



ПЕДАГОГ13

информационно-методическое сетевое издание

ВЫПУСК № 2
2026



ПЕДАГОГ 13 №2

Информационный и научно-методический журнал 2026
+12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор
Самсонова Т.В.

Редактор-корректор
Живова М.И.

Ответственный секретарь
Разинов А.В.

Графический дизайн
Бякина А.А.

Компьютерная вёрстка
Макаров В.Э.

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19

СОХРАНЯЕМ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

*Грязнова Наталья Викторовна,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Улыбка»
Краснослободского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современного общества и системы образования. В условиях стремительных социальных изменений, развития информационных технологий и попыток пересмотра исторических событий особое значение приобретает сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне. Именно память о подвиге народа, о героизме защитников Родины и тяжелых испытаниях военных лет становится основой формирования гражданственности, духовно-нравственных ценностей и уважения к истории своей страны.

Особую роль в данном процессе играет дошкольный возраст, поскольку именно в этот период у ребенка формируются первые представления о семье, Родине, нравственных нормах и общественных ценностях. Впечатления, полученные в раннем детстве, оказывают значительное влияние на дальнейшее развитие личности. Поэтому воспитание любви к Родине, уважения к защитникам Отечества и интереса к истории своей страны необходимо начинать уже в дошкольном возрасте.

Патриотизм представляет собой сложное нравственное качество личности, включающее любовь к своей стране, уважение к истории народа, чувство ответственности за будущее Родины и готовность сохранять культурные и духовные традиции. Для маленького ребенка понятие Родины начинается с семьи, родного дома, детского сада, улицы и родного города. Постепенно круг представлений расширяется, формируя эмоциональную связь ребенка со своей страной.

Историческое наследие Великой Отечественной войны обладает огромным воспитательным потенциалом. События 1941–1945 годов являются примером мужества, стойкости, взаимопомощи и безграничной любви к Родине. Однако при работе с детьми дошкольного возраста необходимо учитывать их возрастные особенности и эмоциональную восприимчивость. Важно не перегружать ребенка тяжелой информацией о военных трагедиях, а акцентировать внимание на героизме людей, взаимовыручке, доброте и стремлении защитить свою страну.

Главная задача педагогов дошкольных образовательных учреждений заключается в том, чтобы в доступной форме познакомить детей с историей

своей страны и воспитать уважительное отношение к подвигу защитников Отечества. Работа по патриотическому воспитанию должна быть систематической, эмоционально насыщенной и соответствовать возрастным возможностям детей.

Одним из наиболее эффективных средств патриотического воспитания является художественная литература. Стихи, рассказы и сказки о войне помогают детям эмоционально воспринимать события прошлого, сопереживать героям и понимать значение подвига народа. Произведения Сергея Михалкова, Агнии Барто, Константина Паустовского и других авторов позволяют познакомить дошкольников с темой войны в доступной и понятной форме. Через художественное слово у детей формируются уважение к ветеранам, чувство благодарности и интерес к истории своей страны.

Большое значение имеют тематические беседы, проводимые воспитателями. В процессе общения дети узнают о празднике Победы, о военной форме, о символах памяти и о людях, защищавших Родину. Важно, чтобы такие беседы сопровождались иллюстрациями, фотографиями, музыкой и элементами наглядности, поскольку дошкольники лучше воспринимают информацию через эмоциональные образы.

Особую роль в патриотическом воспитании играют музыкальные произведения военных лет. Песни о войне обладают сильным эмоциональным воздействием и помогают детям почувствовать атмосферу героического прошлого. Прослушивание известных песен, участие в музыкальных занятиях и праздничных мероприятиях способствует развитию чувства уважения к подвигу народа и формирует эмоциональную связь с историей своей страны.

Эффективным средством воспитательной работы являются игровые технологии. Игра занимает центральное место в жизни дошкольника, поэтому именно через игровую деятельность дети легче усваивают новые знания и социальные нормы. Сюжетно-ролевые игры, тематические эстафеты, инсценировки и творческие задания позволяют детям познакомиться с историческими событиями в доступной форме. Например, дети могут участвовать в играх, посвященных профессиям военных, медицинских работников или тружеников тыла. Подобные формы работы помогают формировать чувство коллективизма, взаимопомощи и ответственности.

Важным направлением работы является организация памятных мероприятий, посвященных Дню Победы. В детских садах проводятся утренники, выставки рисунков, конкурсы поделок, акции памяти и тематические занятия. Подготовка к таким мероприятиям объединяет детей, педагогов и родителей, способствует укреплению связи поколений и формирует уважительное отношение к историческому прошлому страны.

Особое значение имеют экскурсии к памятникам, мемориалам и музеям боевой славы. Даже краткое посещение памятного места вызывает у детей эмоциональный отклик и помогает почувствовать значимость исторических событий. В процессе экскурсии воспитатель знакомит детей с символикой памятников, рассказывает о героях войны и объясняет значение сохранения памяти о подвиге народа.

Не менее важную роль в патриотическом воспитании играет семья. Именно в семье ребенок впервые знакомится с историей своего рода, узнает о родственниках – участниках войны, рассматривает семейные фотографии и слушает рассказы старшего поколения. Личный пример родителей, уважительное отношение к ветеранам и участие семьи в памятных мероприятиях оказывают сильное влияние на формирование нравственных качеств ребенка.

Семейные традиции, связанные с празднованием Дня Победы, помогают детям почувствовать свою причастность к истории страны. Совместное участие в акциях памяти, возложение цветов к мемориалам, просмотр семейных архивов и беседы о родственниках-фронтовиках способствуют сохранению преемственности поколений и формированию уважения к подвигу предков.

В современных условиях особое значение приобретают информационные технологии. Электронные презентации, мультимедийные программы, виртуальные экскурсии и образовательные фильмы позволяют сделать воспитательный процесс более интересным и наглядным. Использование современных средств обучения способствует повышению интереса детей к изучению истории своей страны. Однако при работе с цифровыми ресурсами необходимо тщательно отбирать материалы с учетом возраста детей и их психологических особенностей.

Следует отметить, что патриотическое воспитание не должно ограничиваться только изучением военной истории. Его главная цель заключается в формировании нравственной, доброй, ответственной и социально активной личности. Настоящий патриотизм проявляется не только в уважении к прошлому своей страны, но и в стремлении беречь окружающий мир, помогать другим людям, уважать традиции своего народа и заботиться о будущем Родины.

Воспитание патриотических чувств у дошкольников требует тесного взаимодействия педагогов, родителей и общества. Только совместными усилиями возможно сформировать у ребенка уважение к истории своей страны, чувство гордости за подвиг народа и желание сохранять память о героическом прошлом.

Сегодня сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне становится важнейшей задачей современного общества. Подвиг народа, победившего фашизм, является неотъемлемой частью национального самосознания. Формирование у детей уважения к героическому прошлому страны способствует укреплению духовно-нравственных ценностей, воспитанию гражданственности и развитию чувства ответственности за будущее Родины.

Таким образом, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на историческом наследии Великой Отечественной войны представляет собой важное направление образовательной и воспитательной деятельности. Использование художественной литературы, игровых технологий, памятных мероприятий, семейных традиций, экскурсий и современных образовательных средств способствует формированию у детей любви к Родине, уважения к истории своего народа и чувства гражданской ответственности. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне остается необходимым условием

духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и важнейшей основой преемственности исторических и культурных традиций общества.

Список использованных источников

1. Агапова, И. А. Патриотическое воспитание дошкольников: методические рекомендации / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва : Айрис-пресс, 2018. – 144 с.
2. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н. В. Алешина. – Москва : ЦГЛ, 2019. – 256 с.
3. Виноградова, Н.Ф. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста / Н. Ф. Виноградова. – Москва : Просвещение, 2017. – 192 с.
4. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – Москва : Эксмо, 2021. – 512 с.
5. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы». – Москва, 2021.
6. Дыбина, О. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром / О. В. Дыбина. – Москва : Мозаика-Синтез, 2020. – 96 с.
7. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2019. – 304 с.
8. Маханева, М. Д. Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / М. Д. Маханева. – Москва : Аркти, 2018. – 72 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). – Москва : Просвещение, 2022.
10. Шорыгина, Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне для детей дошкольного возраста / Т. А. Шорыгина. – Москва : Сфера, 2021. – 80 с.

*Дарькина Олеся Николаевна,
Дарькина Людмила Николаевна,
преподаватели*

*ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»
(Республика Мордовия)*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ГБПОУ РМ «САРАНСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» НА ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Тема патриотического воспитания становится особенно значимой в условиях современных социальных, культурных и политических вызовов. Эта проблема не теряет актуальности, так как напрямую связана с формированием гражданской идентичности, нравственных ценностей и готовности личности к служению Отечеству.

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года подчёркивается задача формирования высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества и готовой к мирному созиданию и защите Родины. Президент РФ В. В. Путин обозначил эту тему в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

В современном мире на молодое поколение часто воздействует поток информации, который может подрывать веру в свою страну, её историю и культуру. Это создаёт потребность в целенаправленной работе по формированию патриотических чувств.

Изменение военно-политической обстановки, экономические риски и другие факторы требуют от подрастающего поколения осознанного отношения к своей стране и её будущему. Патриотическое воспитание помогает формировать активную гражданскую позицию и готовность к решению задач.

Цель такого воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, а также становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способными проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Великая Отечественная война... В душе каждого человека она отзывается по-особому из-за личных воспоминаний, трагедий семей, гордости за подвиги предков и боли от невозполнимых потерь. Ежегодно 9 мая обучающиеся колледжа принимают участие в Параде Победы. В этот день мы с глубокой благодарностью вспоминаем подвиг солдат, офицеров, партизан, тружеников тыла – всех тех, кто приближал Победу ценой невероятных испытаний.

Патриотические акции, посвящённые войне, сохраняют актуальность как инструмент сохранения исторической памяти, противодействия фальсификациям и формирования гражданской идентичности. Они способствуют объединению общества вокруг ключевых ценностей,

стимулируют интерес к истории страны и играют важную роль в патриотическом воспитании молодёжи. Ежегодно обучающиеся принимают участие в акциях: «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Окна Победы», «Стена памяти», «Диктант Победы», «Военно-патриотический диктант», «Тест по истории «Уроки второй мировой», конкурсе патриотической песни.

Мемориальный музей военного и трудового подвига 1941–1945 гг. – важный объект культурного наследия, который увековечивает память о Великой Отечественной войне, сохраняет историческую правду и служит центром патриотического воспитания региона. Мы принимаем участие во многих мероприятиях, посвященных Великой Отечественной войне, которые проводит музей: экскурсии; квиз «Героическая эпоха Ленинграда», посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда; урок мужества «Жертвам Холокоста посвящается...», посвященный Международному дню памяти жертв Холокоста; историко-патриотический час «Непокоренные...», посвященный Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей.

Подобные мероприятия оставляют глубокий след в душе обучающихся и находят свое продолжение в исследовательских работах. Так, после посещения музея обучающимся первого курса Барановым Дмитрием была выполнена работа «Михаил Девятаев. Побег из ада» на конкурс, посвященный Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей. Также он стал участником конкурса «Большая перемена» по направлению «Патриотическое воспитание».

В рамках классного часа «Сталинград: 200 дней мужества и стойкости» организован просмотр фильма «Яков Павлов. Остаться человеком...». Герой фильма – защитник Сталинграда, тот самый Павлов, чьим именем назван дом в Волгограде (Сталинграде) и чьё имя знает весь мир! В наше время пытаются переделать историю, умалить заслуги наших дедов и прадедов. И только от нас с вами зависит, сохраним ли мы память для наших детей и внуков о тех далеких событиях. После классного часа ребята посмотрели фильм «Они сражались за Родину» по одноименному роману Михаила Шолохова, посвященный Сталинградской битве.

Особый интерес у обучающихся вызвало мероприятие «Города трудовой доблести». Это было мероприятие для первокурсников. Они узнали, что победа в Великой Отечественной войне ковалась не только на фронте, но и в тылу. Обучающиеся получили задание подготовить сообщения о городах трудовой доблести Дальнего Востока. При подготовке к мероприятию в ходе исследования было выяснено, что одним из семи Героев Советского Союза г. Алдан является наш земляк – уроженец Дубенского района Республики Мордовия Жадейкин Максим Степанович.

Патриотическое воспитание через уважение к прошлому – это то, что действительно нужно обществу. Сохранение исторической правды и передача памяти о подвиге советского народа от поколения к поколению – одна из самых важных задач. Такие мероприятия помогают укрепить связь времён и воспитать настоящих патриотов.

В ходе патриотических мероприятий обучающиеся узнают много нового. Мы приняли участие в мастер-классе «Стань поисковиком!» в рамках реализации проекта «Интерактивная лаборатория поисковика: помнить о погибших, помогать живым!». Активисты поискового отряда «Сурский рубеж» МГПУ им. М.Е. Евсевьева познакомили обучающихся с деятельностью поискового движения России, рассказали о строительстве Сурского оборонительного рубежа, который проходил по территории Республики Мордовия.

Благодаря Всероссийскому форуму классных руководителей появилось много мероприятий патриотического направления. В этом учебном году обучающиеся приняли участие во всероссийском онлайн-квизе «Память и мужество», организованном Ассоциацией классных руководителей и кураторов СПО Дона. Мероприятие посвящено одной из самых важных дат в истории нашей страны – полному освобождению Ленинграда от фашистской блокады и Международному дню памяти жертв Холокоста. Сохранить память о тех событиях – наш общий долг.

Второй год подряд обучающиеся принимают активное участие в межрегиональном историческом квесте «Сталинград. Битва за будущее», посвященном годовщине победы советских войск под Сталинградом, организованном Волгоградским региональным отделением Всероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания».

Ежегодно в мае проходят мероприятия, посвящённые военной истории страны. 5 мая 2026 обучающиеся приняли участие в международной онлайн-игре «Наша Победа». В рамках игры участница Великой Отечественной войны, жительница блокадного Ленинграда Ирина Георгиевна Булина обратилась к участникам игры со словами: «Я вам желаю, чтобы вы всегда помнили, какой ценой досталась нам эта победа, о тех, кто отдал жизнь за нее, о тех, кто выжил и работал потом для того, чтобы наша страна расцветала. Я вам желаю помнить об этом и быть исторически подкованными, знать нашу историю, кем бы вы не стали». Поэтому мы должны собрать по крупицам всю информацию о своих дедах и прадедах, чтобы Книга Великой Отечественной войны была полной, чтобы никто и никогда не смел исказить правду о победе над фашизмом, чтобы мы, наши дети и внуки никогда не забывали, кому мы обязаны свободой и своей сохраненной от врагов Родиной. Сохранение исторической памяти – наше общее дело!

7 мая 2026 года обучающиеся приняли участие в интеллектуальной игре «IQ-ПФО: Великая Победа». В условиях глобализации и информационных вызовов важно не допустить искажения фактов о Великой Отечественной войне. Игра помогает закрепить в сознании молодёжи достоверные знания о ключевых событиях, датах, героях и их подвигах. Мероприятие формирует у участников уважение к героическому прошлому страны, чувство гордости за подвиг предков и ответственность за будущее России. Это особенно актуально в контексте современных геополитических вызовов. Вопросы игры часто затрагивают малоизвестные факты, что позволяет участникам глубже понять события войны и противостоять попыткам искажения исторической правды. Игра «IQ-ПФО:

Великая Победа» – это не просто игра, а комплексный проект, направленный на сохранение исторической памяти, воспитание патриотизма и развитие интеллектуального потенциала молодёжи.

Уходит поколение участников и очевидцев тех тяжелых лет. Живая память о войне... Она не стирается, не тускнеет с годами. Народ жив, пока хранит память о тех, кто подарил ему жизнь.

Участие в акциях «Стена памяти», «Семейные истории мужества» позволяет сохранить для будущих поколений память о великом подвиге советского народа, передать семейные истории мужества, воспитать у молодежи чувство патриотизма и гордости за свою страну.

Патриотические мероприятия играют ключевую роль в формировании и укреплении патриотических ценностей молодежи, таких как любовь к Родине, гордость за её историю и культуру, уважение к традициям, историческая память и активная гражданская позиция. От того, насколько грамотно мы выстраиваем этот процесс, зависит будущее нашей страны.

*Демкина Юлия Владимировна,
учитель математики и информатики
МБОУ «Лицей №4»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ НА ИСТОРИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Патриотическое воспитание – это не просто набор мероприятий, а целенаправленный процесс формирования у детей и молодёжи любви к Родине, уважения к её истории и готовности защищать Отечество. В современной России одним из самых мощных и действенных инструментов такого воспитания выступает историческое наследие Великой Отечественной войны.

Великая Отечественная война – это событие, которое затронуло каждую семью в нашей стране. Это не просто страницы в учебнике, а живая память, передающаяся из поколения в поколение. Именно здесь наиболее ярко проявились ключевые качества, составляющие основу патриотизма:

1. Нравственный ориентир и система ценностей.

Великая Отечественная война – это история о предельном выборе между добром и злом, жизнью и смертью, свободой и рабством. Для молодёжи, которая только формирует свою систему ценностей, примеры массового героизма, самопожертвования и верности долгу становятся мощнейшим нравственным камертоном. Они учат отличать истинные ценности от сиюминутных, формирует понятие чести, совести и ответственности не только за себя, но и за окружающих.

2. Формирование личной сопричастности («Моя семья – моя страна»).

В отличие от многих других исторических эпох Великая Отечественная война затронула каждую семью в России. Через историю своих прадедушек и прабабушек, через письма с фронта и старые фотографии ребёнок осознаёт свою личную, кровную связь с большой историей страны. Превращает абстрактное понятие «Родина» в конкретное, личное чувство любви к своему дому, семье, городу. Патриотизм перестаёт быть лозунгом и становится естественной частью идентичности.

3. Единство многонационального народа.

Война стала временем беспрецедентного единения народов Советского Союза. На фронте и в тылу люди разных национальностей, вероисповеданий и культур сражались плечом к плечу за общее будущее. Для современной многонациональной России это важнейший урок толерантности и взаимоуважения.

4. Осознание цены мира и суверенитета.

Изучение истории войны позволяет понять, какой колоссальной ценой была завоёвана Победа. Это не только миллионы жизней, но и разрушенные города, искалеченные судьбы. Формирует бережное отношение к современному миру и понимание необходимости защищать суверенитет и безопасность

государства. Это прививает уважение к Вооружённым Силам и людям в погонах.

5. Источник силы в преодолении трудностей.

История стойкости ленинградцев в блокаду, мужество защитников Москвы, трудовой подвиг тыла – это примеры того, как народ может мобилизоваться перед лицом смертельной опасности. Воспитывает характер, волю к победе и умение не сдаваться перед трудностями в мирной жизни. Это психологический ресурс для будущих поколений.

6. Противодействие фальсификации истории.

В современном информационном пространстве часто предпринимаются попытки пересмотра итогов войны, принижения роли советского народа или даже оправдания нацизма. Глубокое знание подлинной истории Великой Отечественной войны даёт молодёжи «прививку» от лжи и манипуляций. Это формирует критическое мышление и умение отстаивать историческую правду.

Для современных школьников и студентов эти примеры служат нравственным ориентиром, помогая формировать собственную систему ценностей.

Чтобы историческое наследие «ожило» и стало работать на воспитание, необходимо использовать разнообразные формы работы, выходящие за рамки стандартных уроков.

Работа с «живой» историей. Встречи с ветеранами, тружениками тыла и детьми войны – самый ценный формат. Когда историю рассказывает очевидец, она перестаёт быть абстрактной. Если живых свидетелей уже нет, на помощь приходят семейные архивы: изучение писем с фронта, фотографий, наградных листов прадедушек и прабабушек. Проект «История моей семьи в истории страны» помогает ребёнку осознать свою личную причастность к великому событию.

Изучение локальной истории. История войны – это не только битва за Москву или взятие Берлина. Это история каждого города, села, каждой улицы. Изучение боевого пути воинских частей, сформированных в родном крае, или поиск информации о героях-земляках делает историю близкой и понятной. Посещение местных музеев, памятников и братских захоронений воспитывает уважение к месту, где ты живёшь.

Проектно-исследовательская деятельность. Поисковая работа в архивах (в том числе электронных базах данных), создание школьных музеев и виртуальных выставок развивают у молодёжи навыки критического мышления и самостоятельной работы с источниками. Важно учить их отличать факты от мифов и бережно относиться к исторической правде.

Интеграция в современную жизнь. Участие в акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», волонтерских движениях по уходу за памятниками – это способ перевести знания в реальные действия. Создание медиаконтента (фильмов, подкастов, блогов) о войне на языке современной молодёжи позволяет им самим стать трансляторами исторической памяти.

Исторические реконструкции и квесты. Организация квестов по школьному музею, городу или парку, посвящённых событиям войны. Задания могут включать поиск «шифровок», решение логических задач на основе

исторических фактов или ориентирование на местности по картам военных лет.

Театрализация и литературные гостиные. Постановка сценок по письмам с фронта, чтение стихов поэтов-фронтовиков (Симонов, Твардовский) или создание собственных театральных миниатюр на основе семейных историй.

Ролевые игры и дебаты. Моделирование ситуаций «Заседание штаба», «Суд над фашизмом» или дебаты на тему «Цена Победы: можно ли было избежать таких потерь?». Это учит анализировать разные точки зрения и аргументировать свою позицию.

Визуализация истории. Создание комиксов, графических новелл или коротких анимационных роликов о подвиге конкретного человека или события. Это позволяет перевести сухой исторический факт в понятный для молодёжи визуальный язык.

Создание цифрового контента. Запись подкастов с рассказами ветеранов (или чтением их писем), ведение тематических блогов в социальных сетях, создание коротких вертикальных видео с интересными фактами о войне.

Виртуальные туры и 3D-моделирование. Использование виртуальных туров по музеям (например, Музей Победы в Москве). Ученики могут создавать 3D-модели техники или элементов солдатского быта с помощью простых программ.

«Народная история». Запись видео- или аудиоинтервью со старшими родственниками, соседями – не только с ветеранами, но и с теми, кто помнит послевоенное время. Сбор устных воспоминаний о жизни в тылу.

Уход за памятными местами. Регулярное шефство над братскими могилами, памятниками и обелисками. Это не разовая акция к 9 Мая, а постоянная работа: уборка территории, высадка цветов, обновление информации на табличках.

Создание «Карты Памяти» района/города. Совместный проект по сбору информации обо всех памятных местах, связанных с войной в родном городе, с нанесением их на интерактивную онлайн-карту.

Эти методы позволяют отойти от формального заучивания дат и превратить изучение истории в живой, увлекательный и глубоко личный процесс для каждого ребёнка.

Ключевая роль в этом процессе принадлежит взрослому – учителю и родителям. Важно не просто передать набор фактов, а помочь ребёнку пережить эмоциональный отклик. Необходимо говорить о войне честно: не только о подвигах и парадах, но и о цене Победы, о лишениях и потерях. Это формирует не ура-патриотизм, а глубокое, осмысленное чувство любви к своей стране и ответственности за её будущее.

Историческое наследие Великой Отечественной войны – это фундамент, на котором строится личность гражданина. Обращаясь к нему, мы не просто вспоминаем прошлое. Мы даём молодому поколению нравственные ориентиры для жизни в настоящем и будущем.

Список использованных источников

1. Гуркина, Н. К., Исаев, А. П. Культурное наследие России в патриотическом воспитании накануне и в годы Великой Отечественной войны // Управленческое консультирование. – 2016. – С. 181–190.
2. Панков, Н. П. Военно-патриотическое воспитание советской молодёжи в 1929–июнь 1941 гг.: Автореферат. – 2007.
3. Современная детская литература патриотической направленности: вызовы, возможности, перспективы (материалы круглого стола) // Пресс-служба Института содержания и методов обучения, 2025.

Кельмяшкина Татьяна Кузьминична,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Детский сад «Теремок» комбинированного вида»
Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)

ХРАНИМ ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

Есть события и даты, которые отмечались в истории всего человечества. О них пишут книги, сочиняют стихи и музыку. Эта память передается из поколения в поколение и не дает померкнуть далеким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война. Она началась 22 июня 1941 года и длилась 4 года.

Великая Победа 9 мая 1945 года освободила нашу Родину и Европу от фашизма. Но не надо забывать, что эта победа досталась ценой жизни наших солдат и офицеров, мирного населения и многих других невосполнимых утрат. Более 27 миллионов человек погибли в той войне.

Наша страна на протяжении вот уже многих десятилетий помнит те страшные события и с глубоким уважением и почтением вспоминает своих предков, воевавших за нашу Родину против фашистской Германии. В современном обществе, в мире информационных технологий, где легко можно подменить факты, исказить и преуменьшить героизм и достижения советского народа, многие пытаются переписать историю и заслуги нашей Родины. Очень важно не забывать и передавать нынешнему поколению историю Великой Отечественной войны, рассказывать правду о ней, о ее героях и их поступках, о той боли и о тех лишениях, которые перенесли наши предки, сохраняя мужество, добрые сердца и любовь к Родине.

Основная цель работы педагогов дошкольного образования по патриотическому воспитанию – формирование у дошкольников любви к Родине, её истории, культуре, природе и чувства принадлежности к своему народу. Оно включает развитие нравственных чувств, гражданской ответственности, уважения к традициям и ценностям страны. В актуальной теме Великой Отечественной войны важно сформировать правильное первоначальное представление о героическом прошлом нашей Родины, воспитать чувства гордости за свою страну и уважения к памяти погибших героев, к ветеранам войны, развить осознанное отношение к празднику День Победы как результату героического подвига русского народа.

