опедагогіз

информационно-методическое сетевое издание

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ -

главный проводник детей класса в мир совместной работы и взаимодействия

Современная философия воспитания предполагает создание единого воспитательного пространства ...

ПЕДАГОГ 13 №3

Информационный и научно-методический журнал

2023

+12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор *Самсонова Т.В.*

Редактор-корректор *Живова М.И.*

Ответственный секретарь *Разинов А.В.*

Графический дизайн *Финогенова Ю.А.*

Компьютерная вёрстка *Макаров В.Э.*

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Самсонова Татьяна Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент, ректор ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру» (Республика Мордовия)

СОЗДАЁМ БУДУЩЕЕ: КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ КАК НАСТАВНИК В ВОСПИТАНИИ И ПРОФИЛАКТИКЕ

Задачи большой важности можно решить только вместе. Воспитание в школе – дело общее, и его успех и результат зависят от каждого учителя, но, бесспорно, одной из главных фигур в процессе развития и саморазвития ребенка является классный руководитель. Классный руководитель – это тот человек в системе воспитательной работы образовательной организации, который является главным проводником детей класса в мир совместной работы и взаимодействия. Именно он создает тот дружелюбный посыл, обещающий возможность социального взаимодействия. От уровня мастерства классного руководителя, его педагогической культуры во многом зависит не только качество его работы, но эффективность и результативность воспитательной работы в школе в целом. Поэтому работе с этой категорией педагогических работников уделяется большое внимание.

Таким образом, эффективное профессиональное развитие классного руководителя — залог успешности технологических и содержательных изменений в системе воспитания класса, а потом школы, города, региона и страны в целом.

Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру» Республики Мордовия определил одним из векторов своей работы профессиональное развитие классных руководителей, владеющих компетенциями по созданию безопасного и творческого пространства класса, а также компетенциями по проведению профилактической работы с детьми. Научно-методическое сопровождение осуществляется системно и последовательно и включает ряд мероприятий: курсы повышения квалификации, интенсивы по ведущим направлениям воспитательной работы в школе, игровые площадки для отработки стратегий профилактики деструктивного поведения и обеспечения безопасного детства, мастер-классы и круглые столы по развитию школьных театров, музеев, школьных спортивных клубов, центров детского творчества, медиацентров и многое другое.

Процесс совершенствования профессиональных компетенций педагогов осуществляется посредством курсов повышения квалификации. Повышение квалификации становится своеобразным тренажером для отработки практической составляющей деятельности классного руководителя.

Реализуются такие дополнительные профессиональные программы, «Воспитательная среда как основа профилактики деструктивного поведения и формирования законопослушности несовершеннолетних», «Содержание работы классного руководителя по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни», «Обеспечение психологической безопасности образовательной среды», «Формирование культуры безопасности поведения на дорогах условиях образовательной организации», «Профилактика террористических и экстремистских проявлений среди несовершеннолетних», «Психолого-педагогическое сопровождение и социальная адаптация детей, прибывших из зон боевых действий», «Организация воспитательной работы, направленной на профилактику и противодействие деструктивному поведению подростков и обучающейся молодежи» и другие. Пять из них вошли в федеральный реестр.

Важными в КПК являются как адаптационные мероприятия, так и мотивационные. Нейрогимнастики, взаимообучение в формате Р2Р, занятия по развитию критического мышления, креативности, проектной деятельности – вот тот формат форумов, семинаров, тренингов для классных руководителей. В процессе повышения профессионального мастерства большую ценность имеет не только общение с преподавателями и спикерами, но и слушателей между Различные формы работы (групповая, парная, индивидуальная, фронтальная), диссеминация опыта работы И практик организации взаимодействия с детьми, педагогами, родителями, социальными партнерами способствовали профессиональных также становлению компетенций слушателей.

Курсами квалификации повышения не заканчивается научнометодическое сопровождение данной категории педагогов. Организация научно-практические конференции различного профессиональные конкурсы, обмен успешными методическими продуктами – вот неполный перечень методических мероприятий по актуальным проблемам воспитания, выявления и обобщения лучших практик воспитательной работы, направленных на интеграцию воспитания в ежедневный образовательный процесс общеобразовательных организаций, профилактику.

процессе методического сопровождения воспитательной работы большое внимание уделяется выявлению, обобщению и распространению практик воспитательной работы, тиражированию моделей лучших направленного интеграцию эффективного воспитательного опыта, на ежедневный образовательный процесс. Интерактивными площадками для обмена опытом воспитательной работы стали различные мероприятия: образовательный интенсив «Воспитать человека», круглый стол «Классное руководство – ядро системы воспитания» (по итогам Всероссийского руководителей); республиканская брифинг-площадка «Медиация как интегрированная технология профилактики асоциального обучающихся», секция «Воспитание поликультурном поведения образовательном пространстве» в рамках XVI Всероссийской практической конференции «Поликультурное образование: опыт

перспективы» и т.д. Лучшие методические находки и обобщение опыта воспитания в течение года размещались на сайте «Педагогическая мастерская», а также опубликованы в сборнике материалов «Вопросы воспитания и творческого развития детей».

Важным моментом мотивации на творческую работу, профессиональный рост и развитие является участие классных руководителей в различных конкурсах педагогического мастерства.

Ежегодно более 200 педагогов республики участвуют в региональном этапе Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в Республике Мордовия.

Победитель этого конкурса 2022 года Барсукова Карина Рафиковна, учитель начальных классов МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10» г. о. Саранск, в текущем году стала победителем Марафона лучших практик в области классного руководства (кураторства) по итогам образовательного интенсива для педагогов, проведенного Академией Минпросвещения России. Карина Рафиковна будет представлять свой опыт работы в Марафоне лучших практик классного руководства на одной из соседних площадок Форума.

Другими конкурсами для классных руководителей являются республиканские конкурсы «Новое в образовании» и «ДНК: воспитание и образование», региональный полуфинал конкурса «Флагманы образования» и другие.

Задача классного руководителя — не просто обеспечить безопасность ребенка в школе, но и сформировать у него навыки безопасного поведения как в реальном мире, так и в информационном пространстве, воспитать ответственность за свою жизнь и здоровье.

Научные и методические основы создания безопасной среды и обучения детей безопасному поведению неоднократно рассматривались в научных исследованиях; деятельность классного руководителя в этом направлении изучена и научно обоснована с позиций деятельностного, системного, синергетического, событийного, амбивалентного научных подходов к воспитанию вообще и обеспечению безопасности ребенка в целом.

Вместе с тем, спектр угроз безопасности жизни и здоровью детей постоянно расширяется. Классный руководитель должен постоянно держать руку на пульсе, владеть информацией и технологиями работы с детьми по данному направлению.

Регулярно на площадке Центра «Педагог 13.ру» проходят встречи руководителей и советников директора по воспитанию представителями Антитеррористической комиссии Республики Мордовия Администрации Главы Республики Мордовия и Правительства Республики Мордовия, МВД, УФСБ, вневедомственной охраны, сотрудниками отделения пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД МВД по Республике Мордовия, проводятся мероприятия, направленные профилактику на деструктивного поведения: профилактический интенсив для педагогов ОО РМ «Мир против террора» (4 апреля 2023 г.); образовательный интенсив «Организация и проведение мероприятий по профилактике террористических и экстремистских проявлений с несовершеннолетними и обучающейся молодежью» (18 апреля 2023 г.); игровая мастерская «Профилактический проект Минпросвещения России «Это не игра» (31 марта 2023 г.); «Зимняя школа для классных наставников—2023 (8–18 февраля 2023 г.).

С целью отработки практических умений применяется деловая игра «Это не игра!», разработанная сотрудниками Академии Минпросвещения России. Игра позволяет познакомиться с признаками, которые могут свидетельствовать о вовлеченности подростков и молодежи в запрещенные в Российской Федерации виды деятельности или в движения, организации; научиться соотносить признаки угроз по уровню опасности; выбирать адекватные алгоритмы реагирования на конкретную угрозу. Игровая форма подачи материала повышает эффективность восприятия и усвоения материала, способствует овладению участниками компетенциями педагогического наблюдения, направленными на предотвращение социально рискованного поведения подростков.

В качестве инструмента, с помощью которого решаются самые сложные задачи воспитания, сегодня успешно зарекомендовало себя взаимодействие классного руководителя и советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Поэтому ряд мероприятий, которые проводятся на площадке ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», направлены на построение тесного тандема классных руководителей и советников по воспитанию. В рамках курсов повышения квалификации, например, советники разрабатывают коллективные воспитательные проекты, которые планируется реализовать совместно с классными руководителями в общеобразовательных организациях; проводятся встречи с педагогами, имеющими большой опыт работы в качестве классных руководителей; организуются совместные дискуссионные площадки, круглые столы, стратегические сессии.

Участие классных руководителей советников в региональных и федеральных проектах становится важным мотиватором по достижению результата как самими учащимися, так и как со стороны личного профессионального развития.

С 2021 года в Республике Мордовия реализуется программа Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» по развитию личностного потенциала. Участие в программе (использование продуктовых решений программы) позволило образовательным организациям (и педагогам в частности) перезапустить профессиональную инициативу учителей, ввести новые формы работы с родителями, а также пойти по пути формирования личностно-развивающей образовательной среды, позволяющей развивать личностный потенциал у детей.

Следующий федеральный проект, в который активно включаем классных руководителей, – это «Билет в будущее».

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье», — писал В. А. Сухомлинский.

От согласованности их действий всегда зависит эффективность всего образовательного и воспитательного процесса, а успех сотрудничества с родителями во многом зависит от согласованности действий всего педагогического коллектива и наличия обратной связи с родительской общественностью. Так как в Центре «Педагог 13.ру» с 2019 года создана Региональная служба консультирования родителей, это помогает активно вести просветительскую работу с родителями. Проводником такой работы также становится классный руководитель.

Тематика площадок для родительского просвещения была сформирована исходя из запросов родителей (законных представителей) детей в результате обращения в Региональную службу консультирования родителей, а также актуальных вопросов системы образования, социальной сферы и др., связанных, в том числе, с вопросами безопасности детей, профилактики вредных привычек, организации питания, развития способностей, воспитания несовершеннолетних и др.

Важным ресурсом сотрудничества с родителями (законными представителями) является группа ВКонтакте «ДОВЕРИЕ+» как официальный ресурс Региональной службы (https://vk.com/doverieplus13). Сегодня здесь уже около 7000 родителей.

Самсонова Татьяна Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент, ректор ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру» (Республика Мордовия)

СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ: «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

Внеурочные занятия из цикла «Разговоры о важном» являются крупным социально значимым проектом Минпросвещения России. Но задачи большой важности можно решить только вместе. В Республике Мордовия данный проект охватывает все уровни образования (начальное, основное, среднее общее и среднее профессиональное образование). В «Разговорах о важном» принимают участие представители органов государственной власти, различных структур и ведомств, духовенства, общественных организаций и все неравнодушные к вопросам воспитания.

Ценностно-ориентированный подход, заложенный в основу «Разговоров о важном», признает первостепенной задачей ценностную составляющую воспитательного взаимодействия педагогов и обучающихся и предполагает выделение в оценивании качества воспитания оценки ценностных оснований воспитательной деятельности педагогов, оценки ценностного содержания воспитательного процесса, оценки ценностных ориентаций обучающихся как результата их воспитания и социализации.

Вместе с тем, надо отметить и междисциплинарность данного проекта, которая проявляется в наборе методов, используемых для объединения отдельных дисциплин вокруг общих тем, вопросов или проблем. Несмотря на то, что занятия относятся к внеурочной деятельности, на них невозможно избежать обращения к имеющемуся опыту ребят, который формируется на конкретных уроках по учебным предметам.

Такой подход в проведении «Разговоров о важном» ставит задачу методического обеспечения деятельности классных руководителей при подготовке и проведении уроков. Классный руководитель — главный проводник детей класса в мир совместной работы и взаимодействия. Именно он создает тот дружелюбный посыл, обещающий возможность социального взаимодействия.

В качестве инструмента, с помощью которого решаются самые сложные задачи воспитания, сегодня успешно зарекомендовало себя взаимодействие классного руководителя и советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

непрерывного профессионального Центр повышения мастерства функцию педагогических работников «Педагог 13.py» ВЗЯЛ на себя сопровождения советников классных руководителей, методического заключается воспитанию. Залог успешности реализации проекта выявлении устранении профессиональных своевременном И связанных с вопросами воспитания и удовлетворения образовательных потребностей. Ежегодно участниками курсов повышения квалификации становятся более 1000 классных руководителей, советников директоров по воспитанию. Организуется работа методических площадок, конференций, тренингов и конкурсов профессионального мастерства, направленных на поддержку мотивации педагогов к совершенствованию уровня профессионального мастерства по темам, связанным с воспитанием подростков и молодежи. В 2022 году на базе ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» по курсу «Разговоры о важном»: система работы классного руководителя (куратора)» прошло повышение квалификации 1566 педагогов Республики Мордовия.

Важным моментом мотивации на творческую работу, профессиональный рост и развитие является участие классных руководителей в различных конкурсах педагогического мастерства.

Ежегодно более 200 педагогов республики участвуют в региональном этапе Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в Республике Мордовия, в том числе на разработки регионального компонента «Разговоров о важном».

Говоря о традиционных российских ценностях, о любви к родине, о патриотизме, историческом прошлом, на каждом занятии педагоги включают в занятия региональное содержание.

Педагоги знакомят детей с достопримечательностями региона посредством виртуальных путешествий по Мордовии, с мордовским народным искусством, литературой, музыкальными произведениями, мордовскими народными обрядами и праздниками.

Разговаривая о России на занятиях, посвященных Дню народного единства, родине, нельзя не коснутся истории мордовского края, 1000-летней дружбы мордовских и русских народов; поговорить о том, когда мордовские территории вошли в состав России.

На занятиях, посвященных событиям Великой Отечественной войны, используются материалы о М. П. Девятаеве — герое Советского Союза, о людях, проживавших в конкретных населенных пунктах. Ведь в каждом городе, каждом селе, каждой деревне, в каждой семье есть те, кто воевал на полях Великой Отечественной.

Военно-патриотическое воспитание осуществляется также на примере жителей Мордовии, воевавших в горячих точках, бойцов СВО. Большое значение при этом имеют встречи с реальными людьми. Например, в Дубенском районе во время отпуска родную Ардатовскую среднюю школу посетил Герой России Давид Малыйкин, получивший Звезду Героя за участие в специальной военной операции на Украине.

Частыми гостями на занятиях стали Глава Республики Мордовия А. А. Здунов, главы муниципалитетов, известные спортсмены, артисты, знаменитые люди, а порой и выпускники школ.

Создан Телеграмм-канал: https://t.me/+lrTudmdcvW5hOWEy, социальная группа «КЛАССНЫЙ руководитель!» на сайте «Педагог 13.ру»

Для повышения эффективности внеурочных занятий взят курс на обеспечение поддержки темы занятия, которую обучающиеся рассматривают по понедельникам, в учебной (предметной и воспитательной) деятельности в течение недели. Стоит отметить, что на курсах повышения квалификации руководителей и заместителей руководителей также рассматриваются вопросы «Разговоров о важном» как единой системы воспитательной работы в школе. Занятия выстраиваются через синхронизацию тематики «Разговоров о важном» с тематическим каркасом активностей общественных детских и молодежных движений: РДДМ «Движение первых», «Россия — страна возможностей», «Большая перемена», общества «Знание», «Орлята России», «Билет в будущее», «Вклад в будущее», региональный проект «Тонкая материя» и других.

В проекте активно принимают участие родители. Пятый год на площадке Центра «Педагог 13.ру» функционирует региональная служба консультирования родителей. В 2023 году были взяты новые направления в родительском просвещении: цикл просветительских мероприятий «Лекториум для родителей «РАЗГОВОРЫ С РОДИТЕЛЯМИ О ВАЖНОМ» по вопросам воспитания детей в семье; цикл консультационных онлайн-площадок для родителей по вопросам безопасности семей с детьми, в том числе по вопросам социализации, профилактики школьной дезадаптации и негативных явлений в детской и подростковой среде. Такая работа активно помогает родителям включатся в процесс проекта «Разговоров о важном».

Говоря с детьми о важном, мы создаем Будущее.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Мардаева Татьяна Валерьевна,

кандидат педагогических наук, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Луховский лицей» г.о. Саранск (Республика Мордовия)

РЕЗИЛЬЕНТНОСТЬ И ПЕРЕХОД В ЭФФЕКТИВНЫЙ РЕЖИМ РАБОТЫ

(из опыта работы по подготовке к проведению исследования PISA-2022)

Повышение качества образования является одним из важнейших приоритетов развития нашего государства. В связи с этим значимую роль получают международные сравнительные исследования, результаты которых показывают уровень и качество подготовки наших школьников в аспекте овладения важными и признанными на международном уровне компетенциями. В одном из таких исследований по оценке качества образования наш лицей в 2022–2023 учебном году принял участие. Мониторинг PISA делает акцент на оценку практических умений и навыков обучающихся и на их умении применять в жизни те знания, которые они получили в школе.

По результатам отчета PISA-2022, наш лицей определяется как резильентная школа, т.е. школа, находящаяся в непростых социально-экономических условиях, однако показавшая способность поддерживать высокий уровень обучения детей, давших хорошие результаты по всем видам грамотности.

Луховский лицей, действительно, эффективно справляется с некоторыми сложными социально-экономическими факторами: школа имеет два корпуса, территориально удаленных друг от друга и от центра города Саранск. Рабочий поселок Луховка состоит из таких населенных пунктов, как с. Солдатское, с. Куликовка, с. Макаровка, и двух жилых районов — Восточный и Ремзавод. В связи с тем, что наши дети проживают в удаленных от школы населенных пунктах, осуществляется подвоз обучающихся в школу и обратно на школьных автобусах.

Количественный состав обучающихся составил на конец 2022–2023 учебного года 1273 человека. Особо хотелось бы обратить на количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, таких ребят у нас 78 человек (это дети с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, умственной отсталостью, расстройством аутистического спектра и другие), отметим, что во втором корпусе действует ресурсный класс. Говоря о кадровом составе, отметим большую группу молодых педагогов, которые приходят в школу со студенческой скамьи. Школе необходимо выстраивать систему методической поддержки этих молодых специалистов, продуктивно используя систему наставничества.

