

*Полянская Лидия Ивановна,  
врио заведующего отделом музейной педагогики  
ГБУК «Мордовский республиканский объединенный  
краеведческий музей имени И. Д. Воронина»  
(Республика Мордовия)*

## **ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ МОРДОВСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ И. Д. ВОРОНИНА**

Путешествие – это перемещение людей во времени и пространстве, а человек, совершающий путешествие, независимо от целей, направлений, средств передвижения и временных промежутков, именуется путешественником. Путешествия и туризм – два неразрывно связанных понятия, которые характеризуют определенный образ жизнедеятельности человека.

В далеком 1994 году Мордовский объединенный краеведческий музей решил приблизить своего посетителя и помочь ему добраться до заветной цели. Музей понимал, что со дня открытия новой экспозиции прошло десять лет и посетители уже не выстраивались в очередь до соседнего здания, а привлекать как-то надо. У музея был маленький автобус, и вот его использовали в качестве пассажирского транспорта, привозящего школьников из районов города. Всем было хорошо: учителя не думали, как привезти учеников, а у музея были посетители.

Для наших дорогих гостей сотрудники музея разработали и постоянно обновляют темы лекций и мероприятий для любого возраста.

Музей – культурное учреждение особого рода, это не библиотека, не архив, не театр, в стенах музея подлинны экспонаты, документы, изобразительные и письменные источники, богатые фонды. Сама музейная обстановка плюс эмоциональное восприятие материала дают музею особые права и возможности по решению вопросов формирования и сохранения национального самосознания подрастающего поколения.

Воспитание национального самосознания у детей целесообразно начинать с самого раннего детства. В музее работают образовательные программы «Музей и дети», «Для маленьких и очень маленьких». Это программы постоянных и систематических занятий, лекций, массовых мероприятий, тематических экскурсий по истории и природе родного края. Они разработаны для учащихся 1–11 классов и детей дошкольных учреждений на целый учебный год.

Программа «Христианские праздники в народной культуре» подходит для проведения в разновозрастной аудитории. И всегда вызывает неподдельный интерес. В ней показываем своеобразное понимание нашими предками времени года, сезонных изменений природы: «Рождественское чудо» – «Калядань ши», «Боярыня Масленица», «Святая Пасха», «День святой Троицы» – «Велень озск», «Царица неба и Земли. Покров» – «Пивань кудо».

Основная цель проведения праздников – познакомить участников мероприятия с обрядовыми особенностями мордвы и показать, как в народной культуре парадоксально переплетены языческое и христианское.

Проходят они, как правило, с переодеваниями в национальную одежду, народными песнями и танцами, чаепитием и угощениями.

Основа любой культуры – язык. Сохранить язык, сохранить культуру и в целом народ. Программа «Музейные встречи» предполагает беседы с журналистами, поэтами, писателями национальных журналов «Мокша», «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка»), «Сятко» («Искра»), «Чилисема» («Восход»).

Интерактивные занятия с мастер-классами «Уроки мордовской мифологии» (на базе музейно-этнографического комплекса «Мордовское подворье»). Что мы знаем о своей земле, о своих предках? Как появилась земля, природа и человек? Почему покровитель финно-угорского мира – водоплавающая птица, а защитник рода – медведь? Кто хозяин леса, воды и поля, почему идет дождь и дует ветер? Давным-давно, когда научных знаний еще не было, ответы на эти вопросы содержались в мифах и легендах. Узнать о мировоззрении мордвы можно на указанных занятиях.

«Мордовская свадьба», «Короб жизни – эрямо парь», «Какова семья, таков и обычай».

Этнографическая коллекция М. Е. Евсевьева – одна из наиболее ценных в собрании музея. По монографии М. Е. Евсевьева построена витрина «Мордовская свадьба», которая является фоном для проведения интерактивных тематических мероприятий с мастер-классами.

Культурно-просветительский проект «Семейные выходные в музее» – досуг для всей семьи: интерактивные занятия и обучающие мастер-классы. Они проводятся ежедневно на протяжении праздничных каникул и каждые выходные в течение всего года.