Знакомство дошкольников с историей Великой Отечественной войны начинается с произведений художественной литературы. Правильно подобранные рассказы и повести позволяют воспитывать сознание того, что мужество, проявленное в боях при защите Родины, присуще людям высокого долга, патриотам Отечества. Высокие нравственные идеалы отражаются в произведениях о Великой Отечественной войне, в которых смысл человеческой жизни видится в служении людям и Отечеству. Рассказы о таких героях, как

Александр Матросов, который спас своих товарищей, закрыв своим телом вражеский пулемет, Зоя Космодемьянская, которая помогала партизанам и стала символом мужества, вызывают у детей чувство гордости и уважения к памяти погибших героев. Слушая отрывки из произведений, дети сопереживают, волнуются, впервые осознают жестокость и беспощадность войны, негодуют против фашизма. Стихи о Великой Отечественной войне являются важной составляющей патриотического воспитания. Произведения поэтов С. Михалкова «Победой кончилась война», Т. Белозерова «День Победы», А. Твардовского «Рассказ ветерана» и др. рассказывают о подвигах и мужестве солдат, защищавших свой край, не жалевших себя в борьбе с фашизмом, являются высокохудожественным средством воспитания.

Ежегодно в преддверии праздника дети нашей группы с помощью родителей и воспитателей собирают фотографии, письма своих прадедов и организуют выставку, на которой они с гордостью рассказывают о своих родных – участниках войны, об их подвигах и наградах. Накануне Дня Победы воспитанники вместе с воспитателями посещают памятник погибшим воинам и возлагают цветы в знак благодарности за мирное небо. Также в нашем саду организуются выставки рисунков и поделок на военные темы: «Мы за мир», «Салют Победы», «Мой прадедушка – ветеран Великой Отечественной войны», «Цветы победителям». В рисунках и поделках отражаются все знания детей, полученные в ходе работы по ознакомлению с историческим прошлым нашего города и страны в годы войны.

Повышению качества образовательной деятельности детей по формированию представлений о Великой Отечественной войне способствует взаимодействие с такими социальными институтами, как библиотека, краеведческий музей. Во время их посещения дошкольники знакомятся с военной техникой и оружием, с бытовыми условиями военнослужащих, особенностями службы в мирное время. Также наши воспитанники совместно с родителями и педагогами принимают активное участие в мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы: «Бессмертный полк», «Сад памяти», «Окна Победы», «Георгиевская ленточка». Наши воспитанники не раз являлись участниками конкурсов стихов, исполняли песни и танцы на военную тематику, занимали призовые места на муниципальном и региональном уровне. Данные мероприятия дают возможность дошкольникам проявлять свое творчество и выразить свое личное отношение к подвигам солдат в годы Великой Отечественной войны. Все эти мероприятия благотворно влияют на формирование у детей патриотических чувств, любви к Родине, уважения к участникам Великой Отечественной войны.

Систематическая и целенаправленная работа по ознакомлению детей с историческим прошлым нашей Родины помогает нам заложить основы нравственно-патриотического воспитания будущего поколения нашей страны.

Кидяшова Елена Юрьевна,
*старший воспитатель
обособленного структурного подразделения «Зубово-Полянский
детский сад №3 «Ручеек» комбинированного вида»
МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад №6 «Березка» комбинированного
вида» Зубово-Полянского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ВСПОМНИМ ГЕРОЕВ СВОИХ

Воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, родному поселку, природе, к национально-культурному достоянию своего народа, уважительного и толерантного отношения к представителям других национальностей и их культуре, уважительного отношения к людям труда, защитникам Отечества, символике и традициям государства, а также общенародным праздникам входит в содержание патриотического воспитания подрастающего поколения.

Патриотизм проявляется не только в любви к сильной, могучей и красивой стране, но и к стране, оказавшейся в сложном положении. Одной из самых главных задач образования является воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей Родины.

Детям дошкольного возраста характерны любознательность, восприимчивость, отзывчивость, искренность. Эти качества дают возможность систематически и последовательно осуществлять нравственное воспитание, формировать духовную основу ребенка. Именно дошкольное детство является наиболее благоприятным периодом для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как впечатления, полученные в дошкольном возрасте, фиксируются в памяти как самые яркие, сильные и сохраняются на долгие годы. Это особенно важно в патриотическом воспитании, так как мы закладываем основу личности будущего гражданина. Воспитание гражданина, патриота, любящего свою Родину, начинается с воспитания любви к близким людям – родителям, бабушке, дедушке, к своему дому, детскому саду, поселку, постепенно перерастая в любовь к своему государству, его истории.

В нашем детском саду при осуществлении нравственно-патриотического воспитания дошкольников активно используется метод проектов, мы взаимодействуем с родителями воспитанников, преподавателями и студентами дошкольного отделения Зубово-Полянского педагогического колледжа.

Именно этот метод дает возможность установить связь процесса обучения и воспитания дошкольников с реальными событиями из жизни детей. Он способствует объединению всех участников проекта: педагогов, воспитанников и их родителей, способствует сотрудничеству, умению работать в коллективе. Дети смогут проявить себя, почувствовать себя нужными, уверенными.

С целью повышения качества работы по патриотическому воспитанию в ДОУ творческой группой педагогов детского сада под руководством старшего воспитателя был разработан проект по нравственно-патриотическому

воспитанию «Вспомним героев своих», посвященный 80-летию Победы.

В ходе проекта у старших дошкольников сформировано представление о Великой Отечественной войне, празднике День Победы с опорой на конкретные факты из жизни старших членов семьи (прабабушек и прадедушек, участников войны), их фронтовые и трудовые подвиги. Сформированы такие важные понятия, как долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Дети узнали, кто такие герои Великой Отечественной войны.

На подготовительном этапе были созданы все условия для обеспечения качественной реализации системы работы по воспитанию у дошкольников гражданско-патриотических чувств.

В ходе основного этапа проведен ряд познавательных мероприятий, направленных на воспитание у детей гражданско-патриотических чувств, уважения к прошлому России.

Педагоги совместно с родителями воспитанников оформили информационные стенды, папки-передвижки на тему «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой!».

Во время онлайн-экскурсии в музей Победы воспитанники старшей группы дополнили свои знания о музеях, мемориалах и памятниках, посвященных Великой Победе, проявили творческие способности в тематической выставке рисунков «День Победы».

В ходе акции «Игрушка в подарок детям войны» педагоги, воспитанники и родители своими руками изготовили мягкие игрушки, открытки-поздравления и в преддверии праздника подарили их ветеранам детского сада и родственникам воспитанников, родившимся и выросшим в военные годы, тепло поздравив их со знаменательной датой.

В акции «Окна Победы» приняли активное участие педагоги и родители воспитанников, оформив праздничной символикой окна здания детского сада и окна своих домов.

Воспитатели Филатова М.О. и Лябушева П.С. при поддержке родителей подготовили участников конкурса «Войнась идень сильмованса», организованного республиканским журналом «Якстерь тыштенья». Многие воспитанники приняли участие во всероссийской акции «Рисуем Победу».

Сотрудники детского сада и родители охотно делились фотографиями родственников – участников Великой Отечественной войны и историями их подвигів при создании видеоролика «Аллея памяти», посвященного ветеранам войны, уроженцам района и республики.

В подготовительной группе прошло тематическое занятие «Я расскажу вам о войне», на котором дети узнали о жизни детей в годы войны, об их подвигах. В старшей и подготовительной группах праздничное мероприятие «День Победы».

Проект «Вспомним героев своих» реализовывался во взаимодействии с педагогами и студентами дошкольного отделения Zubovo-Polyanskogo педагогического колледжа. Преподаватели дошкольного отделения Шлеина Н.Ф. и Моисеева Г.И. подготовили студентов к проведению с

воспитанниками подготовительной группы увлекательной подвижной игры «Пограничник» и квест-игры с использованием ИКТ.

На заключительном этапе студенты педагогического колледжа провели итоговое мероприятие с воспитанниками подготовительной группы квест-игру «9 Мая – День Победы» с целью закрепления знаний детей дошкольного возраста о героях Великой Отечественной войны, Дне Победы.

Воспитанники подготовительной группы приняли участие в «Марше Победы» 9 мая.

В результате проекта, реализованного посредством организации разных видов детской деятельности, у воспитанников сформировались представления о Родине, ее героях, военных событиях; социальные навыки и формы поведения, осознанного отношения к войне как негативному явлению и уважения к представителям военных профессий; дети включились в творческо-поисковую деятельность.

Все участники проекта сплотились для достижения целей.

Педагоги повысили уровень профессиональной компетентности посредством осознанного отношения к изучаемой теме и методике проведения образовательной деятельности в рамках гражданско-патриотического воспитания дошкольников. Они создавали условия для совершенствования партнерских отношений с семьями воспитанников.

Родители с большим интересом и энтузиазмом участвовали во всех мероприятиях: читали художественные произведения о войне, разучивали стихотворения, рассматривали картины, помогали детям в конкурсе рисунков, изготовлении игрушек для ветеранов, принимали участие в акциях.

Воспитанники старшей и подготовительной групп усовершенствовали знания о героях Великой Отечественной войны и о Дне Победы.

У детей и родителей сформировался стойкий интерес и улучшилось качество знаний об истории своей страны, событиях Великой Отечественной войны, сформировано осознанное уважение к заслугам и подвигам воинов.

Родители осознали важность гражданско-патриотического воспитания детей.

Все дальше в прошлое уходят от нас трагические, и вместе с тем, героические годы Великой Отечественной войны, все меньше остается среди нас живых ветеранов.

Но нельзя допустить, чтобы события тех грозных лет стерлись из памяти народа. Подрастающее поколение должно знать историю своей великой Родины, помнить своих героев.

Кудакаева Анна Николаевна,

воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»
обособленного подразделения «Детский сад «Теремок» комбинированного
вида» Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА КАК ВАЖНЕЙШИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Создание условий для формирования гражданской ответственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста – задача благородная и ответственная. Обращение к лучшим образцам детской литературы о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. становится ключом к сердцам юных граждан, открывая перед ними мир героизма, стойкости и любви к Родине. В эпоху, когда глобальные ветры стирают границы и размывают традиционные ценности, воспитание чувства принадлежности к своей стране приобретает особую остроту. Дошкольный возраст, словно плодородная почва, восприимчив к посеву моральных ценностей и социальных установок. Именно в этот период детская душа наиболее открыта для восприятия высоких идеалов гражданской ответственности и патриотизма.

Детская литература о Великой Отечественной войне играет ключевую роль в формировании у старших дошкольников первых представлений о героизме, мужестве, любви к Родине и сострадании. Именно через книги дети знакомятся с подвигами солдат, самоотверженностью тружеников тыла, трагедией блокады и ужасами фашизма. Важно тщательно отбирать произведения, предлагая детям тексты, написанные простым и понятным языком, но при этом не приукрашивающие и не упрощающие реальность.

Детская литература о Великой Отечественной войне – это не просто книги, это живые свидетельства истории, пронизанные трагизмом и величием подвига. Яркие образы героев, картины жестоких сражений и, наконец, победный дух – все это способно глубоко проникнуть в детское сознание, вызвать эмоциональный отклик и зародить первые ростки любви к Родине. Интеграция этой литературы в образовательный процесс должна быть продумана до мелочей. От простых рассказов, знакомящих с понятиями «война», «герой», «победа», до более сложных произведений, раскрывающих трагедию войны и величие духа советского народа.

Через адаптированные для дошкольников рассказы о детях-героях, подвигах солдат, жизни в тылу мы не только расширяем кругозор ребенка, но и закладываем фундамент его гражданской идентичности. Чтение книг должно превращаться в диалог, в осмысление поступков героев, в сопоставление с современностью. Это развивает логическое мышление и помогает формировать

собственную позицию по отношению к историческим событиям. Особую ценность представляют произведения, написанные очевидцами войны. Они словно мост между прошлым и настоящим, позволяющий детям почувствовать дыхание истории, ощутить боль и страдания людей, переживших войну. Подбирая книги, необходимо учитывать возрастные особенности детей, избегая излишней детализации жестокости и насилия. Главное – помнить, что воспитание гражданственности и патриотизма – это не просто передача знаний, это возвращение таких ценностей, как милосердие, сострадание и взаимопомощь. Книги о войне – бесценный инструмент для развития этих качеств. Следует акцентировать внимание на примерах героизма, самоотверженности и человечности, которые проявляли люди в те страшные годы. Ценно сформировать у детей представление о многонациональном подвиге советского народа, подбирая литературу, рассказывающую о героях разных национальностей, об их единстве и сплоченности в борьбе против общего врага. Это способствует формированию толерантности, уважения к другим культурам и осознанию общности исторической судьбы.

Не менее важна и методика работы с детской литературой. Чтение должно сопровождаться обсуждением, анализом поступков героев, сопоставлением с современными реалиями. Особое внимание следует уделить созданию эмоциональной атмосферы. Музыкальное сопровождение, фотографии и видеоролики помогут детям глубже прочувствовать трагизм событий и проникнуться уважением к подвигу советского народа, создавая яркий и запоминающийся образ эпохи. Создание развивающей среды, насыщенной символикой и атрибутикой, напоминающей о Великой Отечественной войне, также играет важную роль. Это могут быть стенды с фотографиями героев, альбомы с репродукциями картин военных лет, патриотические уголки, где дети могут возложить цветы к символическому Вечному огню. Значимо, чтобы эта среда была не просто декоративной, а стимулировала познавательную активность детей, вызвала вопросы и побуждала к поиску информации. Важно помнить, что формирование гражданственности и патриотизма – это не только усвоение знаний, но и воспитание чувств. Детская литература о Великой Отечественной войне должна вызывать у детей сочувствие к жертвам войны, гордость за подвиг предков, уважение к ветеранам.

В процессе обсуждения книг о войне с детьми можно использовать различные методические приемы, такие как рассматривание иллюстраций, обсуждение характеров героев, сравнение их поступков, анализ причин и следствий событий. Важно стимулировать детей к высказыванию собственного мнения, выражению чувств и эмоций. Можно предложить детям нарисовать иллюстрации к понравившимся эпизодам, сочинить продолжение истории или написать письмо ветерану.

Воспитатель, ключевая фигура образовательного процесса, играет определяющую роль в формировании у старших дошкольников основ гражданственности и патриотизма. Он является проводником в мир духовно-нравственных и социальных ценностей. Используя разнообразные педагогические инструменты, среди которых особое место занимает детская

литература о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Именно воспитатель отбирает произведения, способные донести до детского сознания трагизм и героизм военного времени, формировать чувство гордости за подвиг предков и уважение к истории своей страны. Он организует чтение и обсуждение книг, проводит тематические беседы, создает игровые ситуации, позволяющие детям прочувствовать эмоциональную атмосферу того времени. Примерами эффективных методов работы могут служить инсценировки эпизодов из книг, создание коллажей и рисунков на военную тематику, разучивание песен и стихов о войне. Важно, чтобы воспитатель умело сочетал познавательный и эмоциональный компоненты, стимулируя у детей интерес к изучению истории своей страны и формируя у них чувство сопричастности к общему прошлому. Использование детской литературы о Великой Отечественной войне в качестве средства формирования гражданственности и патриотизма требует от воспитателя высокой профессиональной компетентности, творческого подхода и глубокого понимания психологии детей старшего дошкольного возраста. Только тогда можно добиться желаемого результата – воспитать поколение, знающее и ценящее свою историю, любящее свою Родину и готовое к ее защите.

Эмоциональная вовлеченность воспитателя, знание истории, умение говорить с детьми простым и понятным языком – вот залог успеха. Тематические уголки, викторины, игры, выставки детских рисунков и поделок, театрализованные представления, основанные на сюжетах и героях книг, посвященных Великой Отечественной войне, помогут создать необходимый эмоциональный настрой и поддержать интерес детей к теме. Это позволит детям проявить свою активность, творческие способности и лучше усвоить материал. Эффективность работы во многом зависит от атмосферы уважения к истории страны, ее культуре и традициям, созданной педагогом. Детская литература о Великой Отечественной войне – это не только источник знаний об исторических событиях, но и мощный инструмент нравственного воспитания. Она учит детей состраданию, сопереживанию, умению ценить жизнь и бороться за справедливость. Важно, чтобы воспитатель использовал этот инструмент грамотно и творчески, помня о своей высокой ответственности за формирование личности будущего гражданина.

Конечно, невозможно недооценить роль семьи в этом процессе. Вовлечение родителей, повышение их педагогической компетентности в вопросах воспитания гражданственности и патриотизма – важная задача воспитателя. Консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, совместные мероприятия с детьми помогают родителям получить необходимые знания и навыки, почувствовать свою сопричастность к процессу формирования личности ребенка. Воспитатель должен информировать родителей о проводимой работе, рекомендовать книги для совместного чтения, привлекать к участию в мероприятиях. Семейные истории, рассказы о воевавших родственниках, фотографии из семейных архивов – все это создает прочную связь поколений и способствует формированию у детей чувства гордости за свою семью и страну.

Совместное чтение книг о войне, обсуждение прочитанного, просмотр фильмов, посещение памятных мест – все это укрепляет связь поколений,

передает историческую память и формирует чувство гордости за свою страну. Семья как первый и наиболее значимый институт социализации играет ключевую роль в формировании фундаментальных ценностей ребенка, включая гражданственность и патриотизм. Именно в семье дети получают первые представления о Родине, истории, культуре и традициях своего народа. Родительский пример, рассказы о героическом прошлом страны и семейные истории о войне формируют эмоциональную связь с Родиной и чувство сопричастности к ее судьбе. Детская литература о Великой Отечественной войне, тщательно отобранная и представленная в семье, становится мощным инструментом воспитания патриотизма. Книги, рассказывающие о подвигах солдат, стойкости мирных жителей, героизме детей в тылу врага, позволяют ребенку почувствовать боль и страдания, выпавшие на долю нашего народа, и осознать цену мира. Через яркие образы и захватывающие сюжеты дети усваивают понятия долга, чести, мужества, самопожертвования, любви к Родине. Использование лучших образцов детской литературы о войне в семейном воспитании позволяет не только познакомить ребенка с историческими фактами, но и сформировать у него нравственные ориентиры, необходимые для становления гражданина и патриота своей страны. Важно, чтобы родители не просто читали книги, а помогали детям осмыслить прочитанное, ответить на вопросы, вызывающие эмоциональный отклик, и перенести полученные знания в реальную жизнь.

Только тогда, объединив усилия педагогов и родителей, можно воспитать поколение, знающее и ценящее свою историю, любящее свою Родину и готовое к ее защите.

В заключение хочется сказать, что формирование гражданственности и патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через детскую литературу о Великой Отечественной войне – задача сложная, но выполнимая, требующая совместных усилий педагогов, родителей и общества в целом. Итогом этой работы должно стать воспитание поколения граждан, любящих свою Родину, уважающих ее историю и культуру, готовых к защите ее интересов.

Список использованных источников

1. Васильева, Т. Н. Формирование гражданственности у детей дошкольного возраста через литературу / Т.Н. Васильева. – Санкт-Петербург : Детская литература, 2015. – 156 с.
2. Воспитание патриотизма у дошкольников через изучение истории Великой Отечественной войны // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2024. – № 3. – С. 22-28.
3. Взаимодействие с ветеранами Великой Отечественной войны как фактор формирования исторической памяти у дошкольников // Семья и школа. – 2024. – № 1. – С. 42–48.
4. Захарова, Л. В. Дошкольное воспитание и патриотизм: современные подходы и методы / Л.В. Захарова. – Казань : ИПИЕК, 2020. – 200 с.
5. Коваленко, Т. В. Атмосфера уважения к истории: роль педагогов в формировании гражданственности / Т.В. Коваленко. – Москва : Наука, 2017. – 145 с.
6. Михайлова, Т. М. Великая Отечественная война в детской литературе: от истоков до современности / Т.М. Михайлова. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2017. – 175 с.

7. Морозова, Г. И. Работа с родителями в патриотическом воспитании: методические рекомендации / Г.И. Морозова. – Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2016. – 115 с.

8. Тихомирова, С. А. Семья и воспитание гражданственности у детей: взаимосвязь и взаимодействие / С.А. Тихомирова. – Санкт-Петербург : Книжный дом, 2018. – 180 с.

Куренёва Наталья Серафимовна,
старший воспитатель
МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад № 7
«Черемушки» комбинированного вида»
Зубово-Полянского муниципального района
(Республика Мордовия)

ОТ ИДЕИ ДО СЕРДЦА: КАК МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ В ДЕТСКОМ САДУ СТАЛ ЦЕНТРОМ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Старший воспитатель – это не просто человек, который пишет планы и проверяет документацию. Его можно назвать архитектором образовательной среды, тем самым человеком, который видит систему целиком и при этом способен разглядеть важные мелочи. В сфере патриотического воспитания дошкольников эта роль становится ключевой. Сегодня я хочу поделиться опытом, который, возможно, вдохновит вас на создание чего-то подобного. Речь пойдет о том, как мы в нашем детском саду создавали мини-музей боевой славы, посвященный героям-землякам и как эта работа изменила не только детей, но и всех нас, взрослых.

Рассказывать дошкольникам о войне сложно. Абстрактные понятия «подвиг», «Родина», «память» для пятилетнего ребенка – пустой звук, если не подкрепить их чем-то осязаемым. Можно сколько угодно проводить беседы и показывать картинки, но настоящий отклик возникает, когда ребенок может увидеть, потрогать, прочувствовать. Именно поэтому мы остановились на формате мини-музея. Не просто уголка славы, не временной выставки, а именно музея – места, где экспонаты живут своей жизнью, а история становится объемной и реальной.

Инициатива родилась не на пустом месте. Каждый год, готовясь к 9 Мая, мы сталкивались с одной и той же проблемой: дети не понимают масштаба трагедии и величия Победы. Они воспринимают праздник как еще один повод запустить шары и спеть песню. Нам хотелось большего. Нам хотелось, чтобы они *почувствовали*.

Инициатором выступила наша творческая группа педагогов. Поначалу идея казалась пугающе масштабной. Музей в детском саду? Экспонаты? Оформление? Но, как это часто бывает, стоит начать – и появляются и люди, и ресурсы.

Первым делом мы наметили главную концепцию: наш музей не просто о войне вообще. Он о наших земляках, героях Советского Союза. Потому что, когда речь идет о человеке, чьим именем названа школа или соседняя улица, история перестает быть «где-то там, в книжке». Она становится своей.

Одни педагоги занялись сбором информации – пошли в городской архив, в краеведческий музей, встречались с председателем Совета ветеранов. Другие наладили общение с родителями, которые, узнав о задумке, откликнулись с невероятным энтузиазмом. Третьи вместе с детьми начали мастерить макеты и готовить первые экскурсии.

Когда мы объявили о своей задумке родителям, они начали приносить то, что берегли как зеницу ока. Одна мама принесла настоящий солдатский медальон. Другая семья передала старинный фотоальбом.

Очень помогли наши социальные партнеры. Мы съездили на экскурсию в краеведческий музей, и его директор, видя наш энтузиазм, подарил нам несколько дубликатов документов.

Одним из самых ценных экспонатов музея стала «Книга Памяти», которую по крупицам собирали педагоги и родители. В Книгу памяти мы собрали фотографии и факты из жизни фронтовиков – участников Великой Отечественной войны, дедов и прадедов наших воспитанников и всех сотрудников детского сада.

К 80-летию великой Победы педагоги вместе с родителями сделали макеты танка, вертолета и обелиска Победы, к которому ребята возлагают цветы.

Особый стенд мы посвятили Героям Советского Союза – нашим землякам, уроженцам Zubovo-Polyanskogo района. Благодаря работе с архивом, мы восстановили их боевой путь, нашли редкие фотографии.

Музей – это не мертвая экспозиция, которую открыли раз в год на День Победы. У нас разработан целый цикл занятий. Систематически каждая группа приходит сюда на экскурсии.

Можно сказать: ну музей и музей, ну водят детей, показная работа. Отвечу. Самый главный результат находится не в отчетах, а в глазах детей. Мы видим, как они изменились.

На вопрос: «Что такое подвиг?» – они отвечают не просто «сделать что-то хорошее», а «пожертвовать собой ради других». Для пяти лет это высокий уровень эмпатии.

Уважение к старшим. У нас в саду ребята начали больше интересоваться жизнью своих прадедов. Родители говорят: дети приходят домой и просят: «Расскажи, кто воевал в нашей семье, давай найдем фотографии». Мы разбудили интерес к семейной истории.

У мальчишки появилось уважение к солдату.

Но самое ценное – это отзывы родителей. Вот слова мамы одного из наших воспитанников: «Мой сын раньше с трудом запоминал стихи. Но стихотворение о войне, которое мы учили к 9 Мая, он рассказал с таким выражением, что у меня наворачиваются слезы. Спасибо вам за то, что вы зажгли в детях душу».

Если вы, уважаемые коллеги, загорелись идеей, позвольте дать несколько советов, как сделать этот путь легче и эффективнее.

1. Не гонитесь за масштабом. Не нужно пытаться охватить всю историю Великой Отечественной войны. Лучше глубже проработайте одну тему. Наша тема – герои-земляки. Если у вас нет возможности создать отдельную комнату, начните с группы или холла.