Готовясь к проведению исследования PISA-2022, на педагогическом совете была составлена и утверждена дорожная карта, которая включала в себя

следующие мероприятия: анализ сложившейся ситуации, создание рабочей группы, заключение договоров о сетевом взаимодействии с вузами республики, курсовая подготовка педагогов на базе ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру», участие учителей в вебинарах, семинарах по вопросам подготовки к участию в исследовании по модели PISA, работа тьюторовнаставников с молодыми педагогами, в том числе с теми, кто задействован в исследовании, проведение родительских собраний, регистрация педагогов и обучающихся на платформе РЭШ и отработка заданий, внутренний мониторинг, анкетирование обучающихся, проведение исследования.

Курсовая подготовка осуществлялась по вопросам введения и использования оценочного инструментария международных сравнительных исследований в практику образовательной деятельности в соответствии с направлениями оценки функциональной грамотности.

Кроме того, с целью обеспечения информационной открытости и объективности проведения оценки по модели PISA на официальном сайте лицея размещена была информация об особенностях данного исследования, о подготовке школы к участию в исследовании в соответствии с утвержденной дорожной картой. Родителям и ученикам предлагались полезные ссылки, методическая помощь в подготовке к данному исследованию. Не менее важным фактором стало и проведение в течение учебного года серий родительских лекториев и родительских суббот с целью психологической адаптации родителей и учащихся и проведению оценки по модели PISA.

Все педагоги лицея прошли регистрацию на платформе РЭШ сами и зарегистрировали школьников 8 и 9 классов, получив возможность ознакомиться с открытым банком материалов по функциональной грамотности. Кроме того, методическую помощь нам оказывали электронные ресурсы, методические пособия, разработанные Академией Минпросвещения России.

Анализируя результаты мониторинга, отметим, что средний балл лицея сопоставим с общероссийским. Результаты по читательской грамотности даже выше общероссийских. Однако оценивая зону риска, долю обучающихся, не преодолевших порог, мы увидели проблемный показатель, связанный с математической грамотностью. Думается, самая основная проблема, с которой столкнулись ребята при выполнении работы, это то, что они не смогли выйти за пределы привычных для них учебных ситуаций и применить свои знания для решения задач, включённых в работу.

В некоторой степени западает и блок естественно-научного цикла, хотя есть ребята, которые показали качественно высокие результаты по естественно-научной грамотности.

Результаты свидетельствуют о все еще недостаточной практикоориентированной направленности содержания естественно-научного образования, о наличии пробелов в предметных знаниях. Это происходит несмотря на проводимую в лицее большую работу в этом направлении (организация профильного обучения по предметам естественно-научного цикла, работа предпрофильных классов). Отметим также, что причины невысоких результатов по направлениям функциональной грамотности у большинства обучающихся могут быть связаны и с тем, что в процессе обучения школьники мало выполняют заданий междисциплинарного характера.

Таким образом, серьезный методический анализ результатов исследования выявил проблемные зоны в подготовке обучающихся, в связи с чем на педагогическом совете в августе 2023 года была принята дорожная карта по реализации мероприятий, направленных на продолжение эффективной методической работы с затруднениями и профессиональными дефицитами педагогов, а также оказание им методической помощи, усиление продуктивной работы с обучающимся и их родителями.

Федотова Наталья Михайловна,

учитель начальных классов МОУ «Центр образования № 15 "Высота" имени Героя Советского Союза М.П. Девятаева» г.о. Саранск (Республика Мордовия)

СКЕТЧНОУТИНГ КАК СПОСОБ УСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ОБУЧАЮЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Процесс усвоения знаний — центральная часть процесса обучения. Однако информация далеко не всегда откладывается в памяти обучающихся.

В настоящее время количество детей, у которых отмечаются проблемы с усвоением учебного материала, неуклонно растет. По сведениям специалиста в области нейропсихологии Ю. В. Микадзе, количество неуспевающих учеников превышает 30% от общего числа обучающихся, около 15% из них – обучающиеся младших классов [1, с. 6].

Канадские исследователи Джеффри Уэймс, Мелисса Мид и Майра Фернандес провели множество экспериментов, чтобы проверить преимущества рисования для запоминания информации. Они обнаружили, что за счет интеграции слов, изображений и моторной обработки, рисование улучшает память. И этот эффект сохраняется независимо от того, обладает ли ученик художественным талантом [5].

Сегодня как никогда актуален вопрос визуализации учебного материала, который поможет обучающимся воспринимать и усваивать информацию эффективнее.

Один из таких способов визуального отражения информации получил название Sketchnoting (от английского «sketch» — эскиз, набросок, зарисовка, «note» — отмечать, заметка). Преимущество данных заметок заключается в том, что они не являются строгим форматом [2].

Основные элементы скетчноутинга — краткие записи, сопровождаемые изображениями в виде символов и знаков. В данной технике они выполняют функцию наглядности, эстетическую и мотивационную. Однако наиболее значимой является обусловленная информационной насыщенностью визуального образа, познавательная функция. Основная идея добавления зарисовок в заметки заключается в том, что они затрагивают те части нашего мозга, которые бездействовали бы, если бы мы использовали для изучения темы только слова.

Можно выделить пять шагов по созданию визуальной заметки:

- 1. Планирование. Первый шаг планирование того, как вы будете создавать свою заметку. Необходимо учитывать материалы для создания заметок, которые имеются в наличии, и тему выступления.
- 2. Прослушивание. Следующим шагом будет прослушивание фрагмента выступления. Во время прослушивания необходимо обращать внимание на цитаты, которые обобщают основные идеи и важные детали.

- 3. Обработка. После прослушивания фрагмента выступления нужно решить, что следует отметить в заметке. Заметка не должна отражать всё сказанное оратором.
- 4. Написание. После обработки содержимого и определения того, какая информация является наиболее важной, можно начинать записывать ключевые идеи.
- 5. Рисование. В дополнение к письменному содержанию добавляются иллюстрации и визуальные элементы [4].

Визуальные заметки, созданные в технике «Скетчноутинг», воспринимаются человеком лучше, чем традиционные конспекты, вне зависимости от того, какой способ создания заметок был выбран (на бумаге или электронный). Существует множество элементов, которые помогут сделать ваши заметки запоминающимися: текст, различные контейнеры, соединители, иконки, наброски и иллюстрации [3].

Визуальные заметки не ограничиваются только рисунками. В данных заметках могут использоваться также стрелки, фигуры, различные значки. Текст может быть использован в таком количестве, в каком пожелает создатель заметки, поскольку не существует правильного или единообразного способа их создания.

Рассмотрим работу с техникой «Скетчноутинг» на примере тем урока русского языка во 2 классе (УМК «Школа России»). Тема урока – «Правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, ЩН».

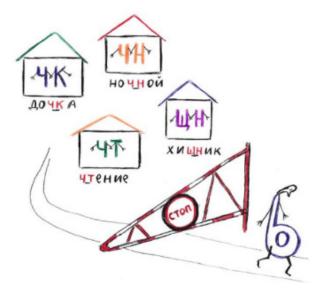
Лист бумаги располагается горизонтально. Наверху по центру пишется тема правила: «Правописание буквы Ь». Надпись должна быть крупной. В заметке рисунками описывается правило «В буквосочетаниях «чк», «чн», «чт», «щн» после «ч» и «щ» не пишется «ь», так как эти буквы всегда обозначают мягкие согласные звуки». Для этого можно изобразить город из четырех домиков, в которых живут буквосочетания «чк», «чн», «чт» и «щн». Рядом с домами проходит граница, нарисуем ее в виде знака с надписью «СТОП». Справа

от границы изображается грустный мягкий знак, так как вход в город воспрещен. Под домиками или в нижней части рисунка можно написать примеры слов с данными буквосочетаниями, орфограммы выделить цветом.

Пример готовой скетч-заметки по теме «Правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, ЩН» на рис. 1.

Рисунок 1. Пример скетч-записки по теме «Правописание буквосочетаний ЧК, ЧН, ЩН»

ПРАВОПИСАНИЕ БУКВЫ Ь



Подобным образом проводится несколько уроков, чтобы ученики поняли и запомнили, как создавать заметки в технике «Скетчноутинг». В будущем им уже не потребуется образец учителя, они смогут составлять визуальные заметки самостоятельно.

В конце урока проводится небольшой обзор скетч-заметок, созданных учениками, и закрепляется умение их читать. Например, можно прикрепить заметки одного или нескольких обучающихся на доску магнитом и предложить рассказать, что нового они узнали по теме урока. При этом оценивать рисунки учеников недопустимо, поскольку у всех детей разные художественные способности и воображение, акцентируется внимание только на том, как обучающиеся пользуются визуальными заметками, могут ли они пересказать учебный материал, опираясь на них.

Педагог может создать собственные визуальные заметки или попросить обучающихся самостоятельно придумать, как можно проиллюстрировать определенное правило.

Техника «Скетчноутинг» может применяться на любых уроках, на этапах усвоения новых знаний, закрепления или обобщения. Смысл данной работы заключается в том, что во время записи правил визуальными образами ребенок тщательнее будет обдумывать полученную информацию, так как в процессе создания визуальных заметок переработка информации будет происходить в трех модальностях — аудиальной, кинестетической и визуальной.

Таким образом, использование техники «Скетчноутинг» на уроках в начальных классах может помочь сформировать у обучающихся первичные навыки работы с текстом, создать условия для овладения навыками представления информации в наглядной форме, а также позволит повысить качество обработки и запоминаемость учебного материала.

Список использованных источников

- 1. Белова, З. С. Визуализация теоретического знания как познавательный метод: дисс. ... докт. филос. наук. [Электронный ресурс] / З. С. Белова. [Чебоксары], 2000. URL: http://www.dissercat.com/content/vizualizatsiya-teoreticheskogo-znaniya-kak-poznavatelnyi-metod (20.10.2022).
- 2. Визуальный словарь: Скетчноутинг (визуальные заметки) [Электронный ресурс]. URL: http://ingrp.ru/materials/vizualnyj-slovar-sketchnouting-vizualnye-zametki/ (20.10.2022).
- 3. Роуди, М. Визуальные заметки. Иллюстрированное руководство по скетчноутингу / М. Роуди; пер. К. Наумов. Москва: Манн, Иванов и Фарбер, 2013. 224 с.
- 4. Технология визуализации учебной информации [Электронный ресурс]. Иркутск, 2012. URL: https://forpsy.ru/works/uchebnoe/tehnologiya-vizualizatsii-uchebnoy-informatsii/ (20.10.2022).
- 5. Fernandes M. A. The Surprisingly Powerful Influence of Drawing on Memory [Электронный ресурс] / M. A Fernandes, J. D. Wammes, M. E. Meade. 2018. URL: https://pdfs.semanticscholar.org/573e/fdc5683dffac45db53eba4a055f761d89c16.pdf?_ga=2.151584 889.1185307457.1587935260-1311654163.1587935260 (20.10.2022).

Скворцова Алина Владимировна,

учитель истории и обществознания МОУ «Берсеневская средняя общеобразовательная школа» Лямбирского муниципального района (Республика Мордовия)

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ИДЕОЛОГИИ И КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ В ШКОЛЕ

Вопрос преподавания истории культуры представляется довольно сложным. Имена и факты, содержащиеся в параграфах учебника, многое говорят их авторам, но почти не сообщают новой информации обучающимся. Например, когда автор упоминает, допустим, Петрова-Водкина, то для него за этим именем предстает целый мир «советского искусства», русский авангард и социалистический реализм и он ненароком исходит из этого. Однако для ученика это просто фамилия, в лучшем случае формально вписанная в культурный контекст.

В процессе рассмотрения и анализа современной образовательной действительности мы можем заметить, что в практике преподавания историко-культурного материала сложился ряд подходов для характеристики данных тем.

Целесообразность изучения культуры выражается в реализации личностных результатов образовательной деятельности обучающегося. Так, происходит формирование их мировоззрения, характера, понимание и переосмысление критерий красоты и нравственный приоритетов. Изучение культуры способствует развитию эстетического идеала, то есть складывания представления о прекрасном и безобразном [3].

Перед тем, как мы приведём конкретные методические рекомендации, обратимся к существующим подходам рассмотрения историко-культурного материала.

Аксиологический подход устанавливает взаимосвязь между личностью как творцом истории и социально-культурными факторами изучаемой эпохи. Эффективность данного подхода заключается в комбинировании смыслового аспекта и исторического контекста той или иной эпохи. Отвлечение от социально-экономических и политических дилемм нарушит достижение цели аксиологического изучения культурного материала. Таким образом, данный подход помогает комплексно рассмотреть историко-культурный материал, влиться в историю повседневности, что в конечном итоге в полной мере рассматривается в социальной динамике [1].

Диалоговый подход предполагает общение, при котором учитель выступает не в роли передатчика знаний, навязывая свое видение проблемы и пути ее решения, а выполняет задачу, которая сводится к направлению деятельности обучающихся и на достижение целей урока. Совместная беседа и диалог в классе дают возможность научить ребят мыслить логично, научно и содействовать формированию знаний, творчески, как сведения учащимися самостоятельно добытые прочно сохраняются памяти.

При изучении историко-культурного материала важно соблюдать диалог не только учителя и обучающихся, обучающихся между собой, но и диалог культур, эпох и преемственность материала, что, безусловно, оказывает влияние на развитие коммуникативной компетенции обучающихся.

Интегрированный подход включает в себя формирование знаний об окружающем мире путем усиления межпредметных связей и расширения области получения информации, тем самым мотивируя у школьников потребность в обучении.

Личностно-ориентированная модель организации образовательного это, прежде ценность личности всего, человека, антропоцентричность, учет интересов, желаний и потребностей обучающегося, гуманистическая психотерапевтическая направленности, И активируются при создании ситуации свободы выбора и успеха. Главной целью данного подхода является именно создание условий для личностного развития обучающихся, что реализуется через специально созданные педагогом ситуации, конечным результатом которых выступает разностороннее, свободное и творческое развитие ученика как субъекта образовательного процесса. Таким субъектно-субъектной образом, происходит переход К взаимоотношений, где активным участником в процессе обучения и воспитания является именно ученик. Личностно-ориентированный подход выступает эффективным методом изучения как материальной, так и духовной культуры, поскольку в основе лежит субъективный опыт обучающихся касаемо объектов бытовой культуры и нравах общества [5].

Персоналистический подход направлен на изучение историко-культурного материала в контексте «личность выдающегося деятеля как двигатель общественно-исторического прогресса». Большинство современных школьных учебников выстроены при помощи традиционного персоналистского подхода к изучению культуры. Это означает, что параграфы насыщены именами различных деятелей культуры и их достижениями. Конечно, необходимо знать имена и важные открытия в области культуры, но чаще всего это превращается в основной способ организации учебного процесса, поэтому усвоение материала в такой форме для обучающегося просто невозможно. Необходимость для обучающихся знать имена и заслуги выдающихся ученых, политиков и деятелей порождает возникновение такой проблемы, соотнесение конкретного изображения с «его владельцем». Именно здесь данный подход лучше всего себя реализует, так как осознанное сопоставление имени и портрета помогает облегчить восприятие информации. Однако при таком подходе личность рассматривается в отрыве от конкретных социальноэкономических и политических особенностей той или иной эпохи, что влечет за собой неполное восприятие материала. Персоналии необходимо выбирать по проблемному принципу, демонстрируя теснейшую связь деятелей культуры с социально-экономическими и политическими процессами в обществе. Данный подход также невозможно применить к изучению повседневной культуры, которой сегодня уделяют большое внимание и академическая наука, и преподавание.

Эстетический подход предусматривает приобщение обучающихся к воплощению ценностных представлений сознания в практике жизни. Основу данного подхода составляют духовные ценности, связанные с выявлением, переживанием и созданием гармонии, ценности образного постижения мира в процессе любой деятельности человека на основе законов красоты и совершенства. Одна из ключевых задач современного образования заключается именно в формировании эстетической культуры у обучающихся, выступающей важнейшей составляющей духовного мира личности. В рамках данного подхода историко-культурный материал рассматривается в аспекте такой науки, как эстетика, то есть чувственное познание окружающей реальности природы, общества, человека и его деятельности во всех сферах. Тем самым решается проблема дублирования тем, изучаемых на уроке истории по теме культура. Однако недостатком данного подхода является его субъективный характер, что особенно проявляется при изучении и анализе культурного материала в эпоху постмодернизма.

Для реализации вышеперечисленных подходов необходимо использование различных методик, которые позволяют задействовать у обучающихся многообразие каналов получения информации и развить у них творческие способности. Параграфы по истории культуры завершают изучение отдельных периодов российской истории и в результате явления культуры отрываются от исторического контекста, поэтому применение различных приемов при изучении культуры имеют важное значение в обучении предмета истории.

Теперь обратимся к конкретным методическим рекомендациям, которые были разработаны в ходе развития данного исследования, а также наблюдения за уроками истории в школе. Особый интерес для исследования представляли уроки истории России, в особенности тема «Идеология и культура периода Гражданской войны в России». Методические рекомендации уместно разделить на две группы: универсальные (построение всех уроков, посвященных историко-культурному развитию и истории повседневности); конкретные (для моделирования уроков по теме).

Универсальные методические рекомендации

- 1. При рассмотрении историко-культурного материала, необходимого для изучения культурного процесса, особенностей духовной жизни и бытовых традиций, целесообразно не допускать отрыва от изучаемой эпохи, поскольку данный материал не проявляет себя в качественном отношении как самостоятельный. В качестве примера уместно привести слова советского филолога и культуролога Д. С. Лихачева: «...В понятие культуры должны входить и всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства». Исходя из вышесказанного, очевидно, что существование культуры невозможно вне событий человеческой цивилизации.
- 2. При изучении культуры важную роль занимает окружающая нас действительность, а именно памятники культуры: здания, монументальные сооружения, непосредственно, памятники выдающимся личностям. Их анализ необходим поскольку зачастую они являются связующим звеном между

эпохами, поддерживают воспоминания о прошлом. Важно отметить и межпредметную связь, особенно истории и краеведения.