Интерактивное мероприятие «Три Спаса» проводится в августе. Это прощание с летом и месяц самых красивых праздников православного календаря, которые в народе получили «вкусные» названия: Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы. На базе Мордовского подворья проводится мастер-класс – панно из соленого теста «Изобилие природных даров».

«В школу с мальчиком Онфимом» – игра-экскурсия в школу XIX века, где ребята в игровой форме узнают, как учились дети 100 лет назад. Волшебный клубок приводит детей в сельскую школу, где вместо парт деревянные столы, вместо стульев – лавки. Три необычных урока: арифметика, чистописание, Закон Божий; мастер-класс по письму гусиным пером и перьевой ручкой. А для непослушных детей предусмотрено и наказание – «на горох».

«Приходите в гости к нам...» – тематическая экскурсия. Гостей встречает хозяйка курной избы в национальном костюме. Рассказывает о быте мордовских крестьян, обязанностях женщин и детей в патриархальной мордовской семье, о том, как работали и отдыхали в старину.

«Чудесный мир мордовского фольклора» – путешествие по сказкам и былинам. Притчи, игры, загадки, пословицы, песни учат детей понимать и

ценить народную мудрость. Дети знакомятся с героями мордовских сказок: Пелькине, Сиянь Пейне, Дуболго Пичай. Играют в мордовскую народную игру «Карень микшнема» («Продажа лаптей»).

Интерактивные мероприятия «Роштувань куд» («Рождественская изба»), «Новый год с Вирявой». В народных традициях принято провожать уходящий год – весело, с играми, танцами, угощением. Интерактивные игровые мероприятия по мотивам мордовских народных обрядов, основанные на материалах экспозиции зала этнографии МРОКМ имени И. Д. Воронина

Но музей приглашает гостей не только в гости к себе, но и проводит обзорные экскурсии по городу. Кто же лучше знает историю города Саранска, как не сотрудники музея?

Музей предлагает экскурсии с этническим уклоном.

Есть в Мордовии село с поэтическим названием – Подлесная Тавла. Здесь живут удивительные мастера, которые делают уникальные игрушки из дерева и глины.

Незабываемые эмоции вызывает экспериментальная художественная школа, основанная в 1979 году Николаем Ивановичем Мастиным. Это сказочная страна детства, где можно увидеть замечательные творения тавлинских мастеров, прикоснуться душой к прекрасному. В школе проводится мастер-класс по резьбе по дереву.

В «Этно-кудо» народный ансамбль «Тол-ава» перед экскурсантами разыграет эрзянскую свадьбу с песнями и причитаниями невесты, и гостей угостят вкусными блинами.

Мокшанские блины в селе Старая Теризморга. Село основано во второй половине XVI века, и расположено на левом берегу реки Сивини. В 1957 году в селе был создан Старотеризморгский фольклорный хор. Рукодельницы села хранят национальные традиции. Мокшанские наряды из Старой Теризморги есть в Москве, Самаре, Татарстане, Марий Эл, Эстонии, Венгрии, Бельгии, Франции и в Хельсинском национальном музее. В 2007 году в Старой Теризморге открылся этнографический центр. Здесь можно познакомиться с прядением, ткачеством, поработать в старой кузнице. Отведать вкусных мокшанских блинов и насладиться мордовским многоголосным пением.

Урусово – старинное эрзянское село. Валяльщики валенок из этого села славились далеко за его пределами Ардатовского уезда. Урусовские валенки отличались всегда красотой и прочностью. Гордость села – музей валенок. Здесь представлены не только история валенок, но и процесс их изготовления.

С каждым годом мы расширяли границы путешествий.

Архитектурный ансамбль Макаровского Иоанно-Богословского монастыря расположен в живописном месте, в 7 км от центра города Саранска. Монастырь возник в начале XVIII века как домовая церковь помещиков Полянских. Макар Артемьевич Полянский служил подьячим средней руки в приказе Казанского дворца.