2. Главные союзники – это родители. Без них ничего не выйдет. Не просто просите принести экспонаты. Устройте акцию «Семейный альбом». Попросите родителей прийти и рассказать о принесенной вещи самим. Объявите конкурс на лучший макет военной техники, сделанный вместе с папой. Чем больше рук приложится к созданию музея, тем дороже он будет всем.

3. Обучайте экскурсоводов. Дети – лучшие рассказчики для детей. Выберите двух-трех воспитанников подготовительной группы, которые бойко читают и имеют хорошую дикцию. Разучите с ними текст. Когда ребенок водит экскурсию для своих сверстников, слушают в три раза внимательнее.

Патриотическое воспитание не должно быть плакатным и скучным. Мы часто включаем в занятия игровые моменты. Например, у нас есть эстафета «Санитары»: нужно перевязать раненого и перенести его. Или «Минное поле» с закрытыми глазами.

Наш музей не стоит на месте. В этом году мы решили расширить концепцию. Потому что патриотизм – это не только Великая Отечественная война. Это еще и герои наших дней, те, кто сейчас стоит на страже рубежей Родины. В наших планах создание стенда, посвященный участникам специальной военной операции. Это важно, чтобы дети видели связь поколений: герои были тогда, герои есть и сейчас.

Через мини-музей боевой славы мы прививаем любовь к Родине не голословно, а через факты, эмоции, через предметы, которые можно потрогать.

Пока мы помним прошлое – у нас есть будущее!

Овчинникова Светлана Евгеньевна,
воспитатель
структурного подразделения «Детский сад №10 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)

РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из важнейших задач современного образования. Именно в раннем детстве закладываются основы нравственности, любви к Родине, уважения к истории своей страны и своему народу. Особое место в системе патриотического воспитания занимает знакомство дошкольников с событиями Великой Отечественной войны. Несмотря на сложность данной темы, говорить с детьми о войне необходимо, поскольку память о подвиге народа помогает воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к защитникам Отечества и стремление сохранять мир.

Великая Отечественная война стала тяжёлым испытанием для всего народа. На защиту Родины встали миллионы людей: солдаты сражались на фронте, женщины и старики трудились в тылу, дети помогали взрослым и переживали все тяготы военного времени. Благодаря мужеству, стойкости и любви к своей стране народ смог одержать победу над врагом. Память об этих событиях передаётся из поколения в поколение, и задача взрослых – сохранить её и донести до детей.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования эмоционального отношения к Родине и её истории. В этом возрасте дети особенно восприимчивы к рассказам взрослых, ярким примерам героизма, доброты и взаимопомощи. Именно поэтому знакомство с событиями Великой Отечественной войны должно строиться не на описании ужасов войны, а на воспитании чувства уважения к подвигу людей, защищавших свою страну.

Особое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеют рассказы о героизме простых людей. Истории о мужестве солдат, самоотверженности медсестёр, стойкости жителей блокадного Ленинграда вызывают у детей чувство сопереживания и уважения. Такие примеры помогают формировать у ребёнка понимание того, что любовь к Родине проявляется в готовности помогать другим, защищать близких и заботиться о своей стране.

Большую роль в ознакомлении детей с событиями войны играет художественная литература. Стихи, рассказы и песни военных лет помогают передать атмосферу того времени, пробуждают эмоциональный отклик у ребёнка. Через художественные образы дети начинают понимать, как важно ценить мирную жизнь и помнить о людях, которые отдали свои силы и жизни ради Победы.

Важной частью патриотического воспитания являются памятные мероприятия в ДОО, посвящённые Дню Победы. Участие детей в утренниках,

конкурсах рисунков, изготовлении открыток для ветеранов помогает формировать уважительное отношение к героям войны. Возложение цветов к памятникам, посещение мемориалов и музеев создают у дошкольников чувство причастности к истории своей страны.

Не менее важную роль играет семья. Именно в семье ребёнок впервые слышит рассказы о своих прадедах и прабабушках, участвовавших в войне или трудившихся в тылу. Рассматривание семейных фотографий, наград, совместное участие в памятных акциях помогают укреплять связь поколений и воспитывать чувство гордости за свою семью и свою Родину.

Детский сад формирует у детей первые представления о своем крае, городе, любви к Родине, окружающем мире. Поэтому в своей работе мы обратились к родителям с просьбой рассказать детям о судьбах воевавших членов семьи и принести их фотографии. Оформили в своей группе фотоальбом «Мы не были на той войне, но память чтим и храним!». Дошкольники делились своими рассказами о родных и рассматривали фотографии друг у друга. Посетили с дошкольниками музей военной техники под открытым небом. В канун празднования Дня Победы многие семьи воспитанников с детьми встретили ретросостав Куйбышевской железной дороги «Поезд Победы», который прибыл в город Рузаевку. Он привез уникальные экспонаты военной техники. Во время празднования Дня Победы мы с детьми побывали у памятника неизвестному солдату, возложили цветы к Вечному огню.

Рассказы о Великой Отечественной войне имеют огромное значение в воспитании подрастающего поколения.

Ребенок, который знает о блокаде Ленинграда, никогда не выбросит хлеб. Тот, кому рассказали о подвиге пионеров-героев, поймет, что патриотизм – это не лозунг, а поступок. Девочка, слышавшая историю прабабушки – труженицы тыла, вырастет с верой в силу духа, а не в силу кошелька.

Сохраняя память о героях и передавая её детям, мы воспитываем настоящих граждан своей страны, которые будут уважать историю своего народа, ценить мир и любить свою Родину. Тот, кто не знает своего прошлого, не имеет права на будущее!

Рубцова Анна Николаевна,

воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка»
обособленного подразделения «Детский сад «Теремок» комбинированного вида
Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)*

БУДУЩЕМУ О ПРОШЛОМ: РАССКАЗЫВАЕМ ДЕТЯМ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Великая Отечественная война – это одно из самых значимых событий в истории России и мира. Это война стала тяжелейшим испытанием для нашей страны, которая унесла миллионы жизней и оставила глубокие раны в сердцах каждой советской семьи. Это была битва за свободу, выживание и защиту родной земли от фашистской агрессии. Память о Великой Отечественной войне должна быть живой и постоянной. Помнить и чтить память о героях, которые отдали свои жизни за свободу нашей страны, это проявление уважения и признания их подвига.

Для всех нас память о героизме и мужестве наших предков – это не просто история, а прочная основа духовного единства российского народа. Это внутреннее чувство сопричастности, которое рождается в каждой семье, где бережно хранятся рассказы бабушек и дедушек о фронте, эвакуации, голоде, ранениях, победах и потерях. Именно за эту память сегодня идет незримая борьба, в которой слишком многие стараются исказить и умалить ее значение.

Противники России и Русского мира в настоящее время занимают позицию разрушения мировоззренческих основ исторического сознания нашего народа. Народ, лишенный своей истории, перестает быть народом, нацией. И вместо действительной истории Великой Отечественной войны нашим людям навязывается совершенно ложный взгляд на битву наших соотечественников против фашистских агрессоров.

Вопрос о том, как мы сегодня помним Великую Отечественную войну, становится все более актуальным. Множество людей, переживших войну, ушли из жизни, и то, что было живой памятью для их поколений, превращается в историю, которую нужно сохранить. Как мы передаем эту память дальше? Какую роль играют современные технологии и культурные инициативы в том, чтобы не забыть о том, что происходило 81 год тому назад? С каждым годом время отдаляет нас от тех трагичных событий. Поэтому молодое поколение не может полностью осознать ее масштаб и трагизм. В этом контексте важно отметить роль образования. Перед нами стоит сложная задача – сохранить память о тех событиях для будущих поколений.

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне – это многогранный процесс, который включает государственные инициативы, образовательные программы, культурные и общественные проекты, а также трансформирование восприятия событий войны в разных поколениях. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне и передача ее из поколения в поколение – это важная

задача. Уже начиная с дошкольного возраста важно донести до детей значимость событий Великой Отечественной войны, потому что память о Великой Отечественной войне способствует формированию у детей дошкольного возраста патриотических чувств и гордости за свою страну. Она помогает осознать, что наша свобода и благополучие стоят дорого, и мы должны ценить их, и бережно относиться к достижениям и историческому наследию нашего народа.

Существуют разные формы работы с дошкольниками в целях формирования первичных представлений о Великой Отечественной войне.

В рамках образовательных программ проводятся тематические занятия и беседы, создаются мини-музеи или уголки памяти, организуются экскурсии по музеям, к памятникам и мемориалам, акции, например, «Бессмертный полк», который объединяет людей разного возраста по всему миру и позволяет потомкам почтить память предков, «Георгиевская лента», «Свеча памяти», которые направлены на сохранение памяти о войне и ее героях. Частью коллективной памяти являются личные архивы, письма и фотографии.

Информация для детей дошкольного возраста должна быть доступной, без детального изложения исторических фактов, которые могут быть сложны для понимания дошкольников. Важно не только дать знания, но и помочь детям сопереживать, почувствовать сопричастность к событиям. Виртуальные экскурсии и презентации расширяют образовательное пространство и делают материал для детей более доступным. Чтение художественной литературы, рисование, конструирование, создание поделок, связанных с военной тематикой, исполнение военных песен – всё это помогает воспитать истинных патриотов страны. Вовлечение родителей в образовательный процесс – важное условие развития гражданственности, патриотизма и нравственных ценностей. Позиция взрослых, их личный пример, интерес к событиям ВОВ и трепетное отношение к памяти предков помогут сформировать уважительное отношение к подвигам наших дедов и прадедов, гордость за прошлое и настоящее нашей страны.

Таким образом, в результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей дошкольного возраста могут быть сформированы чувства долга, чувство уважения к защитникам нашей Родины, гордость и благодарность за подаренную счастливую жизнь.

Великая Победа стала итогом общего усилия, и сегодня, спустя 81 год, мы по-прежнему должны работать вместе, чтобы память о тех событиях жила. Важно помнить, что, несмотря на прошедшие десятилетия, величие Победы в том, что она сделала нас сильнее, объединила и дала понимание того, насколько ценен мир, который мы должны беречь.

Сильвестрова Татьяна Юрьевна,
воспитатель
структурного подразделения «Детский сад комбинированного вида «Звездочка»
МБДОУ «Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»
Чамзинского муниципального района
(Республика Мордовия)

ДВЕ СУДЬБЫ – ОДИН ПОДВИГ

Великая Отечественная война стала не просто трагическим и героическим этапом в истории нашей страны, но и событием, определившим судьбы миллионов людей. Для каждого из нас это не только страницы учебников, но и живые воспоминания, бережно передающиеся из поколения в поколение: пожелтевшие фронтовые письма, награды прадедов, рассказы бабушек и дедушек, в которых оживают образы тех, кто прошёл через суровые испытания. Это боль утрат – память о тех, кто не вернулся с полей сражений, кто погиб, защищая свою родину от немецких захватчиков, кто не дожил до долгожданной Победы. Это гордость за Победу – за подвиг народа, сумевшего выстоять и переломить ход самой страшной войны в истории человечества. И это безмерная благодарность тем, кто отстоял свободу и мирное небо над нашими головами, подарив нам возможность жить, любить, строить будущее.

Война в судьбе семьи – война в судьбе страны. В каждой российской семье есть своя история, связанная с войной, порой негромкая, но оттого не менее значимая. Это может быть рассказ о прадеде, ушедшем на фронт в первые дни войны и пропавшем без вести, о прабабушке, работавшей в тылу на военном заводе, или о партизане, сражавшемся в лесах Белоруссии.

Судьбы людей военных лет – это пример невероятной стойкости, мужества и самопожертвования. Подростки, едва окончившие школу, встали к станкам на заводах, заменяя ушедших на фронт отцов и старших братьев. Женщины, взяв на себя всю тяжесть тыловой работы, совершавшие невозможное ради спасения Родины, все они стали частью единого народного фронта. Их жизнь была разделена на «до» и «после», но именно это поколение своим подвигом подарило нам будущее.

Мы обязаны сохранить эту память живой. Пока мы помним, герои той войны остаются с нами, а их подвиг служит примером для новых поколений.

Великая Отечественная война стала не только испытанием для всей страны, но и временем, когда проявились лучшие человеческие качества: мужество, самоотверженность, верность долгу. Среди миллионов героев войны – женщины, чьи судьбы стали символами стойкости и любви к Родине.

В этой статье рассказ о двух удивительных женщинах – Русяевой Анне Дмитриевне и Сильвестровой Татьяне Александровне, чьи жизни неразрывно связаны с историей Победы.

Русяева (Сильвестрова) Анна Дмитриевна родилась в 1922 году в селе Болотино Ладского района, а ушла из жизни в 2014 году в посёлке Чамзинка.

Её судьба, как и судьбы миллионов советских людей, была испытана

войной на прочность, но не сломлена.

В 1942 году, когда фронт требовал всё больше бойцов, Анна Дмитриевна, не раздумывая, пошла на трех месячный курсы медсестер в Курске. Обучение было напряженным: за считанные недели нужно было освоить основы анатомии, правила оказания первой помощи, работа в полевых условиях. Анна, обладая твердым характером и добрым сердцем, успешно завершила курс.

Сразу после окончания обучения её направили в 74-ю дивизию, 306-й полк – туда, где каждый день требовались смелость и сострадания. Фронтовая дорога Анны Дмитриевны прошла через Курск и Орел – места жесточайших сражений, определивших переломом войне. Затем были бои на Украине, где линия фронта постоянно менялась, а помощь раненым требовались ежеминутно.

Анна Дмитриевна участвовала в освобождении Болгарии, Югославии и Венгрии.

Каждый день на фронте был испытанием. Под огнем, в грязи и холоде Анна Дмитриевна оказывала помощь раненым: перевязывала раны, останавливала кровотечения, утешала тех, кто потерял силы. Она не считала спасенных – но их было сотни. Бывало, что она вытаскивала бойцов с поля боя буквально на себе, рискуя собственной жизни.

За проявленное мужество и самоотверженность Анна Дмитриевна была удостоена высоких наград: медалей «За отвагу», «За победу над Германией», ордена Отечественной войны II степени.

После войны Анна Дмитриевна вернулась к мирной жизни, но следы пережитого остались с ней навсегда. Она делилась воспоминаниями с молодежью, рассказывала школьникам о войне не как о парадах, а как тяжелом труде, боли потерь и силе человеческого духа.

Анна Дмитриевна – пример милосердия и мужества. Её руки спасли жизни сотен солдат, а её путь – это история о том, как женщина на войне была не только защитницей, но и ангелом-хранителем для бойцов.

Сильвестрова (Ершова) Татьяна Александровна родилась в 1925 году в деревне Ковали Витебской области (Белоруссии), а ушла из жизни в 2006 году в посёлке Чамзинка. Она была участницей Великой Отечественной войны, носила звание сержанта. Её юность, как и у миллионов советских ребят, оборвалась в один миг.

В 1941 году Татьяна Александровна окончила 8 классов. Впереди были мечты учёбы, планах на будущее. Но на десятый день войны её родной район оказался под немецкой оккупацией. Фашисты проявляли исключительную жестокость, не щадя ни стариков, ни детей. Для Татьяны это стало личной трагедией: в страшной расправе погибли её бабушка и трехлетний брат – их заживо сожгли в собственном доме.

В 15 лет Татьяна ушла в партизанский отряд. Партизаны вели активную борьбу с врагом, пускали под откос эшелоны, взрывали мосты, нарушали коммуникации противника. В декабре 1943 года отряд перешел линию фронта и соединился с частями 3-го Белорусского фронта. В составе 3-й Белорусской армии Татьяна Александровна участвовала в освобождении Ржева, Смоленска, Белоруссии, Восточной Пруссии и Праги.

За время войны она была дважды тяжело ранена. Её служба была разноплановой: сначала она служила зенитчицей, отражая налеты вражеской авиации, защищая важные объекты и переправы. В последний год войны, когда линия фронта сместилась на запад, Татьяна Александровна была переведена на армейскую кухню.

За мужество и вклад в Победу Татьяна Александровна была удостоена высоких наград: медалей «За взятие Праги», «За взятие Кёнигсберга», «За победу над Германией», ордена Отечественной войны II степени.

После войны Татьяна Александровна вернулась к мирной жизни. Она не любила рассказывать о войне подробно. Слишком тяжелыми для неё были эти воспоминания. Но когда её просили выступить перед школьниками она делилась главным: говорила о дружбе, о верности долгу, о том, как важно защищать родину и помнить тех, кто не вернулся.

Истории Анны Дмитриевны Русяевой и Татьяны Александровны Сильвестровой не просто отдельные эпизоды Великой Отечественной войны, а яркие иллюстрации того, какой ценой была достигнута Победа и какую роль в ней сыграли обычные женщины. Это напоминание о том, что за каждой наградой, за каждой датой в календаре стоит человеческая судьба. И пока мы помним эти судьбы, Победа остаётся живой, а жертвы – осмысленными.

Пусть их пример вдохновляет новые поколения на любовь к Родине и верность долгу. Память о таких людях должна жить вечно, ведь именно благодаря их подвигу мы живем в мире и свободе.

Спирина Ирина Сергеевна,
учитель иностранного языка
МОУ «Атемарская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района
(Республика Мордовия)

**«НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН
БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...»**

Великая Отечественная война – один из самых важных и трагичных этапов в истории России и всего мира. Она не только изменила ход Второй мировой войны, но и навсегда оставила отпечаток в судьбах миллионов людей, страницах истории и сердце каждого российского гражданина. Ветераны, пережившие ужасы фронта, возвращались с ранами – физическими и духовными, но с внутренней силой и верой в будущее. Они остались хранителями памяти, с которыми связано множество легенд, песен и воспоминаний.



История моего героя Великой Отечественной войны началась 23 октября 1941 года. Спирина Александра Алексеевна родилась в с. Жмакино, Лямбирского района Мордовской АССР в 1922 году. Александра была призвана Саранским РВК Мордовской АССР на военную службу в 758 стрелковый полк в г. Рязани. Самый трудный момент – это призыв и отправка на фронт. Зачем идти в неизвестность, когда дома ждет семья? Но долг зовет, он сильнее страха. В то время ещё никто и не предполагал, что хрупкая девушка станет героем, погибнув и снова воскреснув из мёртвых.

В Рязанской воинской части Александра прошла обучение на санитарного инструктора и получила звание старшего сержанта. Первый раз девушка увидела настоящий бой в 1942 году. Из воспоминаний Александры Алексеевны: «Мы шли навстречу суровой реальности. Там, в грязи и снегу, под грохот орудий, наш батальон впервые столкнулся с войной. Время казалось замедленным: шум орудий, грохот автоматов, крики и приказы». Этот день стал важной вехой: девушка впервые ощутила весь ужас войны.

7 августа 1943 года Красная армия начала наступление двумя фронтами – Западным и Калининским (позже – 1-й и 2-й Белорусские фронты). Бои носили изнуряющий характер – немцы создали хорошо укрепленную оборону. 9 октября 1943 года санитарный батальон Александры Алексеевны оказался близ Смоленской области. Санитары помогали раненым. Внезапно вся тишина растворилась, уступая место глухому грохоту. В небе зажглись яркие всполохи – первые снаряды прошили воздух, словно молнии, сверкающие и звенящие. Вскоре гром огня и металла стал оглушительным: взрывы, взывшие разрывы мин и минометов. Гудение и свист пуль прорезали воздух. Земля задрожала от

мощных ударов, а в воздухе раскаленные осколки рассекали пространство. Грохот тысячных выстрелов сливался в адский хор, наполненный страхом и решимостью. Вокруг убитые и раненные. Потери огромны. Первый осколок прошил Александре ногу, второй – плечо, третье ранение оказалось не совместимое с жизнью. Её фамилия в именном списке безвозвратных потерь стояла под номером 150. Убита. Место захоронения Смоленская область, деревня Погост Фомино, братская могила.

Спирина Александра Алексеевна, род. с. Жмакино, Лямбирский р-н, МССР. Русская. Призвана в Сов. Армию, г. Саранск. Рядовая. Погибла в бою, октябрь 1943. Похоронена в д. Погост Фомино, Смоленская обл.

Из Книги памяти Республики Мордовия

В родное село пришла похоронка. Боль матери не передать словами, она казалась физически ощутимой. Невыносимое чувство утраты, словно «оторвали часть сердца». Казалось, что это ошибка, страшная шутка, что этого не может быть. Сердце матери кричало, что жива, что вот-вот откроется дверь и дочь скажет: «Я жива, мама, жива».

19 января 1944 года в 17.30 старший сержант Спирина Александра Алексеевна из госпиталя №5844 г. Рязани прибыла лично в Московский военно-пересыльный пункт для распределения и прохождения дальнейшей службы.

НКО МОСКОВСКИЙ Военно-Пересыльный ПУНКТ контрольно-пропускной отдел		Учетная карточка № 98	Дата регистрации 19 января 1944 г. 17.30 мин.		Архивные № № 1504	
Спирина Александра Алексеевна		не сержант		Лист Дело 2/143-к		
Год рождения	1922	Войск.	Звание Ст. серж.	№ ВУС	Фил.	Партийн.
Специальность		Санинструктор		Векан		
Место рождения (республика, край, район, область, с/поселок)	Маргаксин АССР Саранский р. с. Жмакино	Домашний адрес	Мать и отец мать		Перечень предъявленных документов, кем выданы, дата и №№	
Каким РВК и когда призван	Саранский 41	Почтовый адрес	758 СП		1. Кр. кн 758 СП от 19.7.43 2. Направление в госпиталь № 5844 от 9.1.44 и на обратном пути в госпиталь № 5844 от 19.1.44	
Откуда прибыла на МВПП	Город, ж.-д. ст., воинская часть, пересыльный пункт, госпиталь и т. д.		3. Справка 25 № 5844 от 9.1.44. 4. Справка 25 № 5844 от 9.1.44. 5. Справка 25 № 5844 от 9.1.44. 6. Справка 25 № 5844 от 9.1.44.			
Кем доставлен	Мать		7. Справка 25 № 5844 от 9.1.44. 8. Справка 25 № 5844 от 9.1.44. 9. Справка 25 № 5844 от 9.1.44. 10. Справка 25 № 5844 от 9.1.44.			
Причины явки на МВПП	Формировалась из госпиталя 9.1 с направлением в госпиталь со сроком явки 16.1. Притом в госпиталь 17.1 Срок явки по направлению госпиталя 17.1 Поступила на службу в госпиталь 17.1 Поступила на службу в госпиталь 17.1 Поступила на службу в госпиталь 17.1					
Подпись давшего сведения: Спирина						

Оригинал документа находится в Центральном архиве Министерства обороны РФ
(доступен для посещения гражданами РФ).

Фонд: Московский ВПП, Описание: 462528, Ящик/дело: 5

Дальнейший боевой путь Спирина Александра Алексеевна прошла со своим стрелковым полком в звании старшего сержанта и с медалью за боевые заслуги. 27 июня 1944 года батальон оказался в Витебской области близ деревни Обухово. Из воспоминаний Александры Алексеевны: «Раненых было множество.

Мы не спали несколько суток, а их всё везли и везли. Казалось им не будет конца. Но никто не жаловался, так как понимали, что от наших действий зависит их жизнь. Мы работали на автомате, потому что так было нужно». Но тогда ещё никто не знал, что произойдёт самое страшное.

Ближе к вечеру раздались выстрелы и стало понятно, что санитарный батальон попал под вражеский обстрел. Немцы предприняли попытку прорвать линию обороны и напали на батальон. Из воспоминаний Александры Алексеевны: «Никто не ожидал, что немцы нападут на нас. Началась суматоха. В санбате были тяжело раненые, которые не могли оказать сопротивление». Под сильным огнём противника Александра оказывала медицинскую помощь раненым бойцам и офицерам. Вспомнив о том, что в телеге с соломой находится пулемет, она схватила его и открыла огонь по врагу. Когда первый, а затем и второй осколок попал в неё, она не прекратила огонь, уничтожая немецких солдат и офицеров.

Информация из наградного листа: «Тов. Спирина во время попытки противника прорвать линию окружения в районе дер. Обухово Бешенковического района Витебской области 27 июня 1944 года проявила отвагу и героизм. Под сильным огнем противника оказывала помощь раненым бойцам и офицерам, а также сама уничтожила до 5 немецких офицеров и солдат. Будучи в этом бою два раза раненая, тов. Спирина не оставила поле боя и своевременно эвакуировала раненых на батальонный пункт медицинской помощи».



Указом Президиума Верховного Совета Союза ССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество старший сержант Спирина Александра Алексеевна награждена Орденом Славы III степени.

Александра прошла всю войну. После окончания Великой Отечественной войны девушка вернулась с победой домой. У нее родилось два сына. 23 декабря 1985 года Александра была награждена орденом Отечественной войны II степени. Номер наградного удостоверения 189.



Умерла Александра Алексеевна в 1990 году.

Я горжусь своим героем Великой Отечественной войны. Александра Алексеевна – это человек, который в страшные годы смело шла в бой, рискуя жизнью ради будущего своей страны и своих близких. Её мужество, сила духа и непоколебимая вера в победу навсегда останутся в сердцах народа. В её глазах сияла любовь к Родине, в её сердце – непобедимый дух. Она прошла через испытания и выстояла. Я благодарна и горжусь теми, кто сражался за мир и свободу. Эти герои навечно запечатлены в нашей памяти, в наших сердцах. Их подвиг — пример настоящей стойкости и настоящей мужественности.