- 3. Важным элементом культуры являются произведения искусства (литература, живопись, музейные выставки). Их анализ знакомит нас с бытом и повседневной жизнью, которые являются отражением времени их создания. Таким образом, их смысловая нагрузка позволяет погрузить нас в изучаемый период и рассмотреть жизнь со всех её сторон.
- 4. При изучении культуры в образовательной организации целесообразно использовать определенные педагогические технологии, которые помогают наиболее качественно и полно изложить изучаемый материал. Приведём в качестве примера некоторые из них. Особый интерес представляет метод мозгового штурма, преимуществом которого являются простота и доступность для разной возрастной категории. Кроме того, для его использования не требуется заранее подготавливать обучающихся, а учителю достаточно знать теорию метода и ключевые моменты его проведения. Таким образом, эффект «коллективного ума» позволяет развивать, анализировать и обсуждать идеи участников, тем самым обучая их не бояться высказывать собственные мысли, не опасаться критики и возможности совершить ошибку. [2] Не менее интересной педагогической технологией выступает метод проектного обучения, направленный на включение обучающихся в процесс преобразовательной деятельности от идеи до ее полной реализации. У обучающихся развиваются как творческие и интеллектуальные способности, так и самостоятельность, ответственности и умение выстраивать план своих действий, систематизируя свою работу параллельно принимая определенные решения [4].

Как известно, в рабочей программе учителя, включающей темы культуры той или иной эпохи, отводится достаточно мало времени при весьма большом объеме материала. Поэтому для усвоение необходимой информации необходимо использовать в образовательном процессе инновационные технологии.

Конкретные рекомендации

Урок, посвященный теме культуры, целесообразно построить с применением технологии проблемного обучения. В широком смысле проблемное обучение — это совокупность действий, направленных на создание проблемных ситуаций, решение которых достигается путем формирования у обучающихся активной познавательной деятельности.

Например, на уроке, посвященному рассмотрению культурной жизни периода Гражданской войны в России, целесообразно подвести обучающихся к проблемному вопросу: «Для чего большевикам нужна была культура?» Для наиболее результативного поиска решения данной проблемной задачи уместно привести статистические данные или таблицы, позволяющие сделать вывод о развитии компонентов, составляющих сферу культуры. Уместно обратиться к литературным произведениям или живописи для наглядной демонстрации быта и повседневной жизни в период Гражданской войны. Кроме того, данную проблемную ситуацию можно решить путем создания кластера или интеллект-карты.

В данном случае интеллект-карта (Mind Maps) выступает инструментом визуального мышления при помощи графического изображения, что способствует эффективному поиску решения поставленной задачи. Данный способ работы помогает генерировать новые оригинальные идеи, способствует развитию таких умений, как сотрудничество и отстаивание собственной позиции.

Преподавание вопросов культуры в старших классах возможно с использований таких форм уроков, как диспуты, круглый стол, семинары. Организация такого обучения обеспечивает более глубокое и детальное изучение истории, тем самым развивая критическое мышление, умение выслушать мнение другого человека и отстоять свою точку зрения. Например, семинарское занятие на тему культуры периода Гражданской войны можно провести в рамках круглого стола. Реализуется данный урок в три этапа: 1) перед обучающимися ставится неразрешенный вопрос; 2) заслушиваются выступления учащихся, которые заранее подготовили материал по теме своего исследования; 3) обсуждение услышанного, выработка позиций и решений по вопросу.

Следующим вариантом проведения урока по рассматриваемой теме возможно с помощью применения инновационных технологий в форме деловой игры. В рамках предложенной темы логично было бы организовать деловую игру «Тендер рекламных агентств по теме «Культура в период Гражданской войны в России».

При рассмотрении пункта, касающегося повседневной жизни, уместно провести урок решения практических задач. Данная форма работы осуществляется посредством раздаточного материала, а также при помощи материалов сети Интернет, в ходе изучения которых обучающиеся составляют сравнительную характеристику образа жизни социальных классов в период Гражданской войны в России.

Важное место занимает метод интеграции, то есть межпредметные, связи. Целесообразно межкурсовые внутрипредметные положительной интеграции таких предметов, как история и литература, история и изобразительное искусство. К примеру, сделать выводы о влиянии Гражданской войны на жизнь простого человека, основываясь на содержании романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» или романа М. А. Булгакова «Белая гвардия». Что же касается изобразительного искусства, то, несомненно, здесь можно проанализировать агитационные плакаты периода Гражданской войны. Таким образом, данные виды работы способствуют развитию аналитического и коммуникативной компетенции критического мышления, эстетического идеала.

Современные информационные технологии обеспечивают возможность использования на занятиях разнообразных видов источников информации, тем самым предоставляя возможность более детально и целостно представить изучаемый период и сформировать образное представление о той или иной эпохе.

Посредством использования сети Интернет учитель может быстро найти и продемонстрировать, например, картины художников или музыкальные

произведения, исторические фильмы или видеофрагменты, памятники культуры или биографии и портреты исторических деятелей. Так, путем формирования образных компонентов мыслительной деятельности происходит прочное усвоение знаний, которые легче запомнить и удержать в памяти.

Опыт показывает, что школьники активно взаимодействуют с компьютером, что особенно помогает при подготовке презентации к уроку, где обучающийся выступает в роли исследователя и творца, параллельно формируя учебные навыки и умения. К тому же развивается более высокий уровень самообразовательных навыков, способностей ориентироваться в большом объёме информации, способность выделять основное, анализировать, делать выводы.

Стоит отметить значимую роль создания виртуальных экскурсий в музеях и исторических заповедниках, что позволяет путешествовать во времени и пространстве находясь на занятиях в школе. Что касается нашей темы будет полезно «посетить» Центральный музей Вооруженных Сил в Москве, а именно залы, посвященные периоду Гражданской войны в России.

Помимо использования инновационных образовательных технологий на уроках истории не следует отказываться и от традиционных (опрос, составление таблиц, схем).

Таким образом, вышеперечисленные педагогические технологии, методы и приемы помогают достичь следующие цели: повышение эффективности образовательного процесса, достижение прогнозируемых результатов обучения и воспитания, ориентация на личность обучающегося. Изучение культуры на уроках истории содействует формированию у школьников ценностных установок, развивает интерес и бережное отношение к истории и культуре своей страны, воспитывает чувства патриотизма и формирует историческое сознание каждого обучающегося. Важно помнить, что учитель истории должен подготовить личность, способную мыслить, оценивать, выражать и отстаивать свою точку зрения, самостоятельно получать необходимые знания, основываясь на историческом опыте владеть и пользоваться полученными умениями и навыками для решения проблем современности.

Список использованных источников

- 1. Асрарова, М. У. Современные инновационные технологии в образовании / М. У. Асрарова. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 6. С. 564–566.
- 2. Беловинский, Л. В. Методика преподавание некоторых аспектов в истории русской культуры / Л. В. Беловинский. Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. 2019. N 2. 2019. —
- 3. Воробьева, О. В. Воспитание патриотизма и нравственности на уроке истории / О. В. Воробьева, Е. С. Разумкова. Текст : непосредственный // Молодой ученый. 2017. № 21. С. 161–163.
- 4. Вяземский, Е. Е. Проектная деятельность школьников на уроках истории : учебное пособие для общеобразовательных организаций / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. Москва : Просвещение, 2017. 160 с. Текст : непосредственный.
- 5. Короткова, М. В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории: взгляд методиста / М. В. Короткова. Текст : непосредственный // Преподавание истории в школе. $2010. N_2 5. C. 3-7.$

Шевяхова Марина Анатольевна,

учитель информатики МОУ «Лицей № 7» г.о. Саранск (Республика Мордовия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

В любой науке, в любом искусстве лучший учитель — опыт. Мигель де Сервантес

Передовые современные технологии уже прочно вошли в нашу жизнь. Но технологии в обучении — это не только использование цифровых устройств, это то, что облегчает общение между учителем и учеником, что повышает результативность и качество учебного процесса. Желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся совсем не на высоком уровне, и мы, педагоги, конкурируем с большим количеством развлечений в телефонах и компьютерах. Передовые технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности обучения.

Основная цель государственной образовательной политики — создание условий для всестороннего развития личности и творческой реализации каждого гражданина России. Оценка уровня функциональной грамотности школьников лежит в основе Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA. Исследование проводится Организацией экономического сотрудничества и развития каждые 3 года. Первый цикл исследования начат в 2000 году, Россия принимала участие во всех циклах исследования.

Цель моей работы учителя — создать условия для формирования информационной грамотности учащихся в процессе обучения информатики.

Задачи:

- добиваться совершенствования самого процесса преподавания;
- сформировать положительную мотивацию школьников к изучению информатики;
- значительно повышать уровень самостоятельной работы учащихся, результативность самоподготовки;
 - активировать интеллектуальную и речевую культуру;
- научить использовать компьютер и средства ИКТ для решения задач, возникающих в окружающей действительности.

Я считаю, что надо не просто дать ученику необходимый набор знаний, умений, навыков, а подготовить его к взрослой жизни в наш век технического прогресса и непрерывных появлений новых разработок, требующих от будущих специалистов постоянного совершенствования и развития.

Чтобы сформировать компетентного выпускника в сферах

профессионального образования и жизнедеятельности, необходимо применять технологии, развивающие познавательную, коммуникативную и личностную активность учащихся.

Одним из возможных направлений является создание и использование инновационных методик обучения с целью всестороннего развития учащихся на уроках информатики.

Современными методами обучения и воспитания называются те, которые позволяют «учащимся в более короткие сроки и с меньшими усилиями овладеть необходимыми знаниями и умениями» за счет сознательного «воспитания способностей учащегося» и сознательного «формирования у них необходимых деятельностей» (Г. П. Щедровицкий).

Структура современного урока не может быть раз и навсегда заданной. Дидактический характер процесса обучения требует гибкости, различных вариантов в зависимости от задач, особенностей темы, детей. Современные методы обучения дают возможность заострить внимание на самых существенных моментах материала, полнее раскрыть межпредметные связи, стать активными участниками учебного процесса, небоятся высказывать свое мнение, сопереживать друг другу.

Новизна в технологии обучения состоит в реализации методики для активизации познавательной деятельности учащихся: поиск, регистрация и обучение в разработанных компьютерных программах в Интернете, в поиске проблемных вопросов изучаемых предметов и организации интерактивного диалога на информатике при решении задач. Также новизна опыта заключается в высвобождении ресурса времени учителя и ученика при изучении тем, автоматизации процессов контроля на уроках и проверки домашнего задания.

В своей работе я успешно применяю:

метод проектов — форма организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств;

компьютерный эксперимент — воздействие на компьютерную модель инструментами программной среды с целью определения, как изменяются параметры модели, для этого использую материалы на ЕК ЦОР: http://schoolcollection.edu.ru;

работу в группах — создаю небольшие рабочие группы (3-5 учащихся) для совместного выполнения учебного задания, процесс работы в группе осуществляется на основе обмена мнениями. Групповая работа учит распределять роли и ответственность, ставить вопросы, договариваться, решать проблемы, слушать других, уметь убеждать;

соревнования «Своя игра» (аналог телевизионной игры);

мозговой штурм — метод групповой работы, формирующий способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи. Его цель — организация коллективной мыслительной деятельности по поиску путей решения проблемы;

ролевые игры – метод, используемый для усвоения новых знаний и отработки определенных навыков в сфере коммуникации. Ролевая игра

предполагает участие не менее двух игроков, каждому из которых предлагается провести общение друг с другом в соответствии с заданной ролью. Например, ученикам предлагаю выступить в роли менеджеров и рассказать про услуги компьютерных сетей;

анализ практических ситуаций — метод обучения навыкам принятия решений; его целью является научить учащихся анализировать информацию, выявлять ключевые проблемы, искать альтернативные пути решения, оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программу действий.

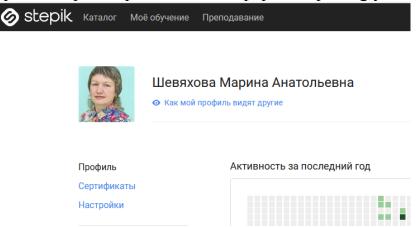
обучение с использованием компьютерных обучающих программ, позволяет строить индивидуальное изучение темы на основе особенности памяти, восприятия, мышления ученика;

В своей практике я применяю обучающие сайты Интернета: Сириус, Клякс@NET, stepik.org, skysmart, «Школа программистов» и др.

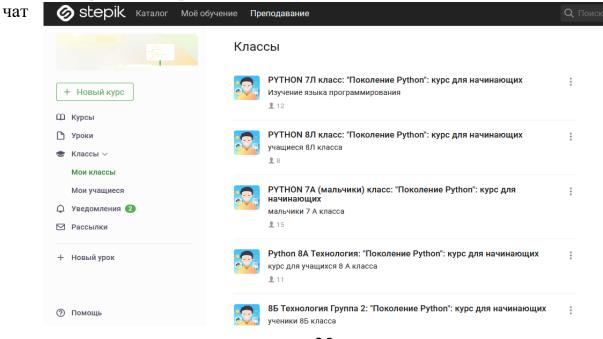
Расскажу на примере работы в stepik.org. В 2022–2023 году работаем в бесплатном курсе «Поколения Python».

Ход регистрации:

1) https://welcome.stepik.org/ru?ysclid=lgyvc0sjue117210339
Первым проходит регистрацию на платформе stepic.org учитель.

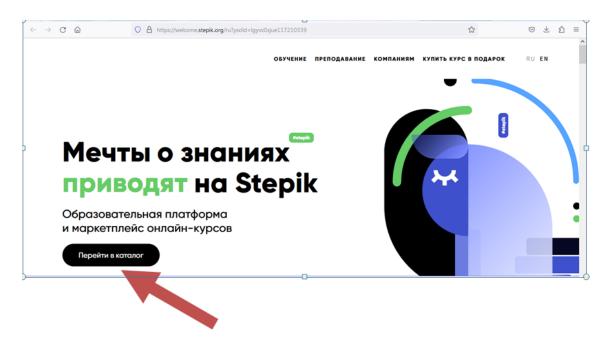


2) В разделе «Преподавание» учитель создает классы. Каждому классу в

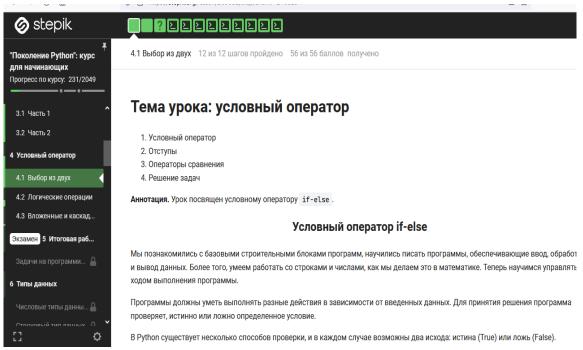


высылается ссылка, по которой ученик вступает в свой класс и регистрируется.

3) При входе на stepik.org учащийся переходит в каталог.



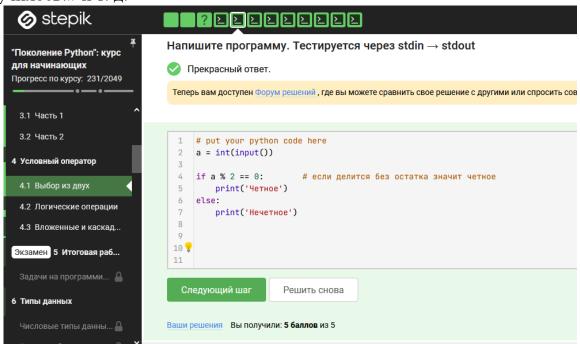
4) Выбирает название курса «Поколения Python» и попадает в личный кабинет.

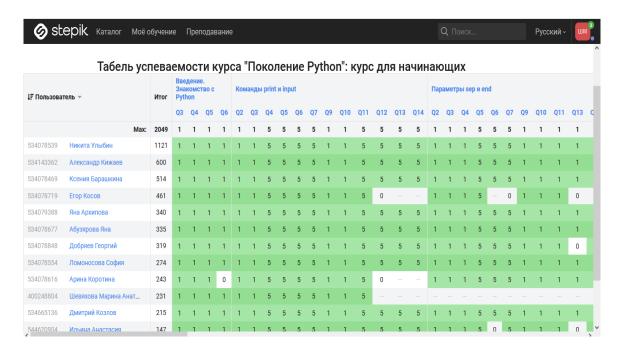


С 7 класса в лицее № 7 изучается язык программирования Python. На stepik.org я создаю классы, выбираю курс, дети вступают в свой класс и им становится доступна обучающая система. В ней мы работаем на уроках и дети выполняют домашнее задание.

Ответы, решенные задачи, дата и время работы, количество попыток (их дается неограниченное количество) — всё фиксируется в моем журнале «Преподавание», пройденные шаги отмечаются зеленым квадратом. Очень наглядно и эффективно. После каждой темы — итоговая работа, тестирование.

И, самое главное, индивидуальный подход и больше самостоятельности. Можно по желанию идти вперед. Решение каждой задачи, подкрепляется, поддерживается словами «Абсолютно точно!», «Хорошо!», «У тебя получилось!» и т. д.



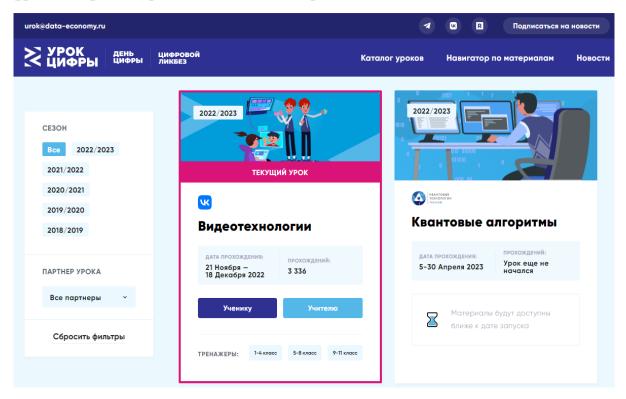


Этот метод обучения позволяет ученику всегда вернуться к теории, исправить свои ошибки, увидеть сразу результат своей деятельности и многое другое. Я вижу заинтересованность всех учащихся.