Комплекс включает в себя церкви Михаила Архангела, Иоанна Богослова, Знамения Божьей матери, колокольню, 2 башни, каменную ограду.

Усадебно-храмовый ансамбль в Макаровке признан шедевром архитектурного искусства, не имеющий аналогов в каменном зодчестве нашей страны. Посещая монастырь, экскурсанты узнают его историю и историю рода Полянских. Чем замечательно это направление – его можно рассматривать и как паломническую поездку, так и с точки зрения истории и архитектуры.

Второй интересный объект для путешественников – в Ичалковский район на конезавод. Здесь можно увидеть тяжеловозов и русских рысаков, голубоглазого пони, познакомиться с теми, кто разводит коней и ухаживает за ними, почувствовать на своих руках тёплое дыхание лошади.

Музей приглашает посетить один из красивейших памятников архитектуры XIX в. Мордовии – Параскево-Вознесенский монастырь, который находится в живописном уголке нашего края, полюбоваться комплексом монастырских построек и уникальными фресками Успенского собора.

Параскево-Вознесенский женский монастырь находится недалеко от г. Рузаевки в селе Пайгарма. 200 лет приезжают сюда паломники со всех концов земли Российской, потому что верят в целительную силу источника, где была найдена икона с изображением мученицы Параскевы, чтобы приобщиться к таинству веры, ритуалу омовения, окунуться в святую воду и почувствовать её ледяной очищающий огонь.

Болдино, Болдинская осень – эти слова для нас неразрывно связаны с именем великого поэта А. С. Пушкина.

Окунуться в атмосферу творчества, побродить по тропинкам парка, увидеть вещи пушкинской эпохи, постоять под вековым дубом – всё это путешествие в Большое Болдино.

Путешествие в старейший город Мордовии, который претендовал в 1928 году на то, чтобы быть столицей Мордовского округа, но из-за того, что нет железной дороги ею не стал. Первое достоверное упоминание о Темникове приводится в русских летописях в 1536 году, но точно документированная дата его возникновения не установлена, как не установлено и происхождение его названия.

История Темникова и Темниковского уезда тесно связана с событиями истории государства Российского: это и крестьянские бунты, и жизнь великого русского флотоводца Ф. Ф. Ушакова.

В нескольких километрах от Темникова находится памятник архитектуры XVII века – Санаксарский мужской монастырь, где похоронен Ф. Ф. Ушаков. Монастырь тоже входит в экскурсионный маршрут.

Наровчат – старейший населенный пункт Пензенского края, основанный мордвой в начале XIII века под названием Нуриджан. Разрушен зимой 1236–1237 монголами, которые затем воздвигли здесь один из крупных городов Золотой Орды – город Мохши. Разрушен в конце XIV века. С 1520-х годов стал возрождаться под именем Наровчатское городище. В четырех километрах от Наровчата у впадения ручья Ошли в реку Мокшу – ансамбль Наровчатского Троицкого Сканава общежительного мужского монастыря, основанного в середине XVII века. Возрожден как женский монастырь в 1989 году. А в долине

ручья Ошля на Песчаной горе в XVIII – XIX в.в., был устроен пещерный монастырь.

В маршрут экскурсии также входит посещение Наровчатского краеведческого музея, музея А.И. Куприна, Троицкого Сканова монастыря и пещерного монастыря.

За эти годы было разработано 15 туристических маршрутов по территории Мордовии и за ее пределами. Мы работаем с учащимися школ, лицеев, вузов. В последние два года в связи с участившимися авариями на дорогах – ужесточились требования к перевозчикам. Музей обратился в Федеральную службу по надзору в сфере транспорта, и его включили в Реестр категорированных объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств. Также музей уведомил Межрегиональное управление государственного автодорожного надзора по Пензенской области и Республики Мордовия Федеральной службы по надзору в сфере транспорта о начале предпринимательской деятельности.

Музей в тесном контакте с ГИБДД РМ, туда мы отправляем в электронном виде всю необходимую документацию, что немало важно в наши дни. Музей зарекомендовал себя как надежный партнер, которому можно доверить безопасность учащихся.