

*Макаркина Татьяна Сергеевна,  
учитель английского языка  
МБОУ «Торбеевская средняя общеобразовательная школа №1»  
Торбеевского муниципального района  
(Республика Мордовия)*

## **НУЖНО НАЙТИ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ**

Как и многие другие учителя, свой первый педагогический опыт я получила ещё в учреждении профессионального образования. Я закончила Зубово-Полянский педагогический колледж. Какой только педагогической практики у нас не было: психолого-педагогическая практика, практика внеклассных занятий, практика пробных уроков, летняя лагерная практика, практика наблюдения, преддипломная практика, когда мы на несколько недель отправлялись каждый в школу по выбору и вели уроки под руководством местного учителя. Моим наставником во время такой практики стала Пронькина Лариса Юрьевна, которая ныне является моей коллегой. Именно преддипломная практика помогла мне понять, что работа в школе будет немного сложнее, чем мне до этого представлялось. Однако благодаря Ларисе Юрьевне я не растерялась и решила продолжить следовать по профессиональному пути, который для себя выбрала.

Свой настоящий педагогический путь я начала в МБОУ «Торбеевская средняя общеобразовательная школа №1» в 2017–2018 учебном году. Мне дали 20 часов английского языка, и моей радости не было предела. Моя первая настоящая работа! Наконец-то я буду учителем! Я ведь об этом мечтала со школьной скамьи. Старт получился нелёгким, но вдохновляющим. Все члены школьного методического объединения: Пронькина Л. Ю., Жданова Т. В., Терёшкина Г. П., Диденко Е. А. – оказывали мне всевозможную поддержку. Они никогда не отказывались что-то лишний раз мне объяснить или подсказать. Однако трудность заключалась в ведении самих уроков. Одно дело, когда в классе находится ещё один более опытный учитель, у которого уже есть репутация и к словам которого прислушиваются обучающиеся, и совсем другое дело оказаться наедине лицом к лицу перед классом. На своих первых настоящих уроках я так волновалась, что делала в речи ошибки, которые совсем не сделала бы в привычной обстановке, во рту становилось совершенно сухо, мне казалось, что даже дети видят насколько сильно я переживаю.

Постепенно волнение стало проходить, я становилась более уверенной на уроках, однако трудностей становилось намного больше. У меня пока не было своего наработанного стиля преподавания, и если колледж дал мне опыт ведения уроков, то опыта решения конфликтов у меня не было. Каждый, кто работал или работает в школе, понимает, что во время занятия могут возникнуть самые разные ситуации. Каждый раз, когда я слышала: «Татьяна Сергеевна, а скажите ему! Он мне мешает и стучит ногами по стулу!» – я не знала, как на это реагировать. С одной стороны, мне хотелось отчитать ребёнка, на которого жалуются, а с другой – в голову приходили разного рода мысли: «А если на него

наговаривают? Если действительно начал не он? Если я его сейчас поругаю, и я навсегда стану злой учительницей?»

В итоге я старалась сглаживать конфликт, не обвиняя никого. У меня был в голове образ, каким педагогом я хочу быть: добрым, справедливым, тем, к кому дети прислушиваются, тем, кто может заинтересовать своим предметом. Я очень сильно переживала, что каким-то своим словом или действием я могу не понравиться ребятам, и поэтому старалась быть мягкой и деликатной.

Возможно, попытка следовать образу в голове и привела к противоположному эффекту. Мягкость и неуверенность в решении конфликтов постепенно привели почти к полному отсутствию дисциплины на уроках. Я тщательно готовилась к каждому своему занятию, представляя, как идеально оно пройдёт на этот раз, и каждый раз выходила из класса разочарованная и опустошённая. Мне начало казаться, что я себя переоценила и быть учителем совсем не моё.

Мне до сих пор чётко вспоминается период, когда я совершенно отчаялась и даже перестала пытаться поддерживать дисциплину. Дети меня не слушались. Они разговаривали на уроках и даже не шёпотом, а в полголоса. Когда я просила выполнить задания письменно, чтобы потом я могла собрать тетради и проверить, сдавала работы только половина группы. Но я не знала, как на это повлиять. Приблизительно в этот период у меня состоялся разговор с директором школы Лисюшкиной Еленой Ивановной. Я откровенно рассказала ей о проблемах, которые испытываю, о трудностях с адаптацией к работе. Она всё внимательно выслушала и дала мне несколько советов, которым я последовала и смогла проработать в школе до конца учебного года.

