словом в исполнении самого ребёнка. Веселые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия. Это является гарантией успеха реабилитационной, коррекционной, оздоравливающей и развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи.



Все движения игрового самомассажа дети выполняют сначала одной рукой, затем другой. Приемы игрового самомассажа: поглаживание, растирание, разминание, вибрация тыльной и ладонной поверхностей кисти руки подушечками двух – пяти пальцев.

Считаю, что систематическое и целенаправленное применение в логопедической работе с детьми нетрадиционных, здоровьесберегающих технологий оказывает положительное влияние на психологическое, физическое развитие, а также способствует коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОНР.

*Андропова Ольга Михайловна,
воспитатель
МБДОУ «Инсарский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»
Инсарского муниципального района*

РОЛЬ САМОМАССАЖА В УКРЕПЛЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

*Единственная красота, которую я знаю, это – здоровье.
Генрих Гейне*

В период дошкольного детства ребенок проживает неповторимый путь развития в становлении психического и физического здоровья. Одним из эффективных и результативных способов укрепления и сохранения здоровья детей является самомассаж. Поэтому использование самомассажа в воспитательно-образовательном процессе является актуальным.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов.

Задачами самомассажа являются закаливание и оздоровление детского организма, а также:

- улучшение кровообращения;
- повышение сопротивляемости организма к простудным заболеваниям;
- повышение функциональной деятельности головного мозга;
- воспитание бережного отношения к своему телу;
- развитие коммуникативных навыков и тактильного восприятия [1].

При самомассаже используются следующие приемы:

1. Поглаживание – легкий поверхностный прием, при котором кисть руки, плотно прилегая к телу, скользит медленно, ритмично, всегда по ходу тока лимфы.

2. Растирание – энергичное, со значительным давлением действия на ткани. Причем кожа вместе с глубоко лежащими тканями растирается в различных направлениях, необязательно по направлению тока лимфы.

3. Разминание – основной прием, который осуществляется короткими движениями рук, но с большим, чем при растирании, давлением.

4. Поколачивание – прием, выполняемый подушечками одного или четырех пальцев как двумя, так и одной рукой [2].

Условиями проведения самомассажа являются:

- наблюдение за самочувствием и индивидуальной реакцией детей;
- упражнения должны выполняться на фоне позитивных ответных реакций ребенка;
- рекомендуется обучать детей не надавливать с силой на указанные точки, а массировать их мягкими движениями пальцев.

Продолжительность самомассажа с детьми дошкольного возраста 5 – 7 минут.

Материал для самомассажа может быть разнообразен. Это прищепки, бумага, сухой бассейн, грецкие орехи, шишки, массажёры су-джок и многое другое.

Большое внимание следует уделять игровому самомассажу, так как игра является основным видом детей дошкольного возраста, а самомассаж – прекрасным средством профилактики различных заболеваний.

Игровой самомассаж – нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам [3].

При проведении игрового самомассажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что, несомненно, развивает крупную и мелкую моторику. Игровой самомассаж способствует развитию фантазии детей: бегущий по дереву паучок и капающий на спину дождик, прыгающий по полу мячик и идущий по лесу медведь, одинаково ярко, хотя и по-разному представляются детям. Игровой самомассаж содействует развитию речи. Стихи и песенки дети быстро запоминают, а движения, иллюстрирующие текст, помогают выразительному исполнению.

Таким образом, введение разных видов самомассажей, четкое определение времени их проведения в режиме дня в комплексе с другими профилактическими и оздоровительными мероприятиями дают хорошие результаты, уровень заболеваемости стабильно снижается. Большое значение имеет и тот факт, что детям очень нравятся такие минутки отдыха, они с удовольствием включаются в игру.

Литература

1. Деева, Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии. Занятия с детьми 3 – 7 лет. – Волгоград : Учитель, 2020. – С. 45.
2. Еромыгина, М. В. Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика. – СПб. : Детство-Пресс. – 2021. – С. 64.
3. Нестерюк, Т. В. Игровой самомассаж. – М.,

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

*Спиридонова Ольга Вячеславовна,
учитель начальных классов*

*МБОУ «Ромодановская средняя общеобразовательная школа №1»
Ромодановского муниципального района*

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В связи с внедрением и реализацией ФГОС второго поколения становятся актуальными вопросы переосмысления роли и места имеющейся системы профориентации на этапе начального общего образования.

Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии представляется одной из важных задач школьного обучения и воспитания. Она должна начинаться уже в начальной школе. Психологи отмечают, что более целенаправленно идут к своему выбору те, кто сделал этот выбор достаточно рано.

Работа по профессиональной ориентации в начальной школе является пропедевтической, т.е. предваряющей профориентацию в основной школе.

Раннее знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребёнка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей. Весь педагогический опыт говорит о том, что человек, который с детства ставит перед собой конкретные (пусть и много раз меняющиеся) цели, связанные с будущей профессией, старается осознать своё будущее место в обществе, вряд ли пополнит собой армию «трудных» подростков и социально неблагополучный контингент молодёжи.

Проблема профориентации в начальной школе состоит в том, что уроки знакомства с профессиями в рамках школьной программы занимают незначительную часть. Поэтому огромное значение в воспитании трудолюбия, творческого отношения к учению имеет внеурочная деятельность, в рамках которой реализуются дополнительные программы по социализации личности младшего школьника.

В настоящее время существует множество пособий, содержащих рекомендации по профориентационной работе с младшими школьниками. В них представлены различные взгляды ученых на эту проблему, многообразие познавательных материалов о профессиях. Так, например, в учебном пособии «Путешествие в мир профессий», разработанном О. Ю. Елькиной, содержатся истории о разных профессиях, игры, проблемные вопросы и творческие задания.

Распространение коронавирусной инфекции изменило привычный ход образовательной программы в нашей стране. Мы стали искать новые пути развития и начали поиск возможности адаптироваться под новые условия. Свой вклад в непрерывность образовательного процесса также внесла глобальная сеть. В последнее время в связи с развитием информационных технологий и развитием Интернета появилась инновационная форма работы – виртуальная профориентационная экскурсия.

Для решения проблемы профориентации младших школьников возможно использование нестандартных передовых технологий, которые помогут осуществить поставленные задачи, повысить мотивацию и эффективность обучения, сформировать познавательную активность. К таким методам обучения можно отнести метод использования виртуальной экскурсии, строящийся на дидактических принципах наглядности, доступности и научности.

Виртуальная экскурсия – это вид образовательной деятельности, которая отличается от реальной экскурсии тем, что отражение действительности виртуально, плюсами виртуальной экскурсии являются открытость, возможность повторного просмотра, демонстративность, наличие интерактивных заданий.

Выделяются такие функции экскурсий: реализуется принцип наглядности обучения; реализуется принцип научности обучения.

Актуальность использования виртуальных экскурсий заключается в том, что профориентационная работа по данному направлению помогает в освоении основной образовательной программы начального общего образования,

соответствует познавательным интересам современного ребенка, позволяет детям не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать её, но учит добывать знания самостоятельно, творчески развивая свой внутренний потенциал. Работа в данном направлении помогает расширить представления обучающихся о мире профессий с учетом социокультурной и экономической ситуации в крае и научить детей исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Новизной работы является то, что она вводит в образовательное пространство понятие «профессия». Виртуальное ознакомление с различными профессиями помогает лучшему вхождению младшего школьника в современный мир, способствует развитию любознательности, познавательных способностей и интересов ребенка. Надо отметить, что современные технологии и цифровизация для нынешнего молодого поколения – привычные явления.

Занятия дают возможность обучающимся через использование информационно-коммуникационных технологий познакомиться со многими видами культурной, трудовой деятельности людей, учат общению и дружелюбию, прививают любовь к труду и стремлению вырасти полезными своему государству и, в частности, своей малой родине.

Отличительной особенностью данной работы является понимание детьми того, что за каждой профессией стоит, прежде всего, реальный человек и качество его труда. Поэтому, какие нравственные качества усвоит ребенок, таким он и будет в своей профессии.

Общая цель занятий по профориентации младших школьников – развитие познавательных способностей обучающихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий посредством использования ИКТ-технологий.

Всё вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что современные подходы к профессиональной ориентации школьников рассматривают ее как комплекс средств, направленных на формирование у личности школьника отношения к себе как к субъекту будущей профессиональной деятельности. Хотя в младших классах ученик еще далек от мысли выбора профессии, он не может еще воспринимать и осмысливать в полной мере информацию профессионального характера, желание и мечты его весьма не стабильны, однако в этом возрасте закладывается основа будущего трудового самоопределения. Многое из того, что ученик получает в школе в 1 – 4 классах, остается в его памяти на всю жизнь.

Литература

1. Астахова Т. Н. «И каждой профессии – слава и честь!» / Т. Н. Астахова // *Читаем, учимся, играем.* – 2008. – № 6. – С. 85 – 89.
2. Зелинская, М. Экскурсии и профориентация / М. Зелинская // *Начальная школа.* – Прил. к газете «Первое сентября». – 2007. – № 22. – С. 28 – 29.
3. Селезнева, Т. В. Я бы в моряки пошёл, пусть меня научат! / Т. В. Селезнева // *Читаем, учимся, играем.* – 2010. – № 11. – С. 72 – 73.

4. Соколова, М. Профориентация в начальной школе / М. Соколова // Школьный психолог. – Прил. к газете «Первое сентября». – 2010. – № 20. – С. 18 – 24.

5. Энциклопедия для детей. Выбор профессии / под ред. Е. Ананьевой, В. Белоусовой. – М., 2003.

*Кузьмин Николай Иванович,
учитель физической культуры
МБОУ «Ардатовская средняя школа»
Ардатовского муниципального района*

ДЕТСКАЯ ЛИГА ПО УЛИЧНОМУ ФУТБОЛУ

В большой футбол играют и подростки, и их родители. Наверняка трудновато, тренированности не хватает, да и количество учащихся из года в год уменьшается. Но не огорчайтесь, выход есть – уличный футбол. Уличный футбол довольно прост, в него любят играть все дети. Уличный футбол при правильной его организации очень эффективен в начальной стадии подготовки юного футболиста. Игра привлекает, прежде всего, эмоциональностью игровых ситуаций, атлетическим характером и коллективизмом. Кроме этого, уличный футбол позволяет как нельзя лучше шлифовать технику, отрабатывать точный пас, вырабатывает умение правильно ориентироваться в обстановке повышенной скученности игроков, через уличный футбол прошли все выдающиеся мастера прошлого и настоящего.

Опыт последних лет показывает, что детская лига по уличному футболу хорошо работает в микрорайонах, имеющих общеобразовательные школы, тесно сотрудничая с районным Домом творчества (директор Кондратьева О. Г.), с педагогическими коллективами, с советами школ. Более эффективно решают организационные вопросы, но и ставят на должный уровень спортивно-массовую и воспитательную работу в школах. Это имеет особое значение при организации и проведения детской лиги по уличному футболу, ведь школы имеют и спортивные площадки, и инвентарь, которые могут быть использованы при проведении футбольных матчей с учащимися этих же школ.

У нас в Ардатове три общеобразовательные школы, для создания детской лиги по уличному футболу мы создали три зоны.

1. Юг – средняя общеобразовательная школа и учащиеся данной школы.

2. Восток – детский дом-школа и учащиеся данной школы (учащиеся 1 – 11 классов школы).

3. Центр – основная общеобразовательная школа и учащиеся данного микрорайона.

На базе данных школ создаются три лиги: 1 лига, в неё входят учащиеся 10 – 11 кл.; во 2-ю лигу учащиеся 7 – 9 кл.; в 3-ю лигу – учащиеся 4 – 6 кл. В каждой школьной лиге по уличному футболу участвуют по 7 команд; в 1 лиге 14 команд (т. к. в основной общеобразовательной школе нет 10 – 11 кл.), во 2 – 3 лиге по 21 команде. Все игры проходят согласно положению о соревнованиях.

Организация и комплектования детской лиги по уличному футболу происходит следующим образом: учителя физической культуры школ совместно с физорганами классов и советами физической культуры школ составляют списки учащихся по классам и месту проживания. На советах школ с привлечением физоргов классов формируются команды по улицам, т.е. по 7 команд в каждой лиге. Также на советах школ решается, что на футбольном поле в каждой команде одновременно должны находиться 1 ученик 4 кл., по 2 ученика из 5, 6 кл., 1 ученик 7 кл., по 2 ученика из 8 – 9 кл., 2 ученика из 10 кл. и 3 ученика из 11 кл.

Замены игроков производятся соответственно по классам (т.е. если меняется учащийся 4 кл., то на учащегося 4 кл. и т.д.) Также решается вопрос о времени проведения, составлении графика игр, формировании судейской коллегии из учащихся 8 – 11 классов.

От каждой в финальную часть выходят команды, занявшие 1 места (а из 1 лиги – старшей по 2 команды), т.е. в финале в 1 лиге участвуют 4 команды во 2 и 3 лиге по 3 команды.

Правила игры детской лиги уличного футбола построены на основе правил мини-футбола. В игре участвуют 2 команды по 5 игроков в каждой.

Замена игроков. Командам разрешается заменять игроков неограниченное количество раз, причём разрешается и обратные замены; порядок замен татов;

- замены можно производить через боковую линию в любой момент игры;
- в тот момент, когда мяч находится в игре, запасной игрок не имеет право выходить на поле до тех пор, пока игрок, которого он заменяет, не покинет площадку.

Начало игры. Начальный удар производится с центра поля по сигналу судьи одним из игроков команды, начинающей игры. При начальном ударе все игроки должны находиться на своей половине поля. Игроки команды, не выполняющие начального удара, располагаются от мяча на расстоянии 5 метров до тех пор, пока не будет произведён удар. После гола игра возобновляется так же, как и в начале игры, одним из игроков команды, в ворота которой был забит гол. После перерыва команды меняются площадками, и теперь начальный удар за игроками другой команды. Если мяч вышел за боковую линию, то он вбрасывается в поле в любом направлении с того места, где пересёк линию. Правила вбрасывания: мяч кладётся на боковую линию и вводится ногой. Угловые удары производятся аналогично правилам большого футбола. Мяч, забитый в ворота непосредственно с углового, засчитывается. Положение «вне игры» не фиксируется.

О тактике. Футбольная игра складывается из множества тактических действий, которые разыгрывают игроки, как правило, два партнёра. Умение взаимодействовать с партнёром, как говорят, «локоть в локоть», играть коллективно – в этом суть уличного футбола, тем более при большом скоплении игроков. Но любая, даже самая простейшая тактическая комбинация немыслима без активных действий партнеров, играющих в индивидуальном плане. Индивидуальные действия обусловлены коллективной игрой и направлены на то, чтобы стремительным продвижением в сторону обороняющейся команды,

правильным и своевременным выбором свободной позиции, быстрыми и точными передачами мяча друг другу преодолеть сопротивление одного или нескольких футболистов и в конечном итоге нанести завершающий удар по воротам соперника. Игра в «стенку» – наиболее распространенный прием в игре по уличному футболу, при завязке комбинаций, в процессе ее развития и особенно в завершающей фазе атаки. При розыгрыше «стенки» необходимо создать на определенном участке поля численное превосходство над обороняющимися и выключить из борьбы хотя бы одного игрока на секунду или на долю секунды. Так как в футболе мгновения нередко решают судьбу матча, в основе этой комбинации лежит передача мяча в одно касание и, на первый взгляд, в ней нет ничего сложного, отдай и выйди на свободное место – так можно кратко охарактеризовать ее суть.

Подготовка места соревнования. Матчи в лигах по уличному футболу проводятся на школьных площадках. Поле размечается ясно выделенными линиями на одинаковом расстоянии от ворот. Поперёк поля проводится средняя линия, в центре которой делается отметка, обозначающая центр поля. Высота ворот 2 метра, ширина 3 метра.

Площадь ворот представляет собой полукруг, образованный линией ворот и полуокружностью радиусом 3 метра, с центром посередине ворот. На расстоянии 7 метров от линии ворот делается отметка для пробития пенальти.

Воспитательный процесс. Проведение детской лиги по уличному футболу имеет немаловажное значение в воспитании, а именно чувство коллективизма. В процессе игр, при подготовке площадок, в повседневной жизни учащихся приучают действовать коллективно, вместе с товарищами. Мальчик участвует в играх и решил готовиться к соревнованиям, в его жизни это значительное событие, теперь ему приходится распределять своё время на учёбу, тренировку (т.к. учащиеся дополнительно строят футбольные площадки на своих улицах и там в свободное время играют и тренируются), развлечение и помощь по дому. От того, как он это делает, зависит его отношение к товарищам по команде, наконец, к самому футболу.

Футбол – игра командная, она характеризуется тем, что играющие разделены на команды, противодействующие друг другу. Деятельность всех членов команды целиком подчинены интересам коллектива. Каждый игрок должен действовать в соответствии с задачами соревновательной борьбы всего коллектива, принося в жертву свои личные интересы, если они не совпадают с общими. Весьма ответственная роль капитана команды, который является организатором всей команды.

В связи с особыми взаимоотношениями в командных играх огромно их воспитательное значение. При подлежащем педагогическом руководстве они содействуют воспитанию таких важных качеств, как стремление к взаимовыручке, готовность к самопожертвованию ради общего дела и т.п. Они не дают развиваться эгоистическим наклонностям, пренебрежительности, высокомерному отношению к более слабым товарищам. Уличный футбол характеризуется высокой интенсивностью соревновательной борьбы, сильным эмоциональным возбуждением игроков, что связано как с трудностями борьбы,

так и с обострённым чувством ответственности каждого за результаты своих действий. Поэтому очень важно категорически предупреждать и своевременно пресекать любые проявления грубости и применение недозволенных, нечестных, а иногда и опасных приемов борьбы, воспитывать самообладание, выдержку. В связи с этим значительно вырастает роль судьи. На заседании детской лиги по уличному футболу при Доме творчества проводим семинары для судей с привлечением учителей физической культуры, которые проводят занятия с судьями и обучают правилам игры по футболу.

Положение о проведении детской лиги по уличному футболу (примерное)

1. Цели соревнований

Соревнования проводятся с целью популяризации футбола в школах и выявления лучших игроков для комплектования команд. Формирование здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся, отвлечение от вредных привычек и бесцельного времяпрепровождения.

2. Основными задачами соревнований являются: активизация и совершенствование спортивно-массовой работы и учебно-воспитательного процесса в школах; максимальное использование школьных и дворовых спортивных сооружений по месту учёбы и жительства; овладения техникой и тактикой игры; приобщение детей к занятиям наиболее доступным массовым видом спорта как футбол.

3. Руководство соревнованиями

Общее руководство соревнованиями осуществляет детская лига по уличному футболу при Доме творчества, а непосредственное проведение возлагается на учителей физической культуры, советы по физической культуре школ и судейские коллегии, созданные при школах.

4. Участники соревнований

К соревнованиям допускаются учащиеся 4 – 11 классов, проживающие на одной улице. Состав команды – 10 человек.

5. Время и место проведения

Футбольные игры в лигах проводятся с 5 сентября по 9 мая учебного года. Соревнования проводятся по правилам мини-футбола на футбольных полях школ. Продолжительность игры 30 мин (2 тайма по 15 мин с перерывом в 5 мин. Игры проходят по круговой системе в 2 круга. За выигрыш начисляется 3 очка, ничья 2 очка, проигрыш 1 очко. Финальные игры между зонами в лигах проводятся с 10 по 23 мая на футбольном поле зоны-центра. Финал проходит по круговой системе в один круг.

6. Судейство соревнованиями

Судейство в лигах возлагается на судейские бригады, созданные в школах. Судейство финальных игр возложить непосредственно на учителей физической культуры данных школ.

7. Определение победителей

Команда-победительница определяется по наибольшему количеству очков. В случае равенства очков у двух и более команд, претендующих на первое место, преимущество получает команда, победившая в их личной встрече. При ничейном результате между ними победитель определяется в разнице забитых и пропущенных мячей во всех матчах (имеется в виду в своей лиге и финальных играх).

8. Награждение

Команды, занявшие 1 места в своих лигах, награждаются переходящими кубками, а игроки грамотами и ценными призами районного Дома творчества. Команды, занявшие 2 – 3 места, награждаются дипломами и грамотами соответствующих степеней. Также награждаются в каждой лиге лучший нападающий, защитник и вратарь, их награждают спонсоры. Награждение производится 25 мая на последнем звонке.

При проведении финальных игр детской лиги по уличному футболу мы проводим конкурсы, предусматривающие выявление самых техничных футболистов. С этой целью вводим следующие контрольные упражнения:

1. Жонглирование. Выполняется в таком порядке: три удара правой ногой (серединой подъема, внутренней и внешней стороной стопы), три такие же удара левой ногой, затем удар бедром правой левой ноги, последний удар головой. Потом серия ударов повторяется. Победителем считается участник, выполнивший наибольшее количество ударов. Предоставляется три попытки с зачетом по лучшей.

2. Ведение мяча с ударом по воротам. На 7-метровой отметке и далее по направлению к центру поля с интервалом 3 метра устанавливаются три стойки. Участник ведет мяч от угла площадки до первой стойки, обводит «змейкой» стойки, и правой ногой посылает мяч в пустые ворота. Затем упражнение повторяется с другого угла футбольной площадки и завершается ударом левой ногой. Выполнение упражнения каждой ногой оценивается отдельно. Победителем считается футболист, который показал лучшее время от старта до финиша, до пересечения мячом линии ворот.

3. «Три мяча в ворота». Первый мяч устанавливается на 7 м от линии ворот, второй на 11 м, третий на 13 м от линии ворот, участник стартует с угла футбольной площадки и бежит к первому мячу, наносит удар правой ногой, затем по второму и т.д. Это же упражнение затем выполняет левой ногой. Победитель считается тот, кто показал лучшее время от старта до пересечения последним мячом линии ворот. Если хотя бы один мяч не попадает в ворота, участнику начисляется штрафное время, 3 секунды.

4. «Снайперы». Участники выполняют с разбега 3 удара правой ногой и 3 удара левой по неподвижному мячу, стараясь попасть в деревянный щит размером 1 x 1 метр. Дистанция 10 метров. Побеждает игрок, сумевший сделать большее количество точных попаданий.

За 1 место в каждом упражнении участник получает 1 очко, 2 получает 2 очка и т.д. Победитель определяется по наименьшей сумме очков. В конкурсе принимают участие по одному ученику от каждого класса. Победители конкурса «Самый техничный» награждаются призами от спонсоров.

Предложенная система организации детской лиги по уличному футболу – это хорошее средство в воспитании и обучении школьников.

Леванова Екатерина Сергеевна,

учитель-дефектолог

МАДОУ «Детский сад № 80 комбинированного вида» г. о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Мир, окружающий ребёнка велик и многообразен. Сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу испытывают взрослые за самых беззащитных граждан – детей.

Мы работаем с детьми, которые несколько отстают в развитии от своих сверстников, данная категория детей требует к себе особого внимания и особой системы работы в условиях семьи и образовательного учреждения – это дети с задержкой психического развития.

Дети с задержкой психического развития часто неусидчивы, невнимательны, с трудом понимают условия предлагаемых заданий. У них проявляется низкая познавательная активность, они менее любознательны, чем сверстники. Такой ребенок как бы «не слышит» или «не видит» многого в окружающем его мире, не стремится понять, осмыслить происходящее вокруг него. Это обусловлено специфическими особенностями его психической деятельности – запоминания, мышления, внимания, эмоционально-волевой сферы.

У детей с задержкой психического развития снижена способность планировать свою деятельность, умение предвидеть результат своей деятельности и соотносить с ним отдельные действия.

Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание на длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Дети с задержкой психического развития очень часто отвлекаются, их внимание очень трудно удержать. Кроме того, их трудно заинтересовать и увлечь, они довольно инертны. У дошкольников с ЗПР недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Поэтому мы в своей работе с детьми с ЗПР активно используем игру.

Н. К. Крупская писала: «Игра для дошкольников – способ познания окружающего. Играя, он изучает цвета, форму, свойства материала, пространственные отношения, изучает растения, животных». В игре формируются или перестраиваются и частные психические процессы.

В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребёнка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Важная роль игры в развитии психических процессов ребёнка объясняется тем, что она вооружает ребёнка

доступными для него способами активного воздействия, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недостижимым и не могло бы быть по-настоящему освоено.

Одним из наиболее важных и актуальных направлений с этими детьми является коррекция недостатков развития ребёнка, начиная с дошкольного возраста. Проблема воспитания и обучения детей с ЗПР в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода во всех сферах обучения. Одной из основных наших задач является сформировать у детей понятие «безопасность».

Из опыта работы мы знаем, что традиционные методы не всегда эффективны. Работая с детьми с ЗПР, мы пришли к выводу: они нуждаются в эмоциональной поддержке, эмпатическом принятии, отражении к вербализации чувств и переживаний. Поэтому в своей работе чаще всего мы используем игровые методы и приёмы, также проводим занятия в виде игры. Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития детей с ЗПР в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Для достижения этих целей в МАДОУ «Детский сад № 80» г. о. Саранск в группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития организован уголок безопасности, где собраны различные дидактические игры. Наша главная задача – сделать уголок безопасности максимально понятным и доступным для данной категории детей.

1. Изготовлен макет дороги, расставлены дорожные знаки, обозначены улицы, пешеходные переходы, расставлены машинки.

Эти макеты удобны тем, что дети могут самостоятельно ими играть, рассматривать, организовывать сюжетную игру. Для сюжетно-ролевой игры в группе имеется костюм, надев который дети примеряют на себе социальную роль инспектора ГИБДД. Обучающиеся группы имеют возможность беспрепятственно пользоваться всеми элементами этого уголка. Задача наша – каждый раз, когда у ребенка возник интерес к уголку ПДД, помочь ему, проговорить правила перехода дороги, познакомить с различными дорожными знаками. Если детям групп общеобразовательной направленности нужно всего лишь 3 – 4 раза проиграть, проговорить эти правила для запоминания, то обучающимся нашей группы нужно рассказывать правила как можно чаще.

2. Собраны папки с раскрасками по разным направлениям безопасности.

Для детей с ЗПР очень важным является раскрашивание грамотно подобранных картинок. Такие картинки могут сыграть важную роль в развитии ребенка, они научат не только различать цвета, видеть разницу и сходство предметов, но научат выполнять правильные действия в различных сложных ситуациях. Картинка для раскрашивания ребенком с ЗПР должна быть максимально приближена к реальности.

3. Изготовлен стенд с кармашками, в которые собраны дидактические игры:

А) Математический пазл.

Эта игра способствует не только развитию математических способностей, но и развитию целостного образа предмета, а также формирует настойчивость, терпение. Собирая картинку с машинкой, ребенок планирует свою деятельность.

Л. С. Выготский говорил, что для ребенка раннего возраста **мыслить** – значит разбираться в видимых связях, а для ребенка дошкольного возраста **мыслить** – значит разбираться в своих представлениях. Учитывая, что мышление данной категории детей развита слабо, в работу над формированием ОБЖ у детей с ЗПР включаем задания, направленные на **формирование операций мышления**.

Б) Дидактическая игра «Виды транспорта». Дети, посещающие нашу группу, редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечаются моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательных процессов, синкинезии (содружественные движения других частей тела).

Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, – необходимый элемент в системе коррекционного воздействия. Игры с хозяйственной утварью – самые простые, доступные и приносят детям огромную радость. Такой игрушкой могут стать бельевые прищепки, занятия с которыми можно отнести к нетрадиционной форме работы над формированием основ ОБЖ.

Целостный образ из отдельных элементов у детей с ЗПР формируется замедленно. Например, если нормально развивающемуся ребенку показать на экране три произвольно расположенные точки, он сразу же непроизвольно воспримет их как вершины воображаемого треугольника. При задержке психического развития формирование подобного единого образа требует большего времени. Эти недостатки восприятия обычно и приводят к тому, что ребенок не замечает чего-то в окружающем его мире, «не видит» многого из того, что показывает педагог, демонстрируя наглядные пособия, картинки. Для формирования представлений о целостных образах предметов мы предлагаем игры «Построй пешеходный переход» и «Собери дорожный знак».

Игра «Магнитная рыбалка» развивает у детей ловкость, координацию движений, глазомер, мелкую моторику, ну и, конечно, речь. С детьми младшего дошкольного возраста достаточно просто учиться точно попадать магнитным концом удочки по карточкам. Детям старшего дошкольного возраста можно придумать массу усложняющих моментов, позволяющих изучать основы безопасности жизнедеятельности. Вот несколько примеров:

- поймай безопасные предметы – книги, мяч, куклу, пирамидку;
- поймай опасные предметы;
- поймай предметы, которые колются...

При помощи сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, специальных бесед мы учим детей оказывать первую помощь друг другу и себе. Например, Артем очень часто примеряет на себя роль доктора, он знает для чего нужен бинт, а для чего шприц и пластырь. А Лера окажет любую необходимую медицинскую

помощь кукле. В этих играх мы обучаем детей правильно распознавать и набирать номера служб помощи:

01 – газовая служба

02 – полиция

03 – скорая помощь

112 – единая служба спасения

Большое значение в формировании ОБЖ у дошкольников с ЗПР мы уделяем психическому здоровью, созданию атмосферы взаимопонимания, доверия уважения, благоприятного общения как с детьми, так и с родителями. Регулярно в родительские уголки поступает информация по актуальным темам: «Твоя безопасность, малыш», «Безопасность дорожного движения», «Антитеррор» и др. Для пропаганды знаний правил поведения широко используются средства наглядной агитации: папки-передвижки, анкеты, памятки-буклеты.

В начале учебного года мы организовали внутри группы конкурс на «Лучшую книгу» на тему безопасности.

Все очень серьезно подошли к их созданию, плодотворно потрудились: продумали содержание, художественное оформление книги, подбирали стихи, мини-сказки, пословицы, загадки. Книжки получились красочные, интересные, сделанные с любовью. А самое главное – дети не остались в стороне: рисовали и раскрашивали картинки, приклеивали их. Это, несомненно, поможет им запомнить правила безопасного поведения.

Во время карантина и самоизоляции мы также напоминали родителям о соблюдении безопасного поведения дома. Например, было рекомендовано прочитать детям книгу со стихотворениями Марии Дружиной, где автор знакомит ребенка с правилами безопасного поведения на улице и дома.

На каникулы родители получили задания для конкурса фотографий «Соблюдаем правила безопасности».

