

*Григорук Элла Владимировна,
учитель русского языка и литературы
Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 32 г. Могилева»
(Республика Беларусь)*

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Использование на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации обучающихся. Существует множество традиционных способов визуализации урока языка и литературы: опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, тренажеры и др. Однако сегодня с развитием компьютерных технологий появляются и новые средства визуализации – инфографика, интеллект-карты, облако слов, скрайбинг, «фишбоун», линия времени, ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, визуальные интерактивные игры, кроссенс и др.

Электронные средства визуализации могут эффективно использоваться на разных этапах уроков русской литературы. Например, в 7 классе по теме «Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».

Система уроков по произведению:

1. Слово о писателе. История создания комедии.
2. Чиновничество и его пороки. Страх чиновников перед ревизором.
3. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.
4. Разоблачение хлестаковщины.
5. «Взлет и падение» городничего.
6. Своеобразие гоголевского юмора.

Урок 1. Слово о писателе. История создания комедии.

На уроках изучения жизни и творчества писателя на этапе объяснения нового материала эффективно применение временной шкалы. Временная шкала – прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Используется при работе с биографиями или творчеством писателей. Данная техника помогает формированию у учащихся системного взгляда на исторические процессы, способствует видению этапов реализации целей урока, связывает полученную информацию в целостную картину, позволяющую логически выстроить ассоциативный ряд по ключевому понятию урока. Информативным средством визуализации информации на уроках изучения биографии может служить интерактивный плакат.

Урок 2. Чиновничество и его пороки. Страх чиновников перед ревизором.

На этапе целеполагания или актуализации знаний уместен прием «Кроссенс». Кроссенс – ассоциативная головоломка, представляющая собой

таблицу из девяти картинок. Кроссенс способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Задача учащихся – объяснить кроссенс, составив рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Урок 3. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.

На этапе проверки домашнего задания рационально использование интерактивной компьютерной игры.

Прекрасно нарисованные, весёлые и добрые обучающие компьютерные игры несут в себе много интересного, умного, забавного и полностью направлены на то, чтобы учащиеся развивали и совершенствовали свои знания. Игры учат классифицировать и обобщать, аналитически мыслить в нестандартной ситуации, добиваться своей цели, совершенствовать интеллектуальные навыки. Встреча с игрой на уроке – настоящий праздник для детей.

Урок 4. Разоблачение хлестаковщины.

На операционно-деятельностном этапе урока учителю поможет оригинальный методический прием визуализации «Фишбоун» (скелет рыбы). «Фишбоун» направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Схема «Фишбоун» представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, сделать соответствующие выводы и прийти к решению проблемы.

Урок 5. «Взлет и падение» городничего.

Очень ярким средством визуализации является использование виртуальных интерактивных игр. Их можно использовать на этапе обобщения и систематизации знаний. На контрольно-оценочном этапе урока можно использовать сервис Wizer.me. Возможности сервиса позволяют быстро создавать широкий спектр типов заданий: открытые вопросы, множественный выбор ответа, сопоставление, установление соответствия, упорядочивание, заполнение пропусков в тексте, создание комментариев к изображению, таблицы, аудиозапись фрагмента.

Урок 6. Своеобразие гоголевского юмора.

На этапе подведения итогов урока или рефлексии целесообразно использовать прием «Облако слов». Облако слов – это визуальное представление информации метками, ярлыками, ключевыми словами и т.д.

Методы визуализации направлены на развитие критического мышления обучающихся, умений самостоятельно контролировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, принимать решения, разрешать проблемы.

Список использованных источников

1. Азевич, А. И. Визуализация педагогической информации: учебно-методический аспект / А. И. Азевич // Вестник Московского городского

педагогического университета. Серия: «Информатика и информатизация образования». – 2016. – № 3 (37) 2016. – С. 74–82. Электронный ресурс:<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=423571&foldername=fulltexts&filename=423571.pdf>. 4; дата доступа: 12.01.2022.

2. Иванова, О.В. Визуальное повторение учебной информации в средней и высшей школе / О.В. Иванова // Информатика и образование. ИНФО. – 2019. – № 5. – С. 41–50.