Высоко мотивированные ребята прошли дополнительный курс «Введение в программирование на языке Python» во время летних каникул 2022 года и получили сертификаты.

С 2018 года в сети Интернет запущен всероссийский образовательный проект «Урок цифры», позволяющий учащимся получить знания от ведущих

технологических компаний и развить навыки и компетенции цифровой экономики. Уроки сопровождаются позитивными, интересными видеороликами, а для закрепления темы предлагаются тренажеры, которые разделены по классам 1—4, 5—8, 9—11 и по результатам прохождения, которых выдается сертификат. Видео смотрим в классе и обсуждаем. Тренажер выполняется дома в качестве дополнительного домашнего задания. Мы с учениками участвуем в «Уроке цифры» с первого урока по настоящее время.



Конечно, выбор метода ведения урока определяется его задачей. Можно воспользоваться классификацией.

Задачи урока	Метод обучения
Обобщение ранее изученного	Своя игра, работа в группах,
материала	мозговой штурм
Эффективное предъявление	Мозговой штурм, обучение с
большого по объему теоретического	использованием компьютерных
материала	обучающих программ
Повышение учебной мотивации	Ролевая игра, «Урок цифры»
Применение знаний, умений и	«Своя игра», работа в группах,
навыков. Отработка изучаемого	обучение с использованием
материала	компьютерных обучающих программ
Использование опыта учащихся при	Работа в группах, компьютерный
предъявлении нового материала	эксперимент
Моделирование учебной	Ролевая игра, анализ практических
деятельности учащихся	ситуаций, компьютерный
	эксперимент
Обучение навыкам межличностного	«Своя игра», работа в группах,
общения	ролевая игра
Эффективное создание реального	Метод проектов
объекта, творческого продукта	

Развитие навыков работы в группе	«Своя игра», работа в группах
Развитие навыков активного	«Своя игра», работа в группах,
слушания	мозговой штурм
Развитие навыков принятия решений	Анализ практических ситуаций,
	«Своя игра», обучение с
	использованием компьютерных
	обучающих программ
Развитие способности к	«Урок цифры», обучение с
самообучению	использованием компьютерных
	обучающих программ, метод
	проектов

Хочу рассказать и о минусах, которые встречаются в процессе обучения.

Инновационные методы — это инструмент, который может значительно повысить качество учебного процесса, но использовать его нужно рационально! Поэтому держу под контролем, определяю конкретные задания, время и стараюсь грамотно реализовать возможности технологий в классе.

Учащиеся всегда находили способы увильнуть от выполнения заданий, а цифровые технологии позволят это делать еще проще — копирование и использования чужой работы и презентации в сети Интернет. Исходя из этого, стараюсь, подбирать для каждого ученика такие задания, которые направляют его внимание на работу, а не на поиск решения в чужой тетради или в Интернете.

Также учащиеся не имеют равного доступа к технологическим ресурсам. Не все могут позволить себе планшет, ноутбук, домашний компьютер или даже постоянный доступ в Интернет. В этом случае я предлагаю задания, которые позволят работать в группе и обмениваться ресурсами, домашнюю работу также, можно выполнять в компьютерном классе лицея.

Интернет — это благо и вред. Учу детей умению отличать качественные источники информации от ненадежных. Указываю перечень электронных образовательных ресурсов, информации с которых учащиеся могут доверять, копировать и использовать.

Целенаправленное и систематическое использование всех перечисленных методов, приемов и средств дает определённые результаты: отмечается рост уровня развития познавательного интереса учащихся, что подтверждается положительной динамикой качества знаний, у ребят наблюдается заинтересованность материалом, выходящим за рамки школьной программы. В «Уроке цифры» наблюдаю массовость, дети с удовольствием проходят обучающие, развивающие тренажеры, разработанные в форме игры, получают сертификаты с высокими оценками.

Результативность моего опыта подтверждается положительными результатами освоения, обучающимися образовательных программ по итогам внутреннего и внешнего мониторинга.

Мои учащиеся являются участниками, призерами и победителями муниципальных, региональных этапов Всероссийской олимпиады школьников, республиканских, межрегиональных, дистанционных всероссийских и международных олимпиад по информатике

Результаты проделанной работы демонстрировались на открытых уроках с последующим обсуждением, на заседаниях школьного методического объединения, на заседаниях городского методического объединения, педагогических советах.

Список использованных источников

- 1. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения. М.: Академия, 2018.
- 2. Гурылев, В. Эволюция школьного компьютера // Дети в информационном обществе. -2012. -№ 12. -C. 66–73.
- 3. Оганесян, Я. Т. Методы активного социально-психологического обучения. Тренинги, дискуссии, игры. М.: Ось-89, 2003.
- 4. Платов, В. Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение / В. Я. Платов. М. : ИПО, «Профиздат», 2011.
- 5. Развитие информационно-коммуникационных технологий / М. Жаманкарин. М. Х. Макенова// Молодой ученый. 2015.
 - 6. https://ypoкцифры.pd
 - 7. https://welcome.stepik.org/ru
 - 8. http://school-collection.edu.ru

Сланина Людмила Александровна,

методист лаборатории этнокультурного образования ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру», учитель мокшанского языка МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3» г.о. Саранск (Республика Мордовия)

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ С ПОМОЩЬЮ ТЕХНОЛОГИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ТИПА

Перемены, происходящие в современном обществе, стремительное развитие науки и техники, создание новых информационных технологий требуют определения новых целей образования. Темпы обновления знаний сегодня настолько высоки, что на протяжении жизни человеку приходится неоднократно переучиваться, овладевать новыми профессиями. Даже закончив вуз, молодой человек сегодня вряд ли сразу начнет работать по специальности, чаще всего после института ему приходится сразу переучиваться, чтобы заинтересовать работодателей. Поэтому непрерывное образование становится реальностью и необходимостью в жизни человека.

Психолого-педагогические исследования показывают, что формирование личности ученика и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания.

В чем заключается задача школы? Интеграция, обобщение, осмысление новых знаний, увязывание их с жизненным опытом ребенка на основе формирования умения учиться (учить СЕБЯ) — вот та задача, в решении которой школе сегодня замены нет! Современное, информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение постоянно удлиняющейся жизни, готового к самостоятельным действиям и принятию решений.

Целью образования сегодня становится личностное, познавательное и общекультурное развитие учащихся. Сегодня заявлен запрос не просто на человека, а на личность, которая должна обладать целым набором качеств:

самостоятельность в принятии решений и выборе;

умение отвечать за свои поступки;

способность нести ответственность за себя и близких;

готовность к действиям в нестандартных ситуациях;

обладание приемами учения и готовность к постоянной переподготовке.

Достижение данной цели становится возможным благодаря формированию системы универсальных учебных действий (УУД), овладение которыми дает учащимся возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений на основе формирования умения учиться.

Формирование общеучебных действий в прогрессивной педагогике всегда рассматривалось как надежный путь кардинального повышения качества

обучения. Как гласит известная притча, чтобы накормить голодного человека можно поймать рыбу и накормить его. А можно поступить иначе — научить ловить рыбу, и тогда человек, научившийся рыбной ловле, уже никогда не останется голодным.

Итак, что же дают универсальные учебные действия?

Они 1) обеспечивают учащемуся возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, уметь контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты; 2) создают условия развития личности и ее самореализации на основе умения учиться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками; умение учиться во взрослой жизни обеспечивает личности готовность к непрерывному образованию, высокую социальную и профессиональную мобильность; 3) обеспечивают успешное усвоение знаний, умений и навыков, формирование картины мира, компетентностей в любой предметной области познания.

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить: личностные; регулятивные; познавательные; коммуникативные.

Формирование УУД невозможно, если образовательный процесс организован по старинке. Нельзя научить ребенка учиться, не ставя его в активную позицию. Просто лекциями и пересказыванием учебника не обойтись.

«Если хочешь научиться прыгать — надо прыгать». Также и с универсальными учебными действиями. Чтобы учиться планировать, надо планировать, а чтобы научиться систематизировать информацию — необходимо осваивать формы, в которых требуется анализировать и перерабатывать информацию.

Так, меняется роль учителя. Теперь он тьютор, организатор развития ученика, который понимает и знает, как не только дать знания ребенку, но и использовать урок для развития регулятивных, коммуникативных, познавательных учебных действий. Хочется вспомнить слова всемирно известного актера Брюса Ли, который считал: «Учитель не открывает истины, он проводник истины, которую каждый ученик должен открыть для себя сам. Хороший учитель – лишь катализатор».

Всем нам следует перейти «от стихийности – к целенаправленному и планомерному формированию универсальных учебных действий».

Механизмы формирования личностных и метапредметных результатов: использование технологий деятельностного типа, продуктивных заданий, проектной технологии, учебно-исследовательской деятельности школьников и специально разработанных жизненных (компетентностных) задач, с помощью внеучебной деятельности.

Технологиями деятельностного типа являются:

- 1. Проблемно-диалогическая технология: вместо объяснения темы постановка проблем и самостоятельное открытие новых знаний учениками.
- 2. Технология продуктивного чтения: вместо скорости прочтения и воспроизведения фактуальной информации вычитывание всех видов текстовой информации глубокое понимание текста.

3. Технология оценивание учебных успехов: вместо внешнего контроля за учениками с помощью отметок обучение их комфортному и адекватному самооцениванию своих достижений.

В своей работе я активно использую современные образовательные технологии, среди них технологию проблемно-диалогического обучения, которая позволяет учителю целенаправленно работать над формированием ключевых УУД, особенно регулятивных, обеспечивая формирование умения решать проблемы и умения организовывать свою учебную деятельность. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счёт использования проблемного диалога – коммуникативных, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. – познавательных. Отмечу, что данная технология универсальна, т.е. применима на любом предметном содержании и любой ступени и потому объективно необходима каждому учителю.

В соответствии с данной технологией для эффективного формирования УУД на уроке введения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск её решения. При традиционном введении материала постановка проблемы сводится к сообщению темы самим учителем, а поиск решения редуцирован до сообщения готового знания, вследствие чего деятельность учащихся репродуктивна. При проблемном введении материала проблемы обеспечивают методы постановки формулирование учениками вопроса для исследования или темы урока, а методы поиска решения организуют открытие нового знания учащимися самостоятельно, следовательно, деятельность последних можно отнести к творческому типу.

При традиционном введении материала постановка проблемы сводится к сообщению темы самим учителем, а поиск решения редуцирован до сообщения готового знания, вследствие чего деятельность учащихся репродуктивна. При проблемном введении материала методы постановки проблемы обеспечивают формулирование самими учениками вопроса для исследования или темы урока, а методы поиска решения организуют открытие нового знания учащимися самостоятельно, и следовательно, деятельность последних можно отнести к творческому типу. Проблемно-диалогическое обучение — тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с учителем.

Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики ученика.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают учащимся работать по-настоящему творчески. Подводящий диалог представляет собой систему посильных ученикам вопросов и заданий, с помощью которых учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т.е. ведет к открытию прямой дорогой.

Урок с использованием технологии проблемного диалога состоит из нескольких этапов.

На этапе постановки учебной проблемы цель учителя — помочь ученикам самим сформулировать либо тему урока, либо не сходный с темой вопрос для исследования. Существуют три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог; подводящий к теме диалог; сообщение темы с мотивирующим приемом. Организованный на данном уроке побуждающий от проблемной ситуации диалог требует последовательного осуществления четырех действий:

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятие предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

При создании проблемной ситуации учитель сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Побуждение к осознанию противоречия проблемной ситуации представляют собой отдельные вопросы учителя, стимулирующие учеников осознать заложенное в проблемной ситуации противоречие.

Побуждение к формулированию учебной проблемы осуществляется с помощью таких реплик: «Какова будет тема урока?» или «Какой возникает вопрос?»

Побуждающий от проблемной ситуации диалог обеспечивает подлинно творческую деятельность учеников и развивает их речь и творческие способности.

Поставив учебную проблему, переходим к следующему этапу — к организации поиска решения. Суть поиска решения учебной проблемы проста: учитель помогает ученикам открыть новое знание. На уроке учитель использует подводящий к знаниям диалог. Подводящий к знанию диалог представляют собой систему вопросов и заданий, которые пошагово приводят класс к формулированию нового знания.

Обеспечив открытие знания любым из названных методов, переходим к следующим этапам урока — воспроизведению знаний, решению задач или выполнению упражнений. При этом необходимо помнить, что в случае постановки проблемы в форме вопроса требуется: во-первых, вернуться с вновь открытым знанием к вопросу и ответить на него; во-вторых, предложить ученикам сформулировать тему урока.

На мой взгляд, технология проблемного диалога является результативной, обеспечивающей высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей; здоровьесберегающей, позволяющей снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации.

Таким образом, технологии деятельностного типа (технология проблемнодиалогического обучения, технология продуктивного чтения, технология оценивания образовательных достижений) обеспечивают не только высокий уровень усвоения знаний, т.е. высокий уровень предметных результатов, но и формирование метапредметных универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), что на сегодня является одной из главных задач образования, а следовательно, педагога. Поэтому владение этими технологиями является необходимым условием успешной его работы.

«Образование есть то, что остается после того, как забывается все, чему нас учили», – писал А. Эйнштейн. В современных условиях задача учителя – показать ученику путь к познанию, научить его учиться. Поэтому приоритетным направлением новых образовательных стандартов и начального, и основного формирования образования является задача не только предметных теоретических знаний, но и формирование универсальных учебных действий как один из путей повышения качества образования. Не нужно пугаться изменений в привычных образовательных и педагогических подходах, их подсказывает нам с вами жизнь и здравый смысл, если, конечно, мы не безразличны к судьбе наших учеников.

Боярова Фазия Фяритовна,

методист

лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру», учитель татарского языка и литературы МОУ «Черемишевская основная общеобразовательная школа»

Лямбирского района
(Республика Мордовия)

РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА ЧЕРЕЗ УРОКИ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Я работаю учителем родного татарского языка и литературы 29 лет, и с уверенностью могу сказать, что воспитание общечеловеческих ценностей учащихся составляет неотъемлемую часть уроков татарской литературы.

Несмотря на небольшое количество уроков родного языка в школьной программе, стараюсь использовать каждый урок и внеклассное мероприятие в целях духовно-нравственного воспитания учащихся.

В наши дни перед российской школой стоит приоритетная задача – воспитание в постоянно меняющейся реальности культурной, образованной, творческой личности.

У каждого человека свои корни, это дает ему жизнь. Для нас это традиции и культура народов Республики Мордовия.

Обучение и воспитание учащихся осуществляется с учетом региональных особенностей, с использованием местного языкового материала, культурного наследия населения, что расширяет образовательные и воспитательные возможности учебного процесса. Для ребенка одинаково важно научиться свободно владеть родным языком и находить свое место в поликультурном пространстве, четко осознавая свою неразрывную связь с родной землей, малой родиной.

Я считаю, что приобщение учащихся к миру искусства слова происходит на основе использования произведений татарской литературы и устного народного творчества, ведь фольклор в жизни каждого человека является неотъемлемой частью его духовной жизни.

Фольклор татарского народа богат и разнообразен: колыбельные песни, частушки, сказки, прибаутки, пословицы и поговорки, игры, загадки, баиты. И было бы неправомерно не использовать этот бесценный клад для речевого развития школьников.

Каждый учебник татарской литературы начинается с раздела «Устное народное творчество». На уроках с учащимися мы изучаем фольклорные произведения разных жанров, знакомимся с литературно-фольклорными связями в произведениях как русских, так и татарских писателей.

В своей практике я активно использую такие приёмы работы с фольклорными произведениями: составление кроссвордов на тему «Герои

сказок»; «Угадай-ка» (при изучении загадок); «Кто быстрее» (из данных слов составить пословицу); конкурсы на лучшую волшебную сказку собственного сочинения. Широко использую различные виды творческих работ. Учащиеся участвуют в конкурсах сочинений на темы: «Мой родной язык» («Минем туган телем», «Родной язык в моей семье» («Минем гаилэдэ туган телнен урыны»), «Минем туган җирем», «Минем эбием».

Необычные формы уроков, интересные задания, разнообразные виды деятельности пробуждают детское творчество, фантазию, обогащают и развивают ребёнка, прививают ему любовь к народному искусству, традициям, обрядам, языку.

Вот так ненавязчиво через фольклор ввожу своих учеников в мир татарской речи, татарской культуры. И не только потому, что это увлекательно, занимательно, но и потому, что это кладезь мудрости, что всё это добытое трудом выдержало проверку временем, это наши корни, забывать о которых нельзя. Для каждого учителя-словесника очень важно создать на уроке положительный эмоциональный настрой, побудить учащихся к творческой деятельности. Интерес к изучению предмета приносит успех ученикам и на предметных олимпиадах, конкурсах.

Изучаем творчество наших земляков Хади Такташа, Шариф Камала, Габдрахмана Апсалямова, которые оставили нам много произведений, основанных на местном материале. Побывали в музее Хади Такташа в селе Сургодь Торбеевского района Мордовии, на родине поэта.

Мною разработано и проведено много фольклорных праздников, нетрадиционных уроков и внеклассных мероприятий. Активно с детьми разучиваем татарские песни, ставим мини-спектакли, проводим видеопутешествия по Мордовии, проводим конкурсы рисунков, познавательные игры. Всё это я включаю в свою работу, потому что знаю, что путь к основной национальной сокровищнице — языку — лежит через фольклор, музыку, живопись, знакомство с родным краем и его народом.

Время требует от нас поиска новых форм и приёмов работы. И на этом пути использование фольклора родного народа является одним из ключевых и убедительных средств. Воспитание любви к родному языку, народному творчеству, национальной культуре — дело сложное и важное. Именно уроки татарской литературы, внеклассная деятельность помогают найти пути для решения этой насущной задачи. Каждый урок даёт детям какую-то часть необходимой информации, которая в дальнейшем сложится в целостную картину мира, и в этом главную роль играет педагог.