У детей с ОВЗ часто отсутствует инстинкт самосохранения, чувство страха. В таком случае нет возможности оценить реальную опасность и принять попытки ее избежать. Главная задача этого конкурса еще раз разъяснить родителям, дома, назначения различных видов электроприборов; сформировать у детей знания о том, что есть опасные предметы, научить детей пользоваться этими предметами, соблюдая правила безопасности:

– все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места;

– порядок в квартире не только для красоты, но и для безопасности;

– подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения, о возможных опасных ситуациях на дорогах, о необходимости пристегиваться при поездке в машине ремнями безопасности;

– познакомить детей с правилами безопасного обращения с огнём;

– подвести к пониманию вероятных последствий детских шалостей, чётко сформулировать правила поведения при пожаре и правила, которые должны соблюдать дети, чтобы не случился пожар и т. д.

А мы все вместе в группе, рассматривая фотографии, повторим правила безопасности еще раз.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который подбирая правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир.

К сожалению, с каждым годом детей с особенностями в развитии становится все больше. И это не только дети с ЗПР, но и дети с различными соматическими заболеваниями, да и просто дети с особенностями характера, еще мы их между собой называем «слабые», «с подвижной психикой». Такие дети встречаются в каждой группе детского сада. И задача наша, педагогов, выстроить предметно-развивающую среду групп таким образом, чтобы обеспечить их психологический комфорт и всестороннее развитие ребенка, формировать навыки и умения, приобщать ко всему, что доступно нормально развивающимся сверстникам. И работа над формированием основ безопасности жизнедеятельности должна всегда находиться в поле пристального внимания воспитателей, педагогов и родителей.

Мельникова Ольга Николаевна,

старший воспитатель

МБДОУ «Инсарский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

Инсарского муниципального района

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ И РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*У каждого человека есть задатки, дарования, талант
к определенному виду или нескольким видам деятельности.
Как раз эту индивидуальность и надо умело распознать,
направить затем жизненную практику ребенка по такому пути,
чтобы в каждый период развития он достигал,
образно говоря, своего потолка.*

В. А. Сухомлинский

В современном мире все актуальнее встают вопросы: как сможет самореализоваться сегодняшний дошкольник? Какое профессиональное направление он выберет?

На сегодняшний день благодаря глобализации, информатизации и компьютерным технологиям многие профессии кардинально изменились или вообще исчезли. Обществу необходимы высокопрофессиональные, инициативные, организованные люди, а также имеющие огромный креативный потенциал. В связи с этим вектор профориентации постепенно сдвинулся в дошкольное образование. Ранняя профессиональная ориентация направлена на познание многообразия и специфики различных профессий, выявление интересов, способностей и индивидуальности каждого дошкольника, возможность дать ребенку начало к разумному выбору профессии.

Организация работы по профориентации и инженерному образованию детей дошкольного возраста в учреждении отвечает требованиям политики в сфере дошкольного образования, подготавливает почву для развития инженерного мышления и технических способностей детей, повышает качество образования, расширяет дополнительные образовательные услуги.

Одним из направлений формирования инженерного мышления является робототехника и легоконструирование. Она внедряется в образовательный процесс детского сада, позволяя плавно адаптировать детей к будущей учебной деятельности, формировать основы технического мышления. Подготовка детей к изучению технических наук в плане ранней профориентации – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Начальная степень робототехники – это конструирование, преследующее ряд целей:

- ранняя профориентация детей дошкольного возраста;
- систематизация образа инженерных профессий среди дошкольников;
- выявление технически одаренных дошкольников;
- повышение мотивации детей к изобретательской и исследовательской деятельности;
- участие дошкольников в конкурсах технического мастерства, конкурсах исследовательских работ различного уровня.

В детском саду «Светлячок» несколько лет существует дополнительная общеразвивающая программа научно-технической направленности «ГОРОДок КОНСТРУКТОРов», которая рассчитана на 2 года, для детей 5 – 7 лет.

Программа реализуется в форме кружковой деятельности по робототехнике и легоконструированию с использованием различных конструкторов. Дети с удовольствием занимаются в кружке, участвуют в конкурсах технического творчества и занимают призовые места.

На начальном этапе развития и работы кружка мы создали развивающую предметно-пространственную среду, отвечающую требованиям ФГОС ДО: оснастили среду различными видами конструкторов (Лего, магнитный конструктор, конструктор «ТИКО», конструктор «Липучки», модели для сборки

и др.), в том числе напольный конструктор «Полидрон Гигант», который поступил к нам по программе «Доступная среда», а также методической литературой.

Дети знакомятся с деталями конструктора, пробуют варианты их скрепления, сравнивают по размеру и играют с ними, поняв назначение детали.

Уже на этом этапе решается ряд задач: развивается мелкая моторика за счёт использования мелких деталей конструктора, совершенствуются навыки математики и счёта (подбирая детали, ребёнок сравнивает их по величине, длине, отсчитывает их).

Программа кружка построена на идее усложнения:

– «первые шаги»: позволяет ребёнку собрать несложные модели и запрограммировать их;

– «проекты с пошаговыми инструкциями»: модели собираются по схеме и программируются;

– «проекты с открытыми решениями»: готовых схем к проекту нет, ребёнок самостоятельно продумывает будущую модель и программирует ее. Работа с конструктором и программой знакомит детей с основами механики (вводятся такие понятия, как «сила», «тяга», «мощность», «скорость» и др.) и даёт первый опыт программирования.

Очень важно, что на занятиях дети работают в коллективе: распределяют обязанности, примеряют на себя роли людей различных профессий, учатся взаимодействовать с партнером при работе в парах, обращаются к сверстникам за помощью.

Роль же педагога состоит в том, чтобы грамотно организовать и оборудовать пространство, направить ребенка к самостоятельному поиску решения поставленной задачи, помочь в затруднительных ситуациях наводящими вопросами, развивать целеустремленность и уверенность ребенка в своих силах.

Большое значение имеет привлечение родительской общественности к данной проблеме. Помощь родителей в таком важном и ответственном деле, как приобщение детей к труду и знакомство с профессиями, в том числе и инженерной, важна и необходима. Никто не знает лучше привычки и интересы ребенка, его характер и склонности, чем его родители.

В своем будущем выборе дети часто ориентируются на профессии родственников, хотят быть похожими на маму или папу. Поэтому родителям даются рекомендации побеседовать с ребенком о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека, о профессиях, связанных со спецификой местных условий, о роли механизации в труде, о машинах и приборах – помощниках человека.

Таким образом, системно организованная работа по внедрению инновационного направления робототехники, формирующей инженерное мышление в образовательный процесс нашего детского сада, помогает сформировать у детей представления о соответствующих профессиях взрослых, развивать эмоционально-положительное отношение к трудящемуся человеку,

формировать обобщенные представления о структуре трудового процесса, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности.

Литература

1. Савина, И. В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста // Воспитатель ДООУ. – 2012. – № 3.
2. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. – М., 1988.
3. Кондрашов, В. П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов. – Балашов : Изд-во «Николаев», 2004.
4. <https://docs.yandex.ru>
5. <https://nsportal.ru/>
6. <https://www.maam.ru>

Нарайкина Ольга Михайловна,

воспитатель

Структурного подразделения «Центр развития ребенка – детский сад

«Сказка» МБДОУ «Детский сад «Планета детства»

Чамзинского муниципального района

ПОТЕНЦИАЛ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Особенность современного общества определяется тем, что оно не стоит на месте, а постоянно преобразовывается и совершенствуется. Объем полученной информации постоянно нарастает, удваивается с каждым десятилетием. В связи с данным фактором накопленные знания на школьном и дошкольном этапе обучения через определенное время являются устаревшими и нуждаются в пополнении, систематизации и корректировании. К тому же результатами обучения все более необходимыми становятся не сами конкретные знания, а умения, способности к постоянному обучению [2].

Вопрос формирования и развития универсальных учебных действий на школьном и дошкольном этапе обучения рассматривался разными исследователями и учеными, такими как: В. С. Молчанов, А. Н. Леонтьев, Л. С. Выготский, И. А. Володарской, Н. Г. Салминой и многими другими [4]. Рассмотрим определение данному понятию, выделенному в работах А. Г. Асмолова.

В своих исследованиях А. Г. Асмолов выделяет определение универсальных учебных действий как способности к обучению, то есть умение личности реализовать путь к саморазвитию, выстраивая индивидуальный маршрут для получения определенного образовательного результата, нового общественного опыта [4].

Универсальные учебные действия являются обобщенными и обозначают такие умения, как приобретение обучаемыми новых знаний, развитие определенных компетентностей, умение обучаться, ориентироваться в определенных образовательных областях и, в частности, в учебной деятельности, ее построении.

Таким образом, можно отметить факт полноценного овладения обучаемым определенных составляющих учебной деятельности, такими как познавательные мотивы, учебная задача, а вместе с ней и учебная цель, учебные операции или действия (к ним можно отнести контроль и оценивание собственной деятельности).

Умение обучаться в данном случае является наиболее значимым фактором осознания и освоения обучаемым не только определенных предметных знаний, но и различных компетенций, умений и образа окружающего мира, а также личностного выбора в области морали и этики [8].

Становится очевидным, что УУД подразумевают также и выбор содержания различных приемов, форм обучения в образовательном процессе, а также его построения в соответствии с дидактическими принципами.

Существует несколько видов универсальных учебных действий: познавательные, коммуникативные, личностные, регулятивные. Рассмотрим их наиболее подробно:

Личностные универсальные учебные действия. В основу личностных универсальных учебных действий входят умение анализировать собственные поступки, связанные с учебной деятельностью, а также умения выбирать и строить межличностные отношения в соответствии с основными нравственными и этическими принципами.

Под регулятивными УУД понимается непосредственная организация образовательной деятельности самим обучаемым.

Познавательные УУД подразумевают общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

Еще один вид универсальных учебных действий, который необходимо рассмотреть – познавательные УУД. Познавательные УУД раскрываются в способности ставить и решать определенные образовательные проблемы и задачи, полученные в ходе обработки, систематизации информации, знаний.

Также интересным видом в плане нашего исследования представляются и коммуникативные УУД. Коммуникативные УУД основываются на умениях обучаемого использовать общение для получения определенного образовательного результата, учитывая мнение других людей, умение слушать и воспринимать информацию собеседника, его позицию, вступать в диалог. Кроме того, под коммуникативными УУД понимается участие в обсуждении той или иной проблемы в коллективе, умение взаимодействовать и сотрудничать с определенной группой сверстников [1].

Напряженное модифицирование, находящееся вокруг жизни, функциональное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы устанавливают педагогу ДОО надобность избирать наиболее действенные средства воспитания и обучения на базе передовых способов и новейших

технологий, связанных с интеграцией образовательных процессов. В плане формирования предпосылок УУД наиболее эффективным средством выступает проектная деятельность. Данная деятельность развивает познавательный интерес дошкольников, затрагивая практически все области знаний, а также способствует развитию взаимодействия со сверстниками и педагогом в целом.

В свою очередь, Н. А. Половникова говорит о проектной деятельности как о «готовности к стремительному и энергичному овладению знаниями» [3, с. 20].

Л. П. Арисова же выделяет следующее определение: «Проектная деятельность – это процесс творческого отношения индивида к познанию» [4, с. 29].

Проектная деятельность в силу своей эффективности применения в педагогическом процессе становится неотъемлемым условием становления личности дошкольника. Именно данная деятельность оказывает существенное влияние на формирование предпосылок универсальных учебных действий. Современные программы предусматривают формирование у дошкольников не отдельных фрагментарных «облегченных» знаний об окружающем, а вполне достоверных элементарных систем представлений о различных свойствах и отношениях предметов и явлений.

На наш взгляд, проектная деятельность в наибольшем значении повлияет на формирование предпосылок УУД старшего дошкольника. Но важно также помнить, что процесс данной деятельности наиболее результативен только при правильной его организации. Поэтому каждому педагогу необходимо изучить три этапа реализации данной деятельности:

1. Этап подражания и исполнения (подражательно-исполнительский). Данный этап возможен при построении деятельности с детьми 4 – 5 лет, в котором дети либо подражают педагогу, либо занимают второстепенную роль.

2. Наиболее подробно мы рассмотрим следующий этап, который характерен для дошкольников 5 – 6 лет. Данный этап именуется развивающим. Старшие дошкольники, с уже имеющимися навыками взаимодействия со сверстниками, могут группой согласовывать свои действия, практически не обращаясь к педагогу за помощью или просьбой. На данном этапе ребята сами организуют совместную деятельность, развивая таким образом такие психологические свойства личности, как самооценка, контроль над своими действиями и действиями других.

Говоря о реализации проектной деятельности со старшими дошкольниками, то в данный этап необходимо отнести постановку проблемы детьми, а также поиск наиболее подходящих средств и методов достижения результата или решения проблемы.

3. Творческий этап. В данном этапе необходимая работа педагога заключается в постоянной поддержке и пополнении творческих способностей, а также активности детей для того, чтобы они самостоятельно определяли цель проекта, самого его содержания, а также выбор различных средств и методов для реализации проектов [2].

Анализируя данные этапы, мы можем выделить задачи проектной деятельности в старшем дошкольном возрасте:

1. Немаловажной задачей будет развитие поисковой деятельности, в основу которой входит интеллектуальная инициативность.

2. Вторая задача – постоянное применение педагогом различных способов экспериментирования и моделирования.

3. Третья задача – применение дошкольниками различных средств построения и планирования личной познавательной деятельности.

4. Особое внимание уделяется также развитию способности планировать и прогнозировать результат.

5. Создание условий к будущей учебной деятельности.

6. Не менее важной задачей будет являться также предложение детям произвольной продуктивной работы и свободы в своих действиях.

7. Развитие навыков общения и взаимодействия со сверстниками.

Таким образом, мы анализировали понятие проектной деятельности, рассмотрели ее задачи. Также мы выявили, что данная деятельность является наиболее эффективной в плане формирования предпосылок к универсальным учебным действиям детей старшего дошкольного возраста. Данная деятельность развивает познавательный интерес дошкольников, затрагивая практически все области знаний, а также способствует развитию взаимодействия со сверстниками и педагогом в целом. Но следует помнить, что процесс проектной деятельности наиболее результативен только при правильной его организации. Хочется так же отметить, что в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, результатом которой представляется положительное личностное становление и развитие.

Литература

1. Большакова, О. Н. Познавательная деятельность в ДОО / О. Н. Большакова, О. С. Жевлакова. – Текст: непосредственный // Научный поиск: парадигмы, проекции, практики. – 2014. – С. 259–264.

2. Головкин, Е. А. Изучение формирования предпосылок к УУД в дошкольном возрасте / Е. А. Головкин // Наука, техника и образование. – 2015. – № 12 (18). – С. 175 – 178.

3. Ильин, Е. П. Учебная деятельность дошкольников: учебное пособие / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2012. – 512 с.

Глухова Ирина Анатольевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 13» г. о. Саранск

СПЕЦИФИКА ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕМАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время наблюдается значительное снижение (соотнося с нормой) познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей «недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру» [2, с. 79]. В этой связи проблема развития познавательной активности и познавательных способностей детей дошкольного возраста – одна из самых актуальных в теории и практике дошкольного воспитания сегодня.

Познавательная активность, или любознательность, – это стремление детей получить знания о явлениях окружающего мира. Наиболее благоприятный период развития ребенка – дошкольный. Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но и форма его подачи, которая способна вызывать заинтересованность ребенка: «при правильном, систематическом и творческом использовании развивающих и дидактических игр математического содержания, а также занимательного математического материала можно добиться существенного продвижения в развитии познавательной активности у дошкольников» [3, с. 31].

Занимательный математический материал рассматривается в дошкольной педагогике как одно из средств познания окружающего мира, обеспечивающего развитие познавательной активности, логического мышления. Л. Н. Галкина отмечает, что в процессе познания внешнего мира ребенок постоянно опирается на свои познавательные способности, обращает внимание на такие характеристики, как форма, размер, пространственное расположение, количество окружающих объектов. Иными словами, воспринимает мир «математическими глазами». Перечисленные характеристики относятся к математическому содержанию, которое в наибольшей степени способствует развитию познавательных способностей (сенсорных и интеллектуальных) [2, с. 33].

На современном этапе в педагогической науке существует множество различных видов занимательного математического материала. Так, при работе по развитию познавательной активности дошкольников на занятиях образовательной деятельности и в досуговой деятельности эффективными являются такие группы занимательного математического материала:

1. Математические игры. Они отличаются от типичных учебных заданий и упражнений необычностью постановки задачи (найти, догадаться), неожиданностью преподнесения ее от имени какого-либо литературного сказочного героя (Буратино, Чебурашки). Дети очень активны в восприятии задач-шуток, настойчиво ищут ход решений, который ведёт к результату. Задачи-шутки – это заинтересованные игровые задачи с математическим смыслом. Для решения их надо в большей мере проявлять находчивость, смекалку, понимание юмора. Построение, содержание, вопросы в этих задачах

необычны. Они лишь косвенно напоминают математику. Например: «Ты да я, да мы с тобой. Сколько нас всего? /Двое/»; «Сколько концов у палки? /Два/»; «У какой фигуры нет ни начала, ни конца» и другие. Когда математическая игра, задача-шутка, доступна ребёнку, у него складывается положительное эмоциональное отношение к ней, что стимулирует мыслительную активность.

2. Занимательные материалы, методики, технологии, которые обеспечивают интеллектуальное развитие детей. К ним относятся кубики Никитина, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, математическое лото и другие. Эти игры помогают развитию познавательных способностей, формированию интереса к действию с геометрическими фигурами, величинами.

Комплекс дидактических игр с кубиками Никитина представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора-механика и т.д. Задачи даются ребенку в различной форме: в виде модели, плоского рисунка, рисунка в изометрии, чертежа, письменной или устной инструкции и т.п. и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации. Расположены игры в порядке возрастания сложности. Постепенное возрастание трудности в кубиках Никитина позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно, развивать познавательную активность. Решение задачи предстает перед ребенком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде рисунка, узора или сооружения из кубиков, кирпичиков, деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно «задание» с «решением» и самому проверять точность выполнения задания [2, с. 79].

Блоки Дьенеша – универсальный дидактический материал, позволяющий успешно реализовать задачи познавательного развития детей. Основная цель использования дидактического материала: научить решать логические задачи на разбиение по свойствам; ознакомить детей с геометрическими фигурами и формой предметов, размером; усвоение элементарных навыков алгоритмической культуры мышления; развитие познавательных процессов восприятия памяти, внимания, воображения; развитие творческих способностей.

Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины. Они вызывают живой интерес детей, развивают активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач. Упражняться с палочками дети могут индивидуально или по несколько человек, небольшими подгруппами. Цель использования палочек Кюизенера: развитие способности группировать предметы по цвету и величине; освоение способов измерения с помощью условной мерки; развитие количественных представлений, способность различать количественный и порядковый счет, устанавливать равенство и неравенство двух групп предметов; развитие умения различать и называть в процессе моделирования геометрические фигуры, силуэты, предметы и другие.

Данные технологии имеют важные особенности, обеспечивающие познавательную активность дошкольников: широкий возрастной диапазон

участников, многофункциональность (с помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач: ребенок осваивает цифры и буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение) и творческий потенциал. В ходе этих игр дети: а) думают (анализируют, сравнивают, обобщают, доказывают); б) удивляются (радуются успехам и достижениям, новизне); в) внимательны (целеустремленны, настойчивы, проявляют волю в достижении результата); г) фантазируют (предвосхищают, создают самостоятельно новые образы).

Этот занимательный развивающий материал является эффективным средством развития у детей подготовительной к школе группы познавательной активности, логики и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме. Дидактические игры оправдывают себя в решении задач индивидуальной работы с детьми, а также проводятся со всеми детьми или с подгруппой в совместной деятельности.

3. Математическая сказка. Сказка – универсальное средство. Она имеет воспитательный, образовательный и развивающий потенциал и очень ценна для педагогов. Народные и авторские сказки, которые дети от многократного чтения знают уже наизусть, – это бесценные помощники. В любой из них множество всевозможных математических ситуаций, и усваиваются они как бы сами собой. Например, сказка «Теремок» – поможет запомнить не только количественный и порядковый счёт (первой пришла к теремку мышка, второй лягушка и т.д.), но и основы арифметики. Дети легко усваивают, как увеличивается количество на единичку. Прискакал зайка, и стало их трое. Прибежала лисица, и стало их четверо. Сказка «Три медведя» – это математическая суперсказка. И медведей можно посчитать, и о размере поговорить (большой, маленький, средний, кто больше, кто меньше, кто самый большой, кто самый маленький), соотнести мишек с соответствующими стульями, тарелками. В сказке «Про козлёнка, который умел считать до десяти» дети вместе с козлёнком пересчитывают героев сказки, легко запоминают количественный счёт до 10 и т.д.

Занимательный математический материал является эффективным средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте познавательной активности, интереса к математике, к логике и доказательности рассуждений, желания проявлять умственное напряжение, сосредоточивать внимание на проблеме.

Назначение занимательного игрового математического материала заключается в следующем: 1) дает первоначальный толчок к познавательному интересу; 2) является опорой для эмоциональной памяти, средством запоминания; 3) играет роль своеобразной разрядки напряженной обстановки в сложном интеллектуальном труде, способа переключения эмоций, внимания, мыслей; 4) служит средством повышения эмоционального тонуса для пассивных детей.

Итак, занимательный математический материал помогает обеспечить условия, способствующие развитию познавательной активности: эмоциональная

вовлеченность взрослого в познавательную деятельность, стимуляция любознательности ребенка, передача инициативы от взрослого ребенку, безоценочность, поддержка детской активности, исследовательского интереса и любопытства.

Литература

1. Галкина, Л.Н. Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста / Л.Н. Галкина // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета; Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 6. – С. 32 – 37. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-matematicheskikh-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta>

2. Мегедина, Е.А. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр математического содержания, а также универсального дидактического материала / Е. А. Мегедина// Фундаментальные и прикладные исследования : проблемы и результаты. Педагогические науки. – 2012. – Вып. 6. – С. 79 – 87. – URL : <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-didakticheskikh-igr-matematicheskogo-soderzhaniya>

3. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова и др. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 376 с.

4. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б. П. Никитин. – М. : Лист Нью, 2003. – 224 с.

*Клокова Екатерина Константиновна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №112» г. о. Саранск*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РЕЖИМЕ ДОУ

Воспитание и обучение детей дошкольного возраста сегодня требует поиска и реализации новых подходов. Компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнительным фактором в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного процесса. Компьютеризация вносит свои коррективы в воспитательно-образовательный процесс, значительно повышая качество образования. В современных условиях информатизации каждый ребенок должен владеть навыками использования нового технологического и интеллектуального орудия.

Внедрение и разработка информационно-коммуникационных технологий в дошкольное образование является актуальной проблемой современного образования. Одной из главных задач педагога является внедрение инновационных, высокотехнологических информационных и коммуникационных технологий и средств, которые будут направлены на всестороннее развитие дошкольников. Для дошкольника ведущим видом деятельности является игра, в которой формируется и развивается его личность. ИКТ позволяют соединять образовательную и игровую деятельность детей, тем самым делая доступной и понятной ту информацию, которую мы хотим довести до ребенка. Важно сделать так, чтобы ИКТ вошли в жизнь ребенка именно через игру, которая будет содержать понятные образы, доступные для ребенка в данном возрасте. Надо понимать, что компьютер не заменит ни карандаш, ни кисть, он будет лишь инструментом для создания идеального круга или заливки тоном фигуры, он не заменит творческие способности ребенка, но поможет в развитии данных способностей. В данном случае компьютер служит дидактическим инструментом используемый не как объект изучения, а как средство обучения. Родители зачастую перекладывают основную часть своих обязанностей на гаджеты, позволяя своим детям проводить большую часть свободного времени за игрой или просмотром мультфильмов, для того чтобы занять их внимание. Здесь перед педагогом стоит задача донести до родителей о дозированной и грамотном использовании современных технологий, направленных на развитие таких умений, как сравнивать, сопоставлять, анализировать или решать пространственные и логические задачи, доступные его возрасту и др.

В условиях информатизации стали формироваться новые формы и методы обучения детей дошкольного возраста. Процесс обучения становится более живым и непосредственным, способствует усилению мотивации и позитивной социализации детей. Такой способ подачи информации позволяет объединить демонстрационный материал и избавиться от бумажных форм. С помощью ИКТ возможно наглядно представить явления природы, которые мы не видим в постоянной жизни, например, тайфун или цунами; диких животных, которых мы не сможем увидеть вблизи.

Изменился и подход к экскурсиям, возникли новые виды экскурсий – виртуальные. Такую экскурсию можно представить в виде фотоэкскурсии, видеоэкскурсии или экскурсии с помощью платформ интерактивного общения (зум, скайп и т.д.). Преимущество таких экскурсий очень значительно – это дополнительные возможности и для работы с детьми, имеющих ограниченные возможности жизни. Сегодня важной проблемой стало увеличение количества детей с ОВЗ, испытывающие трудности с адаптацией, освоением программы. Виртуальная экскурсия позволит таким детям, не покидая здания детского сада, оказаться в самом далеком и интересном месте, получить возможность познакомиться с культурой и историей разных народов, познакомиться с животным и природным миром планеты. Использование виртуальных экскурсий позволило не просто сформировать и развить у детей дошкольного возраста представления об окружающем мире, а также значительно повысить интерес к

занятиям, развить познавательные навыки, сформировать умения поисково-исследовательской деятельности.

Одним из средств расширения детских представлений об окружающем являются презентации. С помощью таких презентаций можно создать мультимедийные альбомы, развивающие и обучающие игры и мультфильмы, фотовыставки. Занятие окружающим миром или математикой станет намного интереснее и увлекательнее, что позволит заинтересовать и удержать внимание детей на время образовательной деятельности.

Таким образом, освоение и внедрение компьютерных технологий в режимных моментах ДОУ стало новым этапом в образовательном процессе. Педагоги не только не остались в стороне, но и активно включились в процесс освоения и использования компьютерных технологий в работе с детьми, строго соблюдая нормы СанПиНа.

Литература

1. Маслова, И. И. Применение ИКТ в коррекционно-развивающей работе ДОУ/ И. И. Маслова, И. И. Теребина // Педагогический практикум: материалы IV Международной учебно-методической конференции, Чебоксары, 25 апреля 2017 года. – Чебоксары: Негосударственное образовательное частное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2017. – С. 95 – 100.

2. Сидельникова, Е. В. Использование ИКТ в развитии детей дошкольного возраста в условиях ДОУ / Е. В. Сидельникова // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования в Дальневосточном регионе. – 2012. – № 1. – С. 179 – 184.

3. Трегубова, Т. Е. Применение ИКТ в образовательном процессе ДОУ / Т. Е. Трегубова, Е. И. Кузовкина // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2015. – № 4 (6). – С. 287 – 289.

*Филимонова Ольга Вячеславовна,
Харитонова Наталья Геннадьевна,
воспитатели*

МБДОУ детский сад № 58 «Снежок» г. Ульяновск

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ В ДОУ

Поликультурное воспитание отвечает потребностям многонационального населения и запросам общества. Именно в дошкольном возрасте происходит формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи, воспитание позитивного отношения к культурным различиям, развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания [4].

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования ставят задачу воспитания духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

Воспитание этнотолерантности у дошкольников основывается на обучении их навыкам бесконфликтного взаимодействия с окружающими на основе готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть.

Опыт восприятия окружающего мира у дошкольников еще не велик, нет стереотипов сознания и поведения, поэтому становление этнотолерантности детей и ее значение приобретает особую важность в этом возрасте. В дошкольном возрасте происходит формирование навыков уважительного и доброжелательного поведения во время взаимоотношений с представителями разных культур, умение воспринимать окружающее как результат сотрудничества людей разных национальностей, разного этнического происхождения.

Отсутствие должного внимания к поликультурной воспитанности человека приводит к проявлению с его стороны социальной нетерпимости и враждебности к окружающим его людям иной этнической принадлежности. Поэтому, организуя деятельность дошкольников, педагог стремится развивать культуру межнационального общения, уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность различных этнических групп.

Цель дошкольных образовательных учреждений не только ознакомить детей с разными этнокультурами, но научить их жить в сообществе.

Задачами поликультурного образования являются:

- полноценное приобщение к культуре своего народа как непременное условие интеграции в другие культуры;
- формирование многосторонних представлений о многообразии культур в регионе, стране, мире в целом;
- воспитание положительного отношения к культурным различиям, способствующим прогрессу человечества;
- создание условий для интеграции в культуры других народов и развитие этнотолерантности в процессе ознакомления с их национальными достижениями;
- формирование и развитие умений и навыков продуктивного взаимодействия с представителями других культур;
- воспитание в духе мира, терпимости, гуманного межнационального общения.

Условием формирования этнотолерантности является создание пространства дошкольного учреждения, в котором каждый ребенок, независимо от этнической принадлежности, будет чувствовать себя комфортно, защищенно и будет способен к открытому взаимодействию с окружающим миром. Значимая роль в создании такого пространства принадлежит всему педагогическому коллективу.

Педагог должен обладать специальными технологиями взаимодействия с детским коллективом.

В педагогической технологии диалог проявляется индивидуальность и постигается своеобразие другого человека, так как именно диалоговое взаимодействие подразумевает равенство позиций в общении.

Умело организованная педагогическая технология дискуссия предполагает развитие коммуникативной и дискуссионной культуры в процессе поиска истины и является важнейшей методической формой развития толерантности.

Использование педагогической технологии сотрудничества подразумевает совместное определение целей деятельности, совместное планирование, распределение сил и средств на основе возможностей каждого.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к творчеству, обычаям и традициям других народов и воспитание нравственных чувств, строится на основе таких подходов, как:

- вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально организованное общение, учебно-познавательная, проектная, музыкальная, театрализованная, изобразительная, декоративно-прикладная); двигательная активность; интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, устного народного творчества, драматизация) при опоре на разные жанры фольклора народов мира;

- использование взаимодействия в системе «педагог – ребенок – родители»: «педагог – ребенок»; «педагог – родители»; «ребенок – родители»;

- осуществление воспитательной работы на основе культуры разных национальностей;

Проектная деятельность является одной из эффективных педагогических технологий, позволяющих тесно взаимодействовать взрослому и ребенку. В ходе совместной деятельности над проектом воспитатель содействует приобщению детей к изучению культуры и традиций людей разных национальностей, овладению нормами поведения в обществе, учит позитивному и ответственному отношению к себе, к окружающим, дети получают право на саморазвитие.

