

Янглева Эльвира Равилевна,
педагог-психолог
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 1»
Лямбирского муниципального района
(Республика Мордовия)

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В начальной школе одной из важных проблем является агрессивное поведение детей. Проявления агрессивности ребёнка касаются не только окружающих его людей, но и создают сложности для него самого, выступают препятствием для его успешного развития.

Агрессивность является чертой личности. Она характеризуется устойчивостью, состоянием готовности к агрессивному поведению. Её уровень развития определяется в процессе социализации на основе ориентации на культурно-социальные нормы.

В психологической литературе часто смешивают понятия агрессии и агрессивности. По определению Е.П. Ильина, агрессивность – это свойство личности, которое отражает склонность к агрессивному реагированию при возникновении фрустрирующей и конфликтной ситуации. Агрессивное действие – это проявление агрессивности как ситуативной реакции. Если же агрессивные действия периодически повторяются, то в этом случае следует говорить об агрессивном поведении. Агрессия же – это поведение человека в конфликтных и фрустрирующих ситуациях.

Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы нравственности, формируется модель поведения во взаимодействии со сверстниками.

Метод сказкотерапии представляет собой инструмент, который способен гармонизировать чувства и эмоции детей, повысить самооценку, восстановить целостность личности, расширить рамки мышления, сознания, развить творческие способности, совершенствовать взаимоотношения с миром.

Сказкотерапия обладает целым рядом преимуществ по сравнению с другими методами коррекции агрессивного поведения. Сказка наделена ценным качеством – метафоричностью, используя которое, она обращает к фантастике, помогает в нахождении пути, выборе выхода, принятии решения в непростых ситуациях. Элементы фантастики дарует чувствам свободу. Элементы мифологии стимулируют работу подсознания и креативность.

Также эффективность метода вызвана проекцией ребенка на личность главного героя, что позволяет найти наиболее верный выход из сложившейся ситуации, преодолеть проблемы и трудности в поведении. Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов сказок: художественных, дидактических, психокоррекционных, психотерапевтических и медитативных. Для каждой ситуации, случая консультирования либо подбираются, либо специально сочиняются

соответствующие сказки.

О сказкотерапии также можно сказать, что она входит в число самых старобытных методов в психологии. Читая историю, слушая рассказы наших предков, можно обнаружить, что, воспитывая, обучая ребёнка, они не торопились сразу прибегнуть к розгам и наказаниям, а поучали рассказами, через которые ребёнок понимал суть ситуации, поступка, последствий, делал выводы. Сказки являлись эталоном морали и нравственности, оберегали от неверных путей и неправильных решений, предупреждали, показывая их последствия, передавали опыт, делились жизненной мудростью. Ребёнку можно помочь во многих его непростых ситуациях, если знать о возможностях действия сказки и применять её как помощника. Зачастую, если ребёнок из всех сказок особенно выделяет одну-две и просит вас читать их многократно, то, скорее всего, в этих сказках содержатся волнующие его темы, ситуации.

Виды сказок для метода сказкотерапии

Дидактические сказки. Главное предназначение дидактических сказок – это занимательная подача учебного материала. Даже сложные абстрактные символы (буквы, арифметические действия, цифры, звуки) подаются в игровой форме, одушевляются. Сказочные образы раскрывают смысл и качественно передают определенные знания. Характерный признак данной коррекции – это использование предметной информации. Наряду с этим происходит развитие творческих способностей детей, совершенствуется мыслительная деятельность, формируются речевые навыки.

Методическая составляющая включает в себя определенные этапы работы со сказкой: прослушивание, обсуждение, анализ, оценку сказочному действию. Систематическое и мотивированное применение данного приема терапии позволяет избегать типичных ошибок по изучаемой теме и добиваться высоких результатов даже у отстающих в учебе учащихся.

В учебной работе с младшими школьниками дидактическая сказка является основным направлением. Замечено, что самые трудновоспитуемые и трудно обучаемые дети проявляют всплеск внимания к материалу, подаваемому посредством сказочной истории.

Психокоррекционные и психотерапевтические сказки. Особенность психокоррекционных сказок состоит в том, что сюжет должен быть идентичен проблеме ребенка, но без прямого сходства. Сюжет повествования должен предлагать замещающее решение реальной проблемы. Терапевтические истории помогают раскрыть глубинный смысл происходящих событий. Их еще называют «сказками, врачующими душу». Подобные истории отлично работают в развитии положительных нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Медиативные сказки. Позволяют накопить положительный образный опыт, способствуют снятию эмоционального напряжения. Главное характеристика медиативных повествований – полное отсутствие конфликтов и злых героев. Формирование идеальных отношений и только положительная направленность сказок, делает их популярными к коррекции поведенческих навыков детей с отклонениями в психическом и физическом развитии.

Верно подобранная и вовремя прочитанная сказка для ребёнка сравнима с психологической консультацией для взрослого. Разница лишь в том, что у ребёнка процесс изменения, воздействия происходит на уровне подсознания

Сказкотерапия – это уникальный способ познать своего ребенка, приблизиться к нему и помочь в решении тех или иных проблем. Сказка как ничто другое помогает воспитать воспитанную, самостоятельную и здоровую личность.

Список использованных источников

1. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль. – СПб., 2007. – 510 с.
2. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М., 2007. – 144 с.
3. Воронкина И. Н., Воронкина И. Н., Должикова Н. В. Страна понимания (занятия, игры, упражнения на формирование коммуникативных компетенций у младших школьников). – Екатеринбург, 2019. – 44 с.
4. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога. – Минск, 2007. – 976 с.
5. Захаров, А. И. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. – М., 2008. – 244 с.
6. Осницкий А. К. Психологический анализ агрессивных проявлений учащихся. – Обнинск, 2010. – 232 с.
7. Стишенок, И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб., 2006. – 144 с.