

Боярова Фазия Фяритовна,
методист
лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
учитель татарского языка и литературы
МОУ «Черемисевская основная общеобразовательная школа»
Лямбирского района
(Республика Мордовия)

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ УРОКИ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Я работаю учителем родного татарского языка и литературы 29 лет, и с уверенностью могу сказать, что воспитание общечеловеческих ценностей учащихся составляет неотъемлемую часть уроков татарской литературы.

Несмотря на небольшое количество уроков родного языка в школьной программе, стараюсь использовать каждый урок и внеклассное мероприятие в целях духовно-нравственного воспитания учащихся.

В наши дни перед российской школой стоит приоритетная задача – воспитание в постоянно меняющейся реальности культурной, образованной, творческой личности.

У каждого человека свои корни, это дает ему жизнь. Для нас это традиции и культура народов Республики Мордовия.

Обучение и воспитание учащихся осуществляется с учетом региональных особенностей, с использованием местного языкового материала, культурного наследия населения, что расширяет образовательные и воспитательные возможности учебного процесса. Для ребенка одинаково важно научиться свободно владеть родным языком и находить свое место в поликультурном пространстве, четко осознавая свою неразрывную связь с родной землей, малой родиной.

Я считаю, что приобщение учащихся к миру искусства слова происходит на основе использования произведений татарской литературы и устного народного творчества, ведь фольклор в жизни каждого человека является неотъемлемой частью его духовной жизни.

Фольклор татарского народа богат и разнообразен: колыбельные песни, частушки, сказки, прибаутки, пословицы и поговорки, игры, загадки, байты. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития школьников.

Каждый учебник татарской литературы начинается с раздела «Устное народное творчество». На уроках с учащимися мы изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с литературно-фольклорными связями в произведениях как русских, так и татарских писателей.

В своей практике я активно использую такие приёмы работы с фольклорными произведениями: составление кроссвордов на тему «Герои

сказок»; «Угадай-ка» (при изучении загадок); «Кто быстрее» (из данных слов составить пословицу); конкурсы на лучшую волшебную сказку собственного сочинения. Широко использую различные виды творческих работ. Учащиеся участвуют в конкурсах сочинений на темы: «Мой родной язык» («Минем туган телем»), «Родной язык в моей семье» («Минем гаилэдэ туган телнен урыны»), «Минем туган жирем», «Минем эбием».

Необычные формы уроков, интересные задания, разнообразные виды деятельности пробуждают детское творчество, фантазию, обогащают и развивают ребёнка, прививают ему любовь к народному искусству, традициям, обрядам, языку.

Вот так ненавязчиво через фольклор ввожу своих учеников в мир татарской речи, татарской культуры. И не только потому, что это увлекательно, занимательно, но и потому, что это кладёшь мудрости, что всё это добытое трудом выдержало проверку временем, это наши корни, забывать о которых нельзя. Для каждого учителя-словесника очень важно создать на уроке положительный эмоциональный настрой, побудить учащихся к творческой деятельности. Интерес к изучению предмета приносит успех ученикам и на предметных олимпиадах, конкурсах.

Изучаем творчество наших земляков Хади Такташа, Шариф Камала, Габдрахмана Апсалямова, которые оставили нам много произведений, основанных на местном материале. Побывали в музее Хади Такташа в селе Сургодь Торбеевского района Мордовии, на родине поэта.

Мною разработано и проведено много фольклорных праздников, нетрадиционных уроков и внеклассных мероприятий. Активно с детьми разучиваем татарские песни, ставим мини-спектакли, проводим видеопутешествия по Мордовии, проводим конкурсы рисунков, познавательные игры. Всё это я включаю в свою работу, потому что знаю, что путь к основной национальной сокровищнице – языку – лежит через фольклор, музыку, живопись, знакомство с родным краем и его народом.

Время требует от нас поиска новых форм и приёмов работы. И на этом пути использование фольклора родного народа является одним из ключевых и убедительных средств. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре – дело сложное и важное. Именно уроки татарской литературы, внеклассная деятельность помогают найти пути для решения этой насущной задачи. Каждый урок даёт детям какую-то часть необходимой информации, которая в дальнейшем сложится в целостную картину мира, и в этом главную роль играет педагог.