Игровые педагогические технологии важны для формирования этнотолерантности, так как игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте.

Чтобы вся работа в дошкольном учреждении по воспитанию этнотолерантности была плодотворной, необходимо:

- проводить праздники и использовать другие массовые формы с целью знакомства детей с культурой и традициями своего народа и людей других национальностей;

- играть в сюжетно-ролевые игры, основной целью которых является освоение и практическое применение детьми способов толерантного взаимодействия;

- знакомить детей с подвижными играми народов мира, проводить, например, русские, чувашские, мордовские и татарские народные праздники («Сабантуй», «Масленица», «Нәүрүз», «Карга боткасы» и др.).

В результате целенаправленной работы и использования педагогических технологий дошкольники понимают, что причинами конфликта могут быть

противоположные интересы, чувства, взгляды, и имеют представление о возможных способах разрешения конфликтов.

Дети могут понимать друг друга, осознавать собственную ценность и ценность других людей и проявлять эмпатию и толерантность по отношению к поступкам других детей.

Современный ребенок должен знать права и обязанности как перед самим собой, так и перед другими людьми, уважать взгляды, традиции, интересы непохожих на него людей.

Вся эта работа может и должна проводиться в дошкольном образовательном учреждении – первой ступени развития толерантной личности.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что начинать формировать у детей этнотолерантность необходимо как можно раньше, так как чем раньше начата работа, тем более высокими будут результаты в воспитании детей.

Литература

1. Акимова, Е. И., Кузьмиченко, О. В., Уютнова, Е. В. Воспитание толерантности у старших дошкольников // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2016 г.). – Краснодар : Новация, 2016. – С. 95 – 97.

2. Артемьева, В. А., Данилова, М. В. Анализ понятия «толерантность» в современной научной литературе // Молодой ученый. – 2015. – №2. – С. 471–474.

3. Асташова, Н. А. Проблема воспитания толерантности в системе образовательного учреждения // Толерантное сознание и формирование толерантных отношений (теория и практика) : сб. науч.-метод. статей. – М. : Изд-во Моск. психолого-социального института; Воронеж : Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. – С. 74 – 85.

4. Филатова, Л. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в современных условиях развития общества // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2015. – № 3-4. – С. 11 – 12.

СОБЫТИЯ



*Бокунова Татьяна Геннадьевна,
заведующий кафедрой основного и среднего
общего образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников – «Педагог 13.ру»*

*В феврале 2022 года на базе Центра
«Педагог 13.ру» состоялся Всероссийский
педагогический марафон «Зимняя школа
учителя – 2022».*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН «ЗИМНЯЯ ШКОЛА УЧИТЕЛЯ – 2022»: ГОТОВИМСЯ К ИССЛЕДОВАНИЮ PISA



В качестве спикеров в мероприятиях марафона участвовали руководители и специалисты АО «Издательство «Просвещение», Центра цифровизации образовательной деятельности АНО ВО «Университет Иннополис», ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», ГАОУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», педагоги образовательных организаций регионов России и Мордовии.

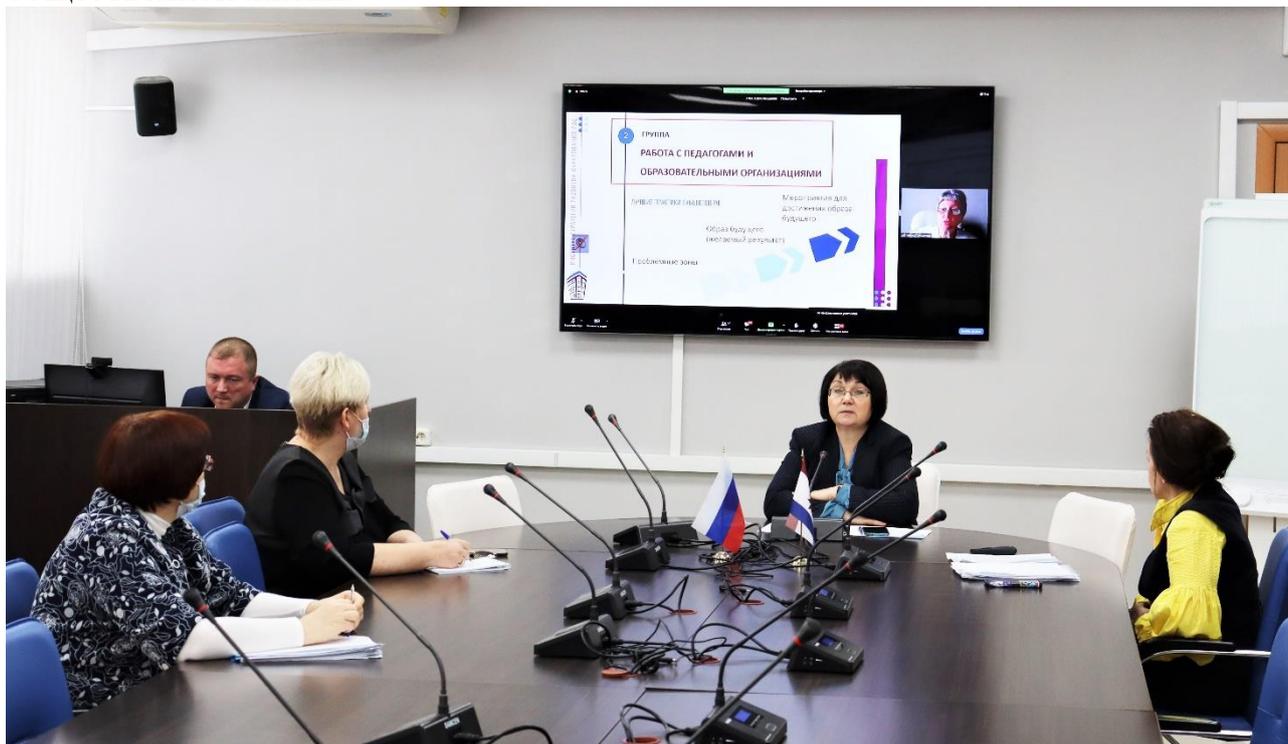
Сотрудники предметных лабораторий кафедры основного и среднего общего образования Центра «Педагог 13.ру» совместно с учителями-тьюторами организовали для педагогов образовательные треки:

- «Формируем и оцениваем функциональную грамотность: презентация лучших практик учителей»;
- «Современный урок в условиях реализации ФГОС» (мастер-классы на ютуб-канале «Педагогический марафон»);
- «ГИА, PISA, ВПР: из опыта работы учителя по подготовке обучающихся к оценочным процедурам».

Темы данных образовательных событий актуальны, поскольку в апреле 2022 года пройдет исследование PISA. В нем примут участие 265 образовательных организаций из 43 субъектов Российской Федерации, в том числе обучающиеся из 5 общеобразовательных организаций Республики Мордовия. Это МОУ «Гимназия № 20 имени Героя Советского Союза В. Б. Миронова», МОУ «СОШ № 27» г.о. Саранск, МБОУ «Гуменская СОШ» Краснослободского муниципального района, МБОУ «Комсомольская СОШ № 3» Чамзинского муниципального района, филиал «Ст.-Пшеневская СОШ» МБОУ «Краснопесненская СОШ» Ковылкинского муниципального района.

В ходе исследования оцениваются математическая, читательская, естественно-научная и финансовая грамотность 15-летних школьников, а в 2022 году еще и креативное мышление, поскольку сегодня во всех областях деятельности ценится нестандартный творческий подход.

Фокус исследования PISA этого года – это математические рассуждения, то есть правильная оценка и интерпретация, рациональное применение и грамотная формулировка полученной информации; важно, чтобы школьник мог уметь использовать навыки в личной, научной, профессиональной и общественной жизни.



Спикерами педагогического марафона «Зимняя школа учителя – 2022» подчеркивалась высокая значимость этого международного исследования: каждая страна будет знать свой уровень, достоинства и недостатки системы образования и принимать меры по ее совершенствованию. Поэтому в республике организован еженедельный анализ статистической информации об использовании учителями и школьниками электронного банка заданий по оценке функциональной грамотности, предоставленный Федеральным институтом цифровой трансформации в сфере образования. Для координации работ по формированию функциональной грамотности сформирована региональная команда. Ключевые вопросы обсуждаются в рамках проводимых на регулярной основе педагогических мастерских, вебинаров, мастер-классов, образовательных практикумов и др.

Что дало педагогам участие в марафоне «Зимняя школа учителя – 2022»?

Во-первых, возможность быть в курсе актуальных вопросов обучения и воспитания. Педагог – проводник не только знаний, но и ценностей. Дети живут в условиях глобализации и огромного потока информации. Не всегда эти данные адекватны, правдивы и нужны. Учитель своим примером и различными воспитательными подходами должен направлять детей, научить фильтровать

потоки информации, выделяя только по-настоящему полезное и стоящее, объяснять, что полезно, а что вредно.

Во-вторых, это способ самому попробовать выдвинуть свою идею, обсудить ее в профессиональном сообществе. Современный учитель должен быть яркой личностью, способной притягивать к себе, обладать лидерскими качествами, объединять вокруг себя детей, пробуждать в них интерес к своему предмету.

В-третьих, участие в педагогическом марафоне дает толчок профессиональному росту. Учитель должен быть готов ответить на любой вопрос, виртуозно владеть преподаваемым материалом, стремиться к саморазвитию.

Этот список можно еще продолжать. Несомненно одно: педагогический марафон стал наиболее эффективным средством установления и поддержания связей в период пандемии коронавируса для более чем 700 педагогов Республики Мордовия и регионов России.

В рамках педагогического марафона был организован республиканский конкурс методических разработок по развитию функциональной грамотности обучающихся «PRO-функциональную грамотность: от новых заданий к новым практикам», в котором приняли участие педагогические и руководящие работники образовательных учреждений работники образовательных учреждений основного и среднего образования, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей. Конкурс позволил повысить профессиональные компетенции педагогов в области развития функциональной грамотности обучающихся.

Мир меняется, и это влечет за собой изменения как роли учителя, так и методов его работы. Мы все оказались в той реальности, когда образование постепенно превращается в постоянный процесс. Современный педагог обязан сам все время учиться, расширять свой кругозор и эрудицию.



Журавлева Ольга Николаевна,
доцент кафедры основного и среднего
общего образования
ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру»,
руководитель лаборатории
математического образования и
информатики, кандидат педагогических
наук

**ЛАБОРАТОРИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И ИНФОРМАТИКИ: СОЗДАЕМ ЭФФЕКТИВНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО**

Профессиональная деятельность и учителя математики, и учителя информатики многогранна, она требует выполнения ими различных функций. Для осуществления научно-методической помощи учителям на базе Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» была открыта лаборатория математического образования и информатики.



В рамках Всероссийского педагогического марафона «Зимняя школа учителя – 2022» было проведено секционное заседание лаборатории. Представители АО «Издательство «Просвещение» (г. Москва), Красноярского краевого института повышения квалификации учителей, учителя математики, учителя информатики и руководители школьных методических объединений из Иркутска, Москвы, Краснодара, Красноярска, Красноярского края, Ульяновской области и Республики Мордовия собрались, чтобы представить и обсудить успешные практики решения наиболее актуальных профессиональных задач и проблем в предметной области «Математика и информатика».

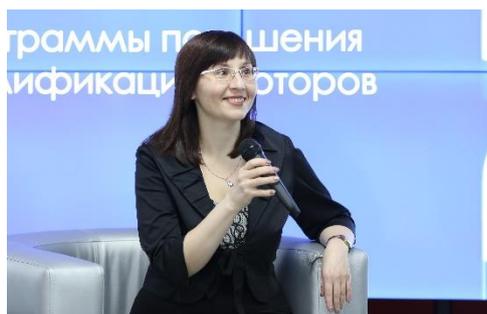
Одной из наиболее важных задач обучения математике и информатике является подготовка обучающихся к ГИА. Елена Львовна Мардахаева, заведующий лабораторией математики ГК «Просвещение», автор УМК «Лаборатория А. Г. Мордковича», кандидат педагогических наук, доцент, раскрыла эффективные приемы повторения и систематизации теоретического материала по алгебре. Надежда Сергеевна Саламаха, учитель высшей квалификационной категории учитель математики МБОУ СОШ № 85 им. Валерия Иванкина г. Краснодара, поделилась своим опытом использования УМК «Лаборатория А. Г. Мордковича» в старшей школе, на примерах раскрыла математические и методические достоинства этого комплекта для подготовки обучающихся к ГИА. Юлия Николаевна Данилина, учитель информатики Лицея

ФГБОУ ВО «МГУ им. Н.П. Огарёва», дала ответы на вопросы: изменения в КИМ ЕГЭ по информатике в 2022 году; специфика работы над наиболее сложными заданиями; ресурсы для подготовки обучающихся.

Актуальная проблема современного образования – формирование у обучающихся функциональной грамотности. Это обусловлено проведением в апреле 2022 года международного исследования PISA и включением этого направления в обновленные ФГОС ООО. Татьяна Владимировна Полякова, старший преподаватель центра математического образования КК ИПКиППРО (г. Красноярск), свой доклад посвятила методическим подходам к формированию читательской грамотности на уроках математики. Особую методическую ценность для учителей-практиков составил широкий спектр приемов работы с учебными текстами, которые можно включить в обучение математике: приемы восприятия учебного текста, приемы преобразования учебного текста, приемы конструирования учебного текста. Ряд из приемов был продемонстрирован спикером на примере изучения темы «Пропорция».

Третий тематический блок заседания лаборатории математического образования и информатики составили выступления педагогов Перми и Республики Мордовия, которые представили интересный опыт организации соревнований для обучающихся по математике и информатике.

Высказывания и оценки участников секционного заседания свидетельствуют об интересной и актуальной тематике выступлений, их практической ценности.



Максимкина Ольга Ивановна,
доцент кафедры дошкольного и начального
образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного
повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук

Иванушкина Валентина Михайловна,
старший преподаватель кафедры дошкольного и
начального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения
профессионального мастерства педагогических
работников – «Педагог 13.ру»





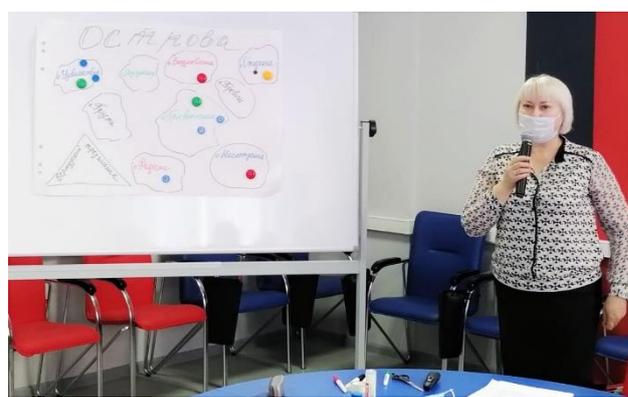
В январе 2022 года ЦНППМ «Педагог 13.ру» стал центром генерирования и распространения лучших управленческих практик в сфере дошкольного образования, инициировав проведение управленческого марафона «Образование лидера» для руководителей и заместителей руководителей дошкольных образовательных организаций Республики Мордовия.

Изучение образовательных потребностей данной категории работников показало, что управленцы системы дошкольного образования нуждаются в тьюторском сопровождении своей деятельности по вопросам:

- управления качеством образования;
- разработки стратегии развития и организации инновационной деятельности образовательной организации;
- реализации проектов по внедрению в практику работы детского сада современных технологий и созданию современного медиапространства;
- персонифицированного сопровождения роста профессионального мастерства педагогических работников;
- управления целевой системой наставничества «педагог – педагог» в детских садах.



В связи с этим в программу марафона, реализованную сотрудниками кафедры дошкольного и начального образования ЦНППМ «Педагог 13.ру», были включены разнообразные форматы мероприятий (симуляционная деловая игра, проектный офис, практико-ориентированный семинар, форсайт-сессия, дискуссионная площадка), направленные на обеспечение готовности участников марафона к разработке и реализации управленческих проектов в области развития педагогических кадров, а также совершенствование их профессиональной компетентности в области организационно-педагогического и методического сопровождения образовательной деятельности современной дошкольной образовательной организации.



Наиболее значимыми для совершенствования профессиональных компетенций участников марафона стали следующие образовательные события:

- Симуляционная деловая игра «Выбор и принятие управленческих решений руководителем ДОО».
- Проектный офис «Моделируем воспитательное пространство».
- Вебинар «Цифровизация дошкольного образования: лучшие практики применения в образовательном процессе ДОО».
- Практико-ориентированный семинар «Медиапространство детского сада: новые формы цифрового взаимодействия с социумом».

- Форсайт-сессия: генерируем идеи «Лучшие управленческие решения развития педагогических кадров дошкольной образовательной организации».
- Дискуссионная площадка «Приоритетные направления развития системы дошкольного образования: тенденции и перспективы» (режим «Свободный микрофон»).

Анализ структуры, содержания, формы мероприятий в составе управленческого марафона «Образование лидера» позволяет говорить об их утилитарной направленности, благодаря которой участники марафона получили уникальную возможность упражняться в отработке практических навыков:

- осуществления осознанного выбора и принятия управленческих решений в области управления качеством образования;
- создания условий для профессионального развития педагогических кадров;
- внедрения эффективной системы наставничества в детском саду;
- проведения самодиагностики профессиональных компетенций в области организации воспитательного процесса;
- педагогического проектирования на примере создания воспитательного пространства;
- работы в командах по проектированию отдельных компонентов воспитательного пространства и презентации своих проектных решений.

Данный анализ позволяет также спрогнозировать опосредованное и отсроченное влияние управленческого марафона «Образование лидера» на образовательную и социальную сферы. Достижение образовательных эффектов мы связываем с развитием кадрового потенциала системы дошкольного образования в республике, совершенствованием профессиональной компетентности руководителей образовательных организаций в области управления качеством образовательной деятельности. Социальные эффекты найдут свое проявление в повышении качества дошкольного образования в Республике Мордовия и степени удовлетворенности потребителей (родительского сообщества) качеством образовательных услуг.

МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКОВ

Бурляева Ольга Викторовна,

*доцент кафедры дополнительного и профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ

Положение о том, что среда является одним из решающих факторов развития личности, а человек своими действиями и поступками активизирует элементы среды и тем самым создает ее для себя, неоднократно было обосновано в философских, педагогических, психологических исследованиях.

В социальной педагогике и теории воспитания глубоко и всесторонне рассмотрены педагогические аспекты и воспитательные функции среды, аргументировано ее влияние на личность; сделаны выводы о том, что среда как постоянный источник пополнения личного опыта и знаний, является тем объективным фактором, который определяет жизненные установки, личностную направленность, характер потребностей, интересов, ценностных ориентаций, реальное поведение, процесс самоопределения и самореализации личности [4, с. 64].

Проблеме влияния поликультурной среды на развитие личности посвящены работы А. М. Бутаевой, А. И. Богдановой, Е. В. Бондаревской, В. П. Борисенкова, О. В. Гукаленко, А. Н. Джуринского, О. Л. Колоницкой, И. Ф. Ярулина и др.

Поликультурная среда при этом рассматривается как «часть социальной среды, которая окружает личность, позитивно или негативно влияя на ее развитие, и представляет собой совокупность всех условий жизни с учетом этнических особенностей места проживания, выражающихся в людях, их поведении, народных традициях, обрядах» [5, с. 697]; как «совокупность условий, влияющих на формирование личности, ее готовность к эффективному межэтническому и межкультурному взаимодействию, эмпатии, пониманию других культур и этнокультур, толерантному отношению к представителям других культур и этносов» [1, с. 113].

Таким образом, поликультурная среда является одним из компонентов образовательной среды; формируется исторически путем взаимопроникновения и взаимовлияния различных многообразных и разноликих национальных и региональных культур, для которых нет ясных критериев, позволяющих личности выделить или предпочесть ту или иную культуру в качестве духовного ориентира.

Ребенок, проживающий в поликультурной среде, с детства привыкает к тому, что в его окружении есть люди, которые ведут несколько иной образ жизни, чем его семья; у них существуют другие традиции, обычаи, уклад жизни; они могут разговаривать на другом языке. То есть у него стихийно формируются представления о том, что люди различаются по этническим и национальным особенностям. При целенаправленном ознакомлении детей с культурами разных народов и этнических сообществ формируется толерантное отношение к другим людям, адекватное мировосприятие и желание познавать культуру не только своего народа, но и людей других национальностей.

Проживая в поликультурном обществе, ребенок с детства сравнивает культуру своего народа с культурами других народов, что способствует осознанию своей этнической принадлежности, воспитывает необходимость изучения, сохранения и приумножения культурных ценностей, присущих его

родному народу или этносу.

Включение ребенка в активную деятельность с детским и взрослым сообществом в социальной поликультурной среде формирует взаимопонимание, уважение к другим народам, не только проживающим в его окружении, но и в мире в целом. Проведение акций, праздников, творческих конкурсов и других мероприятий, посвященных национальным традициям, памятным датам, истории России и конкретного региона, посещение выставок, музеев и памятных мест в конкретном населенном пункте оказывает влияние, прежде всего, на духовно-нравственное, патриотическое, гражданское воспитание.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает эффективное использование уникального регионального литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического творчества; создание равных возможностей доступа к культурным ценностям; развитие музейной и театральной педагогики; проведение культурных мероприятий, направленных на популяризацию этнокультурных, нравственных и семейных ценностей; создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Таким образом, в поликультурной среде происходит формирование социокультурного опыта обучающихся:

- изучение родного края во взаимосвязи с культурой и историей России;
- формирование понимания и уважения к родной культуре;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения родного языка;
- воспитание уважения к прошлому, восстановление исторической памяти;
- формирование понимания и уважения к иным народам, культурам, цивилизациям, включая культуру быта;
- создание условий для освоения культуры и быта разных народов, перевода их в личностный опыт;
- формирование нравственных идеалов на основе духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, общественно одобряемых жизненных ценностей, развитие понимания, признания, соблюдения и умения защиты прав и свобод человека;
- воспитание чувства сострадания и готовности помочь другим людям.

Для того чтобы обеспечить воспитательный потенциал поликультурной среды, необходимо:

- создавать предметно-пространственную и социальную среду, побуждающую ребенка к познанию культуры разных народов;
- включать детей в совместную деятельность с детским и взрослым сообществами, неоднородными по национальному и этническому составу;
- побуждать ребенка к осознанию своей национальной и этнической принадлежности, к рефлексии и обсуждению насущных проблем поликультурного окружения;

– поддерживать детскую инициативу в познании культур разных народов и деятельности по созданию и сохранению культурных ценностей.

При использовании воспитательного потенциала поликультурной среды не исключены определенные риски, связанные с негативным отношением к другим народам, их внешнему виду, культуре, обычаям, традициям, укладу жизни, что зачастую происходит стихийно под влиянием взрослых (родителей, старшего окружения) или сверстников, которые являются лидерами в детских сообществах. В этом случае только целенаправленная педагогическая и воспитательная деятельность позволит минимизировать данный риск, сформировать у каждого ребенка собственную позицию по отношению к людям разных культур и разных национальностей.

Таким образом, реалии современной жизни все более подводят исследователей к необходимости учитывать возрастающее значение среды в воспитании, развитии и социализации детей; по сути, среда – это инструмент, применяя который, педагог может содействовать развитию и воспитанию личности.

Литература

1. Богданова, А. И. Поликультурная образовательная среда / А. П. Богданова // Современные наукоемкие технологии. – 2011. – № 1. – С. 113 – 115.

2. Горшенина, С. Н. Поликультурное образовательное пространство как педагогический феномен / С.Н. Горшенина, И. А. Неясова, Л. А. Серикова // Историческая и социально-педагогическая мысль. – 2013. – № 6 (22). – С. 64 –69.

3. Ковалев, А. П. Исторические аспекты реализации средового подхода в педагогической науке / А. П. Ковалев, В. Н. Бобров // Вестник Воронежского института ФСИИ России. – 2012. – № 1. – С. 146 – 150.

4. Мудрик, А. В. Социализация человека : учебное пособие / А. В. Мудрик. – М. : Изд-во Московского психолого-социального института, 2011. – 624 с.

5. Ярулин, И. Ф. Патриотическое воспитание студентов в поликультурной образовательной среде / И. Ф. Яруллин // Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции : сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.) / под науч. ред. Г. Ж. Фахрутдиновой. – Казань : ИПП КФУ, 2013. – С. 697 – 699.

6. Ясвин, В. А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление : монография / В. А. Ясвин. – М. : Народное образование, 2019. – 448 с.

Ревницев Павел Владимирович,

преподаватель специальных дисциплин

ГБПОУ РМ «Ковылкинский аграрно-строительный колледж,

кандидат сельскохозяйственных наук

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРАКТИКИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В образовательном сообществе обсуждается новая система ценностей и целей образования, возрождается концепция личности, основанная на идеях, культуросообразности, природосообразности и индивидуально-личностного развития. В педагогический оборот входят такие понятия, как образовательные технологии, поликультурная образовательная среда, поликультурная педагогика и многие другие [1; 2].

В реалиях многокультурного мира и полиэтнического государства поликультура становится важной составной частью современного образования, которое способствует усвоению знаний о других культурах, их ценностях, образе жизни, воспитанию у обучающихся уважения инокультурных систем, а также важной частью педагогической культуры преподавателя.

Один из философов древности однажды сказал: «Человек – мера всех вещей». А что является мерой самого человека? Ответ однозначен – его поступки и дела. Именно по поступкам и делам судят о ценности человека как личности. Каждый сам себе выбирает свой жизненный путь, выстраивает отношения в условиях социума, совершает и исправляет ошибки. Задача образовательных учреждений состоит не в прямом и косвенном воздействии на распущенного человека с целью добиться от него желаемых конечных результатов, а в построении нужных условий для самоформирования и самовоспитания, в актуализации механизмов саморазвития.

Каждый человек из своего личного опыта понимает, что быстрое, стихийное саморазвитие часто не даёт ощутимых результатов. Пока он разберётся в себе, построит программу самосовершенствования, уйдёт достаточно времени и, соответственно, будет множество ошибок. Саморазвитие нуждается в тактичном сопровождении со стороны преподавателя, который, не навязывая никаких стереотипов, способен вовремя оказать поддержку, помощь, дать совет, научить обращаться к непосредственно личному опыту или к опыту других людей [3].



Учащиеся колледжа – резерв рабочего класса, должны приобретать в учебном заведении не только глубокие профессиональные знания, навыки и умения, но опыт коллективной работы и участия в самоуправлении. Ведь обществу нужны компетентные специалисты, способные к самостоятельному принятию решений и готовые взять ответственность за их осуществление, способные к созиданию, сотрудничеству, терпимые к чужому мнению, умеющие вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы, стремящиеся к взаимопониманию и неконфликтному сосуществованию с представителями разных культур.

Преподаватель колледжа в своей работе имеет дело не только с каждым студентом, но и с различными группами и коллективами. Это и коллектив учебной группы, коллектив преподавателей, семья, в которой воспитывается тот или иной студент, а иногда и временная уличная группа, под



влияние которой попал учащийся, объединившийся вокруг какого-либо вожака внутри учебной группы. «Индивид, – писал К. Маркс – есть общественное существо. Поэтому всякое проявление его жизни – даже если оно и не выступает в непосредственной форме коллективного, совершаемого совместно с другими, – является проявлением и утверждением общественной жизни» [4].

Сегодня мировая культура выглядит многоликой панорамой национальных культур, это мировой интеграционный процесс, в котором происходит смешение различных этносов. В результате в современной социокультурной ситуации человек находится на некоем рубеже, который требует от него диалогичности, понимания и уважения к культурной идентичности других людей. Этнокультурный облик нашей страны отличается огромным разнообразием. Отсутствие толерантности в отношениях разных этнических групп, конфликты на национальной почве – следствие сложного комплекса социальных факторов. Один из них – пренебрежение поликультурным образованием подрастающего поколения.

Идеи поликультурного образования не являются производным современной эпохи. Они уходят глубоко в историю. Идея подготовки молодёжи к жизни в условиях многокультурной среды впервые была выдвинута Я.А. Коменским. Ключевой фигурой педагогической системы Коменского является учитель. Реализация поликультурного образования актуализирует необходимость подготовки учителя как организатора межкультурной коммуникации. По мнению Коменского, основной целью образования и воспитания является формирование гражданина мира, осознающего свою ответственность за судьбу человечества, а эффективным средством его формирования выступает такое понятие, как *пансофизм* – обобщение всех добытых в ходе развития цивилизаций знаний, позволяющий показать вклад всех народов в развитие цивилизации [5].

Культура человека многоаспектна и многогранна. Понятие «культура личности» включает степень её развития и совершенства, в том числе качества ума, характера, памяти и воображения, полученные человеком в процессе воспитания. Качества каждого культурного человека профессионально значимы для любого педагога. От уровня общей культуры педагога во многом зависит развиваемый им уровень культуры учащихся [6].

В колледж поступают абитуриенты с низкой мотивацией. Поэтому, учитывая их личностные качества, необходимо создавать условия, при которых в процессе обучения каждый из них мог бы овладеть знаниями и умениями по профессии, что в дальнейшем может способствовать заинтересованности в совершенствовании профессиональных навыков и творческому мышлению.

Для того чтобы научить обучающихся самостоятельно мыслить, принимать решения, работать в группах, развивать коммуникативные, творческие способности, брать ответственность на себя, преподавателю приходится изучать и использовать новые методики преподавания.

Иновация берёт своё начало от латинского «novatio», «обновление», «изменение», и приставки «in», «в направление», дословно «Innovatio» – «в направлении изменений». Сам термин innovation впервые появился в научных

исследованиях XIX века. Инновация – не всякое новшество, а только то, которое серьёзно повышает эффективность определённой действующей системы.

Развитие инновационных практик в поликультурном образовании колледжа – способ модернизации образования, повышения его качества и эффективности.

Исходя из этого, происходит постоянный поиск, целью которого является найти новые формы и приёмы, позволяющие слить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию обучающихся на всех этапах обучения. Преподавателю нужно обеспечить обучающихся прочным фундаментом знаний, с одновременным осуществлением разноаспектного развития личности с учётом его индивидуальных способностей и возможностей.