Хозова Мария Сергеевна,

учитель истории и обществознания МОУ «Лицей № 43» г о. Саранск (Республика Мордовия)

МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Одной из задач современной образовательной организации является поликультурное образование. В условиях многонационального государства необходимо через образовательный процесс формировать у обучающихся представление о культурном многообразии мира и Российской Федерации, положительное отношение к культурным особенностям и различиям народов нашей страны, а также развивать необходимые умения и навыки для продуктивной коммуникации с носителями других культур, через поликультурное образование сохранять и беречь историю и традиции народов проживающих на территории нашей страны.

Задачи образовательного процесса: 1) создать условия обеспечивающие процесс формирования у обучающихся нравственно-патриотических ценностей; 2) знакомство детей с историей и культурой родного края; 3) формирование знаний своего родного языка и культуры, любви к малой родине и России; 4) приобщение обучающихся к особенностям национального быта, традиций обычаев и ремесла; 5) сохранение национальной культуры.

Поставленная цель поликультурного образования реализуется через курс внеурочной краеведческой деятельности, родного языка и часы уроков истории России и всеобщей истории, которые посвящены изучению культуры народов России и мира.

Для того чтобы реализовать задачи поликультурного образования в образовательном процессе, педагог должен учитывать наличие образовательных условий для обучающихся, культурные особенности детей, государственную политику по поддержанию многообразия культур и общенациональных ценностей.

Одним из способов реализации поликультурного образования является метод краеведческих исследовательских проектов. В рамках краеведческой проектной исследовательской деятельности перед процессом обучения ставятся следующая цель: сформировать у обучающихся способность к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, понимание и уважение других культур, умение жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований

Методы организации краеведческой исследовательской деятельности

В настоящее время актуально обращение к проектной деятельности, когда старшеклассники создают и защищают свои проекты. Проект — это прототип, прообраз какого-либо вида деятельности. Проект предполагает детальную разработку учениками проблемы. В результате этой деятельности появляется

конкретный практический результат и достигается дидактически поставленная цель. Проекты по форме могут быть индивидуальными и групповыми, а по характеру их условно подразделяют на основе преобладающей деятельности и называют исследовательскими, творческими, информационными, прикладными [2, с. 78].

Исследовательский проект связан с научным исследованием проблемы и требует определения предмета и объекта исследования, обоснования актуальности темы, формулирования гипотезы и результатов, обозначения целей и задач, выявления этапов работы, проведения эксперимента, решения задач с заранее неизвестным результатом, описания результатов с обобщением и выводом.

Метод исследовательских проектов применим и в краеведении. Одним из способов интеграции метода ученических исследовательских проектов является исследовательская проектная деятельность в период подготовки к этнографическому фестивалю и дальнейшая защита своего проекта в период проведения фестиваля.

Этнографический фестиваль — это площадка для обмена между обучающимися результатами своих проектов о национальной культуре, особенностях народов родного края и России, приобщения обучающихся к культурному многообразию народов мира и России, популяризации национальной культуры среди общественности. Этнографический фестиваль дает возможность обучающимся проявить свои творческие способности в период представления результатов своих проектов.

При подготовке к фестивалю необходимо определить уровень проведения данного мероприятия. Этнографический фестиваль можно проводить в рамках одной образовательной организации с соревновательными элементами между классами основного и среднего звена или же на муниципальном уровне между обучающимися образовательных организаций города при обязательной предварительной подготовке обучающихся под руководством учителя.

Для организации успешной работы необходимо определить секции, в которых обучающиеся могут принять участие как индивидуально, так и в группе.

Примеры секций:

- народная кухня: предварительное изучение национальной культуры приготовления пищи, подбор рецепта, сбор информации о возможном религиозном или традиционном значении блюда и подготовка представления данного блюда на фестивале;
- народная кукла: предварительное изучение национальной культуры изготовления кукол для игр детей в домашних условиях из подручных материалов, сбор информации о возможном религиозном или традиционном значении куклы, подготовка материалов и мастер-класса по изготовлению куклы для выступления на фестивале;
- народные танцы: предварительное изучение национальной культуры народного танца, сбор информации о возможном религиозном или традиционном и обрядовом значении танца, подбор музыки и групповая репетиция танца для дальнейшего выступления на фестивале;

- народные игры: предварительное изучение национальной культуры народных игр, сбор информации о структуре и правилах игры, подготовка группой игры выступающими детьми и отработка привлечения к участию в присутствующих на фестивале зрителей в нужном количестве;
- народное ремесло: предварительное изучение информации о ремеслах народов родного края, сбор материалов о способе изготовления конечного продукта, поиск конечного продукта данного ремесла для демонстрации жюри и присутствующим на фестивале зрителям, подготовка выступления;
- народная песня на родном языке: предварительный подбор народной песни, изучение информации о её значении, проведение репетиций народной песни в период подготовки к фестивалю.

Подготовка к каждой секции требует обязательного сопровождения учителя и оказание методической помощи обучающимся в период подготовки. Общие этапы подготовки для каждой секции:

- 1) выбор темы;
- 2) сбор информации из различных источников (Интернет, научная литература, средства массовой информации, опрос местных жителей и т. д.);
- 3) подготовка необходимых материалов для создания объекта исследования;
 - 4) подготовка выступления обучающегося или группы обучающихся;
 - 5) итоговое выступление.

Итоговым результатом исследовательского краеведческого проекта в рамках этнографического фестиваля является популяризация народной культуры родного края среди обучающихся и общественности, а также приобщение школьников к национальным традициям и обычаям народов родного края.

Список использованных источников

- 1. Короткова, М. В. Проблема изучения культуры в школьном курсе истории : взгляд методиста / М. В. Короткова // Преподавание истории в школе. -2010. № 5. С. 14-15.
- 2. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории : метод. пособие для учителя / М. В. Короткова. М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.-256 с.
- 3. Студеникин, М. Т. Методика преподавания истории в школе : учеб. для студ. вузов / М. Т. Студеникин. М. : ВЛАДОС, 2000. 240 с.
- 4. Студеникин, М. Т. Современные технологии преподавания истории в школе : пособие для учителей и для студ. вузов / М. Т. Студеникин. М. : ВЛАДОС, 2007. 79 с.
- 5. Степанищев, А. Т. Методика преподавания и изучения истории : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. М. : ВЛАДОС, 2002. Ч. 2. 208 с.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Литяйкина Ольга Геннадьевна,

кандидат педагогических наук, доцент, начальник управления реализации образовательных программ для детей ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру» (Республика Мордовия)

ФЕСТИВАЛЬ ПРОФЕССИЙ «БИЛЕТ В БУДУЩЕЕ»: ОТ СТАРТА ДО ФИНАЛА

В период с 7 по 9 ноября 2023 года в Мордовии прошло уникальное для нашего региона событие — межрегиональный фестиваль профессий «Билет в будущее». Фестиваль зарядил школьников и педагогов тёплой, позитивной атмосферой наставничества, новых познаний и пробы своих сил в различных рабочих профессиях, востребованных на региональном рынке труда.

В первый день фестиваля, 7 ноября, универсальный зал «Огарев Арена» объединил 15 площадок для проведения профессиональных проб, экскурсионные маршруты, мастерские для родителей, выставочную зону профессиональных образовательных организаций и предприятий региона. Свыше 500 школьников смогли побывать в этот день на профессиональных пробах, пообщаться с опытными наставниками по компетенциям.

Более 100 педагогов приняли участие в стратегической сессии, прошедшей с участием Мясниковой Ольги Игоревны, регионального менеджера ПФО Фонда гуманитарных проектов; Грызулиной Юлии Викторовны, первого заместителя Министра образования Республики Мордовия. Наставническая мастерская «ПРОФлаб: местное время» объединила гостей фестиваля – региональных операторов проекта «Билет в будущее» из республик Башкортостан, Крым, Мордовия, Чувашской Республики, Пермского края, Воронежской, Рязанской, Ульяновской Нижегородской, областей, которые региональными практикам реализации проекта. Деловая программа первого дня завершилась круглым столом по актуальным проблемам социального партнёрства.

Второй день фестиваля профессий «Билет в будущее» порадовал высокой активностью школьников, креативом рабочих команд из профессиональных образовательных организаций и, конечно, профессиональным мастерством наставников профессиональных проб. Более 200 школьников пробовали себя в освоении инженерных технологий производства молочной продукции, биотехнологий, ремонте автомобилей, веб-дизайне, агротехнологии, ветеринарии, химическом анализе, индустрии красоты и многом другом.

8 ноября профессиональные пробы посетили свыше 500 обучающихся. Продолжили свою работу мастерская для родителей «Вместе или вместо?», киностудия «Билет в будущее», выставка «Кластер компетенций». Завершилась деловая программа второго дня мастерской для педагогов-навигаторов «Я в ресурсе»,

объединившей гостей фестиваля и победителей VIII регионального конкурса разработок в области профориентации «Идея-PROF». Финальной частью стал экскурсионный трек для гостей и участников фестиваля на ООО «Завод световых приборов», АУ «Технопарк-Мордовия», детский технопарк «Кванториум».

Финальным завершением эксклюзивного для нашего региона фестиваля профессий «Билет в будущее» стал третий день. Он был наполнен методическими событиями для гостей и педагогов Мордовии, интересными встречами и ярким подведением итогов! День начался с посещения Технопарка универсальных педагогических компетенций «Учитель будущего» на площадке МПГУ имени М.Е. Евсевьева.

Экскурсия по технопарку, общение с преподавателями-кураторами различных направлений поразили участников мероприятия своей глубиной, искренностью и масштабностью, погрузив в атмосферу науки и творчества.

Эстафету методических событий принял Центр опережающей профессиональной подготовки, функционирующий на площадке Саранского электромеханического колледжа. Здесь участники фестиваля познакомились с работой Центра, обменялись опытом работы аналогичных центров в Башкортостане, Крыму, Воронежской и Рязанской областях.

Деловая программа фестиваля продолжилась на площадке регионального оператора проекта «Билет в будущее» — в ЦНППМ «Педагог13.ру». Гости фестиваля и участники посетили Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Мира», площадки для проведения профессиональных проб. Встреча завершилась заседанием экспертного клуба амбассадоров проекта «Билет в будущее».

Подведение итогов реализации проекта «Билет в будущее» состоялось на торжественном закрытии фестиваля. Министр образования Республики Мордовия Елена Петровна Солдатова поздравила школьников и педагоговнаставников с достойным завершением такого яркого события и отметила благодарностями Министерства образования Республики Мордовия и кубками ТОП-5 школ — лидеров профориентационной работы и ТОП-5 профессиональных образовательных организаций — лидеров наставничества.

Благодарностями и подарками были отмечены 9 педагогов-навигаторов проекта. Слова благодарности и высокую оценку деятельности региональной команды дала Ольга Игоревна Мясникова, менеджер по организационной работе Фонда гуманитарных проектов. Грамотами Фонда гуманитарных проектов она наградила 11 образовательных организаций и 10 педагогов-навигаторов.

На церемонии закрытия фестиваля ректором ЦНППМ «Педагог13.ру» Татьяной Васильевной Самсоновой были отмечены победители VIII регионального конкурса методических разработок «Идея-PROF». Творческие коллективы Центра культуры МГУ имени Н.П. Огарева порадовали зрителей яркими молодежными выступлениями, добавив драйва в атмосферу церемонии закрытия. Фестиваль завершился, оставив яркие впечатления, незабываемые эмоции, новые знания и компетенции, планы более 2000 школьников и наставников, устремленные в будущее. Состоится ли в Республике Мордовия аналогичное событие в 2024 году? Будем жить этой мечтой!

Адаева Ольга Викторовна,

учитель права МОУ «Гимназия № 19» г.о. Саранск (Республика Мордовия)

ОРГАНИЗАЦИЯ ШКОЛЬНОГО ПРАВОВОГО ОБУЧЕНИЯ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Школьное правовое образование является частью системы российского юридического образования. Общеобразовательные программы закладывают основы допрофессиональной подготовки учащихся. Отличительной особенностью изучения права в школе в сравнении с профессиональным юридическим образованием является доминирующий характер именно воспитательных целей, задач правового обучения с ориентацией на воспитание.

Правовое воспитание учащихся — это важнейшая составляющая общегражданского воспитания, играет значимую роль в становлении личности ребенка. Целью правового воспитания является формирование в сознании и поведении человека позитивных представлений и взглядов, ценностных ориентаций, обеспечивающих исполнение, соблюдение, использование юридических норм.

Праву принадлежит особое место в рамках гуманитарного образования. Будучи одновременно и областью науки, и областью практической деятельности, право позволяет иметь уникальные возможности для решения современных педагогических задач, приобрести знания о различных сферах общественной жизни, развитие практических навыков.

Общей целью и правового образования, и правового воспитания является формирование правовой культуры ребенка. Правовая культура ребенка рассматривается в нескольких аспектах: как компонент духовной культуры, как уровень правовых знаний, как отношение к праву.

В структурном выражении правовая культура состоит из единства трех компонентов: когнитивного, мотивационно-ценностного и регулятивнодеятельностного.

Когнитивный компонент представлен правовыми знаниями, правовыми взглядами, правовым сознанием, выражается в знании правовых норм, в умении ориентироваться в источниках права и положениях юридической доктрины, использовать справочно-правовые системы.

Мотивационно-ценностный компонент охватывает правовые мотивы, правовые установки и правовое поведение и раскрывается в уважении к закону, в социальной ответственности, в восприятии права как социальной ценности, в стремлении к правовой деятельности, в сформированности нравственных качеств.

Регулятивно-деятельностный компонент включает в себя правовые умения, навыки, опыт и проявляется в социально-правовой активности, правомерном поведении, умении отстаивать свои права, свободы и законные интересы.

Профессиональная ориентация учащихся является важнейшей задачей школы как главного института социализации личности и учителя-предметника как основного проводника ребенка к социуму.

Федеральному закону «Об образовании Согласно В Федерации» образование представляет собой единый целенаправленный процесс, состоящий одновременно из двух взаимосвязанных компонентов: обучения и воспитания. Однако проформентологи полагают, что сопровождение профессионального самоопределения является самостоятельным направлением деятельности наряду с обучением и воспитанием. Полагаем, что в рамках школы говорить следует o воспитательном потенциале профориентационной деятельности.

С 2023—2024 учебного года в общеобразовательных учреждениях организуются профессиональные минимумы, реализующие образовательные программы основного общего и среднего образования. Для шести возрастных групп с 6 по 11 классы будут разработаны материалы и предложены различные активности, в том числе и в рамках правового воспитания.

С учащимися в рамках данного проекта профориентационная работа осуществляется в 7 форматах:

- 1) урочная деятельность (в рамках учебного плана, включает профессиональное содержание уроков по предметам общеобразовательного цикла);
- 2) внеурочная деятельность (профессиональные уроки, профессиональная диагностика, профпробы);
- 3) практико-ориентированный модуль (экскурсии, посещение учреждений высшего образования, дней открытых дверей, ярмарок профессий, мастер-классов);
- 4) дополнительное образование (посещение пробных занятий в рамках дополнительного образования);
- 5) профессиональное обучение (в организациях по программам профессионального обучения, в учебных центрах);
- 6) взаимодействие с родителями (тематические родительские собрания и курсы, информационное сопровождение родителей).
- В зависимости от выбора образовательной организацией уровня реализации профессиональной деятельности: базового, основного и продвинутого, учащиеся с 6 по 11 класс будут осваивать профориентационную программу от 3/5 или 7 форматах (в продвинутом еще добавляется профильные предпрофессиональные классы).

Итак, в настоящее время формируется единая модель профориентации. В рамках данного проекта появляется дополнительная возможность для учащихся самоопределиться в профессии, в том числе и в юридической.

Следует также остановиться на отдельных направлениях деятельности и методах работы учителя права, способствующих осуществлению профессиональной ориентации учащихся.

Большую роль в профориентационной работе имеет профильное обучение. В МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск реализуется предпрофильная и профильная подготовка учащихся. С 7 по 11 классы школьники изучают право.

С 2023–2024 года «Право», наряду с дисциплинами «Экология», «Астрономия», «Экономика», «Естествознание», «Россия в мире», исключено из перечня обязательных школьных предметов в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413», однако данные предметы могут быть включены в учебный план за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений.

Несмотря на то, что базовый обязательный уровень лишился предмета «Право», потребность учащихся в получении правовых знаний сохраняется. Школьное правовое образование по-прежнему будет существовать за счет различных форм учебной и внеучебной деятельности. Кроме того, ежегодно юриспруденция вызывает повышенный интерес среди абитуриентов. Так, в рамках приемной кампании 2023 года направления подготовки в области права сохранили востребованность. С учетом этого изучение школьниками предмета «Право» является актуальным.

Важно отметить, что в контексте предмета «Обществознание» согласно федеральным образовательным стандартам устанавливаются требования к предметным результатам освоения курса и предполагается сформировать знания об основах правоведения на базовом и углубленном уровнях.

Огромным профориентационным потенциалом обладает олимпиадное движение школьников, поскольку учащиеся рамках данной деятельности выходят за пределы учебной программы, у них появляется глубокий интерес к предмету. По праву проводится Всероссийская олимпиада школьников, включающая помимо него еще 23 учебных предмета (по состоянию на 2023−2024 учебный год), а также существует еще восемь олимпиад по праву, включенных в перечень олимпиад школьников и их уровней, утвержденный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации. Указанные мероприятия четко формируют профориентационную установку школьника на поступление в юридические вузы и направления подготовки, связанные с изучением права. Выпускники МОУ «Гимназия №19» ежегодно поступают в ведущие вузы страны, реализующие подготовку юристов: МГЮА им. О.Е. Кутафина, факультет права НИУ ВШЭ, юридический факультет Финуниверситета при Правительстве РФ, юридический институт МГУ им. Н. П. Огарева и др.