Список использованных источников

1. Книга памяти Атемарского сельского поселения/сост.: А. И. Подкатов, Т. В. Качурина; НИИ гуманитар. наук при Пр-ве Респ. Мордовия, Центр. гос. Респ. Мордовия. – Саранск : НИИНГН, 2026. – 412 с.
2. Память народа [Электронный ресурс]. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/?device=de> (дата обращения 12.05.2026)

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Абдуллаева Ольга Викторовна,
учитель английского языка
МБОУ «Леплейская основная общеобразовательная школа»
Зубово-Полянского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ОБЪЯСНЕНИЕ ТЕМЫ «THE PRESENT CONTINUOUS TENSE» УЧАЩИМСЯ РАЗНОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ

Предлагаю вашему вниманию моя методику по изучению английского языка, которая показала высокую результативность в ряде московских школ, в русском и азербайджанском секторах школ Республики Азербайджан, в «Леплейская ООШ» Республики Мордовия, а также на занятиях со студентами.

В статье излагается объяснение The Present Continuous Tense для разного уровня подготовки изучающих английский язык. Метод позволяет учащимся выработать умение составления предложений в вышеуказанном грамматическом времени, что в дальнейшем облегчает навыки перевода, способствует дальнейшему пониманию и успешному, быстрому усвоению материала. При правильном планировании занятий по данной методике, необходимость домашних заданий сводится к минимуму.

Для лучшего понимания учащимися данного грамматического аспекта они должны быть ознакомлены с личными местоимениями в именительном падеже, а именно:

I – я
You – ты, Вы, вы
He – он
She – она
It – оно
We – мы
They – они

Затем предложить ряд наиболее часто употребляемых глаголов или тех, с которыми предпочтительнее работать преподавателю, чтобы дальнейшее объяснение было с их использованием, например:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. read – читать | 8. drink — пить |
| 2. write – писать | 9. eat – кушать |
| 3. count – считать | 10. go – идти |
| 4. jump – прыгать | 11. play – играть |
| 5. run – бегать | 12. sit – сидеть |
| 6. sleep – спать | 13. watch TV – смотреть телевизор |
| 7. cook – готовить | 14. drive a car – управлять автомобилем |

Необязательно требовать заучивания вышеуказанных глаголов наизусть, так как при достаточной частоте употребления они легко запоминаются.

Необходимо пояснить учащимся, что в английском предложении у каждого слова есть своё место, и если в русском языке во фразе «Мальчик ест колбасу» допускается произвольно изменять порядок слов, что ведёт лишь к изменению эмоциональной окраски фразы, но не к искажению смысла, то при таком вольном обращении со словами в английском предложении смысл полностью исказится: мальчика придётся спасать от колбасы (добавление небольшой доли юмора снижает эмоциональное и психическое напряжение у учащихся, позволяя лучше сосредоточиться на дальнейшем объяснении).

The Present Continuous Tense.

Служит для описания действий, происходящих непосредственно в момент речи (Солнышко светит. Птичка летит. Ученики слушают учителя), а именно:

1. now – сейчас
2. right now – прямо сейчас
3. at the moment – в данный момент

Далее необходимо разъяснить функции вспомогательного глагола. Например, сказать, что он выполняет роль «машины времени», помогая передвигаться по грамматическим временам, то есть у каждого времени есть свой «помощник» – свой вспомогательный глагол, совпадающий по форме с обычным глаголом и не имеющий перевода.

В The Present Continuous Tense таким вспомогательным глаголом является BE, но в этой форме он не употребляется. Это такой «шутник», который носит три маски и меняет их в зависимости от подлежащего:

Для I – am

Для he, she, it – is

Для you, we, they – are

Для проверки следует задать вопрос учащимся о том, сколько вспомогательных глаголов в вышеуказанном времени.

Затем переходим к совместному с учащимися конструированию предложений, напомним пример про мальчика и колбасу.

Знаком «+» будем в дальнейшем обозначать утвердительные предложения.

«+»

Подлежащее + Вспомогательный глагол + Основной глагол -ing...

(одна из форм)

(с окончанием -инг)*

*Лучше произносить [-инг], так как учащимся легче соединять основу основного глагола с готовым вариантом произнесения.

Собираем предложения по вышеуказанной схеме:

I am reading. Я читаю.

You are reading. Ты читаешь.

He is reading. Он читает.

She is cooking a cake. Она готовит торт.

It is drinking milk. Оно пьёт молоко.

We are watching TV. Мы смотрим телевизор.

They are sleeping now. Они спят сейчас.

(Слова в переводе предложений следует записывать в соответствии с логикой английских предложений, что в дальнейшем поможет овладеть навыками быстрого перевода и грамматическими аспектами.)

Следует обратить внимание учащихся на то, что определение грамматического времени не зависит от употребления наречия «now»; вывод о том, что используется The Present Continuous Tense, мы делаем из-за наличия формы глагола «to be» и окончания «-ing» у основного глагола.

Сокращения:

I am = I'm
You are = You're
We are = We're
They are = They're
He is = He's
She is = She's
It is = It's

Сразу переходим к чтению и переводу следующего текста из учебника английского языка для 3-го класса авторов Ю. И. Годлинник и М.Д. Кузнец, издание второе, 1950.

At Home.

It is evening. The children are at home. Their father and mother are at home too.
Father is sitting at the table. He is reading. He is reading a book.

Mother is sitting on the sofa. She is making a blue dress. She is making a dress for Ann.

Ann is making a white hat. She is making a hat for her doll.

Her brother Nick is writing. He is doing his English lesson.

The cat is sleeping on a chair. Rex, the dog, is playing with a ball.

После выполнения задания преподавателю следует задать вопрос о том, в каком грамматическом времени написано первое предложение текста. В случае неверного ответа преподавателю следует пояснить, что из-за отсутствия основного глагола с окончанием «-ing», это не The Present Continuous Tense, а слово «evening» является существительным.

Далее в игровой форме, якобы будем учиться вредничать, следует объяснение конструкций отрицательных предложений (далее их будем обозначать знаком «-»).

Преподаватель говорит, что в этом будет помогать вредная отрицательная частица «NOT», которая прилетает на парашютике и приземляется между вспомогательным и основным глаголами.

«-»

Подлежащее + Вспомогательный глагол + NOT + Основной глагол с окончанием -ing...

I am not reading.

Я не читаю.

You are not reading.

Ты не читаешь.

He is not writing.

Он не пишет.

She is not cooking a cake.

Она готовит торт.

It is not drinking milk. Оно пьёт молоко.
We are not watching TV. Мы не смотрим телевизор.
They are not going to the theatre now. Они не идут в театр сейчас.

Сокращения:

I am not = I'm not

is not = isn't

are not = aren't

Для закрепления данного материала предложить учащимся прочитать вышеизложенный текст в отрицательной форме, так сказать, «вредничать». При возникновении затруднений с выполнением данного задания указать на место «not» в предложении, говоря, что «not» употребляется сразу после уже знакомых форм глагола «to be». При успешном выполнении упражнения похвалить и сказать, что и учащимся, и педагогу полагается медаль «За вредность». (В щекотливых ситуациях ни в коем случае не стоит преподавателю противопоставлять себя учащимся, что помогает выработать доверие у последних, что в свою очередь ведёт к успеху.)

Переходя к объяснению вопросительных предложений (далее «?»), следует обратить внимание учащихся на то, что с какой бы вопросительной интонацией (здесь желательно продемонстрировать) мы ни произнесли фразу «He is jumping», она не будет являться вопросительной. Почему? Потому что у вопросительного предложения тоже своя особая структура: мы выписываем, выбрасываем, пишем вспомогательный глагол на первое место (чем более эмоционально-окрашенный глагол подбирается, тем лучше это запоминается).

«?»

Вспомогательный глагол + Подлежащее + Основной глагол с -ing...?

На данном этапе, как правило, уже не требуется подробной записи примеров, но пару надо записать, причём с ответами.

Are you reading now? Ты читаешь сейчас?

Yes, I am. Да.

No, I am not. Нет.

(В этом примере обратить внимание на разные подлежащие.)

Is he reading? Он читает?

Yes, he is. Да.

No, he is not. Нет.

Закрепляя материал, предложить прочтение вышеизложенного текста в вопросительной форме. При возникновении затруднений указать учащимся, как вспомогательный глагол «выпрыгивает» перед подлежащим.

Дополнительные задания по тексту «At Home»:

1. Are the statements «True» or «False»?

1. The children aren't at home.
2. Their father and mother are at home.
3. Father is sleeping at the table.
4. The cat is sleeping on the chair.
5. Mother is sitting in the armchair.
6. Mother is making a blue skirt for Ann.

7. Ann is making a white hat.
 8. Ann is making a white hat for her cat.
 9. Spotty, the dog, is playing.
 10. Rex, the dog, is playing with a doll.
2. Answer the following questions:

1. Is it morning?
2. Are the children at school?
3. Is mother sitting on the sofa?
4. Is father reading a book?
5. Is Nick playing football?
6. Is Nick doing his English lesson?
7. Is the dog sleeping on a chair?
8. Is the cat playing with a ball?
9. Is Ann making a yellow hat?
10. Is Ann making a white hat for her doll?

* Это задание позволяет начинать следующие уроки с вопросов.

Для учащихся более высокого уровня подготовки* преподаватель, на своё усмотрение, может воспользоваться следующим объяснением:

The Present Continuous Tense

1. Служит для описания действий происходящих в данный момент речи, а именно:

now – сейчас

right now – прямо сейчас

at the moment – в данный момент

Вспомогательный глагол «to be», который изменяется следующим образом:

для I – am

для he, she, it – is

для you, we, they – are

«+»

Подлежащее + Вспомогательный глагол + Основной глагол в форме Participle I

I am reading. Я читаю. (Дословно: «Я есть читающий».)

He is reading. Он читает. (Он есть читающий.)

They are reading. Они читают. (Они есть читающие.)

Сокращения:

I am = I'm

You are = You're

He is = He's

She is = She's

It is = It's

We are = We're

They are = They're

«-»

Подлежащее + Вспомогательный глагол + NOT + Participle I основного глагола

I am not reading. Я не читаю. (Я нечитающий.)

He is not reading. Он не читает. (Он нечитающий.)

They are not reading. Они не читают. (Они нечитающие.)

Сокращения:

I am not = I'm not

is not = isn't

are not = aren't

«?»

Вспомогательный глагол + Подлежащее + Participle I основного глагола...?

Are you reading? Ты читаешь? (Ты читающий?)

Yes, I am. Да.

No, I am not. Нет.

Is he reading? Он читает? (Он читающий?)

Yes, he is. Да.

No, he is not. Нет.

Далее следует обратить внимание учащихся на то, что The Present Continuous Tense используется не только для «точечной» ситуации (сейчас), но и для ситуации «сейчас» как темпорального отрезка.

Две нижеприведённые фразы имеют одинаковый перевод, но в зависимости от контекста имеют разное значение.

1. My uncle is building a house.

Данное предложение означает, что дядя, например, сидит на крыше и забивает гвозди, то есть непосредственно в данный момент речи занимается строительством в прямом смысле этого слова.

2. My uncle is building a house.

Если здесь следующий контекст, что, например, дядя не поехал в круиз, так как занимается строительством дома, не в данный момент, а находится в процессе строительства и он вынужден экономить средства.

В конце объяснения необходимо упомянуть глаголы эмоционально-чувственного восприятия и обладания не употребляющиеся во временах группы Continuous, такие как : to believe, to love, to see, to hear, to smell, to like, to need, to prefer, to have*, to think* и т. д.

Употребление The Present Continuous Tense в значении будущего времени здесь не приводить, чтобы избежать недопонимания темы. Этот аспект следует рассматривать в комплексе с The Future Indefinite Tense.

Правила прибавления «-ing» к глаголам:

1. Если глагол оканчивается на непроносимую («немую») гласную «е», то при прибавлении -ing она выпадает за неимением звучания, и мы меняем её на проносимую гласную. Звучание корня слова от этого не изменяется, а слово не загромождается не играющими роли буквами.

Ex. I write – writing

2. Если глагол содержит закрытый слог, то при прибавлении -ing конечная согласная удваивается.

Ex. to run – running

Этот момент учащимся младшего возраста понять сложно, поэтому

рекомендую следующее объяснение: возьмём в качестве примера глагол «to run». Последовательность гласных и согласных в нём следующая: СОГЛ. + ГЛ. + СОГЛ.

Гласная «и» находится между двумя согласными, то есть она закрыта в тюрьме, а согласные её охраняют. Ей плохо, поэтому она пищит не своим голосом, то есть не [ju:], а [ʌ]. Это закрытый слог, в котором все гласные кричат не своими голосами.

Но при прибавлении -ing ситуация меняется; последовательность уже другая: СОГЛ. + ГЛ. + СОГЛ. + ГЛ.

Мы видим, что гласная «i» приходит на помощь гласной «и» и открывает темницу. «U» радуется и поёт своим голосом, так как она читается в алфавите [ju:]. Это открытый слог.

Поэтому, прибавляя к глаголу «to run» -ing, получаем открытый слог, и глагол будет звучать не так, как надо: вместо [rʌnɪŋ] получаем [rju:nɪŋ]. Так что же надо сделать, чтобы «и» осталась в тюрьме и звучала по-прежнему? Правильно, надо удвоить охрану, то есть конечную согласную, и получаем: to run + -ing = running.

В заключение данной статьи выражаю надежду, что она будет полезна не только учителям, но и родителям, а также самостоятельно изучающим английский язык. Буду рада замечаниям и предложениям читателей.

Благодарю руководство и коллектив Леплейской ООШ за оказание помощи в написании данной статьи, особенно Бирюкову Анну Александровну.

Далее предлагаю ряд практических заданий различной степени сложности.

Ex. 1

Используйте правильную форму глагола «to be»:

- | | | |
|-------------|--------------|---------------|
| 1. He ____ | 6. They ____ | 11. They ____ |
| 2. She ____ | 7. I ____ | 12. You ____ |
| 3. I ____ | 8. You ____ | 13. He ____ |
| 4. We ____ | 9. She ____ | 14. It ____ |
| 5. You ____ | 10. We ____ | 15. I ____ |

Ex. 2

Используйте правильную форму глагола «to be» в краткой форме:

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. You ____ | 6. We ____ |
| 2. They ____ | 7. You ____ |
| 3. She ____ | 8. He ____ |
| 4. It ____ | 9. They ____ |
| 5. I ____ | 10. You ____ |

Ex. 3

Прочитайте и переведите:

1. We are watching TV now.
2. He is not jumping now.
3. Is it climbing a tree?
4. We are writing.
5. She is making a blue dress.
6. - Are they sleeping? - No, they are not. They are playing.
7. We are listening to music.
8. I am counting.

9. You are reading a book.
10. She is playing the piano.

Ex. 4

Дайте ответ на вопросы:

1. Is he playing football? (Yes)
2. Are you watching TV? (No)
3. Is she doing her English lesson? (Yes)
4. Is he drinking milk? (Yes)
5. Is it climbing a tree? (No)
6. Are they playing football? (Yes)
7. Are you writing? (Yes)
8. Is he sitting on the sofa? (No)
9. Is she making a cake? (Yes)
10. Are we dancing? (Yes)

Ex. 5

Переведите на русский язык:

1. I am dancing.
2. He is watching TV.
3. They are not swimming now.
4. We are playing tennis.
5. She is playing the piano now.
6. It isn't drinking lemonade now.
7. You are reading a newspaper.
8. I am driving a car now.
9. She is jumping.
10. They aren't watching TV.

Ex. 6

Употребите глагол «to be» в правильной форме:

- | | | |
|--------------------|-------------------------|---------------------------|
| 1. My mother ____ | 8. My grandmother ____ | 15. My cousins ____ |
| 2. We ____ | 9. They ____ | 16. Sam and Bob ____ |
| 3. My sister ____ | 10. My grandfather ____ | 17. Mary ____ |
| 4. You ____ | 11. My aunt ____ | 18. My parents ____ |
| 5. My brother ____ | 12. My father ____ | 19. Dima and Kolya ____ |
| 6. I ____ | 13. My uncle ____ | 20. My friends and I ____ |
| 7. We ____ | 14. It ____ | 21. My grandparents ____ |

Ex. 7

Употребите глагол «to be» в правильной форме:

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Boys and girls ____ | 6. The green book ____ |
| 2. The cat ____ | 7. My toy ____ |
| 3. Lions ____ | 8. His hat ____ |
| 4. My classmates ____ | 9. Their car ____ |
| 5. Sam and I ____ | 10. Our houses ____ |

Ex. 8

Ответь на вопросы:

1. Are you drinking coffee now? (Yes)
2. Is your aunt cooking now? (No)
3. Is your grandfather sleeping? (No)
4. Are you going to school? (Yes)

5. Are your friends playing tag? (No)
6. Are you playing the piano? (Yes)
7. Is your uncle driving a car? (No)
8. Are your friends eating soup? (Yes)
9. Are you listening to music? (Yes)
10. Is your sister doing her homework? (Yes)

Ex. 9

Переведите на русский язык:

1. My aunt is watching TV now.
2. My sister is sleeping.
3. My mother and father are having tea.
4. My grandfather is reading a newspaper.
5. They aren't jumping.
6. I am writing.
7. My grandmother is playing the piano.
8. You are not driving a car.
9. My uncle is running now.
10. My brother is not drawing now.

Ex. 10

Раскройте скобки, употребляя глагол в The Present Continuous Tense:

1. We (to have breakfast) now.
2. I (to eat) a cake.
3. My sister (not to sleep) now.
4. My father (to drive) a car.
5. Ben (to do) his English lesson.
6. Sally (to make) a white dress.
7. My aunt (to watch) TV.
8. John (not to play) the piano now.
9. Sam (not to jump).
10. My friend and I (not to drink) coffee, we (to drink) tea with sugar.
11. My uncle (not to speak) French, he (to speak) Spanish.
12. My cat (to sit) under the table.
13. The teacher (to write) on the blackboard now.
14. Samuel (not to draw) a flower, he (to draw) a big car.
15. My cousins (to build) a sand-castle.
16. Our grandparents (to have tea) in the garden.
17. A bird (to sing) in the tree.
18. Birds (not to sing) in the trees.
19. Mr Smith (not to drive) a car.
20. Sarah and Sally (to dance) on the stage.

Ex. 11

Переведите на русский язык:

1. Mike is going to school now.
2. My aunt is cooking now.
3. My grandfather isn't drinking tea now, he is sleeping now.
4. Tom and his cousins are playing basketball in the schoolyard.
5. I am reading a letter from my friend.
6. My grandmother isn't watering flowers.
7. Nick is having tea in his room.
8. We are watching TV in the sitting- room.

9. - Is Tom climbing a tree? - No, he isn't. He is having breakfast now.
10. - Are your grandparents working in the garden? - No, they are not.

Ex. 12

Переведите на английский язык:

1. Мой друг не читает книгу.
2. Мама готовит обед.
3. Мой маленький брат играет на скрипке.
4. Мой дядя не управляет автомобилем сейчас, он завтракает.
5. Джим и Ник кушают мороженое.
6. Я не читаю сейчас, я кушаю мороженое.
7. Мы танцуем и поём сейчас.
8. Твой брат кушает суп сейчас?
9. Я иду в театр сейчас.
10. Твои родители обедают сейчас?

Ex. 13

Заполните пропуски правильной формой глагола «to be»:

1. He ___ a doctor.
2. My cousin ___ reading a book now.
3. I ___ going to the theatre now.
4. Tom and Ben ___ swimming in the river.
5. I ___ driving a car.
6. ___ you writing now? Yes, I ___.
7. Mary and I ___ jumping with joy now.
8. Ann ___ going to school now.
9. ___ they running now? No, they ___.
10. His cat ___ sleeping on the sofa.
11. Mike ___ driving his car.
12. ___ your friend jumping? No, he ___.
13. I ___ sitting at the table and writing a letter.

Ex. 14

Переведите на английский язык:

1. Я сейчас пью чай.
2. Мы сейчас прыгаем.
3. Ты сейчас смотришь телевизор?
4. Сейчас он не читает книгу.
5. Дети сейчас кушают сыр.
6. Я лезу на дерево.
7. Моя кошка сейчас спит.
8. Моя мама сейчас пишет.
9. Мой брат сейчас не спит, он рисует.
10. Его тётя сейчас танцует, а моя тётя поёт.
11. Я сейчас играю на гитаре.
12. - Ты поёшь песню сейчас? - Нет. Я читаю книгу.
13. Они не пьют сок сейчас, они играют в футбол во дворе.
14. Их сестра сейчас не поёт, она рисует.
15. - Она сейчас считает? - Да.
16. Мой дядя сейчас не управляет автомобилем.
17. Борис сейчас лезет на дерево.
18. Наш дедушка сейчас смотрит телевизор.
19. Смотри! Бэн бежит!

20. Ты сейчас не поёшь, ты пьёшь молоко.
21. Наша бабушка сейчас читает книгу.
22. Смотри! Они танцуют!
23. Я сейчас прыгаю.
24. Их дядя и тётя поют.
25. -Твой брат сейчас рисует? - Нет.
26. Моя сестра и я играем с мячом.
27. Мои родители не смотрят телевизор, они пьют чай.
28. Мои друзья играют в баскетбол.
29. - Ты читаешь? - Нет, я пишу.
30. -Твоя собака спит? - Да. Она спит под столом.

Ex. 15

Translate into Russian:

1. He is going to school now.
2. My friend isn't reading a book.
3. Our mother is cooking dinner now.
4. My brothers are doing their lessons.
5. Grandfather is driving his new car.
6. Jimmy and Nick are eating ice-cream in the kitchen.
7. I am not writing at the moment, I am watering flowers.
8. They are working in the garden.
9. My brother is playing the guitar.
10. Are you reading? Yes, I am.

Ex. 16

Напишите предложения в недостающих формах (утвердительной, отрицательной или вопросительной):

1. She is smiling.
2. Are they drinking tea now?
3. I am not drawing a picture.
4. My sister is dancing now.
5. Is she driving a car?
6. I am playing chess now.
7. Are they listening to music now?
8. Ben is eating soup.
9. He is not playing the guitar.
10. We are watching TV now.

Ex. 17

Переведите на русский язык:

1. I am jumping for joy now.
2. He is drinking coffee.
3. We are dancing in the room.
4. They are playing chess.
5. I am doing my English lesson.
6. She is playing with her doggy.
7. Her cat is climbing a tree.
8. We are watching cartoons.
9. You are sleeping on the sofa.
10. She is cooking dinner now.

Ex. 18

Переведите на английский язык:

1. Мы поём песню сейчас.
2. Он поливает цветы.
3. Мы смотрим мультфильм.
4. Ты играешь на фортепиано.
5. Твоя собака играет с мячом?
6. Мой дедушка не пьёт апельсиновый сок сейчас, он пьёт чай.
7. Твоя сестра рисует птицу, а мой брат рисует собаку.
8. Моя мама пишет письмо.
9. Сэм бежит по саду.
10. Мы обедаем.

Ex. 19

Переведите на русский язык:

1. He is running about the garden.
2. Molly is cooking dinner.
3. We are playing chess.
4. Tom and Ben are eating soup.
5. My brother is eating soup now.
6. My grandmother is sleeping.
7. My dog is playing with a ball.
8. You are jumping on the bed.
9. They are watching TV.
10. He is not watering flowers.

Ex. 20

Переведите на английский язык:

1. Я рисую картинку.
2. Мой брат пьёт молоко.
3. Мы поём песню.
4. Том и Сэм играют в теннис.
5. Мой дедушка спит.
6. Он не читает, он пишет.
7. Мы не кушаем суп, мы кушаем мороженое.
8. Они не смотрят телевизор, они готовят завтрак.
9. Мой брат не рисует кошку, он рисует собаку.
10. Моя бабушка не пьёт кофе сейчас, она пьёт лимонад.
11. Она не пишет письмо, она пишет статью.
12. Мэри и Боб не играют в шахматы, они играют в бадминтон.
13. Он лезет на дерево? Нет.
14. Ты прыгаешь на кровати? Нет.
15. Твоя сестра читает книгу? Да.
16. Они кушают апельсиновый торт? Да.
17. Ты управляешь автомобилем? Да.
18. Сэм играет на фортепиано? Нет.

Ex. 21

Ответь на вопросы:

1. Is your uncle driving a car?
2. Is your cat sleeping?
3. Are you playing chess with your friend?
4. Is your aunt having breakfast?
5. Are you going to school?

6. Are your classmates writing?
7. Is your mother watching cartoons now?
8. Is your cousin drawing a picture?
9. Are you taking photos?
10. Is your sister doing puzzles?

Ex. 22

Раскрой скобки, употребив глагол в правильной форме:

1. I (to drink) milk now.
2. My sister (to have) breakfast.
3. My brother (not to draw), he (to watch) cartoons.
4. My mother (not to sleep), she (to work).
5. I (to dance) and my cousin (to play) the flute.
6. Our dog (not to sleep), it (to run) around the garden.
7. My friends (to eat) ice-cream but I (to drink) cola.
8. Tom (not to drive) a car, he (to draw) a nice picture.
9. We (to watch) TV in the hall.
10. My uncle (to work) in the garden; he (to water) flowers.

Ex. 23

Напиши предложения в отрицательной и вопросительной формах:

1. Bob is reading a detective story.
2. Sam is going to school now.
3. Jane and Nelly are making a nice dress for their doll.
4. My sister is playing the piano in the next room.
5. They are sitting on the sofa and drinking lemonade.
6. We are watching cartoons now.
7. I am writing an article.
8. Tom is playing chess in the room.
9. My cousin is riding a bike in the park.
10. Little Sally is dancing on the stage.