Инновационные практики, выполняя функции обучающего контроля и оценки знаний, реализуются после изучения какой-либо темы. Учебные занятия проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена обстановки целесообразна, так как она обусловлена непринуждённой обстановкой при подведении итогов проделанной работы, снимает психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за страха совершить ошибку. Такие занятия необходимо осуществлять при участии всех обучающихся, с обязательным использованием средств слуховой и зрительной наглядности (компьютерной и мультимедийной техники, буклетов, стендов, макетов). Здесь удаётся достичь целей педагогического, методического и психологического характера, которые можно систематизировать таким образом:

- производится контроль знаний, навыков и умений обучающихся;
- минимальное участие преподавателя;

- формируются значимые профессиональные качества личности;
- повышается эффективность обучения, творческая активность, инициатива.

Инновационные занятия больше нравятся обучающимся в силу их необычной методики реализации, наличия условий для самореализации. Поэтому такие уроки, конечно, должны быть, но они не должны преобладать в общей структуре обучения. Преподавателю нужно чётко определить место нетрадиционных уроков при планировании своей работы.

Среди многообразия видов инновационных педагогических методов наиболее удачными, по моему мнению, можно выделить следующие:

Игровые методы, повышают интерес к своей будущей профессии, они используют коллективные формы взаимодействия обучающихся и тем самым выявляют межпредметные связи, которые интегрируют в общую структуру знания. Игровые формы занятий можно охарактеризовать как средство стимулирования, побуждения обучающихся к учёбе.

Занятие-соревнование – способствует развитию организованности, сплочённости и дисциплины, воспитывает чувство коллективизма, ответственности за свою команду.

Деловая игра – развивает творчески активную, профессионально и социально компетентную личность будущего специалиста. Этот метод предполагает применение знаний в условиях, которые могут быть максимально приближены к реальным.

Метод проблемного изложения – преподаватель, прежде чем излагать учебный материал, формулирует познавательную задачу, ставит проблему, а затем, сравнивая различные точки зрения и подходы, демонстрирует способ решения поставленной задачи. Обучающиеся в данном случае – соучастники научного поиска.

Занятие-конференция – это своеобразный деловой диалог по обмену информацией.

Личностно-ориентированная методика – главный принцип занятия: «сделай сам – помоги другому». Каждый из учеников – личность, индивидуальность, со своим мышлением, памятью, восприятием, с которыми невозможно не считаться. Знание особенностей личности каждого обучающегося позволяет осуществить индивидуальный подход к обучению.

Групповое обучение – этот метод формирует коммуникативные навыки общения. Примером может быть взаимопроверка выполненного задания с выставлением и комментарием оценки, выполнение производственного задания в группе с его последующей защитой.

Проект – это метод обучения, при котором самостоятельно анализируется полученная информация по теоретическому и практическому представлению темы, распределяются основные задачи, выполняется производственное задание, представляется и защищается результат своей работы.

Здоровьесберегающие методы – совокупность медицинских, педагогических и психологических воздействий, направленных на защиту

здоровья, предотвращение усталости, утомляемости, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу.

Исторический опыт развития образовательно-воспитательных систем убедительно свидетельствует, что механизмы смены содержания образования целиком определяются конкретно-исторической ситуацией. Другими словами, образование – это своеобразная модель определённой культуры, включающая большое количество разновременных пластов.

Современный этап культурного развития не имеет адекватной ему системы образования. Это характеризует интенсивные поиски оптимальной модели образования.

Поликультурное образование воспитывает в студентах дух толерантности в условиях реального диалога культур. Отсутствие необходимого внимания к поликультурной образованности ведёт к проявлению культурной нетерпимости и соответственно враждебности по отношению к окружающим.

Поликультурное образование предполагает стирание национальных различий между народами, создаёт основы взаимообогащения культур в рамках учебно-воспитательного процесса. В процессе реализации поликультурного образования нужно решать вопросы формирования у студентов представления о многообразии культурных ценностей, формирования позитивного отношения к своей культуре, воспитания у них толерантного отношения к культурным различиям.

Итак, успех каждого образовательного учреждения тесно связан с этикетом и культурой поведения. Для хорошего овладения деловым этикетом, культурой поведения требуется время, желание и настойчивость, постоянные тренировки поведения в различных условиях нашей деятельности, чтобы знания перешли в навыки, а навыки в привычки. Тогда реакция студента на любое действие, любой ход оппонента, развитие ситуаций будет соответствовать правилам хорошего тона делового этикета, требованиям культуры поведения в каждой конкретной ситуации.

Подводя итоги, следует отметить, что поликультурное образование – это довольно сложный процесс, требующий определённых усилий как со стороны педагогов, так и со стороны самих обучающихся. От того, как они смогут организовать эти процессы, насколько сами включены в них и будет зависеть культура самовоспитания, которая в итоге и приводит к культуре саморазвития личности, создающей предпосылки для самосовершенствования, самореализации, выполнения своей миссии на Земле.

Литература

1. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – М., 1999.
2. Маралов, В.Г. Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М. : Академия, 2002. – 256 с.
3. Маркс, К. Экономическо-философские рукописи 1844 года // К. Маркс, Ф. Энгельс. Из ранних произведений. – М., 1956. – С.590.

4. Коменский, Я.А. Педагогическое наследие.– М., 1987.

5. Поликультурное образование в системе профессиональной подготовки студентов – будущих педагогов: учебно-методическое пособие / автор-сост. В.С. Зайцев. – Челябинск : Издательство ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2019. – 71 с.

Рогожина Валентина Фёдоровна,
*заведующий лабораторией этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат филологических наук*

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ МОРДОВСКОГО НАРОДА

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному компоненту, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данного аспекта входит способность реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. Традиция – то, что передано от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.

Обычай, устанавливающийся порядок в поведении, в быту (С.И. Ожегов).

Гостеприимство – неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям были всегда рады, делились с ними последним куском. Встречали гостей хлебом, солью. «Кши, сал – пара вал». «Хлеб, соль – доброе слово».

Приобщение детей к мордовской культуре, традициям необходимо начинать с раннего детства.

Ознакомление детей с традициями мордовского народа многие начинают с оформления в групповых помещениях центров национальной культуры, мини-музея быта. Подбирают детскую художественную литературу мордовских авторов, которая отражает быт мордовского народа, его культуру, традиции.

С обучающимися младшего дошкольного возраста не представляется возможным пойти, например, в краеведческий музей Д. С. Эрзы, не получится создать куклу-оберег или выучить национальный танец, песню или стихотворение на мордовском (мокшанском, эрзянском) языке. Поэтому многие воспитатели начинают с самых истоков: с устного народного творчества и подвижных игр мордовского народа. Следует отметить, что фольклор дает знания не только об истории, труде и быте, о природе края, но главным образом

– о духовной жизни. Устно-поэтические произведения отличаются большим художественным мастерством, воспитывают чувство прекрасного. Произведения народного творчества несут в себе образы, краски, доступные и интересные детям. В них сформированы понятия народа о добре и зле, верности и справедливости, правде и красоте. Они воспитывают уважение к труду, родителям, учат любить свой край, все живое, помогают видеть, понимать и защищать прекрасное. Фольклор входит в жизнь ребенка с самого рождения и всюду сопровождает его.

С детьми первой младшей группы рекомендуется использовать следующие жанры детского мордовского фольклора:

1. Колыбельные песни, потешки, пестушки, прибаутки, сказки.

2. Произведения, перешедшие из репертуара взрослых: загадки, скороговорки, игры, заклинки, приговорки, колядки.

3. Произведения, создаваемые детьми: дразнилки, поддевки, считалки.

Детей младшего дошкольного возраста, в первую очередь, знакомить с малыми формами фольклора.

Пестушки – сопровождают различные движения ребенка, помогают ему научиться подтягиваться, ходить, крепко сидеть.

Стяка, стяка, цёраняй

Стяка, стяка, цёраняй,

Стяка, стяка, удыняй.

Лихтить, лихтить кядемкатнень,

Няфтить, няфтить пильгомкатнень.

Нуваргафтка ронгоняцень,

Катка, идняй, пизоняцень (нюрямняцень).

Машати – пяштенья,

Дашати – пяштенья,

Катонясь – ёмла

Теенза колма.

ТЬфу, тьфу, цёраня,

Церянь пяштень товня,

Инезиень олгоня,

Ведь саразонь толганя.

Атянь-бабань андыця,

Тундань маень панчфкя,

Сёксень медень таньфкя.

Ай, дёкшти, дёкшти,

Ванясь касы сёксети,

Пряц токай моркшти,

Кядец саты лапаняти,

Кундай ваи пачаняти.

Тяпу, тяпу – тяпунят,

Кафта кяднят шлёпунят,

Ветень сурнят ляпонят,

Сембе васту кундайнят.

Васень сурнясь – пяхкья сурня,
Омбоценьясь – няфни сурня,
Колмоценьясь – кучка сурня,
Нилеценьясь – лемфтемня,
Ветеценьясь – вяшка сурня,
Кшу, кшу, лиезь тусть.
Дёгу, дёгу – дёгушти,
Марюсь касы сёксети.
Кядец саты моркшти,
Лямнядонга коршты...

Потешки – забавы взрослых с ручками, пальчиками и другими частями тела ребенка, сопровождаемые словесными текстами.

Сур мархта налхсематне

Тянди – шаваня,
Тянди – куцюня,
Тянди – цянгона,
Тянди – пеельня
Тянди – кшиня и т. д.

Прибаутки – это шуточные песенки, чаще всего сюжетного характера, не связанные с игрой.

Казаня

Ай, казаня, казаня,
Ардомати тазаня.
Сон ардсь капста пери,
Ялганзонды сери.
Перень ваны атясь
Оцю или фатясь.
Сонь казанясь няезе –
Курок тоста тяезе.

Заклички – стихотворные обращения к солнцу, дождю, ветру, временам года.

Тунда!

Тунда, тунда, сак, сак!
Тяла, тяла, тук, тук!
Лямбе пизем кантт, кантт!
Сери сёрот макст, макст!

В дошкольной образовательной организации также рекомендуется знакомить детей с огромным разделом народного творчества – сказкой. Самая главная ценность мордовских сказок заключается в предметно-образной передаче нравственных начал: понятия добра, зла, честности, справедливости. Они представляются в конкретно воспринимаемых образах людей, зверей,

растений и т. д. Удачно сделанные иллюстрации знакомят с предметами быта, одежды, пищи, обстановки.

Рекомендуется знакомить детей с такими сказками: «Петушок», «Лиса и медведь» и т.д.

Атёкш

Эрясть-ащесть атят-бабат кафонест. Куднясна ащесть вирьбулоняса, ляйня трваса. Эрясть лац. Кардсна пяхксель жуватада. Ульсть тракссна, учасна, алашасна, пинесна, мацисна, а вов атёкшсна ашель.

Весть кода-бди атясь тусь базару и усксь тоста атёкш. Няезе бабась атёкшть, кенярдсь: «Вай, атя, коста тяфтама мазыть муйть? Ёфси налхкшкя!» – «Содаф, базарста, – шнафтозе прынц атясь, – рузавань кядьста. Лемоц атёкшть – Кук. Ванк, баба, ужяльтьк».

Ванондыхть атят-бабат атёкшснон лангс – мяльсна кеподи. Кода мле, тя аймакса тяфтама аш, толганза – фкясь омбоцетъ коряс мазы: и якстерьхть, и сянгярят, и бта золотаса валфт, тюжнянт.

Мазы атёкшсь – Куксь! Удалась атёкшсь, но ульсь фкя аф сатыксоц – ашезь машта морама. Шарьхкодезь тянь атят-бабат, аф пара мялезост. Аш местъ тиендемс – тонадсть. Но Кук сонцьке кармась лажнама, мес ашезь тонада тнярс морама. Мезе тиемс? Кода тонадомс морама? « Ожука, – арьси Кук, – кизефтьса траксть, кода сон тонадсь парам». Мольсь, кизефни, а ся сяконь содай: «Му-му-му», – парай да стама кайгиста, мянь Куконь пиленза пандовсть. Учать кизефтезе – сявок паразевсь, пинеське увазевсь, а мезе тиендемс Куконди – ашезь аза.

Кольсь мялец атёкшть. Нолдазень пацянзон, новольсь пулоц, ускови мельганза пульть-рдазть эзга. Юмасть толганзон мазышисна. «Местъ эрян светть лангса? – арьси Кук. – Саль Келазсь, сиволемань – ризфозевок маштоль».

Весть срхкась атёкшсь вири прынц сивфтома. Шаронды вирьге ши, шаронды кафта. Колмоце шиня лиссь каршезонза Келазсь. Ванозе-тиезе сязентьф-нозонтф атёкшть, сельгсь шири и корхтай:

– Няендень всякай атёкшт, но тяфтама туткотькст нинге аш. Фу, кургозеньге аф рдаскофтса. – И тусь атёкшть маласта.

Нинге мзярс Кук якафтсь вирьге, сизесь, пекоцка вачсь.

– Ку-ку-ку-ку... – прась тя ётктъ атёкшть пилес. Сон ашезе сода кукунять, арьсесь, бабась юватъкшнесы куду: «Ку-ду, ку-ду».

И тусь меки куду, коса эрясть азоронза. Тя пингс ведсь ляйть эса кеподсь и ётамать салазе. Кода ётамс Кукти омба шири? Пичедсь-тись, арьсезевсь, кода ювадемс аяти или бабати, кле, сон тьяса, ляйть омба бокса. И ювадсь:

– Кук у реки! Кук у реки!

Кулезь атят-бабат атёкшснон вайгяленц, кенярдсть.

– Маряка, тя афоли минь атёкшеньке ювади! – дивандась атясь.

– Да конашкава мазы вайгялец, шназе бабась.

Кулхцондозь сонь атят-бабат и афи содазь, што атёкшсь рузкс юватъкшни, терди лездома.

А коста содасазь, вдь мокшень атёкшневок тяфта кукоряйхть.

(В. Лаксаева)

Конкурс сказочных вопросов

Кинь мархта эрясть-ащесь атят-бабат?

Коса ащесь куднясна?

Кодама жуватат кирдсть атят-бабат?

Мезе рамась базарста атясь?

Кодама тюсса ульсть атёкшть толганза?

Мес колавсь атёшть мялец?

Коза сон тусь?

Кинь васьфтезе атёкшсь вирьста?

Мезе лиссь атёкшть мархта?

Конкурс «Волшебный сундучок»

В волшебном сундучке находятся предметы из разных сказок. Воспитатель вынимает предметы, а дети отгадывают, из какой сказки данный предмет.

Например: (Игрушка «Ряпс» – сказка «Репка», игрушка «Атёкш» – сказка «Петушок» и т.д.).

Помимо устного народного творчества большая роль в жизни мордовского народа возлагалась на подвижные игры. Народные игры корнями уходят в далекое прошлое. Мордовские подвижные игры, с точки зрения народной педагогики, решают задачи совершенствования физических и духовных качеств, двигательных навыков и умений ребенка, способствуют укреплению мышц, выработке правильной осанки, формированию скелета ребенка, что особенно важно в период раннего детства.

Клёк

Для игры требуются биты-палки длиной 70 – 80 см (по количеству играющих) и одна чурка, клёк, в виде городка. Количество играющих – до 10 человек.

Описание. На площадке чертят квадрат размером 1×1м, внутри его – второй квадрат, размером 15×15 см. От центра квадратов на расстоянии 8 – 10 шагов выкапываются небольшие полукруглые лунки (по количеству игроков, исключая *сторожа*, который дежурит у клёка).

Устанавливается, кто будет *сторожем*. Взяв свою битку, каждый из игроков выбирает себе лунку и становится в нее одной ногой (пяткой). *Сторож* во время игры следит за тем, чтобы все стояли так. Если кто-то будет стоять вне лунки, *сторож* может занять его место, и оставшийся без места становится *сторожем*.

Игроки бьют по очереди по клёку, стараясь выбить его из кона (квадрата). *Сторож* стремится схватить клёк, поставить его на место и занять лунку пробившего, если тот еще не вернулся с битой. Если бросок был неудачным (клёк не сбит или бита упала близко от *сторожа*), пробивший может не бежать за битой, а ждать следующего удачного броска.

Правило: 1. Если игрок вынет битку из ямки, *сторож* может занять ее (ямку) и тогда меняется ролью с игроком; 2. Если *сторож* займет лунку, не успев поставить клёк на место, он может бросить клёк на кон, стоя в лунке.

Итак, приобщение детей младшего дошкольного возраста к истокам национальной культуры является одним из главных направлений при реализации регионального компонента в педагогическом процессе ДОО.

Литература

1. Арсалиев, Ш. М. Традиционная культура воспитания в действии. Этнос и личность: исторический путь. Проблемы и перспективы развития// Материалы межрегиональной научно-практической конференции / Ш. М. Арсалиев. – М. : Сфера, 2009. – 185 с.
2. Артюхова, И. С., Антонова, М.В. Россия – наш общий дом. Моя Мордовия. – М. : Русское слово – учебник, 2017. – 96с.
3. Беляева, Н.Ф. Традиционное воспитание детей у мордвы /под ред. д-ра ист. наук, проф. В. И. Козлова. – Саранск : Мордов. гос. пед. ин-т, 2000. –260 с.
4. Гришина, Г. Н. Приобщение детей к народной игровой культуре. Управление дошкольным образовательным учреждением/ Г. Н. Гришина. – Спб. : Детство-Пресс, 2010. – С. 67 – 73.
5. Кутасова, М. Прости меня, земля-матушка: Народная культура в детском саду / М. Кутасова. – Дошкольное воспитание, 2006. – № 6. – С. 35 – 40.
6. Мокшин, Н. Ф. Мы – мордва! / Н. Ф. Мокшин. – Саранск : Изд. центр ИСИ МГУ им. Н. П. Огарева, 2007. – 48 с.
7. Мордовские народные игры / В. С. Брыжинский. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 1996. – 16 с.
8. Мы в Мордовии живем: примерный региональный модуль программы дошкольного образования. – Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2011.

Поташова Светлана Равилевна,

*учитель родного (татарского) языка и литературы
МБОУ «Латышовская средняя общеобразовательная школа»
Кадошкинского муниципального района*

ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ

*Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные
национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных
ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку,
к самобытным культурным ценностям,
к памяти своих предков,
к каждой странице нашей отечественной истории.*

В.В. Путин

Наше село появилось в живописном месте, у реки, как было принято у татар и многих народов, проживающих на территории Российского государства.

Население изначально являлось носителями культуры татарского народа. Традиции нашего народа складывались из накопленного житейского опыта, накопленной мудрости, тяги к прекрасному и широкой души многих поколений. Татарам присущи такие черты, как гостеприимство, трудолюбие, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, науколюбие, дружелюбие, здоровый образ жизни, умеренность, скромность и доблесть.

У татар невежество считается грехом. Уважение к знаниям, преклонение перед наукой и учеными людьми – одно из основ воспитания татарина. Появление школы в Латышовке более 100 с лишним лет, которая стала мощным толчком к дальнейшему развитию. В современной школе села Латышовка обучаются русские и татары. Мы с уважением относимся к традициям народов России и стараемся внести все лучшее, что есть в культуре нашего народа в воспитание подрастающего поколения.

Сохранение культуры не может быть без сохранения родного языка. Проблема преподавания татарского языка стоит остро, есть дети, которые слабо владеют либо совсем не владеют родным языком. И это дети не только из смешанных семей, но и из татарских семей. Молодые родители в семье общаются между собой на русском языке. Сегодня татарский язык изучается с 1 по 9 класс по 2 часа, в 10 – 11 классах по 4 часа в неделю. В старших классах наблюдается снижение мотивации к изучению родного языка, которая связана с изменением потребностей детей и их родителей.

В то же время русскоязычные дети проявляют интерес к изучению татарского языка. Обращаются к учителям уважительным словом «апай», «абый», вежливо приветствуют нас на родном языке. Они с желанием разучивают песни на татарском языке, исполняют татарские танцы. И наша задача – больше привлекать таких детей во внеурочную деятельность школы для сохранения их интереса к татарскому языку и культуре.

В рамках внеурочной деятельности работают кружки «Туган як» и «Бабушкин сундучок». Ежегодно обучающиеся принимают участие на школьном, муниципальном, республиканском этапах Всероссийской олимпиады школьников, представляют родную школу и район на республиканском этапе олимпиады по татарскому языку. В 2021 году ученик нашей школы Байчурин Амир Эдуардович стал призером международной олимпиады школьников в городе Казань. Любовь к татарскому языку и литературе прививается через участие в республиканских и региональных конкурсах, семинарах и вебинарах. Ежегодно в нём принимают участие как обучающиеся, так и педагоги. Обучающиеся соревнуются в переводе татарской поэзии и прозы, учителя татарского языка и литературы участвуют в конкурсах мастер-классов и уроков по обучению родному языку и литературе. Ученица 10 класса Тумпарова Регина стала победителем республиканского этапа во «Всероссийском конкурсе на лучшее сочинение» Описание русской культуры на родном языке.

Также организовано малое научное общество, куда входят учителя татарского языка и литературы, одарённые дети. Эффективной технологией является ведение исследовательской работы. Дети с удовольствием включаются в исследование: записывают старинные песни, пословицы, загадки, прибаутки,

легенды, предания, которые умело используют на уроках татарского и русского языков и литературы. Много материалов собрано по истории села Латышовка, школы, местного фольклорного наследия и т.д.

Объектами нашего исследования становились известные люди родного села, история образования на селе. Наши воспитанники ежегодно принимают участие в научно-исследовательских конференциях: «История школы в истории Мордовии», «Летопись моего рода в истории народа», «Такташевские чтения», научно-исследовательских чтениях имени Каюма Насыри, «Диалоге культур» в конкурсе творческих краеведческих работ «Мой край родной» и занимают призовые места.

Воспитание морально-этических норм, национального самосознания, толерантности осуществляется через систему общешкольных мероприятий.

В школе действует организация «Школьный корабль», тимуровский отряд, волонтерский отряд с проектом «Сохрани культуру своего народа». Ежегодно проходят такие традиционные мероприятия, как «Праздник урожая», «Звезда Пушкина – Звезда Тукая», «Мы едины – мы непобедимы» (День национальных культур), «Мой родной язык», «Вместе дружная семья», «Литература моего народа», «Писатели и поэты земли сибирской», «День матери»; «День пожилого человека»; «День Победы»; «Неделя детской литературы»; «День родного языка»; «Неделя татарского языка» и т.д.

Безусловно, традиции татарского народа тоже не остаются без внимания. Ежегодно во время летнего отдыха организуется детский вариант праздника плуга «Сабантуй». Празднование этого праздника уходит корнями в языческое прошлое народа. Однако этот праздник – прекрасный образец почитания сельскохозяйственного труда и пример здорового образа жизни. Сабантуй проводится на открытом воздухе. Игры и забавы таят массу удовольствия для детей и пользы для их здоровья. На празднике приятно соревноваться в разнообразных умениях и спортивных играх: борьба-курэш, бег с препятствиями – в мешках, с яйцом, состязания на меткость, умение держать равновесие – подъем по перекладине, бой с мешками, коллективные соревнования.

Ежегодно в конце февраля в стенах школы усилиями проводится День родного языка (где принимают участие сельский библиотекарь и учителя начальных классов). В этот день мы чтим родной язык и не только татарский, но и все родные языки обучающихся. Организуется выставка книг на родных языках, конкурс рисунков, конкурс чтецов на родном языке, открытые уроки. Выбирают лучшего чтеца на родном языке. Такой праздник занимает важное место в воспитании любви и уважения к родному языку.

Есть в татарских обрядах один особенный, который нравится мне больше всех – это взаимопомощь – «Өмә». Этот обряд зародился как взаимопомощь во время начала крупных работ по хозяйству, строительству и ремонту. Этот обычай мы переносим на современный школьный лад. Он учит отзывчивости, трудолюбию, уважению к труду, смекалке и умению работать в коллективе, партнерству в совместных делах.

Мы считаем, что целей и задач по сохранению языка, культуры и традиций татарского народа в школе достигаем. Наши выпускники сохраняют

национальное самосознание, являются активными участниками районных и республиканских национальных организаций, например «Якташлар». Они посещают Центр татарской культуры в Саранске.

Семья – это носитель этнокультурных традиций. Важность и значимость родного языка в воспитании детей признаётся и современными родителями. Согласно опросу среди родителей, 54 % из них признают, что без познания языка невозможно считать себя полноценным представителем своей нации, а 36 % считают, что знание языка позволяет жить более богатой духовной жизнью. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре начинается в семье. Мы тесно сотрудничаем с родителями. Встречи, круглые столы, родительские собрания, праздники стали для нас традиционными.

Внешние связи. Наши дети ежегодно принимают участие в мероприятиях, проводимых Министерством образования РМ. Прежде всего это предметные олимпиады по родному языку и литературе, юбилейные конкурсы татарских поэтов и писателей.

Учителя участвуют в конкурсе педагогического мастерства на научно-практической конференции «Диалог культур: сохранение и развитие родного языка».

Если народ знает и ценит свою историю, то он имеет и будущее. Такой народ никогда не исчезнет с земли, внося, как и другие, свой вклад в сокровищницу мировой культуры. А ключ к этому – родной язык.

*Анашкина Анастасия Александровна
Лапина Елена Николаевна,
воспитатели
МДОУ «Детский сад №47» г. о. Саранск*

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Младший дошкольный возраст является одним из главных в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. Малыш узнает предметный мир, а также явления природы, действия социальной жизни, доступные наблюдению. Начальной ступенью познания мира считается чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное развитие.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Именно оно составляет фундамент общего умственного развития ребенка и необходимо для его успешного обучения [6, с. 78].

Сенсорное развитие актуально в настоящее время, так как процесс образования не стоит на месте и постоянно меняется. Появляются новые разработки, программы, в результате чего меняется потребность школ в новых, любознательных, умных, эрудированных детях.

Таким образом, проблема формирования сенсорной культуры является приоритетной и имеет одно из первостепенных значений в развитии ребенка.

Чтобы учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий нужно определить ряд задач.

1. Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.). Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

2. Разработать и использовать в совместной деятельности с детьми игры и упражнения, направленные на обогащение слухового, обонятельного, осязательного, тактично-двигательного чувственного опыта детей.

3. Привлечь родителей к обогащению сенсорного опыта детей через выполнение с ними различных видов заданий.

Проблема сенсорного развития ребенка является объектом научных исследований на протяжении многих лет. Так в XVII веке проблемой занимался Ян Амос Коменский. Он написал книгу «Великая дидактика», в которой впервые сформулировал принципы, играющие большую роль и в настоящее время (наглядности, постепенности, последовательности, подражания).

Великие педагоги XIX века Ф. Фребель, М. Монтессори, Е.И. Тихеева и др. внесли большой вклад в исследования сенсорного развития детей. Так Ф. Фребелем была создана собственная система воспитания, в основу которой положены шесть «даров», соответствующих возрасту ребенка. Система воспитания Фребеля была построена с учетом уникального педагогического опыта И. Г. Песталоцци и Я. А. Коменского. М. Монтессори вкладывает в свою педагогическую систему индивидуальный подход к каждому ребенку.

В исследованиях Л. А. Венгер, Т. П. Высоковой, Е. И. Марцинковской, Л. Н. Павловой, Е. А. Флериной, Ю. М. Хохряковой и др. показано, что для повышения эффективности сенсорного воспитания в раннем возрасте большое значение имеет использование в педагогическом процессе предметных игр, что обусловлено возрастными особенностями детей.

Отечественная педагогика также признавала важную роль сенсорного воспитания. Н. П. Сакулина, Э. Г. Пилюгина видели в сенсорном воспитании основу для развития мышления через расширение поля восприятия. Большой вклад в изучение сенсорного воспитания дошкольников внес А. В. Запорожец. Основной задачей сенсорного воспитания А. В. Запорожец видит в формировании у детей восприятия и представления предметов и явлений, способствующих совершенствованию всех психических процессов, происходящих в организме ребенка-дошкольника.

Отечественные психологи А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн и другие утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты, нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение, направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства.

В группе должны быть созданы благоприятные условия для сенсорного развития детей, оборудован сенсорный уголок (приобретено большое количество игр и игрушек, в которых ярко выражены: цвет, форма, величина, материал).

«Мозаика» (несколько видов, настольная и напольная);

конструкторы «Лего»;

пазлы;

кубики (разного цвета и величины);

пирамидки (деревянные и пластмассовые, разной величины);

игрушки-вкладыши (домик, куб, машина);

строительный материал с деталями разного цвета, формы, величины.

При организации уголка нужно учитывать следующие критерии: доступность, безопасность, эстетичность, соответствие возрастным особенностям младших дошкольников.

Должна быть разработана система занятий по сенсорному развитию воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Учитывая то, что сенсорное воспитание планомерно и систематически должно включаться во все моменты жизни ребёнка, можно сделать вывод, что опыт сенсорного развития дети должны получать не только на организованных занятиях, но и закреплять пройденное и продолжать развитие сенсорного опыта во время режимных моментов, индивидуальной работы и дополнительных занятий.

Занятия нужно обыгрывать, как маленькую тайну, волшебство или сказку, привлекая тем самым внимание детей и активизируя их интерес к занятиям.

Для развития тактильных ощущений можно использовать природный и бросовый материал: шишки, каштаны, камушки, фасоль, пластиковые пробки, различные сосуды и т.д. Игры на **развитие тактильных ощущений**: «Чудесный мешочек»; «Узнай фигуру»; «Найди пару»; «Что в мешочке?»; «Липкие материалы»; «Разные поверхности» и др. Вначале для игры были использованы 2 – 3 предмета, разные по своим качествам (пушистый и гладкий, большой и маленький), где дети усваивали такие качества, как «круглый», «резиновый», «деревянный» и т.д. Играя в эти игры, нужно постепенно увеличивать число взятых предметов и усложнять правила.

Для развития мелкой моторики необходимо проводить пальчиковую гимнастику: «Семья», «Замочек», «Капуста» и др. Во время занятий, на физкультурных минутках, затем включать их во все режимные моменты. Следующим этапом сенсомоторного развития детей могут стать игры с мозаикой. Для развития мелкой моторики рук, а также для ознакомления с различными свойствами предметов можно изготовить следующие дидактические игры: «Собери бусы», «Шнуровки», «Цветочная поляна», «Найди на ощупь», разнообразные «божьи коровки», игры с прищепками и т.д.

Играя в такие игры, как: «Где звенит колокольчик?» «Кто как поет», «Угадай, на чём играю» – у детей развивается музыкальный слух. Кроме этого, в сенсорном уголке должны находиться пособия для создания звуков: это различные озвученные игрушки: петушок, колокольчик; «шуршалки», «гремелки» и др., а также использоваться магнитофон для прослушивания

различных мелодий и звуков: пение птиц, шум дождя, журчание ручейка, крики животных.