В 2022 году наше образовательное учреждение приняло участие в Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся — исследовании «Оценка по модели PISA». Исследование позволяет проанализировать факторы, связанные с качеством образования и определить профессиональные ориентиры учащихся. В исследовании приняло участие 38 человек. В таблице «Карьерные ожидания обучающихся» 55% выбрали профессиональную область «Специалисты высшего уровня квалификации», из

них большинство учащихся 21% хотят работать в области гуманитарных областей и права. Это высокий показатель, по России он составляет 15%. Приведенные статистические данные позволяют определить высокий уровень заинтересованности учащихся предметом «Право».

В рамках организации правового образования в школе организуются экскурсии в различные учреждения и организации, суды, музей Министерства внутренних дел Республики Мордовия и др. В учебном процессе используются игровые технологии – игровые судебные процессы, правовое консультирование и информирование, составление юридических документов. В летний период дети принимают участие в выездных летних правовых сменах (например, в Летней правовой школе ВШЭ, г. Москва), осваивают курсы олимпиадной подготовки по праву на базе Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Мира», созданного на базе ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

Наличие у педагога дополнительного юридического образования, а также опыта практической деятельности позволяет заинтересовать детей, развить практические навыки. Совмещение работы в школе в должности учителя права и в вузе в качестве преподавателя правовых дисциплин, помогает заинтересовать учеников правовой наукой и ориентировать их на поступление в вузы по юридическим направлениям подготовки. Уникальной практикой в данном ключе является вовлечение одновременно школьников и студентов-юристов в единую группу для участия в грантовых молодежных конкурсах в рамках социального проектирования.

Итак, подводя итог вышеуказанному, необходимо отметить, что организация школьного правового обучения является эффективным условием профессиональной ориентации учащихся. Обучение праву в школе способствует повышению правосознания и формированию высокого уровня правовой культуры личности ребенка, осуществлению допрофессиональной подготовки школьников, получению глубоких правовых знаний и практических навыков в будущей профессии.

Список использованных источников

- 1. Бадалян, Р.М. Педагогические особенности и вопросы преподавания права / Р. М. Бадалян // Наука, общество, образование в условиях цифровизации и глобальных изменений : сборник статей II Международной научно-практической конференции. Пенза, 2022. –С. 157–159.
- 2. Дудко, И.Г. Проблемы правового образования в российской школе / И. Г. Дудко // Социально-политические науки. -2016. -№ 4. -ℂ. 252–254.
- 3. Киселева, Е.А. Содержание правового образования в современной школе / Е. А. Киселева // Наука через призму времени. 2019. № 8 (29). С. 112–114.
- 4. Щербинин, А.А. Актуальные проблемы школьного правового образования / А. А. Щербинин // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2011. № 3. С. 217—222.

Артюшкина Оксана Александровна,

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МБОУ «Теньгушевская средняя общеобразовательная школа» Теньгушевского муниципального района (Республика Мордовия)

ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

Каждый ученик рано или поздно встает перед проблемой выбора своей дальнейшей профессии. Эта проблема оказывается достаточно сложно решаемой, так как активная позиция в этом плане у многих еще не сформирована. Для учеников вопросы профориентации значимы, знакомы, но с какой стороны подойти к осознанному их решению, далеко не все себе представляют. Поэтому важна помощь учителей, взрослых на этапе формирования готовности к профессиональному самоопределению.

Те проблемы, которые испытывают выпускники в профессиональном самоопределении, заставляют нас по-новому взглянуть на организацию профориентационной работы в школе. Старшеклассники должны владеть не только комплексом необходимых знаний, умений и навыков, но и обладать такими личностными качествами, позволившими им реализовать себя в профессиональном и социальном плане.

существенное современного Сейчас отличие понимания профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым формирование учеником, a на обучающихся, универсальных качеств У позволяющих осуществлять осознанный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственным и профессионально мобильным.

На профориентационную деятельность школ в этом году обращает особое внимание и Министерство просвещения Российской Федерации. Разработана единая модель профориентационной деятельности, в основу которой заложен профориентационный минимум для школьников 6—11 классов.

Профминимум включает три уровня на выбор образовательной организации: базовый, основной, продвинутый.

Каждый уровень профминимума реализуется по семи ключевым направлениям:

- профильные предпрофессиональные классы (инженерные, медицинские, космические);
- урочная деятельность, которая включает 100 тысяч часов дополнительных материалов к учебным предметам (физика, химия, математика, технология);
- внеурочная деятельность, предусматривающая один час в неделю на проведение профориентационных мероприятий (онлайн-диагностика, уроки, проектная деятельность);

- воспитательная работа (экскурсии на производство, лекции, профориентационные выставки, ярмарки);
- дополнительное образование (посещение занятий с учетом склонностей и образовательных потребностей).

Один из ключевых профориентационных проектов — федеральный проект «Билет в будущее», охват которого составляет уже более 2,2 млн школьников России. На платформе проекта зарегистрированы все ученики 6–11 классов нашей школы.

В 2022–2023 учебном году в рамках предпрофессиональной подготовки мы совместно с классными руководителями старших классов решили как можно больше показать мир профессий для своих учеников. С этой целью посетили Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарева, аграрный институт МГУ, Зубово-Полянский аграрный техникум и несколько других учебных заведений.

В рамках профориентационной работы состоялись встречи с представителями областного многопрофильного техникума р.п. Вознесенское, Теньгушевского филиала «Темниковский сельскохозяйственный колледж», аграрный институт МГУ.

«Шоу профессий» — это проект о ранней профориентации для школьников, который в формате ярких видеовыпусков рассказывает ребятам о самых важных и интересных профессиях, например, электромонтажник, сварщик, 3D-специалист и т.д.

Но нам показалось этого мало.

Совместно с классными руководителями старших классов попросили родителей организовать экскурсии в учреждения и организации нашего села, где они работают.

В рамках Всероссийского проекта «Классные встречи РДШ» мы уже встречались с родителями в стенах нашей школы. Но хотелось, чтобы дети не только на словах, но и в живую посмотрели, какие профессии существуют в нашем райцентре.

Многие ребята и не знают, чем занимаются их родители, когда уходят на работу. У учеников нашей школы появилась уникальная возможность узнать больше о маме и папе. Для этого ежемесячно проводился марафон профессий – организация экскурсий на места работы родителей.

Ученики посещали организации Теньгушевского района с целью познакомиться с их профессиональной деятельностью.

Во время посещения Теньгушевской районной станции по борьбе с болезнями животных главный ветеринарный врач ответил на вопросы ребят и провел небольшую экскурсию. Школьники ближе познакомились с профессией врача-ветеринара, узнали, в чем она состоит, какие качества должен иметь специалист и какого рода помощь оказывается животным.

Под руководством классного руководителя 5 «а» класса и советника директора по воспитанию активисты нашей школы побывали на экскурсии в редакции районной газеты «Примокшанье».

Интерес у детей к процессу создания «районки» появился сразу, и они очень хотели поближе познакомиться с вёрсткой печатного издания. Сотрудники провели школьников по отделам редакции, рассказали и наглядно показали, как происходит создание очередного номера газеты. Школьники — народ любознательный, им интересно все вокруг. И кто знает, возможно, кто-то из сегодняшних учеников в будущем выберет профессию журналиста и станет достойной сменой нынешнему коллективу районной газеты «Примокшанье».

Ежегодно 10 марта в России отмечается День архивов —профессиональный праздник архивных работников. Советник директора по воспитанию и классный руководитель 9 «в» класса организовали экскурсию в отдел муниципального архива администрации Теньгушевского муниципального района. Обучающиеся узнали о том, что архив — это учреждение, занимающееся хранением и описанием различных документов прошлого: рукописей, фотографий, журналов, газет и т. д. Именно благодаря архиву сохраняется связь времен, память о прошлом, история развития общества.

В нашей школе работает школьный медиацентр «Объектив». Здесь мы снимаем видео и делаем небольшие специальные выпуски о каждой экскурсии. По фотографиям не всегда можно ощутить интересные моменты, а видео завораживает своими живыми кадрами и эмоциями ребят.

Когда мы начинали наш «Марафон профессий», то задумались: будет ли он интересен детям? Оказалось, не ошиблись. Ребята, задавая множество вопросов сотрудникам организаций, выходили из зданий с восторженными глазами, переполненные эмоциями. Они дали нам понять — это всё не зря!

В новом учебном году мы продолжаем наш «Марафон профессий» и постараемся показать ребятам и другие предприятия и организации нашего села: АО «Мир цветов РМ», животноводческие фермы крупного рогатого скота, «Сырный домик» «Мардарика – Шокша».

Думаем, ребятам будет очень интересно посмотреть, как из свежего козьего молока делается вкусный сыр; как выращивают диетические грибы вёшенки в селе Старая Качеевка. Может быть, после такого марафона профессий кто-то из ребят заинтересуется и в будущем создаст своё маленькое дело, станет индивидуальным предпринимателем и прославит свой родной район далеко за его пределами.

Профориентационная работа, сопровождающая ученика на протяжении всего времени обучения, позволяет сформировать у него сознательное отношение к труду и логически завершить процесс выбора профессии с учётом своих интересов, возможностей и требований, предъявляемых рынком труда. Результатом станет дальнейшая успешная социализация выпускников и их лёгкое вступление в профессиональный мир.

Макаркина Татьяна Сергеевна,

учитель английского языка МБОУ «Торбеевская средняя общеобразовательная школа №1» Торбеевского муниципального района (Республика Мордовия)

НУЖНО НАЙТИ СЕБЯ В ПРОФЕССИИ

Как и многие другие учителя, свой первый педагогический опыт я получила ещё в учреждении профессионального образования. Я закончила Зубово-Полянский педагогический колледж. Какой только педагогической практики у нас не было: психолого-педагогическая практика, практика внеклассных занятий, практика пробных уроков, летняя лагерная практика, практика наблюдения, преддипломная практика, когда мы на несколько недель отправлялись каждый в школу по выбору и вели уроки под руководством местного учителя. Моим наставником во время такой практики стала Пронькина Лариса Юрьевна, которая ныне является моей коллегой. Именно преддипломная практика помогла мне понять, что работа в школе будет немного сложнее, чем мне до этого представлялось. Однако благодаря Ларисе Юрьевне я не растерялась и решила продолжить следовать по профессиональному пути, который для себя выбрала.

Свой настоящий педагогический путь я начала в МБОУ «Торбеевская средняя общеобразовательная школа №1» в 2017—2018 учебном году. Мне дали 20 часов английского языка, и моей радости не было предела. Моя первая настоящая работа! Наконец-то я буду учителем! Я ведь об этом мечтала со школьной скамьи. Старт получился нелёгким, но вдохновляющим. Все члены школьного методического объединения: Пронькина Л. Ю., Жданова Т. В., Терёшкина Г. П., Диденко Е. А. — оказывали мне всевозможную поддержку. Они никогда не отказывались что-то лишний раз мне объяснить или подсказать. Однако трудность заключалась в ведении самих уроков. Одно дело, когда в классе находится ещё один более опытный учитель, у которого уже есть репутация и к словам которого прислушиваются обучающиеся, и совсем другое дело оказаться наедине лицом к лицу перед классом. На своих первых настоящих уроках я так волновалась, что делала в речи ошибки, которые совсем не сделала бы в привычной обстановке, во рту становилось совершенно сухо, мне казалось, что даже дети видят насколько сильно я переживаю.

Постепенно волнение стало проходить, я становилась более уверенной на уроках, однако трудностей становилось намного больше. У меня пока не было своего наработанного стиля преподавания, и если колледж дал мне опыт ведения уроков, то опыта решения конфликтов у меня не было. Каждый, кто работал или работает в школе, понимает, что во время занятия могут возникнуть самые разные ситуации. Каждый раз, когда я слышала: «Татьяна Сергеевна, а скажите ему! Он мне мешает и стучит ногами по стулу!» — я не знала, как на это реагировать. С одной стороны, мне хотелось отчитать ребёнка, на которого жалуются, а с другой — в голову приходили разного рода мысли: «А если на него

наговаривают? Если действительно начал не он? Если я его сейчас поругаю, и я навсегда стану злой учительницей?»

В итоге я старалась сглаживать конфликт, не обвиняя никого. У меня был в голове образ, каким педагогом я хочу быть: добрым, справедливым, тем, к кому дети прислушиваются, тем, кто может заинтересовать своим предметом. Я очень сильно переживала, что каким-то своим словом или действием я могу не понравиться ребятам, и поэтому старалась быть мягкой и деликатной.

Возможно, попытка следовать образу в голове и привела к противоположному эффекту. Мягкость и неуверенность в решении конфликтов постепенно привели почти к полному отсутствию дисциплины на уроках. Я тщательно готовилась к каждому своему занятию, представляя, как идеально оно пройдёт на этот раз, и каждый раз выходила из класса разочарованная и опустошённая. Мне начало казаться, что я себя переоценила и быть учителем совсем не моё.

Мне до сих пор чётко вспоминается период, когда я совершенно отчаялась и даже перестала пытаться поддерживать дисциплину. Дети меня не слушались. Они разговаривали на уроках и даже не шёпотом, а в полголоса. Когда я просила выполнить задания письменно, чтобы потом я могла собрать тетради и проверить, сдавала работы только половина группы. Но я не знала, как на это повлиять. Приблизительно в этот период у меня состоялся разговор с директором школы Лисюшкиной Еленой Ивановной. Я откровенно рассказала ей о проблемах, которые испытываю, о трудностях с адаптацией к работе. Она всё внимательно выслушала и дала мне несколько советов, которым я последовала и смогла проработать в школе до конца учебного года.

В мае 2018 года, решив, что учитель из меня никакой, я уволилась по собственному желанию. У меня не было никакого другого места работы на уме. Мне просто не хотелось, чтобы в школе работал такой плохой учитель, как я. Я действительно думала, что мне там не место.

Каким же образом я оказалась снова учителем, причём в той же самой школе? Меня попросили вернуться на работу в декабре 2019. Была такая ситуация, что один учитель ушёл и некому было отдать 10 часов английского языка. Я была настроена скептически и не хотела возвращаться, вспомнив свой первый опыт. Однако услышав «всего лишь 10 часов», я решила дать себе шанс.

Теперь я осознаю, что поступила правильно. Да, 10 часов — это даже не ставка. Это очень мало. Но эти 10 часов помогли мне снова окунуться в работу и сделать это постепенно. Я смогла тщательнее готовиться к урокам и прорабатывать в голове те моменты, которые потенциально могли вызвать трудности. Если я уставала, у меня было достаточно времени, чтобы дома перевести дух и настроиться на следующий учебный день. Если возникала какаято ситуация на занятиях, то у меня было время её как следует обдумать и решить для себя, как нужно поступить, если подобное случится снова. Меня не втягивали ни в какие конкурсы или мероприятия. Я помогала с организацией регионального фестиваля иностранных языков, который проводится в нашей школе, но только помогала. Возможность сосредоточиться на своей основной

задаче — преподавании именно этих 10 уроков — помогла мне снова втянуться в профессию и полюбить её.

Кроме того, я извлекла полезные уроки из своего первого неудачного года в школе, и проблемы с дисциплиной хоть и не ушли сразу, но стали сглаживаться. Я уже не держала в голове какой-то идеальный образ учителя. Я сосредоточилась на том, что это моя работа, и я должна её выполнять. Я должна учить ребят и девчат английскому языку, стараться заинтересовать их в англоязычной культуре и воспитывать так, чтобы каждый из них постепенно превратился в прекрасного взрослого человека.

На данный момент мой педагогический стаж составляет 4 года. К тому же с этого года я не просто учитель английского языка. За мной закреплён лингафонный кабинет, и я была назначена руководителем школьного методического объединения иностранных языков. С 2020 года я начала заочно получать высшее образование. Конечно, я всё ещё сталкиваюсь с определёнными трудностями в своей работе, а совмещение работы с получением образования даётся мне очень тяжело. Однако я уже с гордостью могу сказать, что справляюсь, что мне нравится моя работа. Мне нравится быть учителем! Мне нравится преподавать английский язык, мне нравится работать с детьми!

Не каждый урок проходит идеально, не каждое занятие мы успеваем проработать все пункты, которые должны были. У всех бывают такие дни. Чтобы относится к этому позитивней, мне нужно было научиться по-другому смотреть на свою профессию, освоить совершенно новый для меня образ мышления, думаю, у меня это получается.

Мне бы хотелось воспользоваться шансом и поблагодарить своих коллег за всё, что они для меня сделали. Лариса Юрьевна, Татьяна Викторовна, Галина Петровна, Елена Анатольевна, спасибо вам огромное за ту помощь, которую вы мне оказывали! И огромное спасибо директору школы Елене Ивановне за то, что давали такие нужные советы и поддерживали меня.

Начинающим учителям я бы советовала следующее. Не пытайтесь быть идеальным учителем. Просто будьте самими собой. Не пытайтесь избегать ошибок, особенно на первых порах, но обязательно извлекайте из них уроки и старайтесь больше их не совершать. Имейте веру в себя! Не воспринимайте плохо прошедший урок как конец света, и уж точно не держите это в голове слишком долго. Научитесь переключаться между работой и личной жизнью. В первую очередь вы человек, а потом уже учитель. У вас обязательно должно быть увлечение, с помощью которого вы сможете расслабляться после тяжёлого рабочего дня. Поддерживайте гармонию в своей жизни и не стесняйтесь обратиться за помощью, если испытываете трудности и чувствуете, что не в состоянии справиться сами.

Руководителей я искренне прошу не бросать начинающих специалистов сразу в гущу событий. Дайте им возможность привыкнуть к профессии, а потом уже постепенно подключать их к классному руководству, конкурсам и тому подобному. Не позволяйте молодым специалистам чувствовать себя так, будто они сами по себе и никто им не поможет, потому что быть молодым специалистом само по себе очень тяжело.

Антон Павлович Чехов как-то сказал: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый своё дело». Так давайте же мы будем давать друг другу возможность побыть артистами и влюбиться в своё дело, если этого ещё не произошло!

ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ

Каргина Елена Александровна,

учитель истории и обществознания МОУ «Средняя школа №27» г.о. Саранск, классный руководитель Власа Голованова (Республика Мордовия)

КАВАЛЕРУ ОРДЕНА МУЖЕСТВА, ВЫПУСКНИКУ 11 Б КЛАССА МОУ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №27» Г.О. САРАНСК ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Веселый, спортивный, улыбчивый, озорной, неизменный участник школьных концертов и агитбригад... Таким был выпускник нашей школы № 27 г. о. Саранск Голованов Влас. Он погиб 24 марта 2022 года в городе Попасная Луганской области, ему было 23 года. Страшная весть пришла 30 марта, но до последнего не хотелось верить, что Власа больше нет.