В мае 2018 года, решив, что учитель из меня никакой, я уволилась по собственному желанию. У меня не было никакого другого места работы на уме. Мне просто не хотелось, чтобы в школе работал такой плохой учитель, как я. Я действительно думала, что мне там не место.

Каким же образом я оказалась снова учителем, причём в той же самой школе? Меня попросили вернуться на работу в декабре 2019. Была такая ситуация, что один учитель ушёл и некому было отдать 10 часов английского языка. Я была настроена скептически и не хотела возвращаться, вспомнив свой первый опыт. Однако услышав «всего лишь 10 часов», я решила дать себе шанс.

Теперь я осознаю, что поступила правильно. Да, 10 часов – это даже не ставка. Это очень мало. Но эти 10 часов помогли мне снова окунуться в работу и сделать это постепенно. Я смогла тщательнее готовиться к урокам и прорабатывать в голове те моменты, которые потенциально могли вызвать трудности. Если я уставала, у меня было достаточно времени, чтобы дома перевести дух и настроиться на следующий учебный день. Если возникала какая-то ситуация на занятиях, то у меня было время её как следует обдумать и решить для себя, как нужно поступить, если подобное случится снова. Меня не втягивали ни в какие конкурсы или мероприятия. Я помогала с организацией регионального фестиваля иностранных языков, который проводится в нашей школе, но только помогала. Возможность сосредоточиться на своей основной

задаче – преподавании именно этих 10 уроков – помогла мне снова втянуться в профессию и полюбить её.

Кроме того, я извлекла полезные уроки из своего первого неудачного года в школе, и проблемы с дисциплиной хоть и не ушли сразу, но стали сглаживаться. Я уже не держала в голове какой-то идеальный образ учителя. Я сосредоточилась на том, что это моя работа, и я должна её выполнять. Я должна учить ребят и девочек английскому языку, стараться заинтересовать их в англоязычной культуре и воспитывать так, чтобы каждый из них постепенно превратился в прекрасного взрослого человека.

На данный момент мой педагогический стаж составляет 4 года. К тому же с этого года я не просто учитель английского языка. За мной закреплён лингафонный кабинет, и я была назначена руководителем школьного методического объединения иностранных языков. С 2020 года я начала заочно получать высшее образование. Конечно, я всё ещё сталкиваюсь с определёнными трудностями в своей работе, а совмещение работы с получением образования даётся мне очень тяжело. Однако я уже с гордостью могу сказать, что справляюсь, что мне нравится моя работа. Мне нравится быть учителем! Мне нравится преподавать английский язык, мне нравится работать с детьми!

Не каждый урок проходит идеально, не каждое занятие мы успеваем проработать все пункты, которые должны были. У всех бывают такие дни. Чтобы относиться к этому позитивней, мне нужно было научиться по-другому смотреть на свою профессию, освоить совершенно новый для меня образ мышления, думаю, у меня это получается.

Мне бы хотелось воспользоваться шансом и поблагодарить своих коллег за всё, что они для меня сделали. Лариса Юрьевна, Татьяна Викторовна, Галина Петровна, Елена Анатольевна, спасибо вам огромное за ту помощь, которую вы мне оказывали! И огромное спасибо директору школы Елене Ивановне за то, что давали такие нужные советы и поддерживали меня.

Начинающим учителям я бы советовала следующее. Не пытайтесь быть идеальным учителем. Просто будьте самими собой. Не пытайтесь избегать ошибок, особенно на первых порах, но обязательно извлекайте из них уроки и старайтесь больше их не совершать. Имейте веру в себя! Не воспринимайте плохо прошедший урок как конец света, и уж точно не держите это в голове слишком долго. Научитесь переключаться между работой и личной жизнью. В первую очередь вы человек, а потом уже учитель. У вас обязательно должно быть увлечение, с помощью которого вы сможете расслабляться после тяжёлого рабочего дня. Поддерживайте гармонию в своей жизни и не стесняйтесь обратиться за помощью, если испытываете трудности и чувствуете, что не в состоянии справиться сами.

Руководителей я искренне прошу не бросать начинающих специалистов сразу в гущу событий. Дайте им возможность привыкнуть к профессии, а потом уже постепенно подключать их к классному руководству, конкурсам и тому подобному. Не позволяйте молодым специалистам чувствовать себя так, будто они сами по себе и никто им не поможет, потому что быть молодым специалистом само по себе очень тяжело.

Антон Павлович Чехов как-то сказал: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый своё дело». Так давайте же мы будем давать друг другу возможность побыть артистами и влюбиться в своё дело, если этого ещё не произошло!