Для обогащения чувственного опыта детей осязательных, обонятельных и вкусовых ощущений применяются свежие фрукты и овощи, а также в уголке размещаются вещества с различными запахами: кофе, мята, апельсиновые корки и др. С детьми могут проводиться игры: «Узнай на вкус», «Угадай по запаху».

Должна быть создана картотека дидактических игр по развитию сенсорных представлений у детей младшего дошкольного возраста:

Форма: «Сложи картинку», «Составь цветок», «Подбери фигуру» и т.д. В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме.

Цвет: «Найди предмет такого же цвета», «Найди пару», «Какого цвета не стало» и т.п. Играя в эти игры, дети учатся группировать предметы по цвету.

Величина: «Построй дом», «Три квадрата», «Какие бывают фигуры» и т.п. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.

Игры с предметами: «Построй башенку», «Сложи матрешку», «Сложи пирамидку». Играя в эти игры, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями.

Для просвещения родителей воспитанников в вопросах сенсорного воспитания, повышение их компетентности необходимо использовать разнообразные формы работы:

– размещение информации в уголках для родителей, оформление папок-раскладушек – «Знакомство с сенсорными эталонами»;

– анкетирование «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»;

– групповые и индивидуальные консультации «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры»;

– подготовка методических рекомендаций и буклетов для родителей;

– проведение «дней открытых дверей» с показом разнообразных занятий, режимных моментов;

– индивидуальные беседы.

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И, конечно, каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания так или иначе воспринимает всё это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается: поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь сенсорное восприятие – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества [4, с. 235].

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, формируются нравственные качества дошкольника, развиваются творческие способности детей, закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий

с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.

Таким образом, можно с уверенностью утверждать, что ведущей формой сенсорного воспитания являются дидактические игры. Только при определенной системе проведения дидактических игр можно добиться сенсорного развития младших дошкольников.

Литература

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия детей. Форма, цвет, звук: пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 237с.

2. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателей дет. сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. – М. : Просвещение, 1988.

3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – М. : Педагогика-Пресс, 2009.

4. Гогоберидзе, А.Г., Солнцева, О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. – СПб. : Питер, 2013. – 464 с.

5. Ендовицкая, Т.В. Некоторые вопросы психологии сенсорного воспитания // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С.4 – 9.

6. Метиева, Л. А., Удалова, Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. – М. : Просвещение, 2009. – 160 с.

7. Плеханов, А.В., Морозова, О. В., Манасеина, М.М. Сенсорное развитие и воспитание детей дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2010. – №7. – С. 31– 35.

8. Усова, А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника / А. П. Усова // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. – М. : Просвещение, 2005. – С.121 – 135.

9. Янушко, Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М. : Мозаика-Синтез, 2009.

Бикмаева Олеся Николаевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №124» г. о. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ОБРАЗА Ф. УШАКОВА – ПОКРОВИТЕЛЯ ЗЕМЛИ МОРДОВСКОЙ

На сегодняшний день проблема духовно-нравственного воспитания в образовательных организациях является одной из самых актуальных. В формировании личности человека, его ценностей, мировоззрения, взглядов на

жизнь лежат знания и нравственные принципы, заложенные в нем с самого раннего **возраста**. То, каким ребёнок вырастет, какими будут его ценности и ориентиры в жизни зависит, в первую очередь, от его окружения, начиная с самого раннего **возраста**. Поэтому именно в дошкольном детстве так важно научить ребенка бережно относиться к своей Родине, любить ее и гордиться.

Отношение к жизни выдающегося русского адмирала, нашего земляка Фёдора Ушакова стало для нас одним из перспективных в педагогическом делании путей духовно-нравственного воспитания дошкольников. Любовь к Родине, уважение к старшим, забота о ближнем, умение жертвовать собой ради высоких целей, скромность, терпеливость в перенесении тягот – все эти добродетели присущи адмиралу Фёдору Ушакову.

Как же дошкольнику представить образ Фёдора Ушакова и наполнить сердце ребенка гордостью за свое государство?

В этом нам помогает проектная деятельность.

Целью моего проекта «Фёдор Ушаков – наш земляк» является **формирование духовно-нравственных качеств, готовности к защите Отечества, ответственности за будущее России у старших дошкольников на основе знакомства с образом адмирала Фёдора Ушакова.**

Для достижения цели мы решаем множество задач через:

1. Знакомство **детей** с праведным воином Фёдором Ушаковым, благодаря которым дети обогатили свои знания о жизни и деятельности адмирала, ответили на вопросы «Кто такой Фёдор Ушаков, как проходило его детство, юность, какие деяния он совершил, почему его называют «святой праведный воин»». История, трудно познаваемая ввиду давно прошедшего времени, стала близкой и доступной при использовании наглядного материала: иллюстраций, фотографий, репродукций картин, видеоматериалов.

2. **Формирование интереса детей** к историческому прошлому страны через знакомство с национальным героем русского народа – Фёдором Ушаковым, знакомство **детей** с отдельными наиболее яркими событиями из жизни великого воина Фёдора Ушакова, истории, например, во время эпидемии чумы Фёдор Ушаков, не боясь заразиться, осуществил решительные и продуманные действия. Он вывел команду своего будущего корабля в степь, подальше от чумного города и разбил на артели. Если в артели появлялся заболевший, его немедленно отправляли в отдельную палатку, а старую со всеми вещами сжигали. В результате в команде Ушакова чума исчезла на четыре месяца раньше, чем в других. Никто из команды не умер.

3. Воспитание в детях любви к Родине, отваги, мужества, желания служить Отечеству.

Для решения поставленных целей и задач, согласно перспективному плану, проводятся мероприятия:

Рассматривание иллюстраций о морском флоте.

Беседы: В беседе с детьми мы обсуждали проблемные ситуации, которые встречаются с ними в повседневной жизни. После их решения приводили в пример случаи из жизни Фёдора Ушакова, когда тот проявлял честность, мужество, бескорыстие, милосердие.

Чтение художественной литературы: Фёдор Конюхов «Как адмирал Ушаков Чёрное море русским сделал. Е.В. Тарле «Адмирал Ушаков на Средиземном море» (1798 – 1800гг.), Леонтий Раковский «Адмирал Ушаков». Заучивание пословиц, поговорок, стихотворений о силе, мужестве, отваге, о Родине и её защитниках.

Виртуальная экскурсия в музей Фёдора Ушакова.

Просмотр презентации «Храм адмирала Фёдора Ушакова и история».

Организованная образовательная деятельность:

Познавательное развитие «Праведный воин Фёдор Ушаков».

Художественно-эстетическое развитие «Портрет Ушакова» (рисование, «Корабль» (лепка, «Морской флот» (конструирование).

Дидактические игры: провели квест-игру «В поисках пропавшего письма». Дети искали письмо, посланное музеем Фёдора Ушакова, которое затерялось в пути. В игре дошкольники проявили командный дух, ум, ловкость, смекалку, знания морской тематики, биографии Фёдора Ушакова.

Игра-пазл «Морское сражение».

Итогом проекта стало оформление альбома «Фёдор Ушаков – наш земляк и покровитель».

Интересным игровым заданием стало вязание морских узлов. Вначале дети не справлялись, а впоследствии не только научились двум способам вязания морских узлов – прямой и восьмёрка, но и просили научить их новым вариантам. На занятиях по рисованию дошкольники рисовали море и корабли.

Итогом проекта стали определение единых ценностных ориентиров и объединение усилий педагогов и родителей в направлении духовно-нравственного воспитания детей на примере жизни адмирала Фёдора Ушакова.

Воспитанники не только рассказывают о жизни и деятельности адмирала Фёдора Ушакова, но и стремятся следовать положительному примеру выдающегося земляка в играх и других ситуациях.

В ходе реализации проекта мы достигли результаты:

У детей повысился интерес к историческому прошлому своей страны, расширены знания о родной стране, её прошлом, православных культурных традициях.

У детей сформировались представления о Фёдоре Ушакове, как о человеке, мужественного, бескорыстного, милосердного.

Дети проявляют желание быть похожими на Фёдора Ушакова.

Я **поняла**, что не нужно бояться рассказывать **дошкольникам** об историческом прошлом страны, о многочисленных войнах того времени. Детям свойственно правильное понимание **добра и зла**, чувства справедливости и сострадания, они испытывают гордость за подвиг своих предков, за величие своей Родины.

*Пискайкина Людмила Викторовна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 68» г. о. Саранск*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ О ПРИРОДЕ

*Одной из истин моей педагогической веры
является безграничная вера в воспитательную силу книги.*

Школа – это, прежде всего, книга.

*Воспитание – прежде всего, слова, книга,
живые человеческие отношения.*

Книга – это могучее оружие.

Умная, вдохновенная книга нередко решает судьбу человека.

В.А. Сухомлинский

Экологическое воспитание детей – актуальное направление дошкольного образования, обоснованное неблагоприятной экологической ситуацией, образовавшейся за последние десятилетия во всем мире и, в частности, в Российской Федерации. Развитие научно-технического прогресса, неосмотрительное и непродуманное использование природных ресурсов, игнорирование законов природы, а также низкий уровень экологической культуры граждан привели к необратимым изменениям в окружающей среде.

Проблему экологического образования детей в дошкольном возрасте изучали такие исследователи, как Л.А. Каменева [3], Н.Н. Кондратьева [3], М.Д. Маханева [5], С.Н. Николаева [6], Н.А. Рыжова [10], П.Г. Саморукова [15] и др. По мнению ученых, общение с природой способствует формированию у детей высоких нравственных качеств, обогащает их речь, мышление, эмоциональную сферу, положительно влияет на их духовный мир, пробуждает творческую мысль, а также закладывает фундамент для развития начал экологического сознания.

Одним из инструментов экологического воспитания детей являются произведения о природе – стихи, сказки, рассказы. Через эмоциональное взаимодействие с их образами дети усваивают определенные представления о природных объектах и явлениях, вырабатывают конкретные суждения, формулируют умозаключения. Произведения художественной литературы природоведческого содержания раскрывают перед детьми многообразие человеческих чувств – сопереживание, радость, восхищение, любовь ко всему живому, способствуя тем самым формированию у них бережного отношения к природе и желание заботиться о ней.

Цель статьи: раскрыть значение произведений о природе как важного средства экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Произведения о природе – источник научно-достоверных знаний детей о связях и взаимозависимостях, существующих между природными объектами. Авторы данных произведений – писатели-природоведы – знакомят детей с

природой посредством жанров познавательной сказки и реалистического рассказа. Их произведения не только формируют научные экологические представления, но и способствуют развитию любознательности, наблюдательности, чуткости.

Учредители детской природоведческой литературы – И.И. Акимушкин, В.В. Бианки, Б.В. Заходер, Н.М. Павлова, К.Г. Паустовский, М.М. Пришвин, Г.А. Скребицкий, Н.И. Сладков и другие – не только писали интересные сказки и рассказы о природе, но и передавали точные факты и научные сведения о ней. Возможности использования данных произведений в экологическом воспитании дошкольников изучались М.Д. Маханевой [5], С.Н. Николаевой [6], Е.А. Стрехой [12], П.Г. Саморуковой [15] и другими педагогами. Так, П.Г. Саморукова отмечает, что дети дошкольного возраста способны отличать фантастические элементы сказок и рассказов от реальности, понимают, что в них содержится достоверная информация и наряду с этим присутствуют элементы вымысла и волшебства [15, с. 45].

Е.А. Стреха, в свою очередь, отмечает, что знания о природе не должны представлять собой сумму разрозненных фактов, а наоборот – взаимосвязанную, последовательную цепочку представлений, раскрывающих наиболее важные закономерности природного мира [12].

По мнению М.Д. Маханевой, при знакомстве детей с художественными произведениями природоведческого характера конкретизируются, пополняются, уточняются представления об известных детям явлениях природы и фактах из жизни животных и растений, полученных в процессе наблюдений и труда в природе [5, с. 94].

Однако, как указывают ученые [2; 3; 4; 12; 14], не все сказки и рассказы можно использовать с целью экологического воспитания детей, поскольку во многих из них описывается поведение животных, которое не соответствует реальности, а оценка героев происходит с точки зрения человеческой морали. Кроме того, природа может восприниматься с точки зрения ее жизненной значимости для человека (реки с кисельными берегами, помощь животных человеку: «не ешь меня, я тебе пригожусь»), что способствует выработке потребительского характера взаимодействия с природой и формирует установку «человек – хозяин природы». Как показали исследования Л.А. Каменевой и других ученых, у многих детей и взрослых существует стереотип: хищные животные плохие, злые, они наделяются отрицательными чертами [3, с. 87].

Поэтому с целью экологического воспитания детей дошкольного возраста лучше использовать произведения классиков детской литературы (А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. А. Майкова, Н. А. Некрасова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, а также С.А. Есенина, А.К. Толстого, К.Г. Паустовского), имеющих научную основу – реальную познавательную информацию о живых организмах, их потребностях, связях между собой и со средой обитания, о целостности природы и влиянии деятельности человека на нее. В таком случае произведения будут учить детей проявлять интерес к природе, видеть ее хрупкость, незащищенность, развивать умение беречь и охранять живое. Также отметим, что художественное описание

растений, животных и явлений природы в произведениях писателей-натуралистов – В.В. Бианки [1], М.М. Пришвина [8; 9], Н.И. Сладкова [11], Е.И. Чарушина [13] и других – делает восприятие детей ярче, вызывает интерес к наблюдению и созерцанию.

Произведения о природе открывают перед детьми мир явлений, недоступных непосредственному восприятию, помогают им ориентироваться в окружающей жизни и познавать действительность, выводят за пределы наблюдаемого и тем самым расширяют экологические представления. С помощью художественной литературы можно узнать о явлениях природы, жизни растений и животных других климатических зон, уточнить и конкретизировать имеющиеся представления о природных явлениях.

Как указывает А.А. Лопатина, список произведений, с которыми в течение года знакомятся дети, может включать произведения разные по размеру и характеру подачи материала: короткие зарисовки, сказки, рассказы, а также произведения, которые читаются в течение всего года [4]. Интересным в познавательном плане является возможность включения в список произведений разных авторов, в которых рассказывается об одних и тех же событиях, например: В.В. Бианки «Опять лето?», «Прощальная песенка», «Готовятся к зиме»; И.И. Акимов «Жил-был медведь»; Г.А. Ладонщиков «Медведь проснулся»; С.В. Воронин «Моя береза»; Е.И. Чарушин «Что за зверь?»; М.М. Пришвин «Золотой луг»; С.В. Михалков «Ёлочка» [7].

Важно отметить, что методика экологического воспитания детей дошкольного возраста посредством природоведческой литературы включает в себя как непосредственно-образовательную деятельность, так и образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с родителями.

Детская природоведческая книга – важный инструмент в руках воспитателя, который полезно использовать во всех возрастных группах. Общим для них будет сочетание чтения с непосредственным наблюдением в природе. Однако в каждой группе методика использования книги о природе имеет свою специфику. Так, детям младшей возрастной группы произведение лучше не читать, а эмоционально рассказывать наизусть, сопровождая показом иллюстративного материала. Иллюстрации способствуют формированию у детей дополнительных переживаний, которые расширяют возможности воздействия произведений на их эмоциональную сферу. Но существует ряд требований к иллюстрациям как средству экологического воспитания детей. Они должны быть хорошо узнаваемыми, понятными, передавать существенные характеристики природных объектов и явлений, быть красочными и статичными. В таком случае иллюстрации будут способствовать пониманию смысла произведения и вызывать у детей яркие впечатления.

Согласно мнению Н.А. Рыжовой, не менее важным является стимулирование детей младшей группы к выполнению имитационных действий, иллюстрирующих повадки животных (лисы, медведя, зайца, петуха, курицы-наседки, воробья и др.). Важность использования приема имитации обусловлена наглядно-образным мышлением детей этого возраста [10, с. 51].

Воспитателю также важно уметь определять, что понял ребенок, на какие моменты следует обратить его внимание; как сделать так, чтобы он понял смысл произведения, полюбил героев и в дальнейшем старался подражать им в добрых делах, от души посмеялся над их забавными приключениями и выдумками.

В средней и старших возрастных группах экологические произведения используются для уточнения, углубления и систематизации представлений детей о природе. Важно вызвать у детей эмоциональный отклик, который в дальнейшем при правильно построенной педагогической работе, послужит мотивом природоохранного поведения. Как отмечает Т.А. Шорыгина, чтение художественного произведения может предшествовать наблюдению [14]. Часто в тексте рассказа уже содержится план предстоящего наблюдения или те существенные стороны явления, на которые необходимо обратить внимание детей. Таких произведений много у Н.М. Павловой, В.В. Бианки, Н.И. Сладкова. Ранней весной, когда появляется мать-и-мачеха, воспитатель может прочитать детям краткое описание этого растения из рассказа Н.М. Павловой «Ранняя весна». Данное произведение будет способствовать формированию интереса к этому растению, а внимание детей будет направлено на то, что и как наблюдать.

Как указывает П.Г. Саморукова, произведения о природе можно читать детям и после наблюдения. Это даст возможность подытожить увиденное, дополнить, углубить наблюдение, направить внимание детей на дальнейшее восприятие природных объектов и явлений [15, с. 101]. С целью обобщения и систематизации знаний о прочитанном после чтения природоведческого произведения важно организовать беседу. Это поможет детям глубже осознать явления природы, понять связи, существующие между его объектами и необходимость бережного отношения к ее ресурсам.

Таким образом, анализ научных источников позволяет прийти к выводу о том, что все произведения о природе, сочетая в себе научную основу и образную форму изложения, являются важным средством формирования у детей основ экологического сознания и культуры, а также осознанно правильного отношения к природе. Именно произведения о природе дают богатый материал для воспитания у детей познавательного интереса, наблюдательности и любознательности. Они ставят перед детьми новые вопросы, побуждают их присматриваться к окружающей природе, выводят за пределы наблюдаемого и тем самым расширяют представления детей, помогают уточнить и конкретизировать имеющиеся представления, учат устанавливать связи и взаимоотношения, которые существуют в природе. Правильно организованное познание детьми природы посредством природоведческих произведений предоставляет большие возможности для объяснения детям сути экологических проблем, причин их появления, а также способствует сознанию необходимости сохранить природные богатства.

Литература

1. Бианки, В.В. Лесная газета: сказки и рассказы / В.В. Бианки. – Москва: АСТ, 2015. – 320 с.

2. Ердахов, Л.Т. Экологическая сказка для первоклассников / Л.Т. Ердахов // Начальная школа. – 2012. – №11. – С. 19 – 22.
3. Каменева, Л.А. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников: учебное пособие / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева. – СПб. : Детство-Пресс, 2007. – 320 с.
4. Лопатина, А.А. Сказки матушки земли. Экологическое воспитание через сказки, стихи и творческие задания /А.А. Лопатина. – М. : Амрита-Русь, 2008. – 234 с.
5. Маханева, М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы / М.Д. Маханева. – М. : Аркти, 2011. – 187 с.
6. Николаева, С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М. : Академия, 2001. – 184 с.
7. Полная хрестоматия для дошкольников / сост. С.Д. Томилова. – М. : АСТ, 2011. – 305 с.
8. Пришвин М.М. Беличья память: рассказы / М.М. Пришвин. – Москва: «Стрекоза», 2018. – 80 с.
9. Пришвин, М.М. Золотой луг: рассказы / М.М. Пришвин. – М. : Детская литература, 2013. – 16 с.
10. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М. : Карапуз, 2001. – 432 с.
11. Сладков, Н.И. Лесной календарь: рассказы и сказки / Н.И. Сладков. – М. : Стрекоза, 2005. – 192 с.
12. Стреха, Е.А. Малыши в мире природы: учебно-наглядное пособие / Е.А. Стреха. – Минск : Зорны верасень, 2009. – 30 с.
13. Чарушин, Е.И. Про Никитку: рассказы о животных / Е.И. Чарушин. – М. : Искатель, 2012. – 128 с.
14. Шорыгина, Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах: методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. – М. : Сфера, 2012. – 715 с.
15. Экологическое образование детей / авт.-сост. П.Г. Саморукова и др. – СПб. : Издательство РГПУ им. А.И. Герцена.

*Коняхина Татьяна Анатольевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №112» г. о. Саранск*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (Проектная деятельность)

История – интереснейшая наука, позволяющая воспитывать важные качества: патриотизм, эмпатия, любознательность. Знакомство с большой Родиной – Россией – является основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей.

Основы формирования личности закладываются в детстве, а в процессе взросления человека происходит дальнейшее развитие личностных качеств. В детском возрасте закладывается базовая система ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, вырабатывается нравственно-патриотическая позиция. Человек учится различать добро и зло, у него развиваются чувства милосердия и сострадания. Приобщение к русским традициям особенно способствует формированию указанных качеств, так как русская культура, русская цивилизация имеет нравственное содержание и духовно-нравственный стержень.

Комплексный подход к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родной страны – России – является главным направлением моей работы, что способствует развитию познавательных способностей детей, воспитывает любовь к Отечеству, интерес к самобытной русской культуре. Способы приобщения к русским традициям просты: знакомство с фольклором (сказками, пословицами, поговорками, песнями) и историей русского народа, изучение основных событий русской истории и культуры.

Мною разработан проект «Россия – родина моя». Разработан тематический план, где запланированы мероприятия с педагогами, детьми, родителями. Создана предметно-развивающая среда для организации работы, папки с иллюстрациями «Русская народная одежда», «Хороводные игры», «Русский быт», подобрала необходимые картины для занятий. Проводятся инсценировки сказок, развлечения, направленные на социализацию детей. Создание проекта направлено на пробуждение у детей чувства причастности к наследию прошлого. Патриотическое воспитание старших дошкольников осуществлялась при соблюдении следующих условий:

- возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста;
- созданы условия, способствующие развитию патриотического воспитания.

Работа включает комплекс задач:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, городу, улице;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- расширение представлений о Мордовии и России;
- знакомство детей с символами государства – гербом, флагом, гимном;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения Родины;

Задачи решаются во всех видах деятельности – во время непосредственно образовательной деятельности, в игре, в беседах, трудовой деятельности.

В рамках проекта разработано занятие «Путешествие в избу старины». Дети узнают, как жили русские люди? Что такое «изба» и ее внешний вид? Какие обычаи и традиции они соблюдали? Во что одевались? Что означают элементы вышивки? Чем украшали свой быт? Что такое: печь, лавка, люлька, ухват, рушник, их назначение. Занятие ведет «Хозяйка избы».

Для демонстрации основных мест русской избы я создала интерьер русской избы «Изба старины», который оснащён предметами русского быта: чугунок, самовар, керосиновые лампы, народные игрушки, деревянная посуда.



Обстановка, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечила детям особый комплекс ощущений. Дети одеты в русские народные костюмы. Музыкальное сопровождение для игры на деревянных ложках, для практической работы приготовила ткань и нитки.

В первой части занятия по русскому обычаю гостей встречает хозяйка, приглашает за стол, где обобщаются уже имеющиеся знания о малой родине. Почему Русь называют деревянной? Что такое изба? Как строили избы на Руси?



Во второй части занятия дети проходят в «избу», где размещены на лавках атрибуты, чтобы погрузиться в мир старины. Дети знакомятся с понятием «Красный угол». Вспоминают поговорки про самовар. Узнают, что стол – одна из основных частей избы «Божья ладонь». В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости всегда ходили тоже со своей ложкой. Говорили: «Запасливый гость без ложки не ходит».

Устроили импровизированные посиделки. Рассмотрели предметы русского быта: рушник, лапти, корзины, веретено, игрушки. Дети в непринуждённой форме совершили различные игры, «Что было, что стало» (лапти – сапоги, печь – плита).

В третьей части занятия, узнали, что в деревенской избе главное – печь. В ней готовили пищу, выпекали хлеб. На печке спали, в печке мылись как в бане.

Во время продуктивной деятельности изготовили оберег – куклу Лихоманку. Оберег – предмет, который оберегает человека от несчастья, защищает от болезни, охраняет дом. Куклы Лихоманки были из лоскутов и вешали их сразу несколько штук за печкой.



В качестве предварительной работы читали сказки, потешки, небылицы; просматривали презентации о жизни русского народа; играли в русские народные игры.

При выполнении заданий использованы следующие виды деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная. Один вид деятельности плавно переходил в другой. Для реализации каждой задачи использованы приемы, которые помогли их решить. Приемы основаны на игровых обучающих ситуациях, которые побуждают детей к активной речевой деятельности. Сохранялась выдержанность сюжетной линии, наличие логической связи между этапами.

Также для развития духовно-нравственных качеств проект предусматривает проведение народных праздников. Праздники являются ярким событием в жизни детей. Дети водят хороводы, играют во множество народных игр, узнают об истории и традициях народных и православных праздников, разучивают рождественские колядки. Традиционными для нас праздниками стали Масленица, она проходит с весёлыми шутками, играми, пением, угощением блинами. Пасха проводится веселыми играми, расписываем яйца. Также ежегодно мы празднуем «День семьи, любви и верности». Чтим память героев Великой Отечественной войны, помним и гордимся их подвигами.

Вывод: работа по воспитанию нравственно-патриотических качеств даёт положительные результаты. Дети становятся инициативны, активны, развивается чувство ответственности, сострадания ко всему живому, долга, чувство гордости за свои хотя и маленькие, но уже результаты.

*Тепловская Татьяна Владимировна,
воспитатель*

МДОУ «Детский сад №127 комбинированного вида» г. о. Саранск

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ – МОРДОВСКОЙ МАТРЁШКОЙ

В настоящее время дети играют в игрушки заграничные, порой странного оформления, содержания и качества. Хотелось бы привлечь внимание родителей и педагогов к данной проблеме.

Народные игрушки играют огромную положительную роль в развитии, воспитании подрастающего поколения, в формировании личности ребёнка.

Одним из лучших примеров среди народных игрушек является мордовская матрёшка.

Развитие внимания, логического мышления, усидчивости, эстетического восприятия, формирования эстетического вкуса, приобщение к национальной культуре и воспитание уважения к национальным традициям – всё это способны дать ребёнку национальные игрушки, а именно мордовская матрёшка.

Актуальностью проекта является: создание условий для укрепления связей с семьями воспитанников группы, творческого подхода к формированию

личности ребёнка на занятиях и в играх в группе, и в свободной игровой деятельности дома, а также в играх с родителями.

Ведь именно родители должны приобщать детей к играм в национальные игрушки, что принесёт гораздо больше пользы развитию ребёнка, чем заграничные игрушки.

Во всестороннем развитии ребёнка важное место занимает художественно-эстетическое воспитание. Частые игры с народными игрушками помогают стать ребёнку добрее, отличать настоящее от искусственного, наносного, учат быть вдумчивыми, ценить прекрасное, уважать традиции предков, а значит, учат уважать, в первую очередь, родителей и пожилых людей.

Цель проекта: приобщение детей к национальной мордовской культуре посредством игр и разных видов продуктивной деятельности по теме: «Мордовская матрёшка»

Задачи проекта:

Знакомить с национальной мордовской игрушкой – мордовской матрёшкой.

Знакомить с особенностями национального мордовского орнамента.

Развивать творческие способности детей и интерес к изобразительному искусству.

Прививать уважение к национальным традициям.

Постановка проблемы – привлечение внимания родителей к национальным игрушкам, в особенности к мордовской матрёшке, подвести к пониманию огромного положительного влияния народных игрушек на гармоничное развитие личности ребёнка.

Предполагаемый результат:

Развитие творческих способностей на основе интереса к национальному изобразительному искусству.

Воспитание уважения к национальным традициям.

Установление партнёрских отношений с семьёй каждого ребёнка.

Обогащение опыта межличностного общения детей, родителей и педагога.

Творческий подход в проведении занятий, в продуктивной деятельности, в свободных играх с мордовской матрёшкой изменил само поведение детей, отношение к игрушкам, в особенности к национальным, прекрасным представителем которой является мордовская матрёшка.

Мордовские матрёшки служат не только украшением группы, но и стимулируют творческую, познавательную, речевую активность детей.

Мордовские матрёшки способствуют не только творческому развитию детей, но и положительному эмоциональному настрою во время игры. Особое внимание направлено на multifunctionality и эстетичность мордовских матрёшек, вызывающих положительный эмоциональный настрой у воспитанников.

При изготовлении наглядностей, морфологических дорожек и дидактических игр, приобретении мордовских матрёшек большое значение придавалось безопасности и функциональности.

Национальный уголок стал для детей любимым местом для увлекательных, полезных, познавательных, развивающих всесторонне игр с народной игрушкой – мордовской матрёшкой.

Цель занятия – обобщение знаний, умений и навыков при ознакомлении с национальной игрушкой – мордовской матрёшкой

Задачи:

1. Обучающая – учить детей украшать контур мордовской матрёшки национальным мордовским орнаментом, соблюдая ритмичность узора и цветовые сочетания.

2. Развивающая – развивать творческие способности, мелкую моторику и эстетическое восприятие.

3. Закрепляющая – закреплять знания, умения и навыки при украшении контура мордовской матрёшки.

4. Воспитательная – воспитывать бережное отношение к игрушкам, уважение к национальным традициям.

Предварительная работа: экскурсия в мини-музей национальной культуры, рассматривание национальной одежды и предметов быта, разучивание стихов и песен на мордовском языке, рисование в альбомах для раскрашивания «Национальные костюмы мордвы», игры с мордовскими матрёшками

Материалы и оборудование: алгоритм «Особенности мордовского национального орнамента», кукла в национальном костюме, два национальных костюма: взрослый и детский, матрёшки с разным орнаментом, дидактическая игра «Украсим мордовскую матрёшку»;

дидактическая игра «Найди мордовский узор», гуашь, кисти, картофельные печатки с изображением элементов мордовского орнамента, салфетки, баночки-непроливайки, мордовский сундучок, листы А4 с контуром мордовской матрёшки.

Музыкальное сопровождение: мордовские народные песни на мордовском и русском языках.

Реквизиты: кукла в мордовском национальном костюме, мордовский сундучок.

Методические приёмы: наглядный, словесный, игровой

Охватываемые образовательные области:

художественно-эстетическое развитие;

речевое развитие;

познавательное развитие;

социально-коммуникативное развитие;

физическое развитие.