Голованов Влас Михайлович родился 1 марта 1999 года в городе Саранске, учился в МОУ «Средняя школа № 27» с 2006 по 2017 годы.

Его детство было таким же, как и у миллионов его сверстников, только вот он был добрее, чуточку отзывчивее, позитивнее, артистичнее других. Влас хорошо увлекался рукопашным боем. А уж на сцене ему Влас было равных. поражал своей артистичностью и харизмой, принимал активное участие во всех школьных мероприятиях. Всегда веселый озорной, НО В тоже ответственный молодой человек. Таким был наш

Влас Голованов.

Власу повезло с классом. Сильные в учебе и спорте, дружные и веселые ребята всегда поддерживали друг друга. «В этом классе не было места злости и жестокости, в нем царило глубокое уважение, взаимопонимание, честность и искренность по отношению друг к другу. Думаю, школа во многом сформировала характер сына», – вспоминает мама Власа Ирина Александровна Голованова.

Во время учебы в школе Влас тяготел больше к гуманитарным предметам, нежели к техническим, поэтому выбор специальности «Картография» никого не удивил. Он обожал выездные обучающие модули, всегда становился душой любой компании и в школе, и в университете.

В 2021 году Влас Голованов окончил географический факультет Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева. 8 ноября 2021 года был призван в ряды Российской армии, сначала работал оператором-

топогеодезистом отделения артиллерийской разведки взвода управления самоходно-артиллерийского дивизиона, а после служил в должности пулемётчика мотострелкового отделения 39-й отдельной мотострелковой Краснознамённой бригады. Заключил контракт на военную службу. С 24 февраля 2022 года участвовал в специальной военной операции на Украине.

По информации командира войсковой части полковника А. Малинина, 24 марта 2022 года подразделение, в котором Влас проходил службу, вело бой с националистами. В ходе боя Влас прикрывал пулеметным огнем передвижение своих товарищей на поле боя, не давая возможность противнику вести огонь. Влас выполнил свою боевую задачу, но, к сожалению, был смертельно ранен минометным огнем.

Влас геройски погиб в ходе ведения боя, ценой собственной жизни спас

своих товарищей. Он всегда был верен воинской присяге, образцово исполнял обязанности военной службы и изучал военное искусство. Влас навсегда будет зачислен в списки личного состава воинской части как герой.

6 июня 2022 года в Мемориальном музее военного и трудового подвига 1941—1945 гг. бойцы школьного поискового отряда «Память» имени Героя Советского Союза М. П. Девятаева и ребята из пришкольного лагеря «Возрождение» в составе МРПО «Поиск» принимали участие в митинге, посвящённом передаче государственной награды орден Мужества Голованова Власа Михайловича его родственникам. На церемонии



присутствовали родственники Голованова В.М. мама Ирина Александровна, отец Михаил Николаевич, брат Владислав Михайлович, военный комиссар Республики Мордовия, полковник Тихомиров Игорь Валерьевич, заместитель главы г.о. Саранск Кистенёв Кирилл Иванович; инспектор Центрального военного округа, генерал-майор в отставке Дьяков Сергей Павлович, директор МОУ «СОШ № 27» г.о. Саранск Юрченкова Ольга Николаевна, сотрудники Мемориального музея военного и трудового подвига.

В сентябре 2022 года команда Музея боевой славы школы №27 совместно с родственниками Власа Голованова собрали его памятные вещи. В экспозиции, посвященной боевому подвигу выпускника школы, собраны форма бойца, его фотография, дипломы, медали и кубки, полученные за достижения в рукопашном бое. Теперь каждый ученик школы может лучше узнать историю человека, прожившего короткую жизнь, но так много сделавшего для своей Родины.

25 октября 2022 года наступил новый, торжественный и одновременно трагический этап в жизни нашей школы: открылась четвертая по счету Парта Героя, посвященная выпускнику школы №27, кавалеру ордена Мужества, пулеметчик 3 мотострелкового взвода Восточного военного округа рядовой Голованов Влас Михайлович. На парте размещены личная фотография, краткая

биография и информация о заслугах Голованова Власа. Сидеть за ней будут ученики, ставшие лучшими по итогам научных, спортивных, культурнотворческих и общественно значимых достижений. Торжественное право первыми занять место за Партой Героя было предоставлено ученикам 10 класса Бородкиной Анастасии и Забатурину Артему.

Кадетское движение в нашей школе набирает оборот. Хорошая учеба, любовь к Отечеству, готовность защитить слабого, оказывать помощь пожилым – именно эти цели ставятся перед ребятами в первую очередь.

Спустя 78 лет со дня Великой Победы над фашизмом наши воины, наши родные и близкие снова ведут борьбу с нацизмом. К сожалению, мы несём потери. И они всегда отражаются на лучших, потому что именно лучшие первыми идут в атаку, поднимаются в полный рост, прикрывают своих. Мы всегда будем помнить о каждом нашем земляке, вставшем на защиту Родины!

Настя Бородкина в этом году заканчивает 11 класс, собирается стать врачом. Именно она стала автором этих строк:

Как тяжело нам говорить о Власе Голованове: «Он был...»
Душа его поныне с нами навсегда, навечно, И наша боль, как наша память, бесконечна, Поэтому для нас, для всех: И для его родных, и для друзей, Он жив!

Бурляева Ольга Викторовна,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников — «Педагог 13.ру» (Республика Мордовия)

СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ ВОСПИТАНИЯ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

В Республике Мордовия продолжается работа по реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства», направленного на организацию и координацию деятельности советников по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в образовательных организациях. Данный проект разработан для укрепления государственной политики в сфере гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи и является частью реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование».

В основу проекта заложены идеи продвижения современной философии воспитания, ориентированной на достижение единой цели – развитие личности, условий ДЛЯ самоопределения И социализации создание социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и обучающихся государства, формирование чувства патриотизма, y гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. От того, как будет проходить процесс воспитания, зависит, насколько школьник будет готов к жизни в обществе, станет ли он позитивной или же негативной детерминантой общественной жизни страны.

Современная философия воспитания предполагает создание единого воспитательного пространства в области педагогики, в котором объединены воспитательные возможности образовательного учреждения, семьи и общественных организаций.

Созданию единого образовательного и воспитательного пространства федеральные основные общеобразовательные способствуют программы, историческое просвещение, еженедельные занятия «Разговоры о важном», формирование института наставничества, проектное наполнение воспитательного процесса новыми образовательными событиями совместно с обучающимися, родителями и педагогическими работниками, включение каждого воспитанника в социально полезную деятельность, эффективности методического сопровождения образовательной воспитательной деятельности всех участников образовательного процесса.

В преддверии нового 2023-2024 учебного года в рамках августовского педагогического совещания советники директоров по воспитательной работе, муниципальные и региональные координаторы проекта «Навигаторы детства» совместно с представителями Министерства образования Республики Мордовия, регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Республики Мордовия, ФГБОУ BO «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Педагог 13.ру» обсуждали современные подходы к воспитательному процессу в школах, обменивались опытом и лучшими практиками наставничества, генерировали новые интерактивные методики, разрабатывали новые концепции, предложения, формы деятельности и способы реализации региональных проектов и событий, чтобы выстроить работу со школьниками более системно, вовлечь ребят в позитивную повестку, сделать школьную жизнь более насыщенной, организовать секции, театральные кружки, школьные музеи, хоры, центры самоуправления.

Участники мероприятия представили лучшие региональные практики по проектированию воспитательной работы в школе, организации школьных театров, ведению профориентации, реализации программы развития социальной активности младших школьников «Орлята России», организации школьного самоуправления, участию во всероссийских и региональных образовательных инициативах и проектах, а также по вопросам организации работы с детьми, оказавшимися в социально опасном положении и взаимодействию в образовательной организации в системе «Директор — заместитель по воспитательной работе — советник — педагог — организатор/старший вожатый».

Муниципальные координаторы представили опыт по реализации Всероссийского проекта «Навигаторы детства» в муниципальном районе, отметили особенности курирования советников директора по воспитанию в муниципальном районе.

Большой интерес вызвала информация военно-0 развитии работы патриотического направления В системе воспитательной Учебнообщеобразовательной организации, представленная директором методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» Д. В. Тагаевым.

В процессе креативной сессии Российского движения детей и молодежи, организованной О. А. Кудашкиной, специалистом Аппарата регионального отделения Российского движения детей и молодежи, участники отрабатывали навыки командообразования и развития лидерских качеств среди участников регионального актива, проектирования воспитательных мероприятий, презентации методических разработок профессиональные другие И компетенции, необходимые советникам по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Таким образом, участниками форума были определены перспективы проекта «Навигаторы детства». Было отмечено, что в условиях сложившейся

геополитической ситуации и современных вызовов в центре особого внимания находятся вопросы гражданского, военно-патриотического, нравственного воспитания ребенка, развития ученического самоуправления, вовлечения детей В социально активную деятельность, формирования ценностных ориентиров, национальной российской идентичности и сохранения исторической памяти в рамках проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», взаимодействия образовательных организаций с Российским движением детей и молодежи «Движение первых» и другими общественными объединениями.

В целях обеспечения системного и комплексного развития системы образования Республики Мордовия, с учетом необходимости консолидации всех уровней управления отраслью, общенациональных ориентиров участники форума настроены продолжить работу по созданию единого воспитательного пространства посредством выстраивания эффективного межведомственного взаимодействия структур органов власти, организаций, ведомств, традиционных религиозных конфессий, общественных объединений в части гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания, приобщения детей к семейным ценностям, пропаганды здорового и нравственного образа жизни в детско-подростковой и молодежной среде, формирования у обучающихся трудолюбия и базовых трудовых навыков, ответственного отношения к труду и его результатам, чувства причастности и уважения к результатам труда;.

Большое внимание уделяется развитию взаимодействия образовательных организаций и Российского движения детей и молодежи «Движение первых»; созданию условий распространения среди профессионального ДЛЯ педагогического сообщества новых форм, практик и лучшего педагогического опыта воспитания, поддержке творческих инициатив по вовлечению детей в ученическое самоуправление, волонтерскую деятельность, социально значимые проекты, научно-техническое творчество, активному взаимодействию с Учебнометодическим центром «Авангард» по решению задач патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к его защите как важнейшей конституционной обязанности и к обеспечению военной безопасности государства перед лицом внешних и внутренних угроз.

СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ – ОБРАЗОВАНИЮ

Ивченкова Мария Владимировна,

педагог-психолог МОУ «Средняя общеобразовательная школа №40» г.о. Саранск (Республика Мордовия)

КОНФЛИКТЫ В ШКОЛЕ: ПУТИ РЕШЕНИЯ И ПРОФИЛАКТИКА

Проблема конфликтного поведения подростков становится в настоящее время все более актуальной. Стрессовый характер современной ситуации общества, повышенная нагрузка на подростков воспитательном процессе, возросший уровень агрессии социального окружения провоцируют подростков на неадекватные пути решения собственных проблем. Кризисный характер подросткового возраста и невнимание взрослых к проблемам подростков приводят к тому, что они не в состоянии преодолеть конфликтности сами. По этой причине снижение конфликтности и повышение социальной адаптированности личности является одной из важных задач современного образования.

Профилактика конфликтного поведения в подростковом возрасте является одним из важных условий развития личности подростка.

Проводя социометрические исследования коллективов учащихся 1–11 классов (в течение нескольких лет) с помощью «Метода вербальных выборов» Джекоба Леви Морено, который позволяет выявить социальные позиции учащихся в классе, уровень сплоченности коллектива, открытые и скрытые конфликты, ситуации буллинга и т.д.), я пришла к таким выводам.

В каждом классе (с 1 по 9, за очень редким исключением) есть хотя бы один отвергаемый.

В старших классах наименьшее количество отвергаемых по сравнению с младшими и средними классами, иногда их уже практически нет, видимо, из-за смены социальных интересов в сторону выбора профессии.

В начальной школе примерно 75% всех отвергаемых учащихся имеют низкую успеваемость, либо 3ПР, либо УО, а иногда и то, и другое, около 20%- проблемы с поведением, такие как агрессивность, СДВГ, 5%- по иным причинам.

В классах начальной школы больше половины учащихся класса являются лидерами, так называемых «среднячков», как правило, меньше. Примерно 50% лидеров являются хорошистами и отличниками, а также имеют одобрение со стороны учителя, покладистые и уступчивые, около 30% лидеров даже при неблагоприятной успеваемости обладают хорошими товарищескими качествами, примерно 20% становятся лидерами в классе по иным причинам.

Количество отвергаемых в классах средней школы (с 5 по 8) намного больше, чем в классах начальной или старшей школы.

В классах средней школы количество лидеров гораздо меньше, чем в классах начальной школы. К началу и середине учебного года в 5 классах количество лидеров, обладающих хорошей успеваемостью, еще преобладает, но уже к концу 5 — началу 6 класса ситуация меняется.

В начальной школе ученики занимают более стабильные социальные показатели, т.е. примерно одинаковые позиции по всем параметрам, чем в средней школе, в старшей школе показатели вновь становятся стабильными, даже более стабильными, чем в начальной школе, т.е. в средней школе ученик вполне может быть лидером по учебе, но отвергаемым в плане отношений со сверстниками.

Буллингу чаще всего подвергаются вновь пришедшие в класс ученики, ученики, заметно отстающие в успеваемости, учащиеся, имеющие нестандартные взгляды на жизнь, резко отличающиеся от остальных сверстников характером, внешностью или поведением.

Из всего вышеперечисленного следует вывод, что в классах средней школы наблюдается наиболее нестабильная социометрическая ситуация, резко возрастает количество конфликтов, буллингу подвергается большее количество учащихся, и лишь к старшим классам показатели стабилизируются и количество конфликтов снижается.

В начале 2021–2022 учебного года в МОУ «СОШ № 40» г. Саранска мною совместно с педагогом-психологом по начальной школе Зангировой В.Ю. было проведено исследование уровня воспитанности учащихся. Известно, что чем более воспитанный ученик, тем меньше он подвержен конфликтам, хотя, конечно, бывают и исключения. При исследовании уровня воспитанности школьников использовалась адаптированная методика Н. П. Капустина и М. И. Шиловой.

Исследование, в котором приняли участие учащиеся с 3 по 11 класс в количестве 366 человек, показало, что преобладает средний (41,3%) общий уровень воспитанности учащихся, на втором месте по количеству (30,6%) – уровень воспитанности выше среднего.

Из полученных данных по каждой возрастной категории следует, что у младших школьников по сравнению с другими категориями учащихся преобладает высокий уровень нравственной самооценки, т.е. дети стараются вести себя правильно, дисциплинировано, показать себя с лучшей стороны. Младшие и старшие подростки уже более критично относятся к себе, у этой возрастной категории низкие и сниженные показатели преобладают по сравнению с другими возрастными категориями. Мы можем говорить в данном случае о том, что в этом переходном возрасте подростки чаще нарушают какието моральные нормы и правила, не всегда подчиняются определенным требованиям, более конфликтны. В старших классах преобладает средний уровень нравственной самооценки, они в большей степени стараются соблюдать правила поведения и принятые в обществе моральные и нравственные нормы, становятся менее конфликтными.

Если обратиться непосредственно к исследуемым качествам, то самым низким показателем практически у всех категорий учащихся является уровень

воспитанности по критерию «Долг и ответственность», т.е. подавляющее большинство подростков не считают себя ответственными за свой коллектив, имеют эгоистические позиции, чувство коллективизма развито на невысоком уровне. Мы можем предположить, что такие показатели по этой шкале связаны с современными условиями воспитания учащихся, где преобладают эгоистические тенденции: детей учат думать в первую очередь о себе и своих интересах, в век развития электронных технологий живое общение детям заменяют социальные сети и онлайн-игры, что также не способствует единению и сплочению детского коллектива.

Мною было проведено еще одно исследование склонности подростков к конфликтному поведению. В нем участвовало 50 учащихся 7–10 классов МОУ «СОШ № 40» в возрасте 13–16 лет. В результате исследования по методике диагностики стратегий поведения в конфликте К. Томаса были получены следующие данные: 52% опрошенных стремятся к взаимодействию или уступке в конфликтной ситуации; 38% в конфликтных ситуациях стараются реализовать, прежде всего, свои интересы, а это может приводить к разрастанию и углублению конфликтной ситуации.

Применение методики «Уровень конфликтности личности» позволило получить следующие результаты. Подавляющее большинство подростков имеет средний уровень конфликтности — 54%, почти треть опрошенных ребят превышают допустимый уровень конфликтости: совокупность высокого и повышенного — 32%. Данные подростки имеют сложности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, оценивают себя необъективно, что провоцирует их конфликтное поведение. И всего лишь около 14% подростков малоконфликтны или вовсе не склонны к конфликтам, умеют их сгладить, избежать критических ситуаций.

Результаты теста на оценку склонности к конфликту (методика В. Алексеенко) показали, что более половины подростков воспринимают конфликт как естественную форму взаимодействия и постоянно готовы к нему. При этом у 30% опрошенных выявлена высокая предрасположенность к конфликтам, что не позволяет полноценно общаться со сверстниками и может негативно отразиться на личностном развитии.

Таким образом, данные методики показывают, что более половины подростков воспринимают конфликт как естественную форму взаимодействия и постоянно готовы к нему. При этом высокая предрасположенность к конфликтам не позволяет подросткам полноценно общаться со сверстниками, что может негативно отразиться на их личностном развитии. Больше половины подростков имеют достаточно высокий уровень конфликтности. Для работы с такими подростками необходимо разрабатывать способы профилактики и устранения конфликтного поведения в образовательном учреждении.

Чтобы профилактическая и коррекционно-развивающая работа была эффективной, необходимо соблюдение следующих принципов: создание в образовательном учреждении условий, необходимых для полноценного психического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе; своевременное выявление таких особенностей подростка, которые могут

привести к определенным сложностям, отклонениям в его интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях.

