



ПЕДАГОГ13

информационно-методическое сетевое издание

**«ВОСПИТАНИЕ В ДУХЕ ТРАДИЦИЙ И УВАЖЕНИЯ К
СТАРШИМ ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МОЛОДЕЖИ»**

**«В РЕСПУБЛИКЕ МОРДОВИЯ СОЗДАНА СИСТЕМА
ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ»**

ВЫПУСК № 3

2024

ПЕДАГОГ 13 №3

Информационный и научно-методический журнал

2024

+12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор

Самсонова Т.В.

Редактор-корректор

Живова М.И.

Ответственный секретарь

Разинов А.В.

Графический дизайн

Финогенова Ю.А.

Компьютерная вёрстка

Макаров В.Э.

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Самсонова Татьяна Васильевна,

ректор

ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,

кандидат педагогических наук

(Республика Мордовия)

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ОТ ДЕТСКОГО САДА ДО ВУЗА (ПРАКТИКА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ)

Создание семьи и воспитание ценностей – тяжелая задача. Она требует большой самоотдачи и кропотливого многолетнего труда как самих родителей, так и тех, кто в силу своей профессии призван это делать.

В настоящее время наша страна переживает один из непростых исторических периодов. И самые большие опасности, подстерегающие наше общество сегодня, – утрата духовно-нравственных ценностей, доминирование материальных ценностей над духовными, информационное воздействие, искажающее представления молодежи о традиционных ценностях, о доброте, справедливости и милосердии, нормах семейных взаимоотношений, об истории нашей страны.

Поэтому одним из приоритетных направлений государственной политики, выраженной в Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», определена работа с детьми и молодежью по сохранению «культурного кода» и «культурного суверенитета» страны, воспитание у них духовно-нравственных ценностей, которые помогают сформировать зрелую и ответственную личность и укрепить институт семьи.

В настоящее время отмечается кризис института семьи, получают все большее распространение прозападные теории ценностей, пропагандирующие эгоистические направления, ориентирующие молодежь на формирование собственного Я. Молодые люди не спешат строить семью, или созданная семья неполноценна, так как в ней нет детей.

В Республике Мордовия создана система формирования семейных ценностей, начиная с детского сада. Направления работы в данном направлении: нормативно-правовое (указы, законы, приказы и т.д.), организационно-информационное, научно-методическое, кадровое. Система – это структуры и ведомства, общественные организации (межведомственное взаимодействие в данном вопросе), образовательные