Ex. 24

1. They (to read) now.
2. My friends (to play) football.
3. We (not to drink) milk now.
4. Your brother (to ride) a bike?
5. I (not to climb) a tree now.
6. My parents (to have) tea in the sitting-room.
7. My sister (not to sing) now.
8. Mary and Ann (to do) puzzles.
9. They (to eat) cheese now.
10. My cousins (to build) a sand-castle.

Ex. 25

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

1. Are you singing a song?
2. Is your brother jumping on the bed?
3. Are your friends playing tennis?
4. Are you watching TV now?
5. Is your cousin drinking juice?
6. Are you sleeping now?
7. Is your grandmother playing the violin?
8. Are you dancing in the room?
9. Are you making a dress for your little sister?
10. Is your uncle driving a car?
11. Is your friend building a sand-castle?
12. Are you going to school?
13. Is your mother reading a book?
14. Are you singing a song?
15. Is your aunt riding a horse?
16. Are you writing a letter to your friend?
17. Is your uncle climbing a tree?
18. Is your grandmother sleeping in the armchair?
19. Is your grandfather reading?
20. Are your cousins swimming in the river?
21. Are you watching TV now?
22. Is your sister playing the violine?
23. Are your cousins dancing?
24. Are you playing on the computer?
25. Are your grandparents having tea in the sitting-room?
26. Are you listening to music?
27. Is your mother making a toy for your little brother?
28. Are you playing chess?
29. Is your brother dancing on the stage?
30. Are you eating ice-cream?

*Ерошкина Татьяна Федоровна,
учитель-логопед
МДОУ «Детский сад №99 комбинированного вида»
г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

*Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное
и сохранённое предшествующим поколением, может
любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом.*
С. Михалков

Россия – многонациональная и поликультурная страна. На территории Российской Федерации проживает огромное количество народов и национальностей. У каждого есть свои обычаи, ценности и культурное наследие. Все мы разные, но дети одной страны! Ведь неслучайно наша Конституция начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...».

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – сегодня особенно актуальная задача. Она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Особо успешно это происходит посредством народного фольклора.

Ценность фольклора в обучении и воспитании детей дошкольного возраста определяется тем, что он воздействует на чувства ребёнка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный характер. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития. Сказки, песни, пословицы, прибаутки, легенды – это народная мудрость, свод правил жизни, сокровищница языка. При знакомстве с фольклором у детей развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания и, что очень важно, прививается любовь к культурному наследию народов, живущих на территории России.

Дошкольный возраст – это возраст активного познания окружающего мира. База, заложенная в этот период, во многом определяет успешность дальнейшего развития, обучения ребёнка.

Я, учитель-логопед, считаю, что первостепенное значение в общем комплексе коррекционной работы с детьми играет формирование связной речи, так как это наиболее сложная форма и речевой, и мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка.

Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для речевого, умственного и духовно-нравственного развития.

Существуют различные приёмы и методы работы по формированию

связной речи, которые учитывают возрастные особенности и общий уровень развития ребенка.

В своей повседневной работе я открыла высоко результативный метод развития связной речи, сочетающий традиционные и инновационные технологии. Я совмещаю метод обучения рассказыванию по серии сюжетных картин с предварительным просмотром видеоролика и с последующим созданием книги. При этом я связываю работу по развитию речи с нравственно-патриотическим воспитанием на основе фольклора. Я заметила, что у детей в разы повышаются мотивация и результативность всей работы.

Позже, опираясь на данный метод обучения рассказыванию по серии сюжетных картин, я создала проект, который называется «Расскажи мне сказку».

Цель проекта – развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста через обучение рассказыванию по серии сюжетных картин на нравственно-патриотическую тему.

Объектом проекта является процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет – обучение рассказыванию как метод развития связной речи детей с предварительным просмотром и обсуждением видеоролика.

Еще К.Д. Ушинский писал: «Если вы работаете с детьми, от которых трудно добиться слова ... начните показывать картинки, и они заговорят свободно, непринужденно...».

Хорошим подспорьем в этом проекте является серия мультипликационных фильмов «Гора самоцветов» по мотивам сказок народов России. Она состоит более чем из 85 серий продолжительностью примерно 8–13 минут.

Каждый мультфильм начинается с заставки, в которой говорится об истории и значимости того региона и народа, из чьего фольклора взята сказка. Каждая сказка показывает самобытность народа и несет в себе мораль, которая обязательно обсуждается с детьми в целях нравственного воспитания.

В данной методике работы с детьми я выделяю несколько этапов.

1 этап – подготовительная работа. В рамках этапа определяются тема, актуальность, цели задачи, готовится демонстрационный материал.

2 этап – просмотр сказки. Детям демонстрируется мультфильм. Затем проводится работа над содержанием, обсуждаются основная идея, мораль. Выделяются сюжетные звенья, действующие герои, их значение, роль, подводятся итоги. Параллельно проводится работа над лексико-грамматическим материалом. Новые слова объясняются, закрепляются в разных грамматических формах и связях.

3 этап – пересказ просмотренной сказки. На этом этапе демонстрируется серия сюжетных картинок, сделанная на основе просмотренного мультфильма. Картинки даются в хаотическом порядке, их нужно разложить в правильной последовательности, чтобы получился рассказ.

Детям предлагается найти первую картинку и рассказать по ней фрагмент просмотренного мультфильма. Ребенок, определивший правильно начало, рассказывает фрагмент, изображенный на картинке. Далее определяется следующее смысловое звено, и рассказ продолжает другой ребенок. Таким

образом, из серии хаотически расположенных картин выстраивается последовательный рассказ.

4 этап – создание книги на основе пересказанной сказки, это заключительная часть работы. Совместно с детьми мы собираем в единую книгу все сюжетные картинки в правильной последовательности, оформляем обложку. К изученной сказке подбирается подходящая поговорка/ пословица, содержащая в себе основную мысль. Детям предлагается выбрать ее из нескольких вариантов, составленных в виде мнемодорожки, изготовленных заранее на 1 этапе работы. Мораль обсуждается с детьми. В конец нашей книги включается выбранная пословица/поговорку в виде мнемодорожки из 3–5 картинок, которую даже не читающим еще детям легко запомнить и воспроизвести. Также заранее я распечатываю текст каждой сказки, пронумеровав его в соответствии с сюжетными картинками для удобства в использовании.

Совместно изготовленная книга занимает свое почетное место в библиотеке группы. Любой ребенок может взять книгу и еще раз пролистать, пересказать изученный сюжет. Периодически на занятиях мы берем изготовленные книги и пересказываем по цепочке сказку. Вспоминаем сюжет, основную мысль.

Данная методика работы помогает решить несколько задач:

1. Всестороннее развитие речи детей, ее обогащение посредством фольклора, расширение словарного запаса, развитие грамматических конструкций, совершенствование фонематического слуха, работа над звуковой стороной речи.

2. Развитие ВПФ: мышления, воображения, памяти, восприятия, развитие процессов анализа, синтеза, словесно логического мышления.

3. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание, приобщение детей к истокам народной культуры, развитие чувств толерантности и любви к своей Родине.

4. Формирование в процессе работы положительного эмоционального состояния детей и высокой мотивации.

Устное народное творчество – это огромное наследие каждого народа, которое обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Через ознакомление и усвоение устного народного творчества дети не только овладеваем родным языком, но и приобщаются к культуре своего народа.

Ивлев Виктор Иванович,
кандидат физико-математических наук,
заслуженный работник высшей школы Республики Мордовия

СИСТЕМНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ФИЗИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Необходимость изучения физики в современной школе объясняется обычно (главным образом) двумя причинами. Во-первых, физика формирует основы научной картины мира. Во-вторых, в основе практически всех технических устройств, как уже работающих, так и тех, которые будут когда-либо созданы, лежат физические явления. Физика – основа теоретической подготовки специалистов всех технических специальностей. Реже отмечается, что именно в физике вводятся большинство количественных характеристик объектов и явлений – величины. Но почти ничего не говорится о том, что жизнедеятельность человека, групп людей и общества подчиняется (в первую очередь) тем же законам природы. Эти законы универсальны и справедливы как для неживой, так и для живой природы. Законы физики, будучи законами природы, справедливы всегда и везде. Этим законам подчиняются атомы и песчинки, камни и растения, животные и их группы, отдельный человек и сообщества людей.

Образовательный процесс в школах Российской Федерации, в том числе и изучение физики подчиняется (лимитируется) Федеральным государственным образовательным стандартом – ФГОС.

Согласно ФГОС, изучение предметной области «Естественные науки» должно обеспечить сформированность основ целостной научной картины мира; причем формирование научного мировоззрения представляется как результат изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики. Требования к предметным результатам освоения углубленного курса физики должны отражать сформированность системы знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях.

Ряд педагогических исследований, в том числе наших [1, 2], показал, что мышление учеников выпускных классов общеобразовательной школы в отношении к обобщающим понятиям носит преимущественно обыденный, научно мало обоснованный характер. В эксперименте, проведенном и описанном нами в статье [1], ученикам одиннадцатых классов было предложено назвать 5 законов физики (только названия, без формулировок и формул), которые они считают наиболее важными (фундаментальными). В ответах учеников были названы почти все законы, входящие в программу. Иначе говоря, ученики не делят законы на фундаментальные и частные, являющиеся следствием первых. **Система наиболее важных (базовых) законов у учеников сформирована недостаточно.**

Система (греч. σύστημα, позднелат. systema, буквально – состав, от συνίστημι – составлять, ставить вместе; лат. compositio), совокупность элементов,

находящихся в отношениях и связях друг с другом, которая образует определённую целостность, единство (<https://bigenc.ru/c/sistema-4284c7>).

Из ФГОС:

Методологической основой ФГОС СОО является системно-деятельностный подход, который предполагает:

формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;

проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;

активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;

построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Словосочетание «системно-деятельностный подход» (будем дальше для краткости обозначать его аббревиатурой СДП) в последнее время рассматривается фактически как научно-педагогический термин. В науке при определении термина обычно используется родовидовое соотношение: В (термин) есть вид рода А (другого термина), отличающийся описываемыми признаками.

Например. Равномерное прямолинейное движение (вид) – движение (род) с постоянной скоростью по прямолинейной траектории (отличительные признаки). Движение (вид) – явление (род), заключающееся в изменении положения тела относительно других тел.

В словосочетании «системно-деятельностный подход» (вид) слово «подход» должно играть роль рода и, следовательно, должно быть определено другим родовидовым соотношением. Однако в тексте ФГОСа такого определения не дано.

Второй способ определения термина – перечисление (список) всех характеристик обозначаемого данным термином понятия, с обязательным указанием тех характеристик, которые выделяют его из совокупности похожих понятий.

Можно ли считать четыре положения, «которые предполагает СДП?

Начнём с того, что после слова «подход» в СДП должно было бы быть указание – подход к чему-то. Переставив части первого предложения, получим: «Системно-деятельностный подход является методологической основой ФГОС СОО», т. е. это подход к составлению стандарта. Если подход системный, то четыре пункта, образующих его содержание, должны представлять систему. Так ли это?

Комментарии к СДП по пунктам.

1. В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта

деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Почему-то в СДП по отношению к «обучающимся» оставлена только одна задача: *формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию*. И это на 11 школьных лет!

Образование – «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения». В СДП речь только об обучающихся, но не о воспитывающихся!

Окончание «-ся» в слове «обучающихся» в соответствии с правилами русского языка означает действие на самого себя, т. е. «обучающих самих себя». А где роль учителя?

Зачем понятное слово «ученик», чётко определяемое как «человек, получающий знания, умения, навыки», заменено канцеляризмом «обучающийся»?

2. ... *проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность*. Это задача администрации школы при составлении основной образовательной программы. А деятельность педагогического коллектива по ее реализации не учитывается?

3. ... *активную учебно-познавательную деятельность обучающихся*. Единственное положение, к которому нет претензий.

4. ... *построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся*. Это лишь одно из совокупности (системы) требований к организации (осуществлению) образовательной деятельности.

Что же определяет совокупность приведённых четырёх элементов как единую целостную систему? Только одно – все они относятся к образованию (образовательному процессу). Но образование – процесс сложный, многосторонний, данными четырьмя элементами отнюдь не ограниченный. Конечно, этот процесс для его эффективности должен быть упорядочен, систематизирован. Но любая образовательная деятельность всегда была в той или иной мере систематизирована. Над этим трудились все великие педагоги, начиная с Аристотеля и Коменского. Обучение, в том числе (и особенно) самообучение всегда труд – умственный и физический. Таким образом, введение словосочетания «системно-деятельностный» по отношению к образованию ничего принципиально нового не дало.

Таким образом, в основу ФГОС положен термин, не являющийся единой цельной системой и не имеющий четкого определения.

На самом деле подход (т. е. начало движения в нужном направлении) к организации образования, в том числе и к созданию относящихся к нему нормативных документов, должен быть основан прежде всего на Законе «Об образовании Российской Федерации», в котором достаточно четко определены базовые понятия «образование», «обучение», «воспитание», «ФГОС», и, естественно, на основных педагогических принципах, сформированных и

апробированных в течение столетий многими великими (и множеством рядовых) педагогами – учителями.

Возможные причины

Учебные программы, содержание учебников, конечно, систематизированы. Но! Основополагающие физические понятия и законы в программах и учебниках не выделены, целостная научная картина мира фактически не представлена. Как правило приводятся общие рассуждения о физической картине мира, упоминаются механическая, электромагнитная, квантово-полевая картины мира. Однако ни структура, ни общие положения этих моделей не приведены и не обсуждаются. Например, в разделе «Заключение» учебника Мякишева констатируется: «Цель физики заключается в отыскании общих законов природы и объяснении конкретных процессов и явлений на их основе». Однако перечень наиболее общих, базовых законов не приводится.

Обратим особое внимание лишь на один, имеющий принципиальное значение, пример несоблюдения принципа системности содержания программ и учебников физики. В разделе «Термодинамика» школьного курса физики говорится, что термодинамическая система характеризуется набором (системой) трёх параметров: объём V , давление p , температура T . Но эта система неполная. На самом деле параметров четыре, причём они образуют две равноценные пары. Четвертый параметр – энтропия S . Две формы изменения внутренней энергии системы – работа и теплота – определяются идентичными по форме соотношениями: $A = p\Delta V$, $Q = T\Delta S$.

Понятие энтропии было впервые сформулировано в классической термодинамике, затем перешло в статистическую физику. С появлением в середине XX века информатики энтропия стала ключевой мерой в теории информации, где она позволяет количественно оценить информацию, содержащуюся в некоторой случайной величине.

Длительное устойчивое состояние любой сложной системы определяется балансом двух противоположно действующих физических принципов (законов) – *минимума энергии взаимодействия* и *максимума энтропии*. Взаимодействие, т. е. согласованное действие, приводит к упорядочению, но требование максимальной энтропии не дает возможности осуществить полное (абсолютное) упорядочение – идеальный порядок. Поэтому идеальных систем в природе не существует. Невозможно получить идеально упорядоченный (бездефектный) кристалл, невозможно и идеальное государственное устройство. Нет и не будет идеальных учебников физики, их можно лишь совершенствовать. Нет идеальных учителей, нет и идеальных учеников – каждый человек в чем-то уникален.

Отсюда же следует и важнейший для данной статьи вывод: **требования ФГОС, программа и учебники школьного курса физики не идеальны, нуждаются в корректировке.**

Автор детективных романов А. Маринина словами, вложенными в уста одного из своих героев, высказала совершенно замечательную мысль: «Простота – это самое умное, что придумало человечество. Даже самая сложная

конструкция может быть выведена из строя простейшими действиями» (*А. Маринина. За всё надо платить*).

Имея это в виду, автор настоящей статьи работал над небольшой книгой, в которой он попытался изложить систему основных положений (начал) физики, которые, по его мнению, должны содержаться в любом учебнике физики, и которые должен знать любой считающий себя грамотным, человек. Книга готовится к изданию сотрудниками журнала «Педагог13».

Список использованных источников

1. Ивлев, В. И., Ахметова, Н. Д., Колябин, В. Б. Обобщающие понятия и качество образования // Педагог 13 : сетевое издание. – 2025. – № 3. – URL: pedagog-13-no2-2025.pdf

2. Ивлев, В. И., Ахметова, Н. Д., Колябин, В. Б. Законы физики в интерпретации учеников // Педагог 13 : сетевое издание. – 2025 - № 3. – URL: pedagog-13-no4-2025.pdf

Просвещение, 2022. – 96 с.

*Крайнова Ольга Владимировна,
Писарева Ирина Георгиевна,
Лисакова Наталья Викторовна,
воспитатели
МАДОУ «Детский сад №112»
г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ОТ ЖИТИЯ – К ПОДВИГУ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМАТЫ ДИАЛОГА ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ

Сегодня мы говорим о подвиге, о славе, о патриотизме. Очень высоких материях. Но как быть, если в наших группах есть дети, которые еще букву «Р» не всегда выговаривают. И наш главный профессиональный вызов: как из этих высоких абстракций – честь, Родина, подвиг, святость – построить прочный мост к сердцу и сознанию дошкольника?

Наш ответ: мы не строим один гигантский и страшный мост под названием «Патриотическое воспитание». Мы строим много маленьких, прочных, живых мостиков. Из игры, из эмоции, из вопроса, из семейной истории. И образ адмирала Ушакова для нас – не икона в красном углу, а строительный материал, из которого можно сделать опоры для всех этих мостов.

Мост первый: от чувства - к мысли.

Как объяснить «доблесть»? Мы начинаем не с определения, а с ощущения. В нашей «сенсорной лаборатории» есть коробка «Эпоха Ушакова». Вот ракушка – шум моря, который он слышал. Холодный металл – как обшивка корабля. Грубая ткань – как парусина. Ребенок трогает, нюхает, слушает. Он чувствует причастность. И тогда мое слово «адмирал» наполняется для него не картинкой из книжки, а целым миром. А рядом – коробка «Наши дни» с бинтом и теплым флисом. И мы говорим: «Смотри, матросы Ушакова мерзли и болели, и он о них заботился. И сейчас солдату холодно, и санитар его согревает и перевязывает. Забота – она одна на все времена». Так из ощущения рождается понимание вневременной ценности.

Мост второй: от эмоции героя – к своему чувству.

Мы разбираем картины и истории как детективы чувств. «Что чувствовал матрос, когда Ушаков спас его от болезни?» Дети выбирают пиктограмму «радость», «спокойствие». «А когда наш малыш из ясельной группы упал на площадке, а ты ему помог подняться, что ты чувствовал?». Вот он – мостик эмпатии. Герой перестает быть бронзовым. Он становится понятным. Можно представить простую веревочку... Это наш символ связи. Один конец – прадед-фронтовик из «Сундука памяти». Другой конец – адмирал Ушаков. А между ними ребенок, который держит эту нить.

Он больше не «винтик», он звено в цепи поколений. Он наследник.

Мост третий: от гаджета – к подвигу.

Они живут в цифровом мире. Давайте встретимся с ними там! Нам понадобится телефон и приложение дополнительной реальности (AR). Вот

детский рисунок корабля. Но стоит навести на него камеру планшета – и корабль Ушакова оживает. Это не просто анимация. Это язык, на котором они готовы слушать наши смыслы. Также мы создаем детские подкасты, где они сами – голос истории. Или играем в квест, где станция «Тактика» – это Lego-корабль, а станция «Милосердие» – перевязка раненого (игрушки). Они не изучают подвиг. Они проживают его ценности в действии.

Перебравшись по всем этим маленьким мостикам, мы приходим не к знанию дат и фамилий. Мы приходим к личному нравственному выбору. К созданию «Кодекса чести нашей группы»: «Сильный защищает слабого», «Побеждай умом, а не криком». Это и есть гражданственность для дошкольника. Это и есть духовность – умение отличать добро от зла на практике.

Адмирал Ушаков, канонизированный 25 лет назад, для наших детей становится не далекой иконой, а собеседником в диалоге о том, как правильно поступить. От его эпохи до СВО – одна ценностная прямая: верность, жертвенность, ответственность.

Наша задача – не передать факты. А зажечь в детях ту же нравственную систему координат, по которой жили и живут настоящие герои. И современные формы работы – это не «технологические фокусы». Это новые, точные инструменты для строительства самых главных мостов – мостов между прошлым и будущим в сердце маленького гражданина.

Хотелось бы поделиться с коллегами некоторыми нетрадиционными формами работы, которые можно использовать в своей работе (на примере знакомства дошкольников с личностью адмирала Ф.Ф. Ушакова).

1. Для педагога-философа, который видит в детях не объект воздействия, а субъектов, со-творцов среды.

«Совет мудрости»: уголок с «советником» (игрушка-кораблик или изображение Ушакова). К нему дети могут «обратиться» с дилеммой («Мы поссорились из-за игрушки, что делать?»), а в кармашке под ним найти варианты-подсказки, основанные на его принципах.

Проект «Инструкция для друга из будущего»: дети создают не лэпбук «про Ушакова», а «памятку»: «Как вести себя, если ты командир? Три правила от Федора Федоровича». Это меняет ракурс с заучивания на осмысление и передачу опыта.

Карта «Места силы группы»: на план-схеме группы отмечаются места, где «живут» разные ценности (ковёр для переговоров – «дипломатия», спортивный уголок – «доблесть», уголок уюта – «милосердие»).

2. Для эмпатичного педагога, психолога в душе.

«Эмоциональные пазлы» подвига: разбираем эпизод (Ушаков ухаживает за больными). Из набора карточек-эмодзи/пиктограмм дети собирают «цепочку чувств»: матросы – страх – боль – надежда – облегчение – благодарность.

«Термометр поступка»: настенное пособие, где дети могут оценить, насколько поступок (исторический или из жизни группы) был «горячим» (доблестным, смелым) или «холодным» (несправедливым).

3. Для педагога с артистизмом, фантазией, любящего масштабные проекты и погружение.

«Большая игра»: группа на месяц становится «экипажем корабля «Надежда»». Каждый день – новое задание («шторм» – преодолеть спортивную эстафету, «посещение порта» – узнать о городе-герое).

Сторителлинг с «предметом-ключом»: история начинается не с книги, а с найденного в группе предмета (старый компас, запечатанное письмо). Это запускает цепочку событий и расследований.

Создание «живой фрески»: на большом листе постепенно, по мере «прохождения квеста», дети создают общую картину, не разукрашивая контур, а добавляя своих персонажей, корабли, символы.

4. Для системного, практико-ориентированного педагога, который ценит ясность и пользу.

«Методический конструктор «Ценность за неделю»: наглядная схема: ценность (например, «забота»). К ней подбираем: 1 сенсорную практику (бинт), 1 игровую (больница), 1 цифровую (подкаст о враче), 1 семейную (рассказ о профессии родителей).

Чек-листы и карты наблюдений: не просто провели квест, а фиксируем, какие именно ценностные выборы делали дети в его процессе. Показываем инструмент, а не только результат.

Шаблоны для быстрого старта: раздаточный материал с шаблонами для создания своих лэпбуков, схем для квестов, чек-листов для родителей.

5. Для вдумчивого, созерцательного педагога, верящего в силу атмосферы и «тихой педагогики».

«Ритуалы связи»: не «занятие про флаг», а утренний круг, где дети передают друг другу кораблик и говорят: «Я желаю тебе... (доброго дня, удачи)», как матросы желали попутного ветра.

«Экология слова»: как мы называем поступки. Не «он плохой», а «его поступок был несправедливым, как у такого-то персонажа». Введение в лексикон «честь», «доблесть», «достоинство» в бытовом контексте.

Проект «Невидимые герои нашего сада»: дети изучают и благодарят не только военных, а повара (кормит, как в походе), дворника (содержит в чистоте нашу «крепость»), медсестру. Перенос идеи службы на мирный контекст.

Мы не готовим детей к прошлому. Мы воспитываем в них тип личности – человека чести, совести и ответственности. Примеры святых воинов прошлого и героев настоящего – не просто картинки для галочки. Это инструментарий души. Современные, игровые, цифровые форматы – это не про развлечение, а про язык, на котором дети готовы этот инструментарий принять и освоить. От жития – к живой практике добродетели в группе детского сада.

Потапушкина Галина Ивановна,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка»
обособленного подразделения «Центр развития ребенка –
детский сад «Росинка» Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ДОУ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Одна из важнейших задач современного образования – это формирование функционально грамотных людей. И поэтому одной из составляющих функциональной грамотности является естественно-научная. А значит, является и главной для дошкольного образования, поскольку подготовка к школе требует формирования важнейших компетенций уже в предшкольный период воспитания. Задача педагога – научить ребенка адаптироваться к условиям современного мира.

Главным приоритетом современности является взаимодействие человека с природой. Самоценным этапом в развитии экологической культуры личности является дошкольный возраст. С раннего возраста ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических знаний, норм и правил взаимоотношения с природой. Важно показать детям необходимость видеть красоту, уникальность природы посредством прогулок, экскурсий, организованной образовательной деятельности.

Большое значение в экологическом развитии дошкольников имеют программы, направленные на становление экологической культуры через познание экологических закономерностей природы. В работе с детьми по экологическому развитию я использую программу О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию». Для достижения результатов были определены цели и задачи.

Цель: формировать у дошкольников осознанно-правильное отношение к объектам природы, природным явлениям, которые окружают их в различных видах деятельности.

Задачи: формировать у детей умения и навыки по уходу за растениями; учить на практике пониманию взаимосвязей в природе; развивать наблюдательность и любознательность детей, воспитывать чувственно-эмоциональные реакции на окружающую среду, любовь ко всему живому.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление, они легко запоминают то, что видят, поэтому в познавательном процессе я использую методы и приёмы в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей: наблюдения за природой, поисковая деятельность детей; моделирование; экологические беседы; рассматривание картин, иллюстраций о природе и так далее.

Я придерживаюсь следующих педагогических принципов: системность,

наглядность, доступность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, сезонность. В своей практике я придерживаюсь принципов системности, наглядности, доступности и сезонности, выстраивая работу в рамках личностно-ориентированной модели. Для меня важно развитие каждого ребенка как инициативной личности с адекватной самооценкой и творческим подходом к делу. Мои личные наблюдения за тем, как дети относятся к окружающей природе, послужили мне основанием создать кружок по экологическому воспитанию. Мне очень хотелось довести до сознания своих воспитанников, что именно они являются носителями экологической культуры.

В старшей группе я организовала кружок «Юный эколог». Из всех представленных программ я выбрала программу экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» под редакцией С. Н. Николаевой.

Мною был разработан перспективно-тематический план, состоящий из следующих разделов:

1. Путешествие в страну Осень.
2. Земля – наша голубая планета.
3. Наши пернатые друзья.
4. Вода вокруг нас.
5. Проказы зимушки-зимы.
6. Если хочешь быть здоров.
7. Человек – живой организм.
8. Природа Мордовии – наш дом.
9. Защитим природу вместе.
10. Итоговый.

Кружковая работа проходила в форме организованной образовательной деятельности: один раз в неделю (по подгруппам).

Занятия по экологическому воспитанию помогают детям расширить знания об окружающем мире, бережно относиться к объектам в целом. Одним из важных условий решения поставленных задач является организация экологической развивающей среды. Поэтому в группе я создала предметную среду для самостоятельной и совместной деятельности детей: уголок природы, в нём размещаются календарь природы, календарь сезонных явлений, создан уголок экспериментирования для игр и опытов, где находятся природный материал, дидактические игры о природе. Создала библиотеку юного эколога, где поместила произведения о природе, разные энциклопедии, журналы.

Наблюдения, которые я организовала, является основой и составляющей частью моей работы, так как целенаправленные наблюдения в разные сезоны помогают детям сравнивать, определять влияние природы на изменение объектов. С большим интересом проходили занятия, содержащие опыты, элементы самостоятельного экспериментирования. Детям интересно, почему вода прозрачная, песок сыпучий, воздух невидимый. Они сами старались рассуждать, делать выводы, умозаключения, и я в этом им помогала.

Используя художественную литературу. После чтения провожу беседы, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание, восторг, радость.

Чтобы отслеживать результативность своей работы, два раза в год я провожу мониторинг. По результатам диагностического исследования по формированию экологических представлений у детей за три года обучения отмечена положительная динамика развития знаний, умений и навыков. Дети многому научились: определять циклы развития растений, ухаживать за растениями в уголке природы; узнали особенность работы термометра, образа жизни птиц, круговорота воды в природе и многое другое.

В результате проделанной работы я отметила, что изменилось поведение детей. Они стали более внимательными, стали бережнее относиться к природе, ко всему живому, заботиться о тех, кто рядом, проявлять сочувствие и оказывать помощь.

Таким образом, организованная познавательная деятельность способствует формированию у дошкольников основ естественно-научной грамотности и экологической культуры.

Список использованных источников

1. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: Экологическое образование: концептуальный и методологический подход. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2009. – 66 с.
2. Громилина, Л. В., Камызина, Л. В., Морозова, М. А. Создание условий для развития естественно-научных представлений у детей дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии. – Казань, 2016. – С. 198-200.
3. Зебзеева, В. А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей: Обзор программ дошкольного образования. – Москва : ТЦ «Сфера», 2009. – 108 с.
4. Кириенко, О. А., Комар, О. Н. Формирование предпосылок естественно-научной грамотности у старших дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 1 (38). – С. 1-5.
5. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей. – Москва : Творческий центр «Сфера», 2002. – 25 с.

*Русеева Юлия Михайловна,
студентка факультета педагогического
и художественного образования
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»*

*Руководитель – Щемерова Н.Н., кандидат педагогических наук,
доцент кафедры дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный
педагогический университет имени М. Е. Евсевьева»*

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ОСОЗНАНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Сейчас в дошкольном образовании речевое развитие вышло в число главных приоритетов. И это понятно: речь для ребёнка – не просто «поговорить», это и способ думать, и возможность познавать мир, и вход в коллектив. Поэтому одна из важнейших задач воспитателя – помочь старшим дошкольникам начать осознавать язык, увидеть в нём не только средство общения, но и интересный объект. Без этого потом трудно будет учиться в школе [3].

Что значит «элементарное осознание»? Это момент, когда ребёнок перестаёт быть просто носителем речи и начинает к ней присматриваться. Замечает, что предложение можно перестроить, слово – изменить, а значение – потерять или приобрести. Такое не случается вдруг, это результат вдумчивой, постепенной работы.

Учёные об этом писали давно. Л.С. Выготский, например, подчёркивал: речь и мышление развиваются вместе, и в старшем дошкольном возрасте происходит важный переход – ребёнок начинает не просто говорить, а думать о том, как он говорит [2].

На практике это видно постоянно. Дети 5–7 лет становятся настоящими «лингвистами-любителями». Дима спрашивает: «А почему говорят носок, а когда много – носки, а тут – чулок, а много – чулки? Неправильно как-то». Или Соня вдруг заявляет: «А я придумала слово кусарик – это тот, кто кусается». Они ловят наши оговорки, экспериментируют, придумывают свои варианты. Это и есть начало анализа.

Конечно, без памяти, внимания, воображения тут не обойтись. Языковое осознание не живёт само по себе – оно опирается на всю психику. Поэтому, когда я планирую работу, я не думаю: «А сейчас проведу упражнение на осознание». Я смотрю, чтобы это вплеталось в рисование, и конструирование, и в свободные разговоры.

В обычной жизни эти изменения хорошо заметны. Ребёнок, который раньше просто слушал сказку, начинает перебивать: «А что значит маяться?» Или вдруг рассуждает: «Если я скажу мама мыла раму, а можно раму мыла мама – смысл тот же? А если мыла раму мама – то же? А если мама раму мыла?» Такие вопросы – золото для воспитателя.

Отдельно – про фонематический слух. Различать звуки, слышать их последовательность – это база для чтения. Но я всегда напоминаю себе: дети не копия. Один уже в пять лет выделяет первый звук в слове и хихикает, а другому и в шесть нужна подсказка. И ничего страшного. Главное – вовремя эту подсказку дать, без давления.

Очень многое зависит от того, что мы сами создаём в группе. Если дети в основном слушают, а говорить им особо негде и некогда, прогресса не будет. Им нужно спорить, договариваться, объяснять. И моя задача – не выдать готовую «истину про язык», а подвести к тому, чтобы они сами догадались.

Лучший способ – игра. Для дошкольника это родная стихия. Мы играем, например, в «Испорченный телефон», но потом я спрашиваю: «А почему слово изменилось? Какое слово было, какое стало?» Или придумываем «дразнилки-рифмы». Дети увлекаются и сами не замечают, как начинают сравнивать звучание, искать общее и разное.

Литература тоже незаменима. Не только как источник новых слов, но как образец точной, красивой речи. После чтения «Путаницы» Чуковского у нас всегда начинается своя «путаница»: дети сами меняют слова местами, смеются, а заодно понимают, что порядок слов имеет значение. Обсуждая прочитанное, мы смотрим, почему автор выбрал именно это слово, а не другое [5].

В своей группе я стараюсь действовать без назидания. Не «сейчас будем учиться анализировать», а «интересно, почему зайчика называли Зайка-Зазнайка?» Если ребёнок употребил слово неточно, не исправляю сухо, а переспрашиваю: «Ты сказал побежал быстро. А если очень-очень быстро, как можно сказать?». Так незаметно осваиваются языковые нормы.

Люблю совместные обсуждения. Например, после экскурсии прошу рассказать, что больше всего запомнилось. Дети невольно начинают подбирать слова точнее, чтобы их поняли. А когда вижу, что они увлеклись звуковой игрой, подкидываю задания вроде «Цепочки слов» или «Где спрятался звук», но всегда в короткой, игровой форме – поиграли пять минут и переключились.

Мне кажется, роль воспитателя здесь вообще главная. Это не транслятор знаний, а человек, который умеет зажечь интерес. Например, замечаю, что дети сами начали играть в «Слова-перевёртыши». Вместо того чтобы прервать, я подхватываю: «А можно так перевернуть, чтобы получилось новое слово? А если не слово, а фразу?» И они уже сами тянутся к этому.

И обязательно – доброжелательная атмосфера. Если ребёнок боится сказать что-то не так, он просто промолчит. А без проб нет и развития. Поэтому у нас в группе «неправильных» ответов не бывает, бывают «интересные варианты». Даже если малыш ошибся, я поддерживаю: «Здорово, ты попробовал по-другому. А давай вместе посмотрим, как ещё можно».

Если подвести итог, получается, что формирование языкового осознания – штука сложная, но увлекательная. Это не набор упражнений, а образ жизни группы. И если мы, взрослые, создаём среду, где язык можно трогать, переворачивать, пробовать на зуб – ребёнок уходит в школу не просто с набором навыков, а с интересом к тому, как устроена речь. А это дорогого стоит.

Список использованных источников

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва : Просвещение, 2008. – 213 с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Лабиринт, 2019. – 304 с.
3. Жукова, Н. С. Развитие речи дошкольников / Н. С. Жукова. – Москва : Владос, 2015. – 154 с.
4. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – Москва : Наука, 2007. – 189 с.
5. Ушакова, О. С. Развитие речи детей дошкольного возраста / О. С. Ушакова. – Москва : ТЦ Сфера, 2016. – 154 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

*Аношкина Татьяна Алексеевна,
педагог-психолог
МБОУ «Ударная средняя общеобразовательная школа»
Зубово-Полянского муниципального района
(Республика Мордовия)*

МИР ЧЕРЕЗ КУЛЬТУРУ: КАК ПРИВИТЬ РЕБЕНКУ УВАЖЕНИЕ К НАСЛЕДИЮ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Год единства народов России ставит перед нами, педагогами и психологами, важнейший вопрос: как вырастить поколение, для которого слова «дружба», «Родина» и «культура» станут не абстрактными понятиями из учебников, а личными ценностями? В эпоху информационных войн и социального расслоения именно школа становится тем пространством, где из множества индивидуальностей формируется единая нация. Как отмечает М. Ю. Мартынова, «система образования как механизм интеграции молодежи в социальную жизнь, и в частности в культурно-языковую структуру общества, обладает огромным потенциалом», причем не только когнитивные, но и некогнитивные результаты образования (личное и социальное благополучие учащихся) должны восприниматься как равнозначные цели образовательного процесса. Но как расплавить лед недоверия и зажечь в детских сердцах искру интереса к «другому»? Ответ прост и сложен одновременно: через культуру и грамотное психологическое сопровождение [3, с. 25].

Для детской психики характерен эгоцентризм. Л. С. Выготский обозначал дошкольный и младший школьный возраст как период осознания, понимания и объяснения собственных переживаний и эмоциональных состояний других людей [цит. по: 2, с. 41]. Маленький ребенок искренне считает, что его способ есть конфету или его празднование Нового года – единственно верные. Взрослея, дети начинают сравнивать, и здесь очень легко соскользнуть в осуждение, поскольку любое отличие от привычного уклада подсознательно воспринимается как угроза. В исследованиях С. К. Бондыревой и Д. В. Колесова выделено, что «существует врожденная толерантность – неагрессивность, когда индивид изначально преднастроен на толерантность, и приобретенная (благодаря воспитанию) толерантность, когда последняя определяется сформированными у него установками, привычками, мировоззрением» [6, с. 78]. Задача психолога и педагога – сместить фокус с оценки на интерес и понимание, способствуя формированию именно приобретенной толерантности.

Культура – это не набор странных обычаев, а система адаптации: ответ на вопрос: «Как люди выживали, радовались жизни и сохраняли гармонию в этих конкретных условиях?» Как указывает Ю. В. Таратухина в своем курсе по кросс-культурной дидактике, особое внимание следует уделять проблеме конструктивного трансфера знаний в поликультурной среде [1, с. 45]. Когда

ребенок понимает причину явления, например, почему на Кавказе так ценят старших или почему в татарской культуре чаепитие обрело ритуальный смысл, у него вместо отторжения рождается уважение, основанное на осознании мудрости предков.

Чтобы сформировать устойчивое уважение к наследию разных народов, работа должна вестись не на уровне лозунгов, а на уровне чувств и личного опыта. Ключевую роль здесь играет личный пример педагога. Дети считывают не столько слова, сколько наши невербальные реакции, интонации и искренность. Исследования М. И. Лисиной экспериментально доказали, что основным источником опыта человека, его представлений о собственных ресурсах и дефицитах находится в коллективной деятельности, в которой общение выступает как необходимое условие для формирования самосознания личности [цит. по: 2, с. 42]. Если педагог с пренебрежением отзывается о каких-либо традициях или, наоборот, с живым интересом расспрашивает ребенка о праздниках его семьи, именно эта модель отношения становится для детей нормой.

Не менее важно создавать ситуации эмоционального заражения, когда ребенок не просто узнает факт, а проживает чувство. В исследованиях В. А. Смолич и О. В. Маркевич подчеркивается значимость эмпатических тенденций для формирования коммуникативной толерантности в юношеском возрасте: эмпатия выступает механизмом, позволяющим понимать и принимать другого [4, с. 52]. Рассказ о том, как люди разных национальностей в блокадном Ленинграде делились последним кусочком хлеба, произведет гораздо более глубокое впечатление, чем сухая статистика о количестве народов, проживающих в РФ.

Огромным ресурсом обладает проектная деятельность. Предложите детям не просто сделать доклад о народе, а взять интервью у бабушки одноклассника, принести семейную реликвию или записать старинный рецепт. Когда культура перестает быть музейным экспонатом и становится частью живой истории конкретной семьи, включается механизм личностного присвоения ценности. Нельзя забывать и о силе искусства, которое является универсальным языком, понятным без перевода. Через музыку, танец, орнамент и сказку мы говорим с душой ребенка. Сравнение русских народных сказок с нартским эпосом или осетинскими легендами позволяет увидеть архетипическое единство: везде ценятся доброта, смелость, верность слову и уважение к старшим. Акцент на общности ценностей, а не на различиях в бытовых деталях является важнейшим условием формирования ощущения единства.

Особое значение в деятельности педагога-психолога имеет работа с тревогой. Часто неприятие «чужих» коренится в глубинной личной тревоге или неуверенности. Ребенок, которого обижают дома, ищет группу, на которую можно направить агрессию, выбирая «непохожих». Поэтому воспитание уважения к другим неразрывно связано с созданием в школе атмосферы безопасности и принятия для каждого. Как отмечается в исследовании Л. И. Рюминой и коллектива авторов по стандартизации методики изучения толерантности у детей, для диагностики и мониторинга сформированности

толерантного отношения могут успешно применяться адаптированные инструменты, такие как «Методика изучения толерантности детей» Доминик де Сент Марс, прошедшая валидизацию на российской выборке младших школьников [5, с. 28]. Если ребенок чувствует себя ценным в своем классе независимо от его происхождения, ему не нужно самоутверждаться за счет унижения других. В этом смысле профилактика ксенофобии начинается с простого человеческого внимания к каждому ученику.

В рамках диагностического направления деятельности педагога-психолога было проведено пилотажное исследование с целью выявления возможных рисков мировоззренческой радикализации среди обучающихся 5–6 классов. Выборка составила 15 человек. Выбор данной возрастной группы не случаен: согласно периодизации психического развития, младший подростковый возраст является сензитивным периодом для формирования ценностных ориентаций и социальных установок, при этом критическое мышление еще находится в стадии становления, что делает подростков уязвимыми для внешних идеологических влияний.

В качестве диагностического инструментария была использована методика незаконченных предложений, адаптированная для задач мониторинга межэтнических установок. Обучающимся предлагалось продолжить ряд утверждений, касающихся темы межнациональных отношений и миграции.

Полученные результаты демонстрируют любопытную картину. Несмотря на потенциальные риски возрастного негативизма, свойственного подростковому периоду, значимых проявлений интолерантности или радикализации выявлено не было. Анализ детских ответов показал, что большинство респондентов завершают предложенные конструкции в нейтральном или позитивном ключе. Так, фразу «Когда иммигранты приезжают, они обычно...» обучающиеся продолжили вариантами: «...гуляют», «...путешествуют», «...знакомятся с городом», «...туристы, которые хотят посмотреть страну». Характерно, что в ответах доминирует образ «гостя» или «путешественника», что свидетельствует об отсутствии в детском восприятии образа угрозы или конкуренции.

Еще более показательными стали ответы на утверждение, касающееся прямого сравнения себя с представителем иной национальности. Фразу «Человек другой национальности...» абсолютное большинство детей закончили словами «...такой же, как и я». Некоторые респонденты уточняли: «...такой же человек», «...у него тоже есть семья», «...просто говорит на другом языке». Данные формулировки демонстрируют сформированность базового уровня эмпатии и способности к децентрации – умению встать на позицию другого.

Однако при интерпретации результатов необходимо учитывать важный контекстуальный фактор: образовательная организация, на базе которой проводилось исследование, является монокультурной по составу обучающихся. Дети обучаются в среде, где практически отсутствуют представители иных национальностей, а их знания о других культурах носят преимущественно теоретический или медийный характер. С одной стороны, это объясняет отсутствие негативных стереотипов, которые часто формируются именно в

условиях конкурентного межгруппового взаимодействия. С другой стороны, такая «стерильность» среды несет в себе скрытый риск: при столкновении с реальным культурным многообразием в будущем (например, при переезде в другой город или поступлении в вуз) теоретические позитивные установки могут не выдержать проверки реальностью при отсутствии навыков реальной межкультурной коммуникации.

Данные диагностики подтверждают необходимость системной работы по формированию межкультурной компетентности даже в условиях внешне благополучной монокультурной среды. Наша задача – не просто зафиксировать отсутствие негативных установок, но и наполнить позитивные представления детей конкретным содержанием, научить их не только толерантно мыслить, но и конструктивно взаимодействовать в ситуациях реального культурного разнообразия.

Таким образом, воспитание уважения к культурному наследию разных народов – это не разовая акция к Году единства, а кропотливая ежедневная работа по расширению границ детского мира. Это помощь ребенку в осознании простой истины: единство не означает одинаковость. Наша сила именно в многообразии, в том узоре, который складывается из множества уникальных нитей. И задача школы – научить детей видеть не «чужака», а «соседа», не угрозу, а возможность обогатить свой мир через знакомство с другой культурой. Только так мы сможем воспитать поколение, способное бережно сохранять богатство культурного наследия и укреплять дух гражданской ответственности и дружбы народов России.

Список использованных источников

1. Таратухина, Ю. В. Теория и практика кросс-культурной дидактики : учебник и практикум для вузов / Ю. В. Таратухина. – Москва : Юрайт, 2025. – 209 с.
2. Околович, Н. А. Психолого-педагогические основы формирования толерантности у дошкольников / Н. А. Околович, И. А. Роньшина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2025. – № 3 (84). – С. 40-43.
3. Мартынова, М. Ю. Социальные ориентации школьного образования в условиях культурного разнообразия общества как фактор благополучия / М. Ю. Мартынова // Вестник антропологии. – 2025. – № 2. – С. 23-43.
4. Смолич, В. А. Эмпатические тенденции и общая коммуникативная толерантность в юношеском возрасте / В. А. Смолич, О. В. Маркевич // Векторы психологии : VI Международная заочная научно-практическая конференция, Гомель, 2024 г. / Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2024. – С. 50-53.
5. Рюмшина, Л. И. Методика исследования межличностной толерантности у детей младшего школьного возраста / Л. И. Рюмшина, А. А. Чернова, А. Иванова // Психологические исследования. – 2025. – Т. 18, № 104. – С. 25-34.
6. Бондырева, С. К. Толерантность (введение в проблему) / С. К. Бондырева, Д. В. Колесов. – Москва : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : МОДЭК, 2003. – 240 с.

*Балакина Марина Алексеевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №88»
г.о. Саранск
(Республики Мордовия)*

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ МОРДОВСКОГО НАРОДА

Современное дошкольное образование переживает этап переосмысления ценностей. В условиях глобализации перед педагогами стоит задача не просто дать ребенку знания, но и воспитать личность, знающую свои корни, уважающую историю и культуру малой родины. Республика Мордовия – уникальный регион, где на протяжении веков в мире и согласии проживают эрзяне, мокшане и русские. Формирование духовно-нравственных ценностей у дошкольников невозможно без обращения к историческим и национально-культурным традициям мордовского народа.

Духовная культура мордвы (эрзи и мокши) глубоко нравственна. Она основана на уважении к старшим, любви к земле-кормилице, почитании природы и трудолюбию. Обращение к этим истокам помогает решить ключевые педагогические задачи: воспитание доброты, отзывчивости, уважения к семейным ценностям и трудолюбия.

Фольклор для ребенка – это первый язык искусства. Мордовские колыбельные песни, пестушки, потешки и сказки несут в себе вековую мудрость. В отличие от современной динамичной жизни, фольклор учит неторопливости, добросердечию и смекалке.

Практический опыт показывает, что наиболее успешно приобщение к культуре идет через создание фольклорных коллективов. Например, в детских садах Ульяновска и Мордовии популярны вокальные ансамбли с названиями «Чи пайнеть» («Солнечные лучики»), что символично, так как у мордвы солнце является верховным божеством – источником жизни и тепла. Разучивание песен на эрзянском и мокшанском языках развивает не только память и слух, но и лингвистические способности, а также вызывает чувство гордости за свой народ.

Знакомство с обрядовым календарем помогает детям понять цикличность природы и связь человека с землей. Воспитатели адаптируют для дошкольников такие обряды, как встреча весны, праздник первого урожая (при этом дети узнают о божествах плодородия – Масторава, Норова).

Особый интерес у детей вызывают обряды, связанные с добрыми делами. Например, обычай хлестать ветками вербы в Вербное воскресенье ради здоровья или пасхальные обходы дворов с пожеланиями добра. Эти яркие, эмоциональные действия воспринимаются детьми как игра, но при этом формируют модель заботы о ближнем и гостеприимства.

Мордовские народные подвижные игры – это естественный способ воспитания ловкости, смелости и коллективизма. Такие игры, как «В ключи», «В горшки», «Раю-раю», «Дударь», не требуют сложного инвентаря, но прекрасно развивают физические качества и смекалку.

Особого внимания заслуживает традиционная игрушка. В рамках современных проектов, таких как «Тропой традиций», реализуемых в Саранске, дети учатся мастерить куклы-обереги и тавлинские игрушки из дерева. Создавая куклу, ребенок проникается уважением к труду мастера и познает символику мордовского орнамента, который является оберегом.

Чтобы воспитание не было формальным, в детских садах Республики Мордовия создается насыщенная предметно-пространственная среда.

Наиболее эффективной формой является создание в ДОУ мини-музеев или этноуголков «Мордовская изба» (кудо). Здесь дети не просто смотрят на экспонаты, а взаимодействуют с ними: пробуют поднять чугунок ухватом, сидят за прялкой, рассматривают национальный костюм.

Интерактивные занятия в таких избах предполагают «посиделки», где хозяйка (воспитатель в национальном костюме) угощает детей блинами (пачат) и рассказывает о старине, а дети в ответ поют песни.

Эффективны комплексные проекты, объединяющие усилия детского сада, музеев и центров культуры. Например, участие в различных фестивалях дает детям возможность почувствовать себя частью большого культурного события. Экскурсии в Музей мордовской культуры или к памятникам архитектуры (например, в селе Старая Теризморга) закрепляют полученные знания.

Успех невозможен без помощи родителей. Многие современные бабушки и дедушки знают родной язык и еще помнят обряды. Вовлечение семьи в подготовку национальных праздников, совместное изготовление костюмов или блюд (блинов из гречневой муки по старинным рецептам) служит мощным фактором передачи духовных ценностей.

Знакомство с культурой мордвы напрямую способствует формированию патриотизма. Ребенок начинает гордиться тем, что он живет в Мордовии, что его республика славится резчиками по дереву, вышивальщицами и спортсменами.

Важно подчеркивать идею единства. Например, сравнивая мордовский костюм с русским или татарским, дети усваивают, что различия делают культуру богаче, а дружба народов – главная ценность.

Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников на основе мордовских традиций – это не дань моде, а насущная необходимость сохранения идентичности. Для ребенка Мордовии его малая родина начинается с мелодии кантеле (кайги), с узора на рубахе бабушки, с угощения пачатом и доброй мордовской сказки. Систематическая работа в этом направлении, включающая фольклор, игру, творчество и семейные ценности, позволяет вырастить поколение, которое будет не только знать историю своих предков, но и уважать культуру других народов, живя в мире и согласии на родной земле.

Ефремушкина Ольга Александровна,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад «Сказка»
обособленного подразделения «Центр развития ребенка – детский сад
«Росинка» Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ: ФУНДАМЕНТ БОЛЬШОГО ПУТИ

Выбор профессии – одно из самых ответственных решений в жизни человека. И хотя до реального самоопределения дошкольникам еще далеко, именно в детском саду закладывается фундамент будущей трудовой деятельности. Ранняя профориентация – это не навязывание ребенку конкретной специальности, а расширение его кругозора, развитие интереса к миру взрослых и формирование уважительного отношения к любому труду.

Почему важно начинать в детском саду?

Дошкольный возраст – это период активного подражания. Ребенок примеряет на себя разные роли через игру. Задача педагогов на этом этапе – создать условия, при которых это любопытство перерастет в осознанное понимание того, что всякий труд почетен. Ранняя профориентация помогает ребенку понять значимость каждой профессии для общества и осознать, что за каждым привычным предметом (хлебом на столе, чистым двором, красивой одеждой) стоит труд человека.

Работа с детьми строится с учетом возрастных особенностей и включает в себя несколько ключевых направлений:

1. Игровая деятельность – основа познания.

Сюжетно-ролевая игра остается главным инструментом. Мы уходим от простых сценариев («Магазин», «Больница») к более сложным и современным («Лаборатория», «Студия дизайна», «Агрохолдинг»). В игре ребенок не просто имитирует действия, он учится ответственности, взаимодействию и понимает внутреннюю логику профессии.

2. Познавательно-исследовательская деятельность.

Экскурсии (реальные и виртуальные): посещение кухни детского сада, медкабинета, прачечной, а также видеоэкскурсии на заводы или в пожарные части.

Встречи с интересными людьми: живое общение с представителями разных профессий оставляет самый яркий след в душе ребенка.

3. Чтение художественной литературы и просмотр обучающих фильмов.

Классические произведения С. Михалкова, В. Маяковского, Д. Родари дополняются современными мультфильмами из серии «Все профессии важны», что позволяет наглядно показать многообразие мира специальностей.

4. Практический труд.

Привлечение детей к посильному труду (дежурства, уход за растениями) формирует первичные трудовые навыки и понимание того, что результат требует

усилий.

Профориентация невозможна без активного участия родителей. Семья – это первая ступень, где ребенок видит отношение взрослых к своей работе. Наша работа с родителями строится по следующим направлениям:

Проект «Профессия моих родителей». Дети вместе с мамами и папами готовят небольшие презентации, альбомы или коллажи о том, где и кем работают члены семьи. Это повышает авторитет родителей в глазах ребенка.

Гостевые встречи «Мастер-класс от профессионала». Мы приглашаем родителей в группу, чтобы они не просто рассказали о работе, а показали ее элементы. Например, мама-парикмахер может показать, как делать прически, а папа-инженер – как собрать модель из конструктора.

Консультативная поддержка. Мы объясняем родителям, как важно поддерживать интересы ребенка, не навязывая свои нереализованные амбиции, и как правильно отвечать на вопрос: «А что ты делаешь на работе?»

Главным итогом ранней профориентации является не сумма знаний о названиях профессий, а сформированное отношение к труду. Мы стремимся к тому, чтобы к выпуску из детского сада ребенок:

- понимал, что любая работа направлена на пользу людям;
- ценил результаты чужого труда (не сорил, берег вещи);
- испытывал радость от собственного маленького труда;
- имел представление о многообразии современных специальностей.

Профориентация дошкольников – это долгосрочный вклад в будущее. Знакомя детей с миром профессий сегодня, мы помогаем им стать увереннее завтра. Наша задача как педагогов – открыть перед ними как можно больше дверей, чтобы в будущем они смогли выбрать ту самую, которая приведет их к успеху и самореализации.

Список использованных источников

1. Лебедева, О. А. Раннее профессиональное самоопределение детей / О. А. Лебедева. – Москва : Издательство МГУ, 2020. – 130 с.
2. Сидорова, Е. А. Профориентация как часть образовательного процесса в детском саду / Е. А. Сидорова. – Москва : Академия, 2020. – 140 с.
3. Федорова, М. Ю. Методические подходы к профориентации дошкольников / М. Ю. Федорова. – Москва : Наука, 2023. – 175 с.
4. Фролова, Н. И. Роль родителей в профориентации дошкольников / Н. И. Фролова. – Москва : Речь, 2019. – 120 с.

Кручинкина Виктория Ивановна,
методист
центра профориентации
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР ПОДРОСТКА

Выбор профессии – один из ключевых этапов в жизни подростка, определяющий его дальнейшее развитие и социальное благополучие. В период старшего подросткового возраста (15–17 лет) перед учащимися встаёт задача профессионального самоопределения, требующая учёта множества внутренних и внешних факторов. Семья как первичный институт социализации играет важнейшую роль в формировании профессиональных предпочтений подростка.

Семья формирует у подростка отношение к труду и профессиональной деятельности, систему ценностей и жизненных приоритетов, представления о престижности и перспективности различных профессий, уровень профессиональной информированности и степень уверенности в своих способностях.

Исследования под руководством И. В. Дубровиной показывают, что мнение родителей имеет огромное значение для старшеклассников при выборе профессии: в 44 % случаев именно родители оказали наибольшее влияние на выбор конкретной специальности. В целом по разным статистическим данным влияние семьи прослеживается в 30–70 % случаев профессионального выбора.

Существует несколько стилей семейного воспитания, каждый из которых по-разному воздействует на профессиональное самоопределение подростка.

При **авторитарном стиле** родители жёстко контролируют выбор профессии, зачастую игнорируя интересы и способности ребёнка. Такой подход нередко приводит к конфликтам, снижению самооценки подростка или выбору профессии «из протеста». В крайних случаях подросток может пойти по намеченному родителями пути из чувства долга, даже если это противоречит его желаниям и склонностям.

Демократический стиль воспитания предполагает совместное обсуждение вариантов профессионального пути с учётом интересов, способностей и склонностей подростка. Родители предоставляют информацию о профессиях и образовательных траекториях, поддерживают самостоятельность ребёнка в принятии решений. Этот подход способствует формированию осознанного выбора и ответственности за него.

Либеральный (попустительский) стиль характеризуется минимальным участием родителей в профориентации подростка. Такая свобода может способствовать развитию самостоятельности при наличии внутренней мотивации, однако она также несёт риски необдуманного выбора из-за недостатка знаний о профессиях и рынке труда.

Гипопротекция (или гипоопека) проявляется в полном отсутствии интереса к профессиональным планам подростка. Недостаток эмоциональной и информационной поддержки повышает вероятность случайного, неосознанного выбора профессии, который в будущем может привести к разочарованию и необходимости переквалификации.

Гиперпротекция, напротив, выражается в чрезмерной опеке и контроле в вопросах профориентации. Родители навязывают свои ожидания и амбиции, подавляя инициативу и самостоятельность подростка. В результате молодой человек может выбрать профессию, не соответствующую его интересам и способностям, что в перспективе грозит неудовлетворённостью и профессиональным выгоранием.

Влияние семьи на профессиональное самоопределение реализуется через несколько ключевых механизмов. Прежде всего, это **семейные традиции**. Подростки, выросшие в семьях с профессиональными династиями, хорошо представляют специфику выбранной профессии, но могут идти по инерции, не учитывая собственные интересы и способности.

Важную роль играет **моделирование поведения** – дети копируют отношение родителей к работе, их ценности и приоритеты. Согласно теории социального научения А. Бандуры, дети усваивают поведение, наблюдая за действиями родителей. Если родители относятся к своей работе с энтузиазмом и ответственностью, подросток с большей вероятностью будет стремиться найти профессию, которая также будет вызывать у него искренний интерес.

Эмоциональная поддержка в семье формирует уверенность подростка в своих силах и способность принимать самостоятельные решения. Доверительные отношения позволяют открыто обсуждать сомнения и страхи, связанные с выбором профессии, что снижает уровень тревожности и помогает сделать взвешенный выбор.

Информационная поддержка также имеет большое значение, поскольку родители предоставляют подростку сведения о различных профессиях, учебных заведениях и перспективах трудоустройства. От полноты и объективности этой информации во многом зависит широта кругозора подростка и реалистичность его представлений о будущей карьере.

Наконец, **материальные возможности семьи** могут как расширять, так и ограничивать выбор образовательных траекторий. Доступ к дополнительным образовательным ресурсам, курсам подготовки, репетиторам и возможности обучения в престижных вузах напрямую влияют на профессиональные перспективы подростка.

Существуют заметные гендерные различия в том, как подростки воспринимают влияние родителей на свой профессиональный выбор. По статистике девушки чаще советуются с родителями и родственниками, что связано с их большей эмоциональностью и социальной ориентированностью. Они склонны придавать большее значение одобрению семьи и стремятся согласовать свой выбор с ожиданиями близких.

Юноши, напротив, проявляют большую самостоятельность. Они чаще ориентируются на собственные представления о перспективах и возможностях,

характеризуются более выраженными умениями к планированию и прогнозированию будущего.

Подростки сталкиваются с рядом трудностей при выборе профессии под влиянием семьи. Прежде всего, это **разнообразие профессий**. Широкий спектр доступных направлений вызывает растерянность и затрудняет выбор оптимального варианта. Многие старшеклассники не имеют достаточной информации о современных профессиях и их перспективах, что осложняет принятие решения.

Ещё одной проблемой является **непонимание тенденций рынка труда**. Недостаток сведений о востребованных специальностях и потребностях экономики приводит к тому, что выбор делается на основе устаревших представлений или стереотипов о престижности профессий.

Давление семейных традиций также может осложнять процесс самоопределения. Подросток может чувствовать обязанность продолжить семейную династию, даже если это не соответствует его интересам и склонностям. Это создаёт внутренний конфликт между желанием оправдать ожидания близких и стремлением следовать собственным предпочтениям.

Противоречивость советов со стороны разных членов семьи усиливает неуверенность подростка. Когда родители, бабушки, дедушки и другие родственники дают несовпадающие рекомендации, молодому человеку сложно сформировать чёткое видение своего профессионального будущего.

Наконец, **финансовые ограничения** могут сужать выбор образовательных учреждений и профессий. Материальные возможности семьи влияют на доступность качественного образования, дополнительных курсов и репетиторов, что в итоге ограничивает профессиональные перспективы подростка.

Чтобы поддержать осознанный профессиональный выбор подростка, родителям важно создать атмосферу доверия и открытости, где ребёнок может свободно выражать свои интересы и сомнения. Необходимо предоставлять объективную информацию о различных профессиях, их требованиях и перспективах, при этом учитывать индивидуальные особенности, способности и склонности подростка.

Избегая жёсткого навязывания своего мнения, родители должны уважать право подростка на самостоятельный выбор. Полезной будет поддержка в изучении интересующих профессий: посещение дней открытых дверей, встречи с представителями разных специальностей, экскурсии на предприятия. Важно обсуждать не только престиж профессии, но и её содержание, условия труда, возможности самореализации.

Педагогам и психологам рекомендуется проводить профориентационные мероприятия с участием родителей, организовывать встречи с представителями различных профессий и использовать методики профориентации (тесты Е. А. Климова, Д. Голланда и др.) для выявления склонностей подростков. Тренинги по принятию решений и планированию карьеры помогут старшеклассникам развить навыки самостоятельного выбора. Кроме того, важно оказывать психологическую поддержку подросткам, испытывающим давление

со стороны семьи, и информировать родителей о современных тенденциях на рынке труда и перспективных профессиях.

Семья играет ключевую роль в профессиональном самоопределении подростка. Позитивное влияние семейного воспитания проявляется в создании условий для осознанного выбора профессии с учётом индивидуальных особенностей молодого человека. Оптимальной стратегией является сочетание поддержки и самостоятельности: родители должны быть источником информации и эмоциональной опоры, но не диктовать жёсткие условия выбора.

Список использованных источников

1. Дубровина, И. В. Психологическое благополучие школьников в системе современного образования. – Москва : Институт психологии РАН, 2016. – 256 с.
2. Зеер, Э. Ф. Психология профессий : учебное пособие для студентов вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академический проект, 2003. – 336 с.
3. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – Ростов на Дону : Феникс, 2004. – 512 с.
4. Павлова, В. А., Гончаров, Д. П. Влияние семьи на профориентацию детей // Юный учёный. – 2025. – № 5 (90). – С. 43-49.
5. Пряжников, Н. С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники: 8-11 классы. – Москва : Вако, 2006. – 288 с.
6. Реан, А. А. Психология подростка – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 480 с.

Нижегородцева Альбина Александровна,

воспитатель

*МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» обособленного
подразделения «Центр развития ребенка – детский сад «Росинка»*

*Ковылкинского муниципального района
(Республика Мордовия)*

СЕМЬЯ – ЭТО КОЛЫБЕЛЬ ДУШИ: РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

В современной системе дошкольного образования работа с семьей перестала быть второстепенной. Сегодня детский сад и родители – это полноправные партнеры [4, С. 98].

Особое место в этом взаимодействии занимает Программа просвещения родителей, которая в нашем детском саду реализуется с особым акцентом на сохранение и передачу семейных традиций. Мы убеждены: ребенок, знающий свои корни и ценности своей семьи, растет личностью с крепким внутренним стержнем.

Семейные традиции – это не просто привычные действия, это «цемент», который скрепляет поколения. Для ребенка дошкольного возраста традиции создают чувство безопасности, стабильности и сопричастности к чему-то большому и значимому. Через них передаются нравственные нормы: уважение к старшим, любовь к труду, гостеприимство и милосердие.

Просвещение родителей в нашем детском саду – это не лекции «с кафедры», а живое сотворчество. Мы выстроили систему, в которой родители становятся активными участниками воспитания по направлению «Семейные традиции» через следующие формы работы:

1. Творческие мастерские «Рецепты нашей семьи».

Мы приглашаем родителей поделиться уникальным опытом. Это могут быть мастер-классы по рукоделию (бабушки учат вязать или вышивать) или кулинарные встречи. Такие мероприятия показывают детям, что их мамы и папы – мастера, а их домашние обычаи интересны окружающим.

2. Проектная деятельность «Мое родословное древо».

Это одна из самых глубоких форм работы. Вместе с родителями дети исследуют историю своей фамилии. Дома семьи создают альбомы, плакаты или цифровые презентации о своих предках. В детском саду проходят защиты этих проектов, где ребенок с гордостью рассказывает: «В моей семье традиция – быть военным» или «Мой дедушка был знатным садоводом».

Педагогами нашей группы совместно с родителями был разработан и реализован проект «Моя семья», посвященный традиции празднования Дня семьи, любви и верности. В ходе проекта дети познакомились с историей возникновения праздника, легендой о святых Петре и Февронии, узнали, что такое генеалогическое древо, разучивали стихи и пословицы о семье. Художественно-творческая деятельность в проекте была представлена изготовлением символа праздника – ромашки, семейной фоторамки, игольницы

для бабушки.

3. Клуб выходного дня «Семейные маршруты».

Мы стимулируем традиции совместного досуга. Родители делятся фотоотчетами о посещении музеев, театров или совместных походах. В группе оформляется тематический стенд, где дети видят: проводить время вместе – это здорово и ценно.

4. Праздники-посиделки «Круг семейного тепла».

Вместо стандартных утренников мы практикуем фольклорные праздники и вечера отдыха, где родители – не просто зрители, а активные герои. Например, на праздник «День матери» мамы приносят реликвии (старинные платки, фотографии), рассказывая истории их появления.

5. Совместное творчество широко практикуется в нашей работе по развитию и воспитанию детей. Родители наших воспитанников активно принимают участие в работе по ознакомлению детей с художественным творчеством и народными традициями, участвуют в выставках, изготовлении атрибутов к праздникам, подборе наглядного материала.

С целью возрождения традиции семейного чтения был проведен конкурс «Книга своими руками», существует традиция группы «Читаем вместе с мамой».

Творческой группой педагогов, совместно с родителями наших воспитанников была создана книга «Мордовские народные сказки». Иллюстрации в этой книге выполнены в разных техниках, в том числе благодаря таланту и фантазии наших родителей.

Используем мы и цифровые инструменты:

дистанционный лекторий: короткие видеоролики от педагогов и психологов о том, как создать новую традицию (например, «Традиция чтения перед сном» или «Воскресный завтрак без гаджетов»);

электронный альманах: сборник семейных историй воспитанников нашей группы, который пополняется ежегодно.

Благодаря включению родителей в процесс воспитания, мы видим качественные изменения: у детей повышается уровень эмоционального интеллекта, они начинают проявлять больший интерес к истории своей семьи, гордятся успехами близких; у родителей меняется позиция от «потребителя услуг» к «созидателю». Мамы и папы начинают осознавать, что их повседневные привычки – это и есть воспитание; в коллективе укрепляются доверительные отношения между педагогами и семьями.

Программа просвещения родителей – это мост между детским садом и домом. Акцент на семейные традиции позволяет нам не просто давать знания, а воспитывать Человека. Ведь как гласит народная мудрость: «Дерево держится корнями, а человек – семьей». Возрождая традиции сегодня, мы закладываем фундамент счастливого будущего наших детей. [2;47]

Список использованных источников

1. Андреева, Н. В. Работа с родителями в ДОУ: технологии взаимодействия. – Москва : ТЦ Сфера, 2020. – 128 с.

2. Баранова, Е. В., Короткова, Н. А. Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 5. – С. 45–51.

3. Зверева, О.Л., Кротова, Т.В. Общение педагога с родителями в ДООУ : методический аспект. – Москва : Творческий центр, 2018. – 80 с.
4. Козлова, С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика : учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – Москва : Академия, 2017. – 416 с.
5. Петрова, В. И. Воспитание семейных ценностей у детей дошкольного возраста // Начальная школа плюс До и После. – 2021. – № 3. – С. 12–17.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155.

Тепайкина Любовь Николаевна,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Теремок» комбинированного вида»

Ардатовского муниципального района

(Республика Мордовия)

МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ДОУ: ВОСПИТАНИЕ УВАЖЕНИЯ К КУЛЬТУРНОМУ РАЗНООБРАЗИЮ

Россия – многонациональная страна, где бок о бок живут люди разных национальностей и культур. Знакомство дошкольников с традициями разных народов помогает формировать у них уважение к культурному многообразию, развивать толерантность и чувство единства. В ДОУ (дошкольных образовательных учреждениях) эту задачу решают через организацию многонациональных праздников.

Уже несколько лет я активно включаю национальные праздники в воспитательный процесс. Я считаю, что празднование национальных праздников в ДОУ – это эффективный способ познакомить детей с культурным наследием России. Через игру, творчество и общение дошкольники учатся уважать традиции разных народов, дружить и жить в мире. Такие мероприятия не только расширяют кругозор, но и закладывают основы толерантности и патриотизма, которые останутся с ребенком на всю жизнь.

Цели, которые я преследую, организуя многонациональные праздники с детьми: формирование у детей чувства гордости за свою страну и понимания её многонациональности; развитие интереса к традициям, обычаям и культуре народов России; воспитание толерантности, дружбы и взаимопонимания между детьми разных национальностей; приобщение дошкольников к общечеловеческим ценностям через знакомство с культурным наследием; укрепление гражданской идентичности и патриотизма.

Задачи, которые я ставлю перед собой: познакомить детей с праздниками, традициями и обычаями разных народов России; развивать творческие способности через участие в праздничных мероприятиях; вовлекать родителей в образовательный процесс; создавать условия для межкультурного общения и обмена опытом; создавать условия для межкультурного общения и обмена опытом.

Для успешной организации многонациональных праздников использую разные **формы работы**:

беседы и рассказы о народах России, их традициях и праздниках;

чтение художественной литературы: сказки, стихи, легенды народов России;

просмотр презентаций и видео о национальных костюмах, праздниках, достопримечательностях регионов;

творческие занятия: рисование, лепка, аппликация на тему национальных культур;

музыкально-художественная деятельность: разучивание песен и танцев, игра на народных инструментах;
театрализованные постановки по мотивам народных сказок;
подвижные игры разных народов;
проекты и акции, например, «Моя семья – моя культура», где дети рассказывают о традициях своей семьи.

Чтобы праздники проходили успешно и приносили пользу, придерживаюсь **следующих правил:**

начинать знакомство с культурами народов России с традиций своего региона;

учитывать возрастные особенности детей: продолжительность мероприятия от 20 минут до 1 часа;

задействовать всех детей, чтобы каждый почувствовал свою значимость;

сочетать разные виды деятельности (музыкальную, игровую, творческую), чтобы праздник был интересным и неустойчивым;

использовать наглядные материалы: костюмы, предметы быта, фотографии и т.п.;

соблюдать принципы безопасности и уважения к традициям всех народов.

С чего начинается подготовка?

Каждый праздник мы начинаем планировать за 1–2 месяца. В процессе участвуют педагоги группы, музыкальный руководитель, родители воспитанников.

Придерживаюсь следующих этапов подготовки:

1. Выбор праздника.

Ориентируюсь на календарные даты (День народного единства, Масленица, Раскень Озкс, Навруз и др.); национальный состав группы (если в группе есть дети разных национальностей, стараемся отметить праздники их народов); сезонность (праздники урожая, весенние и летние обряды, зимние праздники и др.).

2. Изучение материала. Подбираю сказки и легенды народа; песни и мелодии; игры и забавы.

3. Взаимодействие с родителями. Провожу собрание, где предлагаю поделиться семейными традициями; помочь с костюмами и атрибутами; провести мини-мастер-класс для детей.

4. Создание развивающей среды. В группе оформляю: уголок национальных культур (костюмы, предметы быта, книги); карту России с флажками тех регионов, чьи праздники отмечаем; выставку детских рисунков и поделок.

Очень полюбился детям, педагогам и родителям фестиваль «Народы России». Это масштабное мероприятие мы проводим раз в год, приурочивая к Дню народного единства.

Как мы его организуем.

Каждая семья получает задание – представить один народ России (русские, мордва мокша, мордва эрзя, татары, чуваша, удмурты и т.д.).

Родители готовят краткий рассказ о традициях, национальный костюм или его элементы, простое блюдо для дегустации, музыкальный номер.

Дети готовят приветствия на разных языках, рисунки с символикой народа, разучивают подвижные игры.

Программа фестиваля:

1. Открытие: общий хоровод «Мы – одна семья».
2. Выступление семей: рассказ, песня/танец, игра с залом.
3. Выставка детских рисунков.
4. Ярмарка национальных блюд (безопасные варианты).
5. Общий танец дружбы.

За годы работы, делая акцент на проведении национальных праздников, я отметила положительные изменения у детей:

вырос интерес к истории и культуре;
улучшилась коммуникация между детьми разных национальностей;
развились творческие способности и воображение;
укрепилось чувство гордости за свою страну.

В свою очередь, родители отмечают, что дети стали:

делиться полученными знаниями дома;
проявлять уважение к традициям других народов;
с удовольствием участвовать в семейных праздниках.

Имея опыт работы в данном направлении, хочу дать некоторые **советы начинающим коллегам:**

начинайте с малого – даже короткая беседа о празднике с показом картинок даст результат;

используйте игровые формы – дошкольники лучше усваивают материал через игру;

привлекайте родителей – их участие делает праздник живым и настоящим;

учитывайте возрастные особенности – не перегружайте малышей информацией;

создавайте атмосферу радости – праздник должен запомниться положительными эмоциями;

будьте гибкими – если дети увлеклись какой-то игрой, дайте им время насладиться работой;

фиксируйте моменты – фото и видео помогут создать летопись группы.

Многонациональные праздники в ДОУ – это не просто развлечение, а важный элемент воспитания. Они помогают детям с раннего возраста понять, что Россия – большая семья, где каждый народ вносит свой вклад в общую культуру.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Пиксайкина Ирина Владимировна,

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида»

г.о. Саранск

(Республика Мордовия)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Настоящее время характеризуется значительными преобразованиями в дошкольной педагогике, поиском путей гуманизации воспитательно-образовательной работы с детьми, построением новых эффективных моделей взаимодействия взрослого и ребенка. Неудивительно, что особое внимание ученых и практиков обращено к ведущему виду деятельности в дошкольном возрасте – игре.

В настоящее время выдвигаются особые требования к детскому саду, в соответствии с которыми в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Реализация прав ребенка как участника образовательного процесса на полноценное и свободное развитие является важнейшей целью деятельности любого дошкольного образовательного учреждения и школы. Многие исследователи отмечают, что сложности начального периода обучения в школе во многом связаны не только с недостаточной подготовкой детей-дошкольников, но и с отсутствием преемственности между этими образовательными структурами.

Под психолого-педагогическим сопровождением следует понимать сферу профессиональной деятельности субъектов образовательно-воспитательного процесса, направленную на создание социальных, психологических, педагогических условий для успешного обучения и индивидуально-личностного развития ребенка, совершенствования мастерства педагога [6, С. 122]. М.Р. Битянова характеризует сопровождение как систему практической деятельности психолога, направленную на создание наиболее адекватных социальных и психологических условий для успешного обучения и психического развития ребёнка [2, С. 45].

Игра является особой деятельностью человека, расцвет которой наблюдается в дошкольном возрасте. Она сопровождает его на протяжении всей жизни. Игра возникает как своего рода ответ на потребность общества в подготовке подрастающего поколения к жизни в социуме.

В настоящее время широко используется следующее определение: «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и

усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [1].

Свободная ролевая игра является самой привлекательной деятельностью для детей: в игре ребенок испытывает внутреннее ощущение свободы. Это состояние обусловлено тем, что сюжетно-ролевая игра не требует реального продукта, в ней все происходит «понарошку», ибо ребенок действует в воображаемой, условной ситуации.

Овладение детьми игровой деятельностью, как и любой другой, возникает не спонтанно, а под влиянием «трансляторов», тех, кто «уже умеет играть». Постепенно дети аккумулируют опыт игровых действий, умений, тем, становясь и выступая «носителями» и «трансляторами» игр.

Возникновение и развитие игр у детей дошкольного возраста напрямую зависит от того, насколько ими усвоены знания об окружающей действительности. Для того, чтобы полученные знания стали источником наполнения игры, оказывали влияние на познавательное и духовно-нравственное развитие ребенка, необходимы личная заинтересованность педагога, стремление поддерживать игровые инициативы и интересы детей.

Все виды игр можно объединить в две большие группы, которые отличаются друг от друга степенью участия взрослого и формами детской активности.

Первая группа – это стихийные игры детей, возникающие по их собственной инициативе. В таких играх роль взрослого косвенна. Дети сами ставят игровую цель, решают поставленные игровые задачи, развивают сюжетную линию игры. Самостоятельные игры детей способствуют возникновению игровых инициатив и, как правило, интеллектуальному развитию ребенка.

Вторая группа – специально организованные обучающие игры. В таких играх первостепенная роль принадлежит взрослому как организатору всего процесса игровой деятельности. Организованная игра детей направлена на достижение двух видов задач: познавательного характера (научить детей способам действий с предметами) и воспитательного характера (научить детей способам сотрудничества, формам общения с окружающими людьми) [5].

Развивающий эффект игровой деятельности достигает своего максимального значения в случае ее становления как самостоятельной детской деятельности. В этом случае получается, что природа детской игры вступает в противоречие со сложившимся педагогическим подходом о «руководстве игрой». Разрешить это противоречие помогает переход от стратегии педагогического руководства игрой к стратегии педагогического сопровождения [3].

Психолого-педагогическое сопровождение игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста базируется на основных ведущих принципах:

1. Принцип психофизиологического обоснования. Активное развитие воображения и формирование символической функции сознания позволяют ребенку переносить свойства одних вещей на другие. В результате ребенок овладевает исполняемыми ролями, знакомится с социально-коммуникативными

отношениями, что позволяет ему без труда включиться в коллективную деятельность и общественные отношения.

2. Педагогический принцип, который выступает как симбиоз обучения «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям».

3. Принцип решения педагогических задач в игровой деятельности: развитие творческих способностей детей, опережающее развитие ребенка с задействованием «зоны ближайшего развития», сопровождение выполняемых игровых задач ситуацией успеха.

Одним из основных условий эффективного психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников является высокая компетентность педагогов в данном вопросе. Профессиональная компетентность педагога предполагает такие личностные возможности и теоретические знания, которые позволяют ему достаточно эффективно решать поставленные педагогические задачи.

Важнейшей задачей психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников является оказание помощи ребенку педагогом в овладении условными игровыми действиями и умениями: включения в игру действий с игровыми предметами и без них (например, съесть несуществующую кашу); использования в игре предметов-заместителей; передачи ролевых действий, функций, взаимоотношений «персонажей»; словесного пояснения игровых действий, предметов-заместителей (я «готовлю», «это будет шприц»); одушевления игровых предметов, приписывания им эмоциональные состояния, желания [4, С. 56].

При сопровождении игровой деятельности детей позиция педагога должна быть лабильной и зависеть от степени проявления детьми самостоятельности и стремления к сотрудничеству. Игра должна протекать естественным образом и не вызывать у детей ощущения, что их «обучают». Полученный игровой опыт может применяться ребенком за пределами специально организованной игровой деятельности: в свободной ролевой игре или в реальных жизненных условиях.

Педагогическое сопровождение игровой деятельности детей дошкольного возраста предполагает регулярную диагностику ее эффективности в работе с детьми, отбор и обогащение игр в соответствии с интересами современных дошкольников, выявление и развитие творческого потенциала детей, создание современной предметно-игровой среды.

Предметно-игровая среда должна быть достаточно информативной и умело организованной для каждого возрастного этапа жизни ребенка. Кроме того, она не должна быть самоцелью, создаваться «для украшения» игровой комнаты, без учета детской деятельности. Игровая среда должна быть доступной для восприятия ее ребенком, а педагог выступать в роли «первооткрывателя» ее для ребенка, помощника в познании и систематизации им окружающего мира.

Учеными-практиками доказано, что застывшая, статичная предметно-игровая среда не только никак не способствует познавательной активности ребенка, но и мешает его развитию. Организация игровой среды должна проводиться согласно принципу ее апмплификации, с учетом зоны ближайшего развития ребенка. Предметно-игровая среда должна учитывать индивидуальные

особенности детей, их способности, стремления и потребности.

Как известно, дети дошкольного возраста отличаются повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Проживая в социуме, ребенок усваивает все нормы и правила поведения, общения, человеческие отношения, подражая взрослым. Исходя из этого, задача взрослого как «социального проводника» весьма ответственна: определить не только то, чему учить ребенка, но и как.

Сюжетно-ролевая игра обладает большим образовательно-воспитательным потенциалом. Организуя ролевую игру, демонстрируя способы поведения представителей разных социальных ролей, моделируя проблемные ситуации в игровой деятельности, педагог способствует разностороннему развитию личности ребенка, его коммуникативной и духовно-нравственной сфер. Игра дает возможность ребенку получить признание со стороны сверстников, пережить ситуацию успеха. Кроме того, в игре формируется самоидентификация ребенка как члена коллектива: игра предоставляет детям право на самостоятельность в построении отношений друг с другом.

Посредством сюжетно-ролевой игры можно влиять на качество взаимоотношений дошкольников внутри определенного коллектива (например, группы детского сада). Путем продуманного распределения игровых ролей в методически правильно организованной сюжетно-ролевой игре, исчезает категория «непопулярных» детей, симпатии между дошкольниками выравниваются, психологический климат в группе становится более благоприятным.

Сюжетно-ролевую игру можно использовать как средство воздействия на малоконтактных дошкольников, детей с недоразвитием речи или повышенным уровнем тревожности. В силу своих психологических особенностей очень часто такие дети избегают коллективной деятельности и боятся вступать в общение. Правильно построенная сюжетно-ролевая игра помогает детям снять психологическое напряжение и обучает способам коммуникативного взаимодействия.

Резюмируя вышесказанное, можно сделать вывод о следующих необходимых аспектах психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста:

- профессиональная компетентность педагогов в вопросе психолого-педагогического сопровождения игры дошкольников;
- умело организованная предметно-игровая среда;
- игровые и проблемные ситуации для развития личностных качеств детей дошкольного возраста.

Список использованных источников

1. Арсентьева, В. П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном детстве : учебное пособие. – Москва : ФОРУМ, 2009. – 1 электронный оптический диск. – Заглавие с экрана. – Текст: электронный.
2. Битянова, М. Р. Организация психологической работы в школе. – Москва: Совершенство, 1997. – 298 с. – Текст: непосредственный.
3. Краснощекова, Н. В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на -Дону: Феникс, 2016. – 1 электронный оптический диск. – Заглавие с экрана. – Текст: электронный.

4. Михайленко, Н. Я. Организация сюжетных игр в детском саду: пособие для воспитателей / Н. Я Михайленко, Н. А. Короткова. – Москва: Линка-Пресс, 2015. – 144 с. – Текст: непосредственный.

5. Пиксайкина, И. В. Роль игры в воспитании культуры взаимоотношений у детей дошкольного возраста / И.В. Пиксайкина, Л.А. Серикова. // Осовские педагогические чтения «Образование в современном мире: новое время – новые решения» : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции – XIV Осовских педагогических чтений; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск : РИЦ МГПУ, 2020. – 1 электрон. опт. диск. – ISBN 978-5-8156-1283-9. – Текст : электронный.

6. Субботина, Л. Г. Модель взаимодействия субъектов воспитательно-образовательного процесса в психолого-педагогическом сопровождении учащихся / Л.Г. Субботина. Текст: непосредственный // Сибирский психологический журнал. – 2007. – № 25. – С. 120 – 125.

Потапова Людмила Михайловна,
учитель-дефектолог
структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида»
МБОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В системе коррекционно-развивающего обучения значительное внимание уделяется формированию математических представлений. У дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР) часто наблюдаются:

пониженная познавательная активность;
ограниченный объём знаний об окружающем мире;
трудности в усвоении базовых математических понятий.

Из-за этих особенностей дети испытывают сложности: с запоминанием названий цифр; с ориентацией в числовом ряду; с пониманием пространственных отношений.

Для повышения эффективности обучения мы внедрили нестандартную методику – формирование математических представлений через игровые упражнения в стационарной песочнице. Ключевое преимущество подхода заключается в создании новых условий и ситуаций для занятий. Это позволяет поддерживать устойчивый интерес детей к обучающему процессу; способствовать более прочному и обобщённому усвоению знаний и навыков.

Игры с песком эффективно решают широкий спектр образовательных задач формируют представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени; развивают навыки счёта, вычислений, измерений; тренируют умения конструирования и моделирования.

Песочная терапия представляет собой разновидность игровой терапии, которая органично вписывается в естественные потребности ребёнка.

В работе с дошкольниками мы используем разнообразные форматы взаимодействия с песком: игры с кинетическим песком; занятия в классической песочнице с сыпучим песком; рисование цветным песком на специальных планшетах.

Варианты игр, направленных на развитие математических представлений:

1.«Прятки». Ребенку предлагается опустить руки в песок и найти то, что ему попадется. Постепенно малыш находит и достает из песка цифры, геометрические фигуры, игрушки. Затем педагог просит назвать все, что были найдено в песке. Далее можно поиграть в игру «Чего не стало?».

2. «Найди в песке нужное количество игрушек» (шишек, желудей, ракушек, пуговиц). Педагог показывает ребенку цифру и просит назвать ее. Далее ребенку предлагается найти в песке нужное количество игрушек и пересчитать их.

3. «Пекарня». Предлагается ребенку-повару испечь «торты», «пироги» разного размера и формы, а потом посчитать их. Угостить кукол, разрезав пирог на 2, 4 части. Таким образом, ребенок знакомится в игре с математическими понятиями: половинка, четвертинка.

4. «Найди предмет». Для обучения ребенка порядковому счету можно организовать следующую игру. Сделать из песка несколько кучек. В одной из них спрятать какой-либо предмет, а затем предложить ребенку найти его по инструкции. Например: «Ищи в первой кучке справа».

5. «Посади цветы на клумбу». Педагог предлагает ребенку посадить нужное количество цветов на клумбу. Дается инструкция: «Посади цветок в левом верхнем углу», «Посади цветок в середине» и т.д. Ребенок сажает цветок в соответствующем месте песочницы.

6. «Песочная фигура» (геометрические фигуры). Ребенок рисует на песке круг (квадрат), украшает его различными предметами: ракушками, камешками, пуговицами.

7. «Собери бусы». Педагог рисует на песке полукруг, а ребенок выкладывает по линии бусинки и называет порядковый номер.

8. «Найди клад». Закрепить понятия «лево», «право», учить ориентироваться в пространстве, развивать слуховое внимание. По словесной инструкции педагога отыскивается клад, закопанный в песке.

Более подробно опишу следующие игры:

«Веселые раскопки». Эта игра направлена на развитие тактильных ощущений, формирование навыков счета.

– Опустите свои руки в песок, отыщите там игрушки, вытащите их, расставьте их на песке, пересчитайте.

– Сколько игрушек вы нашли в песке?

– Какой цифрой можно обозначить это количество предметов?

– Найдите соответствующую цифру.

– А сейчас я попрошу вас выложить на песке числовой ряд от 1 до 9.

– Прочитайте его.

– А теперь в обратном порядке.

– Назовите соседей числа 5.

– А теперь закройте глаза, я спрячу цифру.

– Какая цифра пропала?

«Лабиринт». Эта игра направлена на развитие пространственных представлений, мелкой моторики.

– Вам нужно помочь Мише дойти до Маши и провести раскопки. Для этого нужно построить дорожку из палочек. Слушайте внимательно.

– 1 – вправо, 2 – вверх, 1 – вправо, 1 – вверх, 2 – вправо, 1 – вниз.

– А теперь Миша поможет Маше провести раскопки.

– Слева от Маши зарыт предмет, попробуйте на ощупь определить его.

– Какая фигура вам попала?

– Давайте проверим?

– Вытащите её, назовите

– На что она похожа?

– Какого цвета?

По аналогии эту игру можно провести с другими фигурами.

«Песочный город». Игра направлена на ориентировку в пространстве, закрепление понятий «высокий – низкий», цвет.

– В середине песочнице постройте 2 башни: высокую и низкую разного цвета.

– В правом верхнем углу 1 башню зеленого цвета.

– В левом нижнем углу 1 башню синего цвета.

– В левом верхнем углу 1 башню желтого цвета.

– В правом нижнем углу 1 башню красного цвета.

– Посмотрите, какой красивый город у вас получился!

Можно пересчитать все башни, добавить героев. Придумать сказку. Здесь можно ввести понятия части, целое.

Можно использовать поднос с цветным кварцевым песком.

– Нарисуй пальцем в верхней части длинную дорожку.

– В нижней части – короткую (широкую-узкую).

– Сколько дорожек ты нарисовал?

– Какой цифрой обозначим?

– Напиши ее рядом.

– А теперь сотри все кисточкой и нарисуй круг.

– Это ниточка для бус, а бусинки рассыпались. Помоги, пожалуйста, собрать бусы.

– Молодец, все получилось замечательно!

Песочная терапия является уникальным методом, который воспроизводит естественное желание детей учиться и развиваться. Через игру и исследование песка мы можем преодолеть барьеры и сложности, с которыми сталкиваются дети с задержкой психического развития, и продемонстрировать, как математика может стать частью их повседневной жизни.

Список использованных источников

1. Грабенко, Т. М. Игры с песком в коррекции уровневой структуры познавательной деятельности младших школьников с задержкой психического развития / Т. М. Грабенко, Т. А. Тимофеева // Дефектология. – 2019. – № 4. – С. 52-61.

2. Громова, Т. В. Песочная терапия в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников с ЗПР / Т. В. Громова // Специальное образование. – 2018. – № 3. – С. 45-53.

3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по песочной терапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко. – Санкт-Петербург : Речь, 2019. – 220 с.

4. Королева, Н. А. Использование песочницы в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития / Н. А. Королева // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 6. – С. 33-40.

5. Метиева, Л. А. Развитие сенсорной сферы детей с задержкой психического развития средствами песочной терапии / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова // Специальная психология. – 2016. – № 1 (51). – С. 44-52.

6. Соколова, Е. В. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР на основе песочной терапии / Е. В. Соколова // Дошкольная педагогика. – 2020. – № 5 (152). – С. 38-41.

*Суркова Татьяна Николаевна,
педагог-психолог
МДОУ «Детский сад №99 комбинированного вида»
г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ДАРОВ ФРЁБЕЛЯ» КАК ИНСТРУМЕНТА УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

В моей практике работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я нашла важный и бесценный инструмент, способствующий всестороннему развитию и адаптации этих детей. Этот педагогический подход, разработанный еще в XIX веке, оказывается удивительно эффективным и сегодня.

«Дары Фрёбеля» не просто возвращение к классическому педагогическому наследию, а инновационный подход к использованию проверенных временем принципов в условиях современных реалий. Актуальность данного направления обусловлена потребностью в развитии у детей критического мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта, которые становятся ключевыми компетенциями для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру.

Система Фрёбеля акцентирует внимание на активном познании мира через игру и самостоятельное открытие, что способствует формированию у детей осознанного отношения к обучению и развитию. Комплексы «даров» состоят из различных фигур, предметов и конструкций, каждый из которых направлен на развитие конкретных навыков и умений. Эти материалы предлагают детям возможность экспериментировать, исследовать и взаимодействовать с окружающим миром.

«Дары Фрёбеля» позволяют мне создавать структурированную и предсказуемую среду для обучения, что особенно важно для детей с ОВЗ, которым сложно адаптироваться к изменениям. Это система дидактических материалов, структурированная в виде последовательности из нескольких наборов объектов, начиная с мягких шерстяных мячей и заканчивая кубиками, призмами и строительными элементами различных форм. Главная идея Фрёбеля заключается в том, что игра с этими материалами помогает ребенку открывать и понимать основные принципы геометрии, формы, размера, пространства и отношений между объектами. Они помогают развивать различные навыки, такие как сенсорное восприятие, моторику, социальные навыки и креативность. На занятиях мы используем комплексы для развития математических навыков (счёт, геометрия), речи (описание предметов, построение предложений), внимания и памяти (запоминание последовательностей, повторение действий).

Особенно ценным я считаю то, что «Дары Фрёбеля» позволяют создавать индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы можем адаптировать задания, упрощать или усложнять их, использовать «дары» как своеобразные «строительные блоки» для достижения конкретных целей развития. Видеть, как

ребенок, испытывавший трудности, начинает проявлять интерес, инициативу, достигать успеха – это и есть самая большая награда. «Дары Фрёбеля» – это не просто игра, это мощный инструмент помощи и поддержки для детей с ОВЗ.

Работа с «Дарами Фрёбеля» начинается с простейших форм и постепенно переходит к более сложным конструкциям. Это помогает детям не только в понимании пространственных и математических концепций, но и в развитии навыков критического мышления. Я вижу, как у детей происходит активное вовлечение в процесс и формирование интереса к учебе.

Решаются важные задачи для успешной адаптации детей.

Сенсорное восприятие:

«Дары Фрёбеля» разнообразны по форме, цвету и текстуре, что способствует развитию сенсорных возможностей детей; игры могут включать сортировку, сопоставление и аналогию, помогая детям лучше понимать окружающий мир.

Развитие моторики: конструирование и манипуляция с дарами помогают развивать мелкую и крупную моторику. Например, соединение деталей, наслоение и перетаскивание материалов способствуют укреплению мышц рук и координации движений.

Социальные навыки: игры в группе способствуют взаимодействию между детьми, развивают навыки общения и совместной игры; можно организовать занятия, где дети работают в парах или группах, что способствует развитию навыков сотрудничества.

Креативность и воображение: дети могут создавать собственные конструкции и фигуры, что активизирует их творческое мышление.

Работа с первым «даром» – мягкими шерстяными мячами разных цветов – помогает детям различать цвета. Ребенку предлагается рассмотреть их, ощутить их текстуру. Поиграть в «Поймай мячик» называя цвета и размеры.

Затем перейдем ко второму «дару» – деревянным шару, кубу и цилиндру.

Второй «дар» – деревянный шар, куб и цилиндр – позволяет сравнивать и анализировать разные геометрические формы, а также понимать их взаимосвязь. Обсудить различия в форме, можно скатить их по наклонной плоскости, сравнивая скорость.

Третий «дар» – восемь кубиков – уже позволяет строить простые конструкции: домики, башни, дорожки. Подключить воображение ребенка: «Что ты построишь сегодня?»

Постепенно переходим к более сложным «дарам», развивая навыки строительства и пространственного мышления. Пусть ребенок комбинирует элементы, создает собственные модели, описывает свои работы. Важно не ограничивать его фантазию, а лишь направлять и помогать реализовать задуманное.

Последующие «дары», такие как кубики и строительные элементы, дают возможность детям конструировать и создавать собственные пространственные модели, развивая воображение и творческое мышление. Одним из примеров игр является создание различных форм и фигур из кубиков. Это не только развивает моторику, но и учит детей работать в команде, обмениваться идеями и совместно

находить решения. Дети могут экспериментировать с различными конструкциями, пробуя новые подходы и техники, что непосредственно связано с процессом креативного мышления. В процессе изучения окружающего мира воспитанники также могут использовать дары для создания моделей своих городов. Это позволяет им применять свои знания на практике, создавая что-то новое и уникальное.

В работе с геометрической мозаикой используются различные формы для создания картин, что способствует развитию дизайнерских навыков и воображения. Через игры можно рассматривать элементы математики – формы, размеры, объемы – и соединять их с художественным образованием, позволяя детям создавать свои уникальные произведения искусства.

Палочки Фрёбеля представляют собой набор деревянных палочек разной длины и цвета. Они кажутся простым материалом, но в руках ребенка превращаются в инструмент для познания мира и развития множества навыков. Использование палочек Фрёбеля стимулирует развитие логического мышления и математических способностей. С их помощью можно изучать понятия длины, ширины, высоты, сравнивать, классифицировать и сопоставлять объекты. Дети учатся выстраивать последовательности, создавать симметричные узоры и решать простые задачи на сложение и вычитание. Работа с палочками Фрёбеля также способствует развитию мелкой моторики и координации движений. Дети учатся аккуратно обращаться с палочками, точно соединять их между собой и создавать устойчивые конструкции. Это важный этап в подготовке руки к письму и развитию графомоторных навыков.

Среди «даров» особое место занимают бусы и круги. Они представляют собой не только увлекательные игрушки, но и мощные инструменты для развития математических, логических и творческих способностей ребенка.

Бусы Фрёбеля, как правило, состоят из набора деревянных шариков различных цветов и размеров. Ребенок может нанизывать эти бусы на нитку, создавая разнообразные узоры и последовательности. Этот процесс способствует развитию мелкой моторики, координации движений и зрительно-моторной координации. Кроме того, работа с бусами знакомит ребенка с понятиями цвета, формы, размера и количества.

Круги Фрёбеля представляют собой набор разноцветных кругов разного диаметра. Ребенок может использовать эти круги для создания аппликаций, узоров и мозаик. Эта деятельность развивает пространственное мышление, воображение и творческие способности. Круги также могут быть использованы для изучения математических понятий, таких как дроби, пропорции и геометрические фигуры.

Также важно отметить, что дары Фрёбеля способствуют развитию эмоционального интеллекта. В процессе игры дети учатся управлять своими эмоциями, обсуждают свои идеи и учатся находить компромиссы. Такие взаимодействия помогают создать поддерживающую среду, где каждый ребенок чувствует себя значимым и услышанным. Детям предоставляется возможность видеть результаты своих усилий, что способствует формированию позитивной

самооценки. Обсуждая созданные конструкции или проекты, я поощряю детей делиться своими мыслями о том, что они сделали и как они себя чувствуют.

«Дары Фрёбеля» являются ценным инструментом в арсенале педагогов и родителей, работающих с детьми с нарушениями речи. Они не только способствуют развитию когнитивных и моторных навыков, но и создают благоприятные условия для стимуляции речевой активности, расширения словарного запаса и формирования коммуникативных компетенций, что, в конечном итоге, способствует успешной социальной адаптации ребенка. Я уверена, что с помощью этого игрового набора мы можем не только развивать креативное мышление, но и создавать основополагающие навыки, которые пригодятся детям в будущем.

Список использованных источников

1. Карпова, Ю.В., Кожевникова, В.В., Соколова, А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО : комплект методических пособий, 2019.
2. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / сост., предисловие Л.М. Волобуева. – Москва : Карапуз, 2001. – 288 с. (Педагогика детства).

СОДЕРЖАНИЕ

ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Грязнова Н. В.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на историческом наследии Великой Отечественной войны 3

Дарькина О. Н.

Патриотическое воспитание обучающихся ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж» на историческом наследии Великой Отечественной войны 7

Демкина Ю. В.

Патриотическое воспитание детей и молодежи на историческом наследии Великой Отечественной войны 11

Кельмяшкина Т. К.

Храним память о Великой Победе 15

Кидяшова Е. Ю.

Вспомним героев своих 17

Кудакаева А. Н.

Создание условий для формирования гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста на примере детской литературы о Великой Отечественной войне 20

Куренёва Н. С.

От идеи до сердца: как музей боевой славы в детском саду стал центром патриотического воспитания 25

Овчинникова С. Е.

Расскажите детям о войне 28

Рубцова А. Н.

Будущему о прошлом: рассказываем детям о Великой Отечественной войне 30

Сильвестрова Т. Ю.

Две судьбы – один подвиг 32

Спирина И. С.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» 35

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Абдуллаева О. В.

Объяснение темы «The Present Continuous Tense» учащимся разного уровня подготовки 39

Ерошкина Т. Ф.

Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в ходе развития связной речи 53

Ивлев В. И.

Системность изучения физики в общеобразовательной школе 56

Крайнова О. В., Писарева И. Г., Лисакова Н. В.

От жития – к подвигу: современные форматы диалога дошкольников с историей 61

<i>Потапушкина Г. И.</i> Естественно-научная грамотность в ДОУ как базовый навык функциональной грамотности	64
<i>Русеева Ю. М.</i> Формирование у старших дошкольников элементарного осознания языковых явлений	67

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

<i>Аношкина Т. А.</i> Мир через культуру: как привить ребенку уважение к наследию разных народов	70
<i>Балакина М. А.</i> Воспитание духовно-нравственных ценностей у дошкольников на основе исторических и национально-культурных традиций мордовского народа	74
<i>Ефремушкина О. А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе развития связной речи посредством фольклора	76
<i>Кручинкина В. И.</i> Влияние семейного воспитания на профессиональный выбор подростка	78
<i>Нижегородцева А. А.</i> Семья – это колыбель души: реализация Программы просвещения родителей через возрождение семейных традиций	82
<i>Тепайкина Л. Н.</i> Многонациональные праздники в ДОУ: воспитание уважения к культурному разнообразию	85

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

<i>Пиксайкина И. В.</i> Теоретические основы психолого-педагогического сопровождения игровой деятельности дошкольников	88
<i>Потапова Л. М.</i> Использование песочной терапии при формировании математических представлений у детей с задержкой психического развития	93
<i>Суркова Т. Н.</i> Использование «Даров Фрёбеля» как инструмента успешной адаптации детей с ОВЗ	96