Ход занятия

– Дети, вы любите играть? Для игр придумано много разных игрушек, но есть среди них одна необычная игрушка.

Игрушка деревянная,

Стройная да ладная,

Мордовскими узорами

Украшена она,

То игрушек много,
То всего одна,
Чудо-бусы в три ряда,
Вот такая красота.

Семь сестриц в одной все уживаются,
Как игрушка называется? (Мордовская матрёшка)

– В чём её необычность? (В узорах).

– Посмотрите, сколько у меня матрёшек и все они разные. Найдите среди них мордовскую матрёшку. Д/игра «Найди мордовскую матрёшку».

Сегодня мордовская матрёшка пришла к нам в гости.

– Здравствуйте, ребята. Зовут меня мордовская матрёшка. Все мальчики и девочки играют сейчас в игрушки заграничные: куклы Барби и трансформеры, а про мордовскую матрёшку давно забыли.

– Дети, покажем нашей гостье, что мы знаем и любим народную игрушку – мордовскую матрёшку.

– Мордовская наша матрёшка,

Погости у нас немножко,

Ты большая вырастай,

С нами вместе поиграй!

– Сегодня мы будем украшать силуэт мордовской матрёшки в национальный наряд. Давайте вспомним элементы мордовской одежды.

(На доске силуэт мордовской матрёшки. Дети по вызову педагога «надевают» элементы одежды: панар, передник-пулай, головной убор, бусы).

В мордовском орнаменте есть основные элементы, о себе они расскажут сами:

– Мы – элементы в мордовском орнаменте,

Запомнить получше вы нас не желаете?

Рисуйте, старайтесь, запоминайте,

Мордовский узор среди других отличайте.

– Я – ромбик, меня ты, конечно же, знаешь

И нарисуешь, и угадаешь.

– Я – галочка, очень похожа на птичку,

На птичку, совсем ещё невеличку.

– Я – крестик, очень простой элемент,

Распишите панар со мною без бед.

– Я – ёлочка, тоже простой элемент,

Красивее, лучше меня просто нет!

– Вот основные цвета, посмотри,

Их чаще всего только три:

Красный, чёрный, белый, что ж,

Орнамент такой ни на что не похож,

Его среди других ты попробуй найди

И по элементам определи.

Д/игра «Найди мордовский орнамент»

Физкультминутка

Мы – мордовские матрёшки,
Разомнём мы ручки-ножки,
Все мы здесь нарядные, весёлые, румяные,
Посмотри, какой наряд,
Каждый видеть будет рад,
Мы – матрёшки расписные,
Мы – матрёшки озорные,
В хороводе покружились
И на стулья опустились.
– А теперь, прошу, садитесь,
Меж собою не рядитесь,
Спинки держим прямо, ровно,
Чтоб сидеть было удобно.

Пальчиковая гимнастика

Мы – весёлые матрёшки,
Разомнём свои ладошки,
Будем пальчики считать,
Упражненья выполнять.
Начинаем по порядку:
Пальцы делают зарядку
Вейке, кавто, колмо, ниле, вете – на мордовском знают дети,
На другой руке, заметьте – вейке, кавто, колмо, ниле, вете,
Посчитали все по пять, чтоб матрёшку украшать.

Вспомним, что мы узнали о мордовской матрёшке. В этом нам поможет волшебная дорожка. (Морфологическая дорожка с показом алгоритма: основные элементы одежды – основные элементы мордовского орнамента – основные цвета мордовского орнамента – чем будем украшать контур мордовской матрёшки).

(Рисование в воздухе, наблюдение за осанкой, самостоятельное творчество детей под музыкальное сопровождение с мордовским колоритом).

Выставка и обсуждение детских работ на доске, поощрение всех детей, особенно самые удачные работы.

– Мордовской матрёшке очень понравились ваши нарядные матрёшки, принимайте подарки за старания:

– Сундучок, сундучок,
Открывай-ка свой бочок,
Мы сегодня рисовали,
Мы матрёшек украшали,
Ты теперь нам удружи
И подарки покажи!
– А в сундучке маленькие матрёшки!
С ними вы играйте,
Беречь игрушки вы не забывайте.

Тихонова Ольга Васильевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №73» г. о. Саранск

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности. И нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям нашей истории. У детей искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной приостановки патриотического воспитания. Возрождение духовно-нравственного воспитания – это шаг к возрождению России.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого раннего возраста. Я. А. Коменский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский в своих трудах поднимали тему патриотического воспитания. Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, Е. И. Водовозова говорили о важности этой работы и считали, что воспитывать у детей патриотизм нужно с дошкольного возраста. К. Д. Ушинский считал, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой.

Необходимо воспитывать у ребенка любовь к родному дому. Прежде всего, дошкольник должен получить представление о доме как общечеловеческой ценности. Малыш должен понимать, что иметь свой дом – большое благо. Каждый человек, каждое живое существо стремится обзавестись домом и устроить его по своему вкусу, охраняет и оберегает его, дорожит семейным уютом и теплом.

В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Мы живем в многонациональном государстве и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой. Кроме того, знакомство с культурой народов ближайшего национального окружения – это самый верный путь воспитания, уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей и этики межнационального общения. Знание особенностей этнонациональной культуры

помогает сформировать у детей эмоционально положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий. Вот почему мы стремимся подвести детей к осознанию того, что нет плохих народов, встречаются плохие люди.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Каждый ребенок рождается добрым и для доброй жизни, какие нравственные качества разовьются у ребенка зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитывают, какими впечатлениями обогатят.

Важной частью нравственно-патриотического воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа. Уже с детства ребенок должен любить свою Родину, гордиться своей национальной принадлежностью, знать родной язык, любить родной край. Ведь если все лучшее заложить в дошкольном возрасте, который является наиболее сенситивным периодом для воспитания высоких социально-нравственных чувств и качеств детей, для которых характерны податливость, известная внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию и огромный авторитет взрослого, это останется с ним на всю жизнь.

Становление человека как гражданина должно начинаться с его малой Родины – родного города. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания истории. Любовь к большому надо прививать с малого: любовь к родному городу, краю, наконец, к большой Родине.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьей. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений, их общественная, а не эгоистическая направленность и др. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Детский сад в своей работе с семьей должен опираться на родителей не только как на помощников детского учреждения, а как на равноправных участников формирования детской личности.

В нравственно-патриотическом воспитании особенное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных примерах, фактах из жизни членов семьи необходимо проводить работу по ознакомлению с родным краем, начиная с того, что принято называть «малой Родиной» и постепенно переходить к таким категориям, как «Отечество», «долг перед Родиной» и т.д.

Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и беречь свою Родину.

Литература

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М. : Изд-во ЦГЛ, 2008.
2. Ветохина, А. Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб. : Детство-Пресс, 2009.
3. Новицкая, М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М. : Линка-Пресс, 2004.

Москалева Елена Александровна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад №87 комбинированного вида» г. о. Саранск

КНИГА – НАШ ДРУГ И ПОМОЩНИК

В наше время у детей очень снижен интерес к книгам. Детям больше интересны игры на планшетах, компьютерах и телефонах, а также просмотр телевизоров.

Воспитывать ребенка нужно начинать в семье. Родители прививают любовь к книге, показывая своим примером, поведением и действиями. Сейчас мы наблюдаем то, что дети очень мало знают о книгах и о писателях. Поэтому перед педагогами стоит задача заполнить пробел по этой теме, выстроить работу по приобщению детей к художественной литературе.

Дети дошкольного возраста – это слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественным произведениям, к размышлению того, что о чем это произведение. У каждого произведения нужно раскрыть его главную мысль, вызвать интерес маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этому у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой. Издавна сказка относилась к числу наиболее почитаемых и любимых жанров устного народного творчества. Для многих взрослых одним из ярчайших воспоминаний детства является то, как им когда-то читали сказки. «Что за прелесть эти сказки!», – восклицал восхищенно А. С. Пушкин.

А для ребенка сказка всегда была и остается не только первым и наиболее доступным средством познания мира во всем его многообразии противоречиях, но и средством познания социальных отношений, поведения в ситуациях его повседневной жизни. А еще сказка – это средство удовлетворения всегда существовавшей тяги человека ко всему героическому, необычному, диковинному и фантастическому, средство формирования и развития фантазии.

Сказки детям читали всегда и будут читать. Но можно не только читать, но и играть в сказки. Со своими малышами я именно так и делаю.

Сегодня неустойчивая социально-культурная ситуация ставит перед дошкольными учреждениями проблему формирования у детей интереса к книге. Нынешние дети не любят книги, предпочитают телевизор и компьютер и, конечно, телефоны. Невозможно заставить ребенка полюбить литературу, если родители безответственно относятся в выборе книг для чтения. Эта проблема развивается дальше у ребенка. Кто равнодушно относится к книге, у этого ребенка отсутствует желание для дальнейшего обучения к чтению, а значит, возникают трудности в школе. Нужно формировать у детей устойчивый интерес к детской книге, развивать творческие и познавательные способности детей, любовь к книгам и чтению.

Формировать у детей способность понимать, что книга – основной источник знаний. Обогащать знания детей об истории возникновения книги. Расширять представления о профессиях людей и изготовлении книг. Развивать познавательные, творческие способности у детей умения вести диалог, развивать память, мышление, воображение детей, выразительно рассказывать, импровизировать сказки, через совместное чтение. Воспитывать интерес, бережное отношение, любовь к книге как источнику знаний. Заинтересовать родителей совместной результативной деятельностью. Воспитывать у детей умение радоваться своему успеху и успеху друзей. Для родителей периодически я подготавливаю консультации и рекомендации по данной теме.

Художественная литература открывает и объясняет ребенку все новое, жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений и помогает находить ответы на многие человеческие поступки. Книга дает развитие воображения и мышления ребенка, делает выводы его эмоциям, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Делает широким кругозор ребенка, формирует личность малыша, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка – чтение художественной литературы.

Стоит отметить большой интерес и активность детей и родителей в разных видах деятельности, их стремление продолжить эти мероприятия и занятия. Невозможно убрать роль воспитателя в этом виде деятельности, так как интерес детей со временем может пропасть. Поэтому надо ежедневно воспитывать и развивать у детей любовь к книгам и интерес к слушанию сказок, рассказов, повестей.

Любовь к книгам у детей нужно развивать с маленького возраста и эта проблема остается не решенной в настоящее время, но особую значимость она приобрела в настоящее время, так как компьютер, телефон, телевизор занимают почти все их свободное время, а книги стали ненужным и неинтересным предметом обихода.

Читатель из ребенка вырастет или не вырастет, но прочитанное им в детстве может оказаться единственным его литературным багажом – и единственной точкой культурного пересечения с другими его соотечественниками. Для тех, кто, вырастая, делается читателем, прочитанное в детстве превращается в пожизненную базу культурного развития. Так или иначе через детскую литературу проходят все.

Книга никогда не заменит живого общения, но при желании она может стать настоящим другом, который поможет справиться со сложностями и посоветует в выборе решения. Ведь книга – наш друг и помощник!

Литература

1. Савенков, А. И. Проведение учебных исследований в детском саду / А.И.Савенков. – Самара : Издательство «Учебная литература», 2015. – 32 с.

2. Голицина, В. С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Реализация ФГТ в ДОУ / В.С. Голицина. – М. : Скрипторий, 2012.

3. Бондаренко, Т. М. Организация НОД в старшей группе детского сада. – Воронеж, 2016. – 192 с.

4. Веракса, Н. Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса. – М. : Мозаика-Синтез, 2018. – 112с.

5. Пушкин, А. С. Сказки. – М. : Детская литература, 2017.

ИНИЦИАТИВА

*Егорова Татьяна Евгеньевна,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МОБУ «Оброченская средняя общеобразовательная школа»
Ичалковского муниципального района*

ВИРТУАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАЛОЙ РОДИНЕ Образовательный проект

*Уважение к минувшему – вот черта,
отличающая образованность от дикости.*

А. С. Пушкин

Образовательный проект «Виртуальное путешествие по малой Родине» предназначен для реализации в сельских общеобразовательных школах, учреждениях среднего профессионального образования, библиотечных учреждениях, учреждениях культуры и т.д. Данный проект направлен на создание информационного ресурса о сельском населенном пункте, районе и предполагает совместную деятельность учителей, учащихся, работников культуры, сельских библиотек, архивов, родителей. Работа над проектом предполагает большое количество мероприятий, направленных на сбор информации о населенном пункте, оказание помощи ветеранам войны, уход за памятниками павшим воинам и т.д. Также речь пойдет о получении школьниками новой информации о своем селе, знаменитых людях, местных сельхозпредприятиях. В качестве мероприятий могут быть предложены походы в архивы, сельские администрации, общение с жителями села, руководителями предприятий. Итогом проекта является создание сайта в сети Интернет, на который помещается обработанная информация о своем населенном пункте, полученная в ходе работы над проектом. В отдельных случаях при работе над проектом могут быть привлечены родители учащихся.

Основной задачей проекта является вовлечение учащихся в работу, которая будет способствовать духовному возрождению села, так как за молодым поколением будущее, и каким оно будет на селе, будет зависеть от нас, от того, на сколько ребенок будет заинтересован и вовлечен в жизнь своей малой Родины, своих земляков, своего родного края. А конечный продукт проекта – медийный информационный ресурс – сайт о своем населенном пункте, который поможет распространить информацию, привлечь внимание к своему селу, к его природной красоте, духовной жизни, патриотическому настрою с возможностью оказания помощи в благоустройстве, в решении проблем села. Проект «Виртуальное путешествие по малой Родине» направлен на знакомство подрастающего поколения с жизнью села, людьми, прославившими свой район, дает возможность всем тем, кто давно покинул родные места вновь оказаться на знакомой улице, находясь за сотни километров от него, увидеть, какие изменения произошли за это время.

Проект состоит из трех этапов. Первый – подготовительный и посвящен изучению и сбору информации краеведческого характера. Под руководством учителя или руководителя проекта учащиеся занимаются изучением истории, инфраструктуры своего села, собирают необходимый материал. Второй этап – обработка собранного материала – информационная, звуковая. Если руководитель проекта обладает необходимыми компетенциями, то он организует данную часть работы, если нет, то возможно привлечение специалиста-учителя информатики, родителей и т.д. И третий этап – создание сайта и размещение материала в сети Интернет.

Одним из критериев проявления творчества является характер выполнения учащимся предлагаемых ему заданий. Поэтому исследовательская и творческая активность учащихся, выражающаяся в постановке и решении проблем, обеспечивает высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Работа, проводимая с учащимися в ходе проекта, направлена, в первую очередь, на духовно-нравственное воспитание школьников. На занятиях учащиеся знакомятся с историческим прошлым своей малой Родины, людьми, проживавшими на его территории и оставившими большой след в памяти людей. Знания, полученные во время занятий, позволят учащимся воспринимать историю и культуру своего народа как единое целое с современностью. Овладение знаниями о малой Родине, занятие исследовательской деятельностью возродят интерес к нашим истокам, к родной земле, к ее людям и природным особенностям.

Кроме воспитания духовно-нравственных качеств учащихся, данный вид работы позволяет ученикам проявить свой исследовательский и творческий потенциал, который связан, прежде всего, с удовлетворением потребностей и склонностей учащихся, в зависимости от их интересов, способностей, последующих жизненных планов.

Новейшие достижения в технологии передачи информации открывают неограниченные возможности по обработке и передаче данных практически в любую точку земного шара.

Однако воплощение возможностей в действительность невозможно, как и любая другая работа, без удобных инструментов, следовательно, участие в проекте позволит учащимся освоить основные инструментальные средства для создания и разработки Web-страниц.

Цели проекта:

- 1) формирование исследовательских навыков активного творчества, способствующих развитию духовных, патриотических, нравственных качеств;
- 2) формирование знаний об историческом прошлом своей малой Родины;
- 3) приобщение учащихся к ценностям своего народа;
- 4) формирование умений создавать учащимися собственных информационных ресурсов;

Задачи:

1. Воспитывать бережное отношение к историко-культурному наследию своего народа, своего села.
2. Развивать навыки краеведческого познания (анализ источников,

соотнесение и синхронизация однородных событий, установление связей между ними, интервьюирование и т.д.);

3. Научить создавать простые Web-сайты с помощью MS FrontPage;

4. Познакомить с различными способами создания графической информации (сканирование, цифровой фотоаппарат, графический редактор), особенностями использования графических элементов при построении Web-сайтов;

5. Развивать познавательные интересы учащихся, их интеллектуальные и творческие способности;

6. Совершенствовать умение работать с различными источниками современной информации;

7. Развивать навыки коллективной, групповой работы.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся в ходе Проекта:

Учащиеся должны знать:

- основные занятия предков на территории села;
- историю развития промышленных и сельскохозяйственных предприятий;
- историю развития объектов социальной сферы;
- внешний облик села в прошлом;
- как развивалась духовная жизнь села;
- историю и биографию знаменитых земляков;
- основы работы с прикладными программными средствами и применять их на практике для создания Web-сайта.

Учащиеся должны уметь:

- работать с архивными документами;
- проводить беседы и интервьюирование;
- искать и обрабатывать информацию Интернет-ресурсов;
- применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений;
- готовить компьютерные графические изображения с помощью сканера и цифрового фотоаппарата;
- готовить текст и иллюстрационный материал для сайта;
- готовить, тестировать и размещать Web-сайт в Интернет;

Работа над проектом позволяет учащимся овладеть конкретными навыками сайтостроения, а также использовать их при создании собственного сайта по краеведению.

Сформулированные цели определили основные методические направления: информация, компьютер, творчество. Каждое из них развивается по своей собственной логике, но при этом они пересекаются, поддерживают и дополняют друг друга.

Формы организации учебных занятий

При изложении материала используются теоретические и практические занятия. Основной единицей является блок занятий, охватывающий определенную тему. Каждый блок начинается с лекции, на которой руководитель объясняет основные понятия данной темы и особенности использования той или иной программной среды. Практические упражнения

разработаны таким образом, чтобы учащиеся смогли их продолжить дальше или создать свои собственные примеры.

Практическая часть при изучении краеведческого материала предполагает исследовательскую работу по изучению архивных данных, поиск и сбор библиографических источников в библиотеках, посещение мест района или села, особенно дорогих для односельчан, интервьюирование жителей, анкетирование и опрос земляков, посещение ближайшего православного прихода (если есть), уход за памятником, погибшим воинам, охрана природных объектов (родник, озеро, река и т.д.).

Основная цель практических упражнений по сайтостроению: развить творческое мышление учащегося, ведь без творчества даже такое интересное занятие, как создание сайта, может стать довольно скучным.

Для успешного усвоения данного материала можно применять работу в парах и индивидуальные формы обучения, а также использовать проектный метод для реализации создания собственного сайта, на основе собранного краеведческого материала.

Актуальность

Духовно-нравственное воспитание учащихся – одна из важнейших задач, поставленная перед школой современным обществом. Но воспитать духовно-нравственную личность невозможно без обращения к духовным основам. Образовательный проект «Виртуальное путешествие по малой Родине» помогает дать нравственные ориентиры, использовать для этого уроки прошлого, показать реальные духовные и культурные ценности.

В современный период в школьной программе отводятся часы на изучение родного края, но в них не предусмотрено детальное изучение отдельных элементов природы района, конкретного предприятия, обычаев и традиций малых народов, истории и духовно-культурного наследия. Изучение краеведения вне школьной программы позволяет рассмотреть эти вопросы. Возросла актуальность изучения темы «Малая Родина», проблемы вымирания малых населенных пунктов района, вымирания сел и деревень.

Вопросы жизненного пути людей, которые помогали словом и силой духа многим, на уроках, как правило, не рассматриваются. Поэтому в ходе Проекта предоставляется возможность всем желающим начать изучение исторических особенностей развития хозяйства территории, традиционных и современных обычаев, развитие культурной и социальной сферы, а также изучение биографии людей, о которых народ может сложить целые легенды.

Воспитание в каждом ребёнке качеств патриота, гражданина становится первоочередной задачей нашей школы в современных условиях модернизации образования и инновационной деятельности школы. Большое влияние на это оказывает духовно-нравственное воспитание, начинающееся с изучения своей малой Родины, уважительного отношения к традициям своего народа, к окружающим людям.

Развитие компьютерных технологий предъявляет современному молодому человеку (специалисту) новые функциональные требования. От него требуются как хорошо развитые специализированные функции, так и умения

проектировать, принимать самостоятельные решения и выполнять творческую работу. Эти умения должны формироваться с самого начала профессиональной подготовки.

Материал, собранный учащимися во время занятий, может быть использован в работе учителями географии, истории, классными руководителями, библиотекарями для докладов, внеклассных мероприятий, музейных экскурсий, а также на уроках географии и истории при изучении своей республики.

Элементы данного проекта были апробированы в рамках школы на занятиях кружка «Летопись села на страницах Интернет». Учащиеся собирали краеведческий материал по отдельным темам и, создав сайты, поместили их в Интернет. Был создан сайт о национальном парке «Смольный», который можно посмотреть по адресу:

1) <http://www.kei-ososh.narod.ru>

Техническая поддержка:

Персональные компьютеры с установленным пакетом офисных программ и возможностью выхода в Интернет; сканер; цифровой фотоаппарат; диктофон.

Тематическое планирование Проекта

№ п/п	Название занятий	Количество часов		
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Основные занятия наших предков	4	1	3
3.	История развития хозяйства	6	1	5
4.	История развития объектов социальной сферы	5	1	4
5.	Внешний облик села в прошлом	4	1	3
6.	Развитие духовной жизни села	5	1	4
7.	Нам есть кем гордиться!	6	1	5
8.	Особые места в жизни односельчан	4	1	3
9.	Элементы теории компьютерной графики	3	2	1
10.	Подготовка иллюстраций для Web-страниц:	8	3	5
	1. Графический редактор	4	1	3
	2. Сканирование изображений	2	1	1
	3. Цифровой фотоаппарат	2	1	1
11.	Подготовка звуковой информации	2	1	1
12.	Web-редактор MS FrontPage	6	4	2
13.	Проектирование сайта	10	2	8
14.	Тестирование сайта и его размещение в Интернет	3	1	2
15.	Резерв	1		
	Всего	68	21	46

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Название темы занятия.	Теоретические занятия	Практические занятия
Введение –1 ч.			
1	Введение. Понятие «Малая Родина». Планирование работы. Формы и методы исследования. Общая характеристика итоговых творческих проектов.	1	
Тема 1. Основные занятия наших предков – 4 ч.			
2	Заселение территории. Народы, проживающие на изучаемой территории.	1	
3	Посещение библиотеки с целью поиска информации в печатных источниках о своем районе, селе. Изучение библиографических источников.		1
4	Жизнь односельчан в разные исторические эпохи. Опрос жителей. Выявление национального состава своего села.		1
5	Занятия населения в прошлом и настоящем.		1
Тема 2. История развития хозяйства – 6 ч.			
6–7	Какие предприятия на территории села были в прошлом? Предпосылки возникновения. Изучение архивных данных.	1	1
8 – 10	Посещение предприятий села (района) с целью сбора информации.		3
11	Интервьюирование жителей о развитии хозяйства в селе.		1
Тема 3. История развития объектов социальной сферы – 5 ч.			
12	Объекты социальной сферы в прошлом и настоящем.	1	
13-14	Посещение районного архива с целью поиска информации о развитии социальной сферы села.		2
15	Посещение сельской (районной) администрации с целью сбора информации.		1
16	Посещение объектов социальной сферы. Знакомство с работниками, выявление условий работы, значимости в жизни односельчан. Опрос жителей.		1
Тема 4. Внешний облик села (района) в прошлом – 4 ч.			
17	Какими были села Мордовии в прошлом? Изучение печатных источников.	1	
18– 19	Экскурсия по селу (району).		2
20	Интервьюирование старожилов.		1
Тема 5. Развитие духовной жизни села (района) – 5 ч.			
21	Религиозный состав Мордовии. Развитие православия в Мордовии.	1	
22– 23	Посещение прихода.		2
24	Изучение Интернет-ресурсов.		1
25	Анкетирование жителей.		1
Тема 6. Нам есть кем гордиться – 6 ч.			
26	Наши земляки. Изучение биографии героев. (Ванин Ф.В. и другие)	1	
27– 28	Беседы с жителями села. Память о Ванине Ф.В. в сердцах людей. Интервьюирование родственников.		2
29	Посещение архива.		1
30–31	Оказание помощи нуждающимся.		2

Тема 7. Особые места в жизни односельчан – 4 ч.			
32	Памятные места наших земляков.	1	
33	Посещение памятника.		1
34–35	Природные объекты. Экскурсия к природным объектам.		2
Тема 8. Элементы теории компьютерной графики – 3ч.			
36	Цветовая модель. Цвет в Web-дизайне.	1	
37	Виды компьютерной графики. Характеристика часто используемых графических форматов.	1	
38	Графика для Web-браузеров.		1
Тема 9. Подготовка иллюстраций для Web-страниц – 8 ч.			
Графический редактор – 4 ч.			
39	Назначение и основные возможности.	1	
40	Инструменты выделения объектов. Кадрирование изображения.		1
41	Трансформация объекта.		1
42	Коррекция изображения.		1
Сканирование изображений – 2 ч.			
43-44	Технология сканирования. Средства улучшения изображения.	1	1
Цифровой фотоаппарат – 2 ч.			
45–46	Получение снимка с помощью цифрового аппарата. Средства улучшения фотографии.	1	1
Тема 10. Подготовка звуковой информации – 2 ч.			
47–48	Звуковая информация. Звуковые файлы. Звукозапись.	1	1
Тема 11. Web-редактор MS FrontPage – 6 ч.			
49	Знакомство с возможностями и интерфейсом.	1	
50	Дизайн сайта.	1	
51–52	Создание сайта. Навигация сайта.	1	1
5–54	Вставка объектов сайта.	1	1
Тема 12. Проектирование сайта – 10 ч.			
55–64	Проектирование сайта по материалам, собранным учащимися.	2	8
Тема 13. Итоги работы – 3 ч.			
65–68	Тестирование сайта и его размещение в Интернет. Презентация сайта в школе.	1	2

Содержание Проекта:

Введение

Основные задачи, особенности проведения занятий, рекомендуемая литература. Знакомство с планом работы, формами и методами исследования, характером выполнения практической части. Воспроизводство знаний о понятии «Малая Родина». Общая характеристика итоговых творческих проектов.

Тема 1. Основные занятия наших предков-односельчан

Теория: Как заселялась территория, на которой мы проживаем? Люди каких национальностей проживают? Какие из них преобладают? Как изменялась жизнь односельчан в разные исторические эпохи? Каково основное занятие людей в прошлом? Каковы предпосылки для данного рода деятельности? Изменилась ли занятость населения в настоящее время?

Практика:

1. Изучение библиографических источников.
2. Изучение Интернет-ресурсов. Поиск информации.
3. Опрос жителей села.

Тема 2. История развития хозяйства

Теория: Какие промышленные предприятия были в прошлом на территории села (района)? В какой период возникли и почему? Сохранились ли они и в настоящее время? Как изменился состав выпускаемой продукции, производственные мощности, оборудование, сырьевая база? Какой процент населения работает на данных предприятиях производственной сферы? Насколько важны они в жизни односельчан?

Практика:

1. Посещение районного архива. Цель: собрать материал о развитии производственной сферы на территории села (района).

2. Изучение картографических источников. Цель: определить, какие отрасли промышленности развивались на территории в прошлом.

3. Посещение промышленных и сельскохозяйственных предприятий. Цель: знакомство с работой предприятий, интервьюирование работающих, сбор фотографических материалов.

4. Интервьюирование жителей села (района) с целью сбора информации о хозяйстве села в прошлом.

Тема 3. История развития объектов социальной сферы

Теория: Какие объекты социальной сферы были в прошлом на территории села (района): медицинский пункт, клуб, школа и т.д. Когда были созданы? Как обеспечивались необходимым оборудованием? Какое количество населения обслуживали? Какими были здания объектов? изменилось ли их количество? Чем отличаются современные постройки объектов социальной сферы?

Практика:

1. Посещение архива. Цель: сбор информации, фотографий об объектах социальной сферы.

2. Посещение сельской (районной) администрации. Цель: сбор документальной информации, интервьюирование об изменениях, произошедших на территории села (района) в социальной сфере.

3. Посещение медпункта, клуба и других объектов с целью описания внешнего облика, расположения, условий работы.

4. Опрос жителей. Цель: сбор информации о том, как выбиралось место для строительства. Есть ли свидетели этому? Как люди восприняли это? Какое отношение было у людей к этим объектам в прошлом?

Тема 4. Внешний облик села в прошлом

Теория: Каким было село (район) в прошлом? Какое количество улиц и домов? Какими были первые постройки? Как изменился внешний облик села (района)? Изменилось ли покрытие дорог? В какой период? Что изменилось после этого? Какое название имеют улицы?

Практика:

1. Экскурсия по селу (району). Цель: составление плана местности, фотографирование самых старых построек и новостроек, посещение мест, дорогих для односельчан (памятника воинам, родника, поляны на опушке леса за околицей и т.д.).

2. Интервьюирование старожилов: Что они помнят о прошлом села (района)? Почему улицы получили свое название? Почему некоторые улицы имеют два названия: одно официальное, а другое народное? С чем это связано?

3. Сбор фотографий на данную тему.

Тема 5. Развитие духовной жизни села. Религиозные взгляды односельчан в прошлом и настоящем

Теория: Развитие православия на территории Мордовии. Имеется ли приход на территории села (района) или соседних сел (районов)? Какое вероисповедание преобладает? В каком году построена церковь (если есть)? Какие трудности переживал приход в прошлом? Традиции и обычаи жителей села.

Практика:

1. Посещение прихода. Интервьюирование служителей церкви. Цель: Изменились ли взгляды односельчан на религию? Отличаются ли религиозные праздники и традиции в прошлом от современных?

2. Изучение Интернет-ресурсов. Цель: сбор информации об истории религии на территории республики, района. Данную информацию можно получить на сайтах:

«Саранская и Мордовская Епархия», «Официальный сайт Русской Православной церкви», «Епархиальные административные здания, храмы, монастыри, подворья», «Церкви Мордовии».

3. Анкетирование жителей. Цель: сбор информации об изменениях религиозного сознания людей в прошлом и настоящем.

4. Сбор и обработка фотографий о проведении религиозных праздников, обычаев.

Тема 6. Нам есть кем гордиться! Изучение истории жизни земляков

Теория: Интересные судьбы земляков: ветеранов войны и труда, тружеников тыла, воинов-афганцев и просто людей, о которых народ может сложить легенды. Сбор информации о герое земляке Ванине Ф.В.

Практика:

1. Посещение архива. Цель: сбор документальной информации о ветеранах войны и труда.

2. Беседа с жителями села об их интересных судьбах. Сбор и обработка документов, фотографий, наград, личных вещей, имеющих важное значение в жизни земляков. Сбор экспонатов для школьного краеведческого музея.

3. Оказание помощи нуждающимся.

Тема 7. Особые места в жизни односельчан. Памятник погибшим воинам

Теория: Когда и кем поставлен памятник? Чьи имена выбиты на обелиске? Где воевали наши земляки и как погибли? Остались ли в живых родственники, однополчане?

Практика:

1. Посещение памятника. Цель: уборка территории, посадка цветов, саженцев деревьев вокруг памятника.

2. Посещение архива. Цель: сбор документальной информации о людях, чьи имена выбиты на памятнике.

3. Посещение природных объектов вблизи села или на территории района: родника, лесной поляны, озера или берега реки. Цель: знакомство с объектом, уборка территории.

Тема 8. Элементы теории компьютерной графики

Теория: Цветовая модель. Как получить нужный цвет? Подбор цвета. Характеристика цвета: тон, насыщенность, яркость. Рисование заданным цветом в графическом редакторе Paint. Текст и фон. Разрешение оригинала, разрешение экранного изображения, разрешение печатного изображения. Связь между параметрами изображения и размером файла.

Практика:

Работа с цветовой моделью. Определение цвета в формате. Масштабирование изображений. Анализ дизайна Web-страниц в сети Интернет. Поиск примеров хорошего и плохого дизайна страниц в сети Интернет.

Тема 9. Подготовка иллюстраций для Web-страниц

Теория: Назначение и основные возможности графического редактора. Знакомство с интерфейсом графического редактора PhotoShop. Окна и панели инструментов, сохранение, просмотр, редактирование файлов. Инструменты выделения объектов. Инструменты выделения прямоугольником, овалом, ломаной линией, произвольной области. Кадрирование изображения.

Технология сканирования. Получение снимка с помощью цифрового аппарата. Форматы вывода. Средства улучшения изображения и фотографии.

Практика:

Сканирование документов, собранных учащимися. Их редактирование.

Редактирование фотографий, сделанных учащимися в ходе экскурсий и интервью.

Тема 10. Подготовка звуковой информации

Теория: Способы представления звуковой информации в компьютере, основные характеристики. Форматы звуковых файлов, их особенности. Обзор стандартных программных средств для прослушивания звуковых файлов на компьютере.

Практика:

Прослушивание звуковых файлов на компьютере, запись файлов и преобразование. Обработка звуковых файлов, полученных учащимися с помощью диктофона (магнитофона).

Тема 11. Web-редактор MS FrontPage

Теория: Знакомство с возможностями и интерфейсом редактора. Дизайн сайта. Создание сайта. Навигация сайта. Вставка объектов. Текстовые ссылки в пределах одного документа. Текстовые ссылки на другой HTML-документ. Графические ссылки. Таблицы. Различные оформления таблицы.

Практика:

Создание сайта с помощью мастера или шаблонов. Оформление пробного сайта. Создание схемы сайта. Создание бегущей строки, кнопки, вставка фото, видео. Работа над пробным сайтом. Работа с таблицами.

Тема 12. Проектирование сайта

Теория: Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Этапы разработки: разработка структуры сайта и принципа навигации, информационная наполняемость, разработка визуальной составляющей сайта.

Правила создания хорошего сайта: содержание, оформление, структура и удобство навигации, грамматика и стиль текста, обновление и пополнение содержимого, интерактивность, аккуратное отношение к рекламе на сайте, авторские права. Примеры удачных и неудачных решений.

Практика:

Создание Web-сайта на выбранную тему. Поиск в сети Интернет удачных и неудачных решений построения сайтов.

Тема 13. Итоги работы

Теория: Тестирование и размещение сайта в Интернет.

Практика:

Основные этапы тестирования сайта. Публикация Web-сайта в Интернете и регистрация его в поисковых системах и тематических каталогах. Презентация сайта в школе.

Пиксайкина Ирина Владимировна,

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» г. о. Саранск

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Настоящее время характеризуется значительными преобразованиями в дошкольной педагогике, поиском путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми, построением новых эффективных моделей взаимодействия взрослого и ребенка. Неудивительно, что особое внимание ученых и практиков обращено к ведущему виду деятельности в познавательном, социальном, физическом и культурном развитии дошкольников – игре.

В наше время выдвигаются особые требования к детскому саду, в соответствии с которыми в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Реализация прав ребенка как участника образовательного процесса на полноценное и свободное развитие в настоящее время является важнейшей целью деятельности любого дошкольного образовательного учреждения и школы. Многие исследователи отмечают, что сложности начального периода обучения в школе во многом связаны не только с недостаточной подготовкой детей-дошкольников, но и с отсутствием преемственности между этими образовательными структурами.

Под психолого-педагогическим сопровождением нужно понимать сферу профессиональной деятельности субъектов образовательно-воспитательного процесса, направленную на создание социальных, психологических, педагогических условий для успешного обучения и индивидуально-личностного

развития ребенка, совершенствования мастерства педагога [6, с. 122]. М. Р. Битянова характеризует сопровождение как систему практической деятельности психолога, направленную на создание наиболее адекватных социальных и психологических условий для успешного обучения и психического развития ребёнка [2, с. 45].

Можно выделить три составляющих аспекта в понимании психолого-педагогического сопровождения: первый – как технология помощи конкретному ребенку; второй – организация психологической помощи и умение педагога взаимодействовать с ребенком; третий – эффективная реализация индивидуального образовательного маршрута [7].

Игра является особой деятельностью человека, расцвет которой наблюдается в дошкольном возрасте. Она сопровождает его на протяжении всей жизни. Игра возникает как своего рода ответ на потребность общества в подготовке подрастающего поколения к жизни в социуме.

Одними из первых ученых, определяющих игру как педагогическое явление, были Я. А. Коменский, Е. А. Покровский, И. А. Сикорский, К. Д. Ушинский, Ф. Фребель. Они подчёркивали, что именно в игре ребёнок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Их взгляды получили дальнейшее развитие в зарубежной и отечественной науке.

По определению, «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [1].

Свободная ролевая игра является самой привлекательной деятельностью для детей: в игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы. Это состояние обусловлено тем, что сюжетно-ролевая игра не требует реального продукта, в ней все происходит «понарошку», ибо ребенок действует в воображаемой, условной ситуации.

Овладение детьми игровой деятельностью, как и любой другой, возникает не спонтанно, а под влиянием «трансляторов», тех, кто «уже умеет играть». Постепенно дети аккумулируют опыт игровых действий, умений, тем, становясь и выступая «носителями» и «трансляторами» игр.

Возникновение и развитие игр у детей дошкольного возраста напрямую зависит от того, насколько ими усвоены знания об окружающей действительности. Для того чтобы полученные знания стали источником наполнения игры, оказывали влияние на познавательное и духовно-нравственное развитие ребенка, необходима личная заинтересованность педагога, стремление поддерживать игровые инициативы и интересы детей.

Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются друг от друга степенью участия взрослого и формами детской активности.

Первая группа – это стихийные игры детей, возникающие по их собственной инициативе. В таких играх роль взрослого косвенна. Дети сами ставят игровую цель, решают поставленные игровые задачи, развивают сюжетную линию игры. Самостоятельные игры детей способствуют

возникновению игровых инициатив и, как правило, интеллектуальному развитию ребенка.

Вторая группа – специально организованные обучающие игры. В таких играх первостепенная роль принадлежит взрослому как организатору всего процесса игровой деятельности. Организованная игра детей направлена на достижение двух видов задач: познавательного характера (научить детей способам действий с предметами) и воспитательного характера (научить детей способам сотрудничества, формам общения с окружающими людьми) [5].

Развивающий эффект игровой деятельности достигает своего максимального значения в случае ее становления как самостоятельной детской деятельности. В этом случае получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся педагогическим подходом о «руководстве игрой». Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения [3].

Психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста базируется на основных ведущих принципах:

1. Принцип психофизиологического обоснования. Активное развитие воображения и формирование символической функции сознания позволяют ребенку переносить свойства одних вещей на другие. В результате ребенок овладевает исполняемыми ролями, знакомится с социально-коммуникативными отношениями, что позволяет ему без труда включиться в коллективную деятельность и общественные отношения.

2. Педагогический принцип, который выступает как симбиоз обучения «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям».

3. Принцип решения педагогических задач в игровой деятельности: развитие творческих способностей детей, опережающее развитие ребенка с задействованием «зоны ближайшего развития», сопровождение выполняемых игровых задач ситуацией успеха.

Одним из основных условий психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников является высокая компетентность педагогов в данном вопросе. Профессиональная компетентность педагога предполагает такие личностные возможности и теоретические знания, которые позволяют ему достаточно эффективно решать поставленные педагогические задачи. Обладание теоретическими знаниями о построении игровой деятельности дошкольников, характере и потенциале игр является недостаточным – важно уметь и быть готовыми применять эти знания на практике.

Важнейшей задачей психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников является оказание помощи ребенку педагогом в овладении условными игровыми действиями и умениями: включения в игру действий с игровыми предметами и без них (например, съесть несуществующую «кашу»); использования в игре предметов-заместителей; передачи ролевых действий, функций, взаимоотношений «персонажей»; словесного пояснения игровых действий, предметов-заместителей (я «готовлю», «это будет шприц»);

«одушевления» игровых предметов, приписывания им эмоциональные состояния, желания [4, с. 56].

При сопровождении игровой деятельности детей позиция педагога должна быть лабильной и зависеть от степени проявления детьми самостоятельности и стремления к сотрудничеству. Игра должна протекать естественным образом и не вызывать у детей ощущения, что их «обучают». Полученный игровой опыт может применяться ребенком за пределами специально организованной игровой деятельности: в свободной ролевой игре или в реальных жизненных условиях.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста предполагает регулярную диагностику ее эффективности в работе с детьми, отбор и обогащение игр в соответствии с интересами современных дошкольников, выявление и развитие творческого потенциала детей, создание современной предметно-игровой среды.

Предметно-игровая среда должна быть достаточно информативной и умело организованной для каждого возрастного этапа жизни ребенка. Кроме того, она не должна быть самоцелью, создаваться «для украшения» игровой комнаты, без учета детской деятельности. Игровая среда должна быть доступной для восприятия ее ребенком, а педагог выступать в роли «первооткрывателя» ее для ребенка, помощника в познании и систематизации им окружающего мира.

Учеными-практиками доказано, что застывшая, статичная предметно-игровая среда не только никак не способствует познавательной активности ребенка, но и мешает его развитию. Организация игровой среды должна проводиться согласно принципу ее апмификации, с учетом зоны ближайшего развития ребенка. Предметно-игровая среда должна учитывать индивидуальные особенности детей, их способности, стремления и потребности.

Как известно, дети дошкольного возраста отличаются повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Проживая в социуме, ребенок усваивает все нормы и правила поведения, общения, человеческие отношения, подражая взрослым. Исходя из этого, задача взрослого как «социального проводника» весьма ответственна: определить не только то, чему учить ребенка, но и как.

Сюжетно-ролевая игра обладает большим образовательно-воспитательным потенциалом. Организуя ролевую игру, демонстрируя способы поведения представителей разных социальных ролей, моделируя проблемные ситуации в игровой деятельности, педагог способствует разностороннему развитию личности ребенка, его коммуникативной и духовно-нравственной сфер. Игра дает возможность ребенку получить признание со стороны сверстников, пережить ситуацию успеха. Кроме того, в игре формируется самоидентификация ребенка как члена коллектива.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод о следующих необходимых аспектах психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста:

- профессиональная компетентность педагогов в вопросе психолого-педагогического сопровождения игры дошкольников;
- умело организованная предметно-игровая среда;

– игровые и проблемные ситуации для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

Литература

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие. – М. : Форум, 2009. – 1 электронный оптический диск. – Заглавие с экрана.

2. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе. – М. : Совершенство, 1997. – 298 с.

3. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. – 1 электронный оптический диск. – Заглавие с экрана.

4. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетных игр в детском саду: пособие для воспитателей / Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М. : Линка-Пресс, 2015. – 144 с.

5. Пиксайкина, И. В. Роль игры в воспитании культуры взаимоотношений у детей дошкольного возраста / И.В. Пиксайкина, Л.А. Серикова // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения» : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции – XIV Осовских педагогических чтений; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2020. – 1 электрон. опт. диск.

6. Субботина, Л. Г. Модель взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного процесса в психолого-педагогическом сопровождении учащихся / Л. Г. Субботина // Сибирский психологический журнал. – 2007. – № 25. – С. 120 – 125.

7. Шаров, А. А. Современное понимание термина «психолого-педагогическое сопровождение» и его трактовка в русле специального образования / А. А. Шаров // Психология, социология и педагогика. – 2015. – №11 – С. 24 – 26. – URL: <https://psychology.snauka.ru/2015/11/6080>. – Дата публикации: 21.11.2015.

Анискина Татьяна Серафимовна,

воспитатель

МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»

Лямбирского муниципального района

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Известные педагоги Российской Федерации А. Н. Леонтьев [12], Д. Б. Эльконин [20], В. В. Давыдов [9] создали единую схему периодизации детства и для каждого периода выделили характерный только ему вид деятельности.

Согласно мнению известного педагога Российской Федерации А. Н. Леонтьева, основной деятельностью является та, которая определяет наиболее важные изменения в психологических особенностях ребёнка в конкретный период его развития, каждому из которых свойственна определённая деятельность. Однако стоит учитывать, что в данном возрасте присутствуют и другие виды деятельности, так или иначе влияющие на формирование ребенка. [12, с. 27].

В основу периодизации детства был положен конкретный тип ведущей деятельности, при этом его изменение практически всегда характеризует смену возрастных периодов. В каждом из видов деятельности возникают и формируются соответствующие психологические новообразования, связь которых образует единство и гармоничность психического развития ребёнка.

По мнению Л. В. Трубайчука: «Игровая деятельность наиболее характерна для ребёнка 3-6 лет. В процессе её осуществления у него развиваются воображение, ориентация на общий смысл человеческих отношений и действий, способность в выделении в них моментов соподчинения и управления, а также формируются обобщённые сопереживания, осмысленная ориентация в них» [17, с. 63].

Анализ научной и учебно-методической литературы, связанной с проблемой игровой деятельности, позволил выделить ряд определений, обозначающих игру как форму деятельности:

– в определённых ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закреплённых способах осуществления предметных действий (Н. Ф. Виноградова [7, с. 99]);

– раскрытие внутренних возможностей ребёнка осуществляется в процессе деятельности (Б. Г. Ананьев [3], Л. С. Выготский [10] и др.);

– игровая деятельность играет важную роль в социальном развитии дошкольников, а также формирует у них навыки общения и коммуникации (А. Р. Лурия [16]).

Игра в жизни детей дошкольного возраста занимает важнейшее место. За последние годы интерес к игровой деятельности детей и её роли в педагогическом процессе сильно возрос. Изменения, происходящие в нашем обществе, оказывают влияние на все сферы жизни человека, в том числе и на детскую игру. Сегодня её функции значительно расширились во многих сферах работы с дошкольниками. Открытость чувств и переживаний, чистый эмоциональный фон, разнообразие достижений ребёнка в игре дают возможность определить его успехи в личностном становлении и культурном развитии. Подобная уникальная особенность игры была отмечена известными психологами и педагогами.

Роль и значение игры в воспитании и развитии дошкольников на сегодняшний день является одной из актуальнейших проблем современной педагогической науки, теории и практики дошкольного образования. Её актуальность на современном этапе обусловлена постепенным вытеснением игры из педагогического процесса дошкольного образовательного учреждения, а значит, и из повседневной жизни ребёнка [11].

Проблема современного экологического воспитания имеет множество аспектов. В наше время экология стала наукой, которая должна помочь людям сделать мир вокруг них приемлемым для дальнейшей жизни. Экологическое воспитание – это формирование у человека способности и желания действовать в соответствии с Федеральным законом «Об охране окружающей среды». В наше время экологическое образование стало самостоятельной областью дошкольной педагогической теории и практики [3, с. 5].

По определению Н. А. Рыжовой, экологическое воспитание детей дошкольного возраста – «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды» [5, с. 7].

М. Д. Маханева отмечает, что «экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе» [2, с. 18].

Экологическое воспитание дошкольников – это часть общего образовательного процесса; оно помогает становлению личности в целом. В процессе экологического воспитания дошкольники овладевают нормами экологически грамотного поведения на основе комплекса экологических знаний.

Педагог П. Г. Федосеева считает, что основной целью экологического воспитания в дошкольном возрасте является «формирование начал экологической культуры и становление на этой основе у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к природе» [6, с. 6].

В авторской концепции С. Н. Николаевой цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры, под которым понимается «становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии» [4, с.21]. Составные экологической культуры личности дошкольника, по С. Н. Николаевой, – «знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни» [4, с. 30].

Здесь, на мой взгляд, стоит процитировать выдающегося психолога Л. С. Выготского, который считает, что «через игровую деятельность формируется ребенок как личность, формируется его эмоциональная и чувственная база, которая впоследствии будет изменяться в течение всей жизни. В этом она может быть названа ведущей, так как определяет многостороннее развитие» [8, с. 104].

Эту же мысль подтверждает исследование психолога А. П. Молодовой, свидетельствующее о том, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на занятиях. Это объясняется тем, что на занятиях ребенок выполняет только те задания, которые говорит ему взрослый, а в игре решает собственную задачу и формирует положительную или отрицательную оценку, и от этой оценки зависит его отношение к возникшей в процессе игровой деятельности ситуации, что в дальнейшем отразится на его жизни [14, с. 112].

Что же касается экологического воспитания, то в настоящее время педагогами и психологами осуществляется поиск новых путей включения

элементов различных видовых игр в процессе обучения дошкольников и формирования у них осознанно-правильного отношения к природе и себе, как неотъемлемой части сложных экологических процессов, происходящих в окружающем мире.

В связи с этим педагогическим работникам крайне необходимо уделять особое внимание на экологическую направленность игровой деятельности детей. В своей работе следует отдавать предпочтение играм с экологическим содержанием, обращать внимание на наполнение игр экологическим содержанием, а также отказываться от игр, связанных с деструктивным воздействием на мир природы, так как негативный опыт, полученный во время таких игр, также закладывается в сознании только начинающего познавать мир ребёнка.

С точки зрения формирования экологической культуры, включение игр в процесс обучения, в частности в занятия по экологии, абсолютно никак не противоречит становлению самостоятельной деятельности у старших дошкольников, а даже способствует этому в тех или иных ситуациях.

Игра включает в себя компоненты структуры самостоятельной деятельности. Игровая деятельность ребёнка, которая практически всегда сопровождается высоким эмоциональным подъёмом, всплеском положительных и отрицательных чувств и устойчивым познавательным интересом является наиболее действенным стимулятором его активности в познании окружающего мира [15].

Деятельность дошкольников проходит в условиях, при которых взрослые больше стремятся их воспитывать, чем обучать, а ребёнок выступает как субъект, которому нравится действовать именно так, а не иначе, что негативно сказывается на субъективном восприятии ребёнком окружающего мира, т.к. его полностью лишают возможности выбора и творческой инициативы. Например, дошкольники играют только по собственному желанию – «заставить» их играть практически невозможно. В свою очередь это способствует проявлению и развитию их творческих возможностей, т.е. их личности. Вместе с тем хотелось бы отметить, что личность развивается на основе сложного процесса синтеза разных видов деятельности, которые имеют также разный удельный вес в тот или иной возрастной период.

На мой взгляд, игровая деятельность имеет большие возможности для создания предпосылки к познавательной, эмоциональной и деятельностной готовности, к такому уровню культуры взаимопонимания и взаимодействия с миром природы, который соответствует современному этапу развития взаимоотношений природы и общества [1].

Я убеждена, что формирование экологической культуры у старших дошкольников средствами игровой деятельности предполагает сотрудничество педагога и ребёнка и исключает авторитарную модель взаимодействия, где источником власти является взрослый человек. Задача педагога состоит в правильной организации игрового процесса, чтобы ребёнок имел возможность выдвигать свои гипотезы, не боясь при этом сделать ошибку. Как показывают исследования, правила поведения в повседневной жизни дети формулируют

сами. Они это делают на основе полученных ими знаний и эмоциональной оценки явлений, педагог только подводит детей к необходимым выводам, не лишая их возможности самопознания.

Игровую среду необходимо организовать таким образом, чтобы побуждать детей к игре, но не заставлять. В групповой комнате можно организовать зону, специально предназначенную, например, для режиссёрских игр экологического содержания. Различные наборы, фигурок животных, растений, объектов природы, можно разместить в эстетично оформленных коробках. Игровое пространство должно быть комфортным и понятным для ребёнка, давать возможность играть самому. Воспитателю следует помнить, что стремление ребёнка к исследованию может отвлечь его от режиссёрской игры на манипулирование игрушкой, поэтому целесообразно сначала дать ему возможность изучить её во всех аспектах. И только после того как ориентированные действия иссякнут, игрушку можно использовать для режиссёрской игры. Вместе с тем необходимо помнить, что ребёнок будет в состоянии самостоятельно организовать режиссёрские игры только тогда, когда он уже умеет хорошо играть и создавать свой воображаемый мир на основе познаний и опыта, полученного ранее [18].

Игровой процесс старших дошкольников постоянно переходит из игровых отношений в реальные, тем самым обеспечивая организацию и осуществление игровых действий, проникновение в её замысел. Следовательно, в данном случае режиссёрская игра может рассматриваться как интегрированная деятельность ребёнка, где действия воображаемой ситуации неразрывно связаны с реальными действиями вокруг ребенка, происходит слияние, позволяющее ребенку сделать нужные и правильные выводы [4].

При этом не стоит забывать, что игра начинается в специально организованной игровой среде. Воспитатели должны создать условия для обогащения детей впечатлениями и эмоциями, которые они будут использовать в игре. Например, осуществлять вместе с детьми чтение книг о природе; прослушивать аудиозаписи голосов природы; просматривать альбомы и книги о животных и растительном мире; обсуждать с детьми деятельность человека в природе и т.д.

Руководство игрой со стороны воспитателя предполагает его естественное эмоциональное поведение, принимает любые детские замыслы за непосредственное правильное поведение, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие, получаемое ребёнком от игры. Это способствует появлению у детей желания самим овладеть игровыми способами и действиями, желания самим начать придумывать новые способы игры и варианты действий. Для воспитателя важен до игровой этап, целью которого является – выявление игровых предпочтений детей, организация правильного эмоционального фона, создание эколого-игровой среды, обеспечивающих формирование экологических знаний, необходимых для содержательной игры, которые в последующем ребенок сможет применить в повседневной жизни [13].

Поэтому, с моей точки зрения, игровая деятельность является важнейшим средством формирования экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Андриенко, Н. К. Игра в экологическом образовании дошкольников / Н. К. Андриенко // Дошкольная педагогика. – 2017. – № 1. – С.10 – 12.
2. Атиева, Г. З. Формирование экологической компетентности детей старшего дошкольного возраста / Г. З. Атиева // Вестник ВЭГУ. – 2013. – № 1. – С. 34 – 40.
3. Ашиков, Б. Г. Семицветик: программа и рук. по культурно-экол. воспитанию и развитию детей дошк. возраста / В. И. Ашиков, С. Г. Ашикова. – М. : Прометей, 2014. – 172 с.
4. Бабаева, Т. И. Игра и дошкольник / Т. И. Бабаева. – СПб. : Детство-пресс, 2013. – 192 с.
5. Бондаренко, Т. М. Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет: практ. пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т. М. Бондаренко; сост. Е. В. Анохина и др. – Воронеж : Учитель, 2014. – 192 с.
6. Вахрушева, Л. Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5 – 7 лет / Л. Н. Вахрушева. – М. : Сфера, 2014. – 128 с.
7. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание младших школьников: проблемы и перспективы / Н. Ф. Виноградова // Начальная школа. – 2017. – № 4. – С. 36 – 40.
8. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – СПб. : Просвещение, 2017. – 224 с.
9. Давыдов, В. В. Генезис и развитие личности в детском возрасте / В. В. Давыдов // Вопросы психологии. – 2013. – №1. – С. 22 – 23.
10. Захлебный, А. Н. На экологической тропе (опыт экологического воспитания) / А. Н. Захлебный. – М. : Просвещение, 2016. – 77 с.
11. Казаручик, Г. Н. Дидактические игры в экологическом воспитании старших дошкольников / Г. Н. Казаручик // Ребенок в детском саду. – 2005. – № 2. – С. 38 – 41.
12. Леонтьев, А. Н. Лекции по общей психологии / А. Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2013. – 508 с.
13. Максимова, М. В. Роль игры в экологическом воспитании дошкольников / М. В. Максимова // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 826 – 830.
14. Молодова, А. П. Игровые экологические занятия с детьми / А. П. Молодова. – Минск : Асар, 2015. – 128 с.
15. Рубинштейн, С. Л. Основы школьной психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2013. – 713 с.
16. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в дошкольных учреждениях: теория и практики: автореф. дис. ... канд. (д-ра) пед. наук / Рыжова Н. А. – М, 2013. – 49 с.

17. Трубайчук, Л. В. Становление и развитие личности младшего школьника в образовательном процессе / Л. В. Трубайчук. – Челябинск: ЧГПУ, 2014. – 243 с.
18. Федотова, А. М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников / А. М. Федотова. – М. : Сфера, 2015. – 112 с.
19. Чебан, М. И. Экологические игры / М. И. Чебан // Ребенок в детском саду. – 2008. – № 6. – С. 50 – 54.
20. Элькони, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2014. – 384 с.

Волгапкина Татьяна Михайловна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 42» г. о. Саранск

ЭЛЕМЕНТЫ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В педагогических методиках воспитания всегда найдется место для неординарных форм и методов развития, а детям всегда нравится что-то новое, необычное. Поэтому для всестороннего развития детей я выбрала интересную тему: «Элементы ментальной арифметики в образовательной деятельности дошкольников».

В рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который предполагает непрерывную образовательную деятельность, я разработала дополнительный курс развития дошкольников с использованием элементов ментальной арифметики. Этот курс охватывает не только математическую область, но и помогает ребенку в других образовательных сферах.

Что такое арифметика, знает каждый. Но что такое ментальная арифметика? Это уникальная методика гармоничного развития умственных и творческих способностей, которая содействует более полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала ребенка. Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушариями. И тогда то, что прежде казалось трудным или даже невозможным, становится простым и понятным.

Согласно данным научных исследований, наиболее интенсивное развитие головного мозга происходит у детей 4 – 12 лет. Навыки, приобретенные в этом возрасте, быстро и легко усваиваются и сохраняются на долгие годы. Именно поэтому они могут оказать значительное влияние на успешное будущее ребенка.

Польза ментальной арифметики. Считается, что каждое из полушарий человеческого мозга отвечает за свои направления. Так, правое из них позволяет развить творчество, образное восприятие и мышление. Левое же – в ответе за логическое мышление.

Деятельность полушарий активизируется в тот момент, когда человек начинает работать руками. Если активна правая из них, то начинает работать левое полушарие. И наоборот. Человек, работающий левой рукой, способствует активизации работы правого полушария. Задача ментального развития – заставить весь мозг принимать участие в образовательном процессе. Как же достигнуть таких результатов? Это возможно при выполнении математических операций на абакусе обеими руками.

Ментальная арифметика способствует освоению быстрого счета, а также развитию и совершенствованию аналитических навыков; совместной работы правого и левого полушарий мозга; наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала; развитию уверенности в собственных силах; улучшению внимательности и концентрации; развитию способностей к изучению иностранных языков.

Цели и результаты методики. Тренировка мозга для максимальной скорости восприятия и обработки любой информации.

Главными задачами ментальной арифметики являются:

1. Развитие воображения и логики. Дети начинают обучение, пользуясь специальными счетами (в Китае их называют «абакус», в Японии – «соробан»). Постепенно они закрепляют образ этого инструмента в уме и работают, подключая воображение. На многочисленных видеозаписях процесса обучения можно заметить, что ребенок делает движения пальцами, передвигая воображаемые кости.

2. Развитие обоих полушарий мозга. Вычисления – это логичные, рациональные действия, то есть задача левого полушария мозга. А воображение и креативное мышление – это уже правое полушарие. Совмещая рациональное и творческое, ментальная арифметика помогает развить оба полушария и за счет этого добиться больших успехов в решении математических задач.

3. Улучшение памяти. Ребенок запоминает новую технику, образ счетов, множество определенных манипуляций. Все это активно тренирует память.

Если интенсивно работать в этом направлении с детства, то в будущем запоминать большие объемы информации для него не составит труда.

4. Тренировка концентрации внимания и упорство. Такая необычная и сложная техника вычисления требует полной сосредоточенности, поэтому ребенок с самого первого занятия тренирует выдержку и силу воли для достижения результата. Он учится терпению и упорству.

5. Развитие математических способностей. Я отнесла этот пункт в конец списка, поскольку ментальная арифметика – это комплекс навыков и умений, предполагающий общее развитие интеллекта. Но все же курс сосредоточен именно на математических вычислениях и существенно облегчит ребенку процесс обучения математике в школе.

Методика проведения занятий. На начальных этапах занятий ментальной арифметикой используется абакус (счеты). В дальнейшем дети производят вычисления в уме, создавая мысленный образ абакуса. Ключевыми преимуществами занятий по ментальной арифметике являются включение в занятие интеллектуальных игр, развивающих внимательность и творческие

способности, а также групповых упражнений, направленных на полноценную работу правого и левого полушарий мозга. Развитые интеллектуальные способности детей являются прочной основой для успешной учебы и творческого развития.

Косточки на абакусе специально заострены, чтобы дети, перебирая их, развивали мелкую моторику.

Изучение абакуса с помощью техники двух рук позволяет стимулировать тактильные, зрительные и слуховые ощущения, воображение, образное мышление ребенка.

Когда все чувства стимулируются одновременно, интеллект человека развивается гораздо быстрее.

В работе с абакусом и приемами работы на нем я рассказываю детям сказку про двух братьев. Именно эта сказка помогает обучить детей правильным приемам и навыкам счета на абакусе.

«Младший был проказник и шалун, который очень любил играть в игрушки, но забывал их складывать на место (показываю большой палец). А его старший брат был очень аккуратный, он все всегда убирал на место. Бывало, выскочит на улицу младший и давай играть: поиграл машинкой – бросил, мячик взял – бросил, на самокате прокатился – тоже бросил (большим пальцем поднимаю земные косточки вверх). Старший же брат ходит за ним и все собирает, на место складывает (опускаю косточки указательным пальцем). Были у старшего брата и свои игрушки. Он с ними очень аккуратно обращался, складывал высоко на полку так, что младшему их было не достать. Возьмет конструктор (опускаю указательным пальцем небесную косточку), поиграет и на место кладет (поднимаю).

С тех пор и повелось, что старший брат за небесные косточки отвечает да за порядок на земле. А младший брат только разбрасывает все.

Малыши изучают 4 уровня сложения и вычитания (всего в ментальной арифметике 10 уровней) – простое сложение и вычитание (просто), помощь брата (братья), помощь друга (друзья) и комбинированный метод (брат + друг).

На помощь опять приходят стихотворные строки:

Если «просто» мы не можем,
Значит «братик» нам поможет.

Если «брат» не сможет вдруг,
То поможет добрый «друг».

Если «друг» не смог никак,
То поможет «друг + брат»!

Технология «Ментальная арифметика» для дошкольников – это хорошее начало образования малыша. Ребенок воспринимает абакус как игрушку. В этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, абакус является идеальным инструментом для его развития. Он позволяет показать ребенку наглядно, в чем смысл сложения и вычитания. Ребенок учится, играя со счетами.

Из опыта работы кружка «Ментальное развитие»

Метапредметные связи при реализации программы:

1. «Развитие речи». На занятиях используется прием комментированного показа арифметических действий. Использование на занятиях художественного слова: стихотворений, загадок математической направленности. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «Ознакомление с окружающим миром». Для занятий подбираются сюжеты, близкие опыту ребенка, что позволяет уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения.

3. «Сенсорное воспитание». Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «Музыкальное воспитание». Использование музыкальных подвижных игр, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «Физическая культура». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Работу я начала с того, что познакомила своих воспитанников с понятием «ментальная арифметика». Рассказала, что такое ментальная арифметика, что ребят ждут увлекательные, интересные игры и занятия, какой их ждет результат. Перед работой на абакусе мы подготавливаем и тренируем свои пальчики, используя пальчиковую гимнастику, такую как «птичка и цветок», «пространственное рисование». Эти пальчиковые упражнения не только развивают мелкую моторику рук, но и полезны для координаций движений детей.

Занятия по технологии «Ментальная арифметика» строятся в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой видов деятельности.

Основной вид деятельности на занятиях по ментальной арифметике – счет на абакусе. Дети считают разными способами: на слух, на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на ментальной флэш-карте (это графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счетах).

Ребенок все время вовлечен в активную деятельность.

Задачи представлены в виде игры. Кроме счета, есть и другие дополнительные занятия для развития внимания, памяти, мышления, логики.

В своей практике я использую различные упражнения:

1. Мозговая гимнастика, так называемая «гимнастика мозга», упражнения которой активизируют полноценную работу левого и правого полушария, помогают управлять эмоциональными, физическими и умственными навыками и способностями. Данная гимнастика способствует лучшему восприятию информации. («Перекрестные шаги», «Ленивая восьмерка», игра «Робот».

2. Кинезиологические упражнения, улучшают мыслительную деятельность, повышают стрессоустойчивость, способствуют самоконтролю.

(«ухо – нос – хлопок»); развивает моторику и тактильные ощущения. («Колечко», «Кулак – ребро – ладонь»).

3. Лабиринты, способствуют развитию логического и пространственного мышления, учат ребенка анализировать, развивают внимание.

4. «Головоломки» («Танграм», «Дорисуй домик», «Волшебное дерево»).

5. Таблицы Шульте, помогают определить устойчивость внимания и динамику работоспособности. («Красный, черный», «Покажи и назови правильно»).

6. Рисование двумя руками (одновременно).

7. Дети дополнительные задания воспринимают как отдых. Кричат «ура!» и проходят очередной лабиринт. Они постоянно вовлечены в процесс.

Мною разработано тематическое годовое планирование с использованием ментальной арифметики в образовательной деятельности.

Продумана структура непрерывной образовательной деятельности дошкольников с использованием элементов ментальной арифметики:

1. Разминка и приветствие.

2. Выполнение фундаментального упражнения (тренировка пальцев).

3. Новая тема или закрепление пройденного материала.

4. Работа с тренажером.

5. Решение примеров на абакусе.

6. Перерыв.

7. Работа с карточками (флеш-карты, таблица Шульте).

8. Задания на логику.

9. Ментальный счет.

10. Домашнее задание.

Для отслеживания результатов образовательной деятельности мною была проведена диагностика воспитанников группы на начало работы по выбранной теме и в ходе ее реализации. Отмечу, что показатели в ходе реализации проекта изменились в лучшую сторону.

Для более успешной работы мной создана картотека игр на развитие внимания, памяти, мышления, логики.

Отличные результаты методика дает в сфере всестороннего развития личности. Кроме того, во время занятий ментальной арифметикой активизируется потенциал маленького человека. Это способствует формированию здоровой и успешной натуры, у которой имеется надежный и крепкий фундамент, позволяющий без особых усилий вступить во взрослую жизнь.

Гераськина Мария Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №117» г. о. Саранск

СВОЕОБРАЗИЕ МОРДОВСКОЙ НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно, в том числе и мордовский национальный фольклор.

Произведения устного народного творчества сопровождают ребенка с первых дней жизни: перед ним раскрываются незабываемые образы фольклорных произведений, поэтические картины природы, выразительность и меткость языка, красота художественного слова.

Любовь к родному слову, воспитанная в дошкольном детстве, постепенно перерастает в любовь к литературе и искусству, которая сопровождает человека всю жизнь.

Национальное воспитание неполно без национальной сказки. Сказка – это духовное богатство народной культуры.

Мордовская сказка несет черты национальных традиций, а также содержит много информации о родном крае, культуре народа, что в свою очередь побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя тем самым словарный запас ребенка, обогащает внутренний мир детей.

Сказка в мордовском фольклоре – один из самых распространенных жанров. Этому способствовали географическое положение, экономическое состояние и бытовые особенности мордвы.

Народная сказка – это эпическое устное, художественное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного и бытового характера с установкой на вымысел. Основным принцип художественного метода сказок отнюдь не отрицает ее с действительностью, определяющей идейное содержание, характер сюжетов, образов, детали повествования, язык.

Общеизвестна близость сказочного эпоса разных народов мира. В сказках прослеживаются общие темы, сюжеты, образы, стилистические приемы, единые композиционные принципы, а главное – единые демократические тенденции.

Известным исследователем мордовской сказки был А. И. Маскаев. Он отмечал, что сказка в прошлом играла хозяйственную роль, то есть имела производственно-магические функции. По воззрениям мордвы, богиня леса Вирява, охраняющая зверей от охотников, была страстной любительницей сказок. Поэтому в старину летом у костра, зимой у очага сказочники рассказывали сказки не охотникам, а Виряве, которая до того заслушивалась, что забывала об охране своего хозяйства и даже засыпала под говор сказочников.

В мордовском фольклоре наиболее древним является эпос, в котором животные наделены чертами людей, а мир устроен подобно человеческому обществу.

Герои вступают в трудовые отношения и брачные связи между собой и с человеком как равные. Основной особенностью сказок этой группы является олицетворение главных героев – зверей, птиц.

Анализируя эту группу произведений, прежде всего, следует иметь в виду, что в ее образах запечатлены характеры людей.

Этот эпос подвергся значительным изменениям, происшедшим вследствие влияния на него чудесной и бытовой сказки, песен и других жанров народного творчества.

Волшебно-фантастические сказки являются наиболее распространенными и составляют более половины всего их количества.

Образы, характерные для мордовской сказки и наделенные национальными особенностями, представляют собой интерес при изучении мордовского фольклора. Вирява, Ведява, Пурьгине паз мало известны устному творчеству других народов. Они занимают видное место в мордовском сказочном фольклоре, оказывая большое влияние мордовской сказке в целом.

В мордовском сказочном эпосе, в отличие от русского, отсутствует присказка, не всегда соблюдается традиция зачина и концовки. Отсутствие зачина компенсируется другими деталями сказки, чаще всего – ее названием. Поэтому кажущаяся неполнота сказки восполняется другими деталями. За зачином идет завязка, которая определяет все основные моменты произведения. Каждая сюжетная группа сказок имеет свою традиционную завязку. Здесь есть и развязка. Она не имеет особых формул и выражений.

Понятие «бытовая сказка» включает в себя несколько разновидностей реалистической сказки, объединяемых бытовым сюжетом, персонажами и стилевыми особенностями. Особой популярностью пользуются сказки о дураках.

Пафос сказок, созданных мордовским народом, связан с его представлениями о счастливой и свободной жизни. Эти произведения всегда полны оптимизма, свидетельствующего о духовном богатстве мордвы, ее вере в свои силы.

В. Г. Белинский высоко ценил бытовые сказки за то, что в них виден «...быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и ум, столь наклонный к иронии, столь простодушный в своем лукавстве».

Зеленцова Екатерина Владимировна

Фадеева Оксана Викторовна,

воспитатели

МБДОУ «Большеелховский детский сад №1 комбинированного вида»

Лямбирского муниципального района

ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Важной задачей специалистов по социальной работе является внедрение в свою практическую деятельность хорошо зарекомендовавших себя

традиционных технологий и применение инновационных технологических процедур. Использование технологий социальной работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья позволяет сделать социальное обслуживание более доступным для каждого нуждающегося. Социальные технологии – это система знаний об оптимальных способах преобразования и регулирования социальных отношений и процессов в жизнедеятельности людей, а также сама практика алгоритмического применения оптимальных способов преобразования и регулирования социальных отношений и процессов [3, с. 16].

Учитывая системный, междисциплинарный характер социальной работы, можно выделить взаимосвязанные элементы, называемые направлениями социальной работы: социальная диагностика, социальная терапия, социальная реабилитация, социальная профилактика, социальное обслуживание в сфере быта, социальное посредничество, социальное сопровождение и т.д. Все эти направления представляют собой социальную работу с семьей, воспитывающей ребенка инвалида, как целую систему, выступая ее структурными элементами. Технологии социальной работы с семьями, имеющими детей с ОВЗ, разнообразны и направлены на установление социальной проблемы, выявление причины и поиск способов ее решения, сбор информации; изменение социального статуса, экономического, культурного уровня, ценностей, ориентаций клиента; помощь по восстановлению ресурсов и жизненных сил клиента; предупреждение социальных и индивидуальных рисков; облегчение вхождения индивида в сравнительно незнакомое общество или культурную систему [2, с. 61].

Социальная диагностика является методическим инструментом, дающим специалисту по социальной работе необходимые знания, на основании которых ставится социальный диагноз проблемы ребенка с ОВЗ, выбираются технологии социальной работы, позволяющие разрешить имеющиеся трудности в жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями. Социальная диагностика – интегративная технология, которая включает в себя совокупность методов, приемов и предполагает способность специалиста по социальной работе распознавать личностные ресурсы ребенка с ОВЗ, резервные возможности его социального окружения, обеспечивающие достижение успехов в отношениях с людьми, самореализации в различных сферах. Семья, учебный коллектив ребенка с ограниченными возможностями способствуют формированию волевых качеств, активной жизненной позиции и обеспечивают социальное признание [6, с. 92].

К важнейшим видам технологий социальной работы с семьями с детьми с ОВЗ относятся:

- социальная диагностика;
- социальная реабилитация;
- социальная адаптация.

Они ориентируют на целостный подход к ребенку-инвалиду, учет его интересов, потребностей, ценностных ориентаций, на создание общественных условий, способствующих мобилизации потенциала внутренних сил личности для решения возникших проблем и трудностей [4, с. 71].

Таким образом, социальная диагностика изучает деятельность и поведение ребенка с ОВЗ в повседневной жизни, причины его трудной жизненной ситуации и выявляет изменения в ней в процессе оказания социальных услуг. Целью социальной диагностики является установление специалистом по социальной работе объективного социального диагноза проблемы ребенка-инвалида и оформление заключения. Анализ проблемы семьи, имеющей ребенка с ОВЗ, осуществляется с помощью трех способов. Во-первых, специалист по социальной работе на основе результатов социально-диагностических методов конкретизирует причины и ход развития проблемы клиента. Во-вторых, характеризует готовность ребенка с ОВЗ к решению проблемы (наличие социальных умений и навыков, знаний и социального опыта), описывает взаимодействие его с членами семьи, друзьями в настоящее время. В-третьих, систематизирует всю информацию о семье (структура, социальное и экономическое положение, межличностные отношения членов семьи), учебном коллективе, куда входит ребенок с ОВЗ [1, с. 96].

При описании семьи особое внимание уделяется психологическому микроклимату и экономическим условиям, которые влияют на деятельность ребенка с ОВЗ и его готовность к решению проблемы. Выявление социальных умений и навыков ребенка с ОВЗ, определение их уровня сформированности осуществляется с помощью методов социальной диагностики: наблюдения, анкетирования, интервьюирования, обследования жилищно-бытовых условий, анализа документов. Наблюдение как метод социальной диагностики предполагает ознакомление с проблемами ребенка с ОВЗ в естественных, привычных для него условиях жизни. По признаку времени различают эпизодическое, систематическое, клиническое наблюдение. Эпизодическое наблюдение может быть единовременным. Систематическое наблюдение предполагает длительное ознакомление с проблемами ребенка с ОВЗ в естественных, привычных для него условиях жизни. Клиническое наблюдение – длительное изучение жизни ребенка-инвалида в процессе выполнения им какой-либо деятельности (учебной, трудовой, игровой и т. д.) [8, с. 90].

Значит, технология социальной диагностики способствует выявлению причин возникновения проблемы ребенка-инвалида, его ресурсов и потенциальных возможностей. Социальный диагноз как результат реализации социально-диагностических методов отражает индивидуальные особенности ребенка с ограниченными возможностями, включает рекомендации к выбору мероприятий по его социальной реабилитации. Социальная реабилитация детей-инвалидов является одной из наиболее важных и трудных задач современных систем социальной помощи и социального обслуживания. Участие членов семьи, особенно матери, оказывается определяющим в результатах реабилитации. Но при этом значение семьи может быть не только положительным, но и отрицательным [5, с. 116].

Вот почему в лечебно-профилактических учреждениях, где проводятся лечение и другие реабилитационные мероприятия, организована работа с членами семей детей с ОВЗ. Родители должны быть подготовлены к осуществлению реабилитации детей-инвалидов в домашних условиях. Роль

социального работника в этих случаях чрезвычайно велика, так как именно от него ждут совета, помощи. Отсутствие веры родителей в успех реабилитации оказывает негативное влияние на образ жизни ребенка-инвалида, а вера в успех формирует положительный психологический климат, социально экономическую активность родителей и т. д., что, в свою очередь, способствует адаптации, успешности обучения и всему процессу интеграции ребенка с ОВЗ в общество [8, с. 59].

Применительно к социальной работе термин «социальная адаптация» в большей степени имеет психосоциальное значение и, самое главное, вбирает в себя аспекты, связанные как с безусловной самоактивизацией индивида, так и с привлечением к этому процессу комплекса мероприятий социально-экономического, социокультурного, психолого-педагогического и медико-социального характера. В самом простейшем понимании социальная адаптация – процесс приспособления человека к социальным условиям его существования, к конкретной социальной ситуации. Социальная адаптация ребенка с ОВЗ определяется как его интеграция в общество, в ходе которой он оказывается в различных проблемных ситуациях, возникающих в сфере межличностных отношений. Именно таким образом ребенок усваивает механизмы и нормы социального поведения, установки, черты характера и другие особенности, которые в целом и обеспечивают социализацию ребенка [9, с. 84].

Помимо перечисленных технологий социальной работы с детьми с ОВЗ, необходимо отметить технологию здоровьесбережения, так как исследования показывают, что многие аспекты социальной работы касаются сохранения здоровья. В последнее десятилетие активизировался процесс разработки, утверждения и реализации целого ряда федеральных и региональных целевых программ по сохранению здоровья отдельных категорий граждан. Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивают полученные знания и в будущем способны заниматься производительнополезным трудом [10, с. 93].

Основными компонентами здоровьесберегающей технологии являются: аксиологический, проявляющийся в осознании детьми высшей ценности своего здоровья, убежденности в необходимости вести здоровый образ жизни, который позволяет наиболее полно осуществить намеченные цели, использовать свои умственные и физические возможности; гносеологический, связанный с приобретением необходимых для процесса здоровьесбережения знаний и умений; здоровьесберегающий, включающий систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма; эмоционально-волевой, который включает в себя проявление психологических, эмоциональных и волевых механизмов; физкультурно-оздоровительный компонент предполагает владение способами деятельности, направленными на повышение двигательной активности. Таким образом, использование технологий социальной работы с детьми-инвалидами способствует обеспечению, сохранению и укреплению физического, психологического, социального, нравственного здоровья детей с

ОВЗ; формированию социально значимых ориентаций и установок в жизненном самоопределении; организации спортивно-оздоровительной, досуговой и других видов совместной деятельности детей с ОВЗ и здоровых сверстников, что является условием успешной интеграции таких детей в общество [7, с. 30].

Литература

1. Ахунова, Е. С. Гражданско-правовое регулирование оказания социальных услуг населению // Актуал. пробл. совр. науки. – 2016. – №1.
2. Барышева, А.Н. Реабилитация детей с ОВЗ в трудной жизненной ситуации/ А.Н. Барышева // Социальная педагогика. – 2014. – №5.
3. Зайфиди, П. К. Внедрение современных технологий в деятельность учреждений социального обслуживания/ П. К. Зайфиди // Социальное обслуживание. – 2017. – №7.
4. Малофеев, Н. Н., Шматко, Н. Д. Базовые модели интегрированного обучения // Дефектология. – 2017 – № 1.
5. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями / под ред. А. М. Поликова. – КТМУ. – 2016.
6. Технология социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: учеб. пособие. – М. : Дашков и К, 2015.
7. Храпылина Л. П. К вопросу о специальных образовательных технологиях для инвалидов / Л.П. Храпылина // Медико-социальная экспертиза и реабилитация. – 2017. – № 1.
8. Черницкая, А. А. Технологии социальной работы: учебник. – Ростов н/Д : Феникс, 2016.
9. Шабалина, Н.Б. Если ваш ребенок не такой, как другие. М. : НИИ семьи, 2016.
10. Шевчук, Л. Е. Интегрированное обучение учащихся с особенностями развития в общеобразовательном учреждении // Дефектология. – 2016. – № 6.

Моисеева Нина Ивановна,

воспитатель

МБДОУ «Инсарский детский сад «Светлячок» комбинированного вида»

Инсарского муниципального района

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити –
ручейки, которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок.*

В.А. Сухомлинский

В детстве мы все играли в песочнице: строили «замки», лепили «куличики», не придавая этому действию особого значения. Можно сказать, что

песочная терапия для детей была создана самими детьми. Однако сам метод песочная терапия был разработан Карлом Густавом Юнгом, а распространена песочная терапия для детей была психологом и педиатром Маргарет Левенфельд. Именно она разрешала детям игры с песком прямо у себя в кабинете на полу.

На сегодняшний день песочная терапия – очень известная и эффективная психотерапевтическая методика, актуальна в работе с детьми дошкольного возраста.

Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Песочная терапия для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка – это необходимая, естественная и любимая деятельность. Рисуя картинку, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Все игры в пескотерапии делятся на 3 направления:

1. *Обучающие игры* – направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук (облегчают процесс обучения счёту, грамоте, чтению, письму).

2. *Познавательные игры* – познать многогранность нашего мира.

3. *Проективные игры* – осуществляют психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

Чем они полезны:

- развивают речь, восприятие, мышление, память, внимание, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение;
- формируют у ребенка представления об окружающем мире;
- развивают мелкую моторику, глазомер;
- успокаивают и расслабляют, снимая напряжение;
- помогают узнавать внешний и свой внутренний мир;
- воспитывают чувство успешности и уверенности в себе.

Дети любят строить и разрушать сказочные города, любят лепить буквы в песке, пишут печатными буквами слова. Рисуют причудливые узоры, «ходят» ладонями, кулачками, каждым пальчиком правой и левой руки поочередно.

А бывает, что ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшую его ситуацию с помощью игрушечных фигурок, создавая картины собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения, тревог, агрессии. Картины на песке получаются у детей быстро и легко. И ошибки на таких картинах исправляются бесследно, в отличие от рисования краской на бумаге или мелом на асфальте.

Это даёт ребёнку веру в себя, уверенность в своих возможностях и силах, повышает самооценку.

Рисование на песке очень увлекает и, как следствие, развивает усидчивость и помогает сконцентрировать внимание.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии даёт положительные результаты:

1. Позитивное влияние на эмоциональное состояние детей.
2. Положительная динамика в развитии:
 - образного мышления;
 - тактильной чувствительности;
 - зрительно-моторной координации;
 - ориентировки в пространстве;
 - сенсомоторного восприятия.

В завершение хочется сказать, что занимаясь рисованием на песке, ребёнок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

Литература

1. Большебратская, Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74с.
2. Грабенко, Т. М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии. – 1998. – 50 с.
3. Грабенко, Т.М., Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Игры в сказкотерапии. – СПб. : Речь, 2006. – 208 с.
4. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь.

*Малышева Татьяна Александровна
Чернова Наталья Сергеевна,
воспитатели*

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №8» г. о. Саранск

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Игра – это огромное окно, через которое в духовный
мир ребенка вливается живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая поток пытливости
и любознательности.*

В. А. Сухомлинский

Личность человека, как известно, развивается и формируется под

влиянием различных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не пассивное существо, он выступает как субъект своего собственного формирования и развития [1, с. 45].

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни: ребенок переживает то, что с ним происходит и им совершается, он определенным образом относится к тому, что его окружает. Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с воспитания чувств через мир положительных эмоций, через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина [2, с. 33].

Известны педагогические принципы: любовь начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, улице, на которой ребенок живет, детскому саду, школе, городу.

Уже с младенчества ребенок слышит родную «семейную» речь. Песни мамы, сказки открывают ему окошко в мир, окрашивают эмоционально настоящее, вселяют в добро надежду и веру. Сказки, пословицы, поговорки, игры формируют начало любви к своему народу, к своей стране.

В нравственно-патриотическом воспитании детей особенно актуальным и эффективным методом для периода дошкольного возраста является игра. Игра является ведущей деятельностью в жизни ребенка дошкольного возраста. Нравственно-патриотическое воспитание посредством игровой деятельности является самым результативным и естественным [4, с. 39].

Именно в игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, в игре каждому приходится добровольно отказаться от своих желаний, подчиняться правилам игры, сдерживать свои эмоции, договариваться о совместных действиях, согласовывать свои замыслы, преодолевать трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Игра в свете ФГОС выступает как форма социализации ребенка. Игра – это не развлечение, а метод вовлечения детей в деятельность, деятельность творческую. Игра – это метод стимулирования детской активности. Игра – это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка [3, с. 23].

В нашей работе по воспитанию у детей патриотических чувств и качеств нами используются многие виды игр:

- игры-приветствия;
- дидактические;
- настольно-дидактические;
- пальчиковые;
- театральные;
- хороводные и подвижные;
- сюжетно-ролевые;

строительные;
игры-путешествия;
народные.

Игра ребенка – это жизненная лаборатория. Она дает нашим детям возможность воспроизвести наш мир, взрослый мир, и участвовать в воображаемой социальной жизни. Они учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Также, игры помогают научиться общаться друг с другом, общаться со старшими. Правильно выстроенная игровая технология закладывает в голове каждого ребенка хорошую базу понятий общения с окружающими.

Ребёнок должен быть подготовлен к школе и взаимодействию с окружающим миром. Кроме того, именно на правильных играх можно объяснить ребенку самые разные абстрактные понятия.

Применение игровых технологий в нашей работе помогает детям лучше понять себя и то, что есть мир вокруг. Игровые технологии сами по себе представляют систему, в которой происходит взаимодействие педагога и группы. Игровые технологии в нашей работе – это игры, с помощью которых мы помогаем детям понимать мир и свою роль в нем.

Все родители могут по-разному воспитывать своих детей и закладывать в их головы соответствующие их мировоззрению ценности. Дети в саду – это дети из разных семей. И очень важно научить детей принимать людей с другими точками зрения и с другими взглядами на жизнь.

Правильно организованная игровая технология помогает детям стать коллективом и научиться работать в команде даже с теми сверстниками, с которыми очень трудно найти взаимопонимание.

Работая в данном направлении, мы пришли к выводу, что занятия в форме игры – один из самых любимых видов занятий у детей. Они им интересны, приносят радость, так как в ходе таких занятий дети действуют свободно и непосредственно. И эта ценность заключается в том, что знания, полученные в процессе таких занятий, легко переносятся детьми в игры. Наша система работы по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников средствами игровой деятельности обуславливает необходимость руководства творческой деятельности детей с целью формирования у них предпосылок для активного отношения к окружающему миру.

Таким образом, использование игры как средства нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста на сегодняшний день – актуально. Мы считаем необходимым использовать игру как одну из активных форм работы по данному направлению, ведь любые, без исключения, все виды детских игр подходят для реализации задач нравственно-патриотического воспитания, помогают привить уважительное отношение к историческим и культурным ценностям родной страны.

Литература

1. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет:

методическое пособие / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2009. – 128 с.

2. Дьякова, Н. Роль игры в жизни дошкольника // Воспитание дошкольников. – 2020. – № 5. – С. 30 – 36.

3. Лопатина, А. А. Воспитание нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности: методическое пособие / А. А. Лопатина. – М. : Книголюб, 2018. – 112с.

4. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников в игровой деятельности: хрестоматия / М. Д. Маханева. – М. : Сфера, 2020. – 96 с.

СОДЕРЖАНИЕ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Самсонова Т. В.

Региональная система научно-методического сопровождения профессионального развития педагогических и управленческих кадров: вызовы времени 4

ФОРМУЛА УСПЕХА

Максимкина О. И., Терешкина О. В.

Анализ результатов диагностики сформированности методических компетенций педагогических работников начального общего образования 9

Алексахина Е. Н.

Кроссенс как одна из форм представления учебной информации на практических занятиях при изучении химии в общеобразовательной школе 16

Пимкина Т. М.

Формирование основ правильного питания младших школьников посредством реализации курса «Разговор о здоровом и правильном питании» 22

Стрежнева М. В.

Как воспитать успешного ученика? 24

Гагарина М. Н.

Педагогический потенциал экспериментирования в дошкольной образовательной организации 28

Гераева Е. В.

Влияние древнего искусства оригами на развитие детей дошкольного возраста 31

Ефремова Т. П., Николаева О. А.

Формирование собственной безопасности детей дошкольного возраста в условиях ФГОС 33

Хрякова Н. А.

Коррекция речевых нарушений у дошкольников с ОНР посредством здоровьесберегающих технологий 38

Андропова О. М.

Роль самомассажа в укреплении здоровья детей 41

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Спиридонова О. В.

Виртуальная экскурсия как инновационная форма профориентационной работы в начальной школе 44

Кузьмин Н. И.

Детская лига по уличному футболу 46

Леванова Е. С.

Формирование основ безопасности жизнедеятельности детей с задержкой психического развития 51

<i>Мельникова О. Н.</i>	56
Ранняя профориентация и развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста	
<i>Нарайкина О. М.</i>	
Потенциал технологии проектной деятельности в формировании предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста	58
<i>Глухова И. А.</i>	
Специфика занимательного математического материала как средства развития познавательной активности дошкольников	62
<i>Клокова Е. К.</i>	
Использование компьютерных технологий в режиме ДОУ	66
<i>Филимонова О. В., Харитонова Н. Г.</i>	
Педагогические технологии формирования этнотолерантности в ДОУ	68
СОБЫТИЯ	
<i>Бокунова Т. Г.</i>	
Педагогический марафон «Зимняя школа учителя – 2022»: готовимся к исследованию PISA	72
<i>Журавлева О. Н.</i>	
Лаборатория математического образования и информатики: создаем эффективное образовательное пространство	75
<i>Максимкина О. И., Иванушкина В. М.</i>	
Управленческий марафон «Образование лидера»	77
МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКОВ	
<i>Бурляева О. В.</i>	
Воспитательный потенциал поликультурной среды	80
<i>Ревнивцев П. В.</i>	
Инновационные практики обучения в условиях поликультурного образовательного процесса среднего профессионального образования	83
<i>Рогожина В. Ф.</i>	
Приобщение детей младшего дошкольного возраста к традициям и обычаям мордовского народа	89
<i>Поташова С. Р.</i>	
Обучение родному языку как одно из условий формирования духовно-нравственной личности	94
<i>Анашкина А. А., Лапина Е. Н.</i>	
Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры	97
<i>Бикмаева О. Н.</i>	
Формирование духовно-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста на примере образа Ф. Ушакова – покровителя земли Мордовской	101
<i>Пискайкина Л. В.</i>	
Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством произведений о природе	104

<i>Коняхина Т. А.</i>	108
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Проектная деятельность	
<i>Тепловская Т. В.</i>	
Ознакомление детей дошкольного возраста с народной игрушкой – мордовской матрёшкой	111
<i>Тихонова О. В.</i>	116
Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста	
<i>Москалева Е. А.</i>	118
Книга – наш друг и помощник	
ИНИЦИАТИВА	
<i>Егорова Т. Е.</i>	121
Виртуальное путешествие по малой родине. Образовательный проект	
<i>Пиксайкина И. В.</i>	
К вопросу о психолого-педагогическом сопровождении игровой деятельности дошкольников	131
<i>Анисьина Т. С.</i>	
Игровая деятельность как средство формирования экологической культуры у старших дошкольников	135
<i>Волгапкина Т. М.</i>	
Элементы ментальной арифметики в образовательной деятельности дошкольников	141
<i>Гераськина М. Н.</i>	146
Своеобразие мордовской народной сказки	
<i>Зеленцова Е. В., Фадеева О. В.</i>	147
Технологии социальной работы с семьями, имеющими детей с ОВЗ	
<i>Моисеева Н. И.</i>	151
Песочная терапия	
<i>Мальшева Т. А., Чернова Н. С.</i>	
Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами игровой деятельности	153