Предлагаю несколько упражнений и занятий из своей профессиональной практики, которые могут помочь предотвратить и разрешить конфликтные ситуации.

Блок занятий «Моя маска». Это занятие помогает каждому ученику выявить в себе какие-то негативные чувства, эмоции, черты характера и проработать их. Как правило, я провожу занятия с подростками от 12 до 17 лет, поскольку это кризисный период становления личности, в то же время подростки уже могут интеллектуально проработать и осмыслить данное упражнение. На первом занятии ребятам рассказывается история происхождения масок, затем даются на выбор несколько тем для заготовки своей маски. Второе занятие посвящается обсуждению упражнения, масок, желающие могут рассказать одноклассникам о своей маске, иногда в процессе рефлексии учащиеся открывают для себя неожиданные стороны своей личности, раскрываются для коллектива по-новому, что способствует большему сплочению и пониманию друг друга.



Занятие «Деревья-характеры». Проводится с целью самопознания, а также сплочения коллектива. Учащимся начальной школы и ученикам 5–6 классов к ознакомлению предлагается «Сказка о деревьях-характерах» (И. В. Вачков). После прочтения мы с ребятами обсуждаем, о чем они узнали из сказки, какой основной смысл сказки. Затем каждому предлагается вылепить из пластилина либо нарисовать на листе А4 свое дерево-характер. После того, как ребята завершают творческое задание, желающие рассказывают о своем деревехарактере. В конце занятия обязательным условием является то, чтобы все ребята поставили свои деревья на один стол, педагог-психолог подводит итог и говорит

о том, что не смотря на то, какие все деревья разные, все составляют красивый лес, люди тоже могут жить вместе как большой дружный коллектив.

Для ребят постарше (с 6 класса) предлагается упражнение «Сажаем дерево». Психолог зачитывает небольшую притчу и просит каждого по очереди изобразить качество, которое он желал бы приобрести, в форме дерева на общем ватмане. Затем проводится обсуждение чувств, возникающих в процессе выполнения упражнения, и педагог-психолог подводит к главному выводу о том, что все участники показали, как стремятся взрастить в себе положительные качества, что что ребята разные, но они смогли поместить свои деревья (качества) на один общий ватман, и это составляет общую интересную картину.

Упражнение на сплочение коллектива *«Создание коллажа»*, когда классу дается общая тема и с помощью различных изобразительных и декоративных средств на общем ватмане получается интересная композиция.

Дошкольникам и младшим школьникам в качестве занятия на сплочение коллектива можно предложить *игру в Лего*. Тем для построения конструкций может быть великое множество, главное, чтобы ребята объединились в группы или в пары и придумывали какие-то совместные проекты. Я часто замечала в процессе таких занятий, что во время игры все без исключения ребята включались в совместную работу и советовались друг с другом, как лучше сделать ту или иную конструкцию.

У подростков часто вызывает живой интерес *игра «Ищу друга»*. Педагогпсихолог объявляет, что с этого момента он становится редактором особой газеты бесплатных объявлений. Она называется «Ищу друга». Каждый может поместить в эту газету объявление о поиске друга, где может изложить весь список требований к кандидату в друзья, весь набор качеств, которыми он должен обладать, и даже нарисовать его портрет. Допускается рассказ о себе. Следует сообщить ребятам, что объявлений будет много и желательно выполнить его наиболее привлекательным. Когда все напишут свои объявления, психолог предлагает расположить объявления на стенах. Подписывать их не нужно. Участники группы молча читают объявления. Каждый имеет право

отметить те объявления, которые привлекли его внимание, и он готов связаться его Можно подателем. выбрать таких объявлений всего три. Ведущий просит снять листы с объявлениями и посмотреть, отозвались ли на него. Идет подсчет количества отметок. Опыт показывает, гораздо больший интерес и симпатию вызывают



объявления, в которых человек показывает готовность к дружеским взаимоотношениям, предполагающим желание и умение не только брать, но и отдавать, а также объявления, оформленные интересно и красочно, т.е. чем более дружелюбен и открыт к общению человек, тем больше людей к нему тянется.

Игра «Крестики-нолики». На доске рисуется 6 на 6 ячеек. Учащимся предлагают поделиться на две команды, каждая команда выбирает двух капитанов, которых просят пройти к доске. С помощью жребия они решают, какая команда будет «крестиками», какая «ноликами». Капитанам нужно по очереди приглашать к доске по одному из участников, чтобы поставить значок в той или иной клетке. Перед командами ставится задача заработать как можно больше очков, при этом больше никаких условий, как это сделать, не ставится. Группа, поставившая подряд 6 значков одного типа (по вертикали, горизонтали, диагонали), получает 1 очко. Между раундами капитаны команд возвращаются в команды для корректировки стратегии. Как правило, в итоге ни одна команда не набирает ни одного очка, т.к. каждая стремится поставить значок так, чтобы другая команда не выиграла, тем самым провоцируя подобные действия в ответ. Когда игра заходит в тупик, психолог раскрывает, что главный смысл игры – сотрудничество и компромисс. Есть два пути ее развития. Первый – участники мешают друг другу и не дают поставить в ряд 6 одинаковых значков. Второй – они договариваются и не мешают друг другу, тем самым у каждой команды появляется шанс набрать какое-то количество очков. Проводится второй раунд с учетом рекомендаций и выводов, в котором, как правило, команды стремятся соблюсти не только свои, но и интересы другой команды, что приводит к получению заветных очков.

Разминка «Счет по порядку». Подходит практически любой возрастной группе школьников. Психолог считает количество присутствующих на занятии и предлагает посчитаться по порядку, при этом нельзя повторяться или пропускать цифры. Договариваться, как посчитаться, заранее нельзя. Смысл разминки в том, чтобы учащиеся постепенно начинали прислушиваться друг к другу, а не соревноваться в том, кто быстрей произнесет ту или иную цифру. В более сплоченных коллективах обычно на это уходит не больше 5 попыток, в разобщенных коллективах намного больше, и ребята начинают понимать, почему счет не складывается.

Упражнение «Смотрим в книгу, видим...» помогает продемонстрировать, как может искажаться информация. Из группы вызываются 5–6 добровольцев (можно больше), которые уходят за дверь. Остальным в краткой форме объясняется, что сейчас будет происходить. Вводится запрет на подсказки, смех и пр. Затем приглашается первый участник, которому дается следующая инструкция: «Сейчас вам будет предъявлен рисунок, содержащий некую информацию. Это текст или картинка. В течение одной минуты вы рассматриваете рисунок, стараясь запомнить все, что там написано и изображено. После этого вы должны как можно подробнее донести всю запомнившуюся информацию до следующего участника». Далее приглашается второй испытуемый, которому дается следующая инструкция: «Вам будет устно передана некая информация, которую вы должны запомнить, для того чтобы

передать ее следующему участнику эксперимента. Задавать уточняющие вопросы вы не имеете права». Эксперимент продолжается, пока, наконец, последний участник не расскажет то, что он запомнил, всей группе. Результат высвечивается на экран, и участники смотрят, насколько точно была передана информация. После завершения упражнения проводится рефлексия, педагогпсихолог подводит участников к выводу о том, что информация может существенно искажаться, это может приводить к конфликтам, чтобы их избежать, желательно ее перепроверять.

Но как же решить конфликт, если он уже произошел? В простых ситуациях применяются переговоры между участниками, которые, как правило, разрешаются устным примирением и символическим рукопожатием.

В более сложных случаях для добровольного согласия сторон в целях достижения взаимоприемлемого решения и урегулирования споров и противоречий между участниками учебного процесса на помощь приходит служба медиации.

Школьная служба медиации в большинстве случаев занимается примирением учащихся, которые вступили в драку, нанесли друг другу оскорбления, материальный ущерб, разрешает ситуации буллинга и т.д. Разбор ситуации и примирение сторон, как правило, происходит в присутствии заместителя директора по воспитательной работе, педагогов-психологов, классных руководителей, родителей учащихся, в редких случаях, при невозможности участия родителей, с них берутся письменные согласия на проведение такого мероприятия с их детьми. Каждой стороне конфликта дают возможность высказать свое мнение, совместно с участниками мероприятия обсуждаются пути разрешения конфликта, в результате чего конфликтующие стороны пожимают друг другу руки в знак примирения и подписывают договор, в котором обещают соблюдать условия примирения и стараться в будущем избегать подобных ситуаций. В случае затяжного конфликта участникам предлагают посещать блок занятий с педагогом-психологом.

В рамках этой службы, к примеру, в МОУ «СОШ №40» задействована «группа равных», это учащиеся 5–9 классов с активной жизненной позицией, желающие помогать педагогам в разрешении конфликтных ситуаций. Раз в две недели председатель школьной службы медиации (заместитель директора по воспитательной работе) совместно c педагогом-психологом обучающие занятия И тренинги, например, предлагаются различные конфликтные ситуации, и ребят просят разыграть способы их разрешения. Ребятам также предлагаются конкретные инструменты разрешения споров и противоречий, чтобы в случае возникновения конфликтов в их классе или другом коллективе они могли сами помочь в разрешении конфликта либо в сложной ситуации знали, к кому можно обратиться за помощью.

Примерно раз в четверть проводятся недели службы медиации, в течение которых классы рисуют стенгазеты на тему «Служба медиации», придумывают эмблему или логотип, а также составляют планы и отчеты по мероприятиям, проведенным в их классе на сплочение коллектива, профилактику и решение

конфликтных ситуаций. По окончании недели медиации подводятся итоги, и класс-победитель получает какой-то приз.

Для трудных подростков, часто попадающих в конфликтные ситуации, также раз в две недели проводятся групповые занятия при участии заместителя директора по воспитательной работе, педагогов-психологов, где подробно обсуждаются правила поведения в коллективе, проводятся мастер-классы, тренинги, игры, практические упражнения.

Я думаю, многие понимают, что, не смотря на современный мир технологий, главная мудрость заложена еще и в книгах, поэтому хотелось бы поделиться той литературой, которая могла бы помочь в решении конфликтных ситуаций.

Проблема конфликтных межличностных взаимоотношений в подростковом возрасте всегда остается актуальной. Администрации школ, учителя, педагоги-психологи постоянно участвуют в профилактике и разрешении конфликтных ситуаций, возникающих ежедневно в процессе воспитания и обучения. И именно поэтому от того, насколько эти специалисты готовы к этой непростой работе, будет зависеть эффективность психологической помощи учащимся.

Янгляева Эльвира Равилевна,

педагог-психолог МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа № 1» Лямбирского муниципального района (Республика Мордовия)

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В начальной школе одной из важных проблем является агрессивное поведение детей. Проявления агрессивности ребёнка касаются не только окружающих его людей, но и создают сложности для него самого, выступают препятствием для его успешного развития.

Агрессивность является чертой личности. Она характеризуется устойчивостью, состоянием готовности к агрессивному поведению. Её уровень развития определяется в процессе социализации на основе ориентации на культурно-социальные нормы.

В психологической литературе часто смешивают понятия агрессии и агрессивности. По определению Е.П. Ильина, агрессивность — это свойство личности, которое отражает склонность к агрессивному реагированию при возникновении фрустрирующей и конфликтной ситуации. Агрессивное действие — это проявление агрессивности как ситуативной реакции. Если же агрессивные действия периодично повторяются, то в этом случае следует говорить об агрессивном поведении. Агрессия же — это поведение человека в конфликтных и фрустрирующих ситуациях.

Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы нравственности, формируется модель поведения во взаимодействии со сверстниками.

Метод сказкотерапии представляет собой инструмент, который способен гармонизировать чувства и эмоции детей, повысить самооценку, восстановить целостность личности, расширить рамки мышления, сознания, развить творческие способности, совершенствовать взаимоотношения с миром.

Сказкотерапия обладает целым рядом преимуществ по сравнению с другими методами коррекции агрессивного поведения. Сказка наделена ценным качеством — метафоричностью, используя которое, она обращает к фантастике, помогает в нахождении пути, выборе выхода, принятии решения в непростых ситуациях. Элементы фантастики дарует чувствам свободу. Элементы мифологии стимулируют работу подсознания и креативность.

Также эффективность метода вызвана проекцией ребенка на личность главного героя, что позволяет найти наиболее верный выход из сложившейся преодолеть проблемы трудности И Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью пяти видов художественных, дидактических, психокоррекционных, сказок: психотерапевтических медитативных. Для каждой ситуации, И консультирования либо подбираются, либо спешиально сочиняются соответствующие сказки.

О сказкотерапии также можно сказать, что она входит в число самых старобытных методов в психологии. Читая историю, слушая рассказы наших предков, можно обнаружить, что, воспитывая, обучая ребёнка, они не торопились сразу прибегнуть к розгам и наказаниям, а поучали рассказами, через которые ребёнок понимал суть ситуации, поступка, последствий, делал выводы. Сказки являлись эталоном морали и нравственности, оберегали от неверных путей и неправильных решений, предупреждали, показывая их последствия, передавали опыт, делились жизненной мудростью. Ребёнку можно помочь во многих его непростых ситуациях, если знать о возможностях действия сказки и применять её как помощника. Зачастую, если ребёнок из всех сказок особенно выделяет одну-две и просит вас читать их многократно, то, скорее всего, в этих сказках содержатся волнующие его темы, ситуации.

Виды сказок для метода сказкотерапии

Дидактические сказки. Главное предназначение дидактических сказок — это занимательная подача учебного материала. Даже сложные абстрактные символы (буквы, арифметические действия, цифры, звуки) подаются в игровой форме, одушевляются. Сказочные образы раскрывают смысл и качественно передают определенные знания. Характерный признак данной коррекции — это использование предметной информации. Наряду с этим происходит развитие творческих способностей детей, совершенствуется мыслительная деятельность, формируются речевые навыки.

Методическая составляющая включает в себя определенные этапы работы со сказкой: прослушивание, обсуждение, анализ, оценку сказочному действию. Систематическое и мотивированное применение данного приема терапии позволяет избегать типичных ошибок по изучаемой теме и добиваться высоких результатов даже у отстающих в учебе учащихся.

В учебной работе с младшими школьниками дидактическая сказка является основным направлением. Замечено, что самые трудновоспитуемые и трудно обучаемые дети проявляют всплеск внимания к материалу, подаваемому посредством сказочной истории.

Психокоррекционные и психотерапевтические сказки. Особенность психокоррекционных сказок состоит в том, что сюжет должен быть идентичен проблеме ребенка, но без прямого сходства. Сюжет повествования должен предлагать замещающее решение реальной проблемы. Терапевтические истории помогают раскрыть глубинный смысл происходящих событий. Их еще называют «сказками, врачующими душу». Подобные истории отлично работают в развитии положительных нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

Медиативные сказки. Позволяют накопить положительный образный опыт, способствуют снятию эмоционального напряжения. Главное характеристика медиативных повествований – полное отсутствие конфликтов и злых героев. Формирование идеальных отношений и только положительная направленность сказок, делает их популярными к коррекции поведенческих навыков детей с отклонениями в психическом и физическом развитии.

Верно подобранная и вовремя прочитанная сказка для ребёнка сравнима с психологической консультацией для взрослого. Разница лишь в том, что у ребёнка процесс изменения, воздействия происходит на уровне подсознания

Сказкотерапия — это уникальный способ познать своего ребенка, приблизиться к нему и помочь в решении тех или иных проблем. Сказка как ничто другое помогает воспитать воспитанную, самостоятельную и здоровую личность.

Список использованных источников

- 1. Берковиц Л. Агрессия. Причины, последствия и контроль. СПб., 2007. –510 с.
- 2. Вачков, И. В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2007. 144 с.
- 3. Воронкина И. Н., Воронкина И. Н., Должикова Н. В. Страна понимания (занятия, игры, упражнения на формирование коммуникативных компетенций у младших школьников). Екатеринбург, 2019. 44 с.
 - 4. Головин, С. Ю. Словарь практического психолога. Минск, 2007. 976 с.
- 5. Захаров, А. И. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку. М., 2008. 244 с.
- 6. Осницкий А. К. Психологический анализ агрессивных проявлений учащихся. Обнинск, 2010. 232 с.
- 7. Стишенок, И. В. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. СПб., 2006. 144 с.

СОДЕРЖАНИЕ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Самсонова Т. В.	
Создаём будущее: классный руководитель как наставник в воспитании и	
профилактике	3
Самсонова Т. В.	
Создаем будущее: «Разговоры о важном»	8
ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	
Мардаева Т.В.	
Резильентность и переход в эффективный режим работы (из опыта работы	
по подготовке к проведению исследования PISA-2022)	11
Федотова Н.М.	
Скетчноутинг как способ усвоения учебного материала обучающимися	
начальных классов	14
Скворцова А.В.	
Изучение особенностей развития идеологии и культуры на уроках истории	
в школе	17
Шевяхова М.А.	
Использование современных технологий и методов обучения на уроках	
информатики	23
Сланина Л.А.	
Формирование универсальных учебных действий с помощью технологий	
деятельностного типа	31
Боярова Ф.Ф.	
Реализация этнокультурного компонента через уроки татарской литературы $Xosoba M.C.$	36
Методы организации краеведческой исследовательской деятельности в	
поликультурной образовательной среде	38
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	
Литяйкина О.Г.	
Фестиваль профессий «Билет в будущее»: от старта до финала	41
Адаева О.В.	
Организация школьного правового обучения как условие	
профессиональной ориентации учащихся	43
Артюшкина О.А.	
Все профессии важны	47
Макаркина Т.С.	
Нужно найти себя в профессии	50
вопросы воспитания	
Каргина Е.А.	
Кавалеру ордена Мужества, выпускнику 11 б класса МОУ «Средняя школа	
№27» г.о. Саранск посвящается	54

Бурляева О.В.	
Современная философия воспитания в практике работы образовательных организаций Республики Мордовия	57
СОВРЕМЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ – ОБРАЗОВАНИЮ	
Ивченкова М.В.	
Конфликты в школе: пути решения и профилактика	60
Янгляева Э.Р.	
Сказкотерапия как средство коррекции агрессивного поведения детей	
младшего школьного возраста	68

