Балакина Марина Алексеевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №88»
г.о. Саранск
(Республики Мордовия)

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ МОРДОВСКОГО НАРОДА

Современное дошкольное образование переживает этап переосмысления ценностей. В условиях глобализации перед педагогами стоит задача не просто дать ребенку знания, но и воспитать личность, знающую свои корни, уважающую историю и культуру малой родины. Республика Мордовия – уникальный регион, где на протяжении веков в мире и согласии проживают эрзяне, мокшане и русские. Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников невозможно без обращения к историческим и национально-культурным традициям мордовского народа.

Духовная культура мордвы (эрзи и мокши) глубоко нравственна. Она основана на уважении к старшим, любви к земле-кормилице, почитании природы и трудолюбии. Обращение к этим истокам помогает решить ключевые педагогические задачи: воспитание доброты, отзывчивости, уважения к семейным ценностям и трудолюбия.

Фольклор для ребенка – это первый язык искусства. Мордовские колыбельные песни, пестушки, потешки и сказки несут в себе вековую мудрость. В отличие от современной динамичной жизни, фольклор учит неторопливости, добросердечию и смекалке.

Практический опыт показывает, что наиболее успешно приобщение к культуре идет через создание фольклорных коллективов. Например, в детских садах Ульяновска и Мордовии популярны вокальные ансамбли с названиями «Чи пайнеть» («Солнечные лучики»), что символично, так как у мордвы солнце является верховным божеством – источником жизни и тепла. Разучивание песен на эрзянском и мокшанском языках развивает не только память и слух, но и лингвистические способности, а также вызывает чувство гордости за свой народ.

Знакомство с обрядовым календарем помогает детям понять цикличность природы и связь человека с землей. Воспитатели адаптируют для дошкольников такие обряды, как встреча весны, праздник первого урожая (при этом дети узнают о божествах плодородия – Масторава, Норова).

Особый интерес у детей вызывают обряды, связанные с добрыми делами. Например, обычай хлестать ветками вербы в Вербное воскресенье ради здоровья или пасхальные обходы дворов с пожеланиями добра. Эти яркие, эмоциональные действия воспринимаются детьми как игра, но при этом формируют модель заботы о ближнем и гостеприимства.

Мордовские народные подвижные игры – это естественный способ воспитания ловкости, смелости и коллективизма. Такие игры, как «В ключи», «В горшки», «Раю-раю», «Дударь», не требуют сложного инвентаря, но прекрасно развивают физические качества и смекалку.

Особого внимания заслуживает традиционная игрушка. В рамках современных проектов, таких как «Тропою традиций», реализуемых в Саранске, дети учатся мастерить куклы-обереги и тавлинские игрушки из дерева. Создавая куклу, ребенок проникается уважением к труду мастера и познает символику мордовского орнамента, который является оберегом.

Чтобы воспитание не было формальным, в детских садах Республики Мордовия создается насыщенная предметно-пространственная среда.

Наиболее эффективной формой является создание в ДОУ мини-музеев или этноуголков «Мордовская изба» (кудо). Здесь дети не просто смотрят на экспонаты, а взаимодействуют с ними: пробуют поднять чугунок ухватом, сидят за прялкой, рассматривают национальный костюм.

Интерактивные занятия в таких избах предполагают «посиделки», где хозяйка (воспитатель в национальном костюме) угощает детей блинами (пачат) и рассказывает о старине, а дети в ответ поют песни.

Эффективны комплексные проекты, объединяющие усилия детского сада, музеев и центров культуры. Например, участие в различных фестивалях дает детям возможность почувствовать себя частью большого культурного события. Экскурсии в Музей мордовской культуры или к памятникам архитектуры (например, в селе Старая Теризморга) закрепляют полученные знания.

Успех невозможен без помощи родителей. Многие современные бабушки и дедушки знают родной язык и еще помнят обряды. Вовлечение семьи в подготовку национальных праздников, совместное изготовление костюмов или блюд (блинов из гречневой муки по старинным рецептам) служит мощным фактором передачи духовных ценностей.

Знакомство с культурой мордвы напрямую способствует формированию патриотизма. Ребенок начинает гордиться тем, что он живет в Мордовии, что его республика славится резчиками по дереву, вышивальщицами и спортсменами.

Важно подчеркивать идею единства. Например, сравнивая мордовский костюм с русским или татарским, дети усваивают, что различия делают культуру богаче, а дружба народов – главная ценность.

Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников на основе мордовских традиций – это не дань моде, а насущная необходимость сохранения идентичности. Для ребенка Мордовии его малая родина начинается с мелодии кантеле (кайги), с узора на рубахе бабушки, с угощения пачатом и доброй мордовской сказки. Систематическая работа в этом направлении, включающая фольклор, игру, творчество и семейные ценности, позволяет вырастить поколение, которое будет не только знать историю своих предков, но и уважать культуру других народов, живя в мире и согласии на родной земле.