

*Хозова Мария Сергеевна,
учитель истории и обществознания
МОУ «Лицей № 43» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Одной из задач современной образовательной организации является поликультурное образование. В условиях многонационального государства необходимо через образовательный процесс формировать у обучающихся представление о культурном многообразии мира и Российской Федерации, положительное отношение к культурным особенностям и различиям народов нашей страны, а также развивать необходимые умения и навыки для продуктивной коммуникации с носителями других культур, через поликультурное образование сохранять и беречь историю и традиции народов проживающих на территории нашей страны.

Задачи образовательного процесса: 1) создать условия обеспечивающие процесс формирования у обучающихся нравственно-патриотических ценностей; 2) знакомство детей с историей и культурой родного края; 3) формирование знаний своего родного языка и культуры, любви к малой родине и России; 4) приобщение обучающихся к особенностям национального быта, традиций обычаев и ремесла; 5) сохранение национальной культуры.

Поставленная цель поликультурного образования реализуется через курс внеурочной краеведческой деятельности, родного языка и часы уроков истории России и всеобщей истории, которые посвящены изучению культуры народов России и мира.

Для того чтобы реализовать задачи поликультурного образования в образовательном процессе, педагог должен учитывать наличие образовательных условий для обучающихся, культурные особенности детей, государственную политику по поддержанию многообразия культур и общенациональных ценностей.

Одним из способов реализации поликультурного образования является метод краеведческих исследовательских проектов. В рамках краеведческой проектной исследовательской деятельности перед процессом обучения ставятся следующие цели: сформировать у обучающихся способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, понимание и уважение других культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований

Методы организации краеведческой исследовательской деятельности

В настоящее время актуально обращение к проектной деятельности, когда старшеклассники создают и защищают свои проекты. Проект – это прототип, прообраз какого-либо вида деятельности. Проект предполагает детальную разработку учениками проблемы. В результате этой деятельности

появляется конкретный практический результат и достигается дидактически поставленная цель. Проекты по форме могут быть индивидуальными и групповыми, а по характеру их условно подразделяют на основе преобладающей деятельности и называют исследовательскими, творческими, информационными, прикладными [2, с. 78].

Исследовательский проект связан с научным исследованием проблемы и требует определения предмета и объекта исследования, обоснования актуальности темы, формулирования гипотезы и результатов, обозначения целей и задач, выявления этапов работы, проведения эксперимента, решения задач с заранее неизвестным результатом, описания результатов с обобщением и выводом.

Метод исследовательских проектов применим и в краеведении. Одним из способов интеграции метода ученических исследовательских проектов является исследовательская проектная деятельность в период подготовки к этнографическому фестивалю и дальнейшая защита своего проекта в период проведения фестиваля.

Этнографический фестиваль – это площадка для обмена между обучающимися результатами своих проектов о национальной культуре, особенностях народов родного края и России, приобщения обучающихся к культурному многообразию народов мира и России, популяризации национальной культуры среди общественности. Этнографический фестиваль дает возможность обучающимся проявить свои творческие способности в период представления результатов своих проектов.

При подготовке к фестивалю необходимо определить уровень проведения данного мероприятия. Этнографический фестиваль можно проводить в рамках одной образовательной организации с соревновательными элементами между классами основного и среднего звена или же на муниципальном уровне между обучающимися образовательных организаций города при обязательной предварительной подготовке обучающихся под руководством учителя.

Для организации успешной работы необходимо определить секции, в которых обучающиеся могут принять участие как индивидуально, так и в группе.

Примеры секций:

– народная кухня: предварительное изучение национальной культуры приготовления пищи, подбор рецепта, сбор информации о возможном религиозном или традиционном значении блюда и подготовка представления данного блюда на фестивале;

– народная кукла: предварительное изучение национальной культуры изготовления кукол для игр детей в домашних условиях из подручных материалов, сбор информации о возможном религиозном или традиционном значении куклы, подготовка материалов и мастер-класса по изготовлению куклы для выступления на фестивале;

– народные танцы: предварительное изучение национальной культуры народного танца, сбор информации о возможном религиозном или

традиционном и обрядовом значении танца, подбор музыки и групповая репетиция танца для дальнейшего выступления на фестивале;

– народные игры: предварительное изучение национальной культуры народных игр, сбор информации о структуре и правилах игры, подготовка группой игры выступающими детьми и отработка привлечения к участию в присутствующих на фестивале зрителей в нужном количестве;

– народное ремесло: предварительное изучение информации о ремеслах народов родного края, сбор материалов о способе изготовления конечного продукта, поиск конечного продукта данного ремесла для демонстрации жюри и присутствующим на фестивале зрителям, подготовка выступления;

– народная песня на родном языке: предварительный подбор народной песни, изучение информации о её значении, проведение репетиций народной песни в период подготовки к фестивалю.

Подготовка к каждой секции требует обязательного сопровождения учителя и оказание методической помощи обучающимся в период подготовки. Общие этапы подготовки для каждой секции:

1) выбор темы;

2) сбор информации из различных источников (Интернет, научная литература, средства массовой информации, опрос местных жителей и т. д.);

3) подготовка необходимых материалов для создания объекта исследования;

4) подготовка выступления обучающегося или группы обучающихся;

5) итоговое выступление.

Итоговым результатом исследовательского краеведческого проекта в рамках этнографического фестиваля является популяризация народной культуры родного края среди обучающихся и общественности, а также приобщение школьников к национальным традициям и обычаям народов родного края.

Список использованных источников

1. Короткова, М. В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории : взгляд методиста / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. – 2010. – № 5. – С. 14–15.

2. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории : метод. пособие для учителя / М. В. Короткова. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256 с.

3. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студ. вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 240 с.

4. Студеникин, М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе : пособие для учителей и для студ. вузов / М. Т. Студеникин. – М. : ВЛАДОС, 2007. – 79 с.

5. Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – М. : ВЛАДОС, 2002. – Ч. 2. – 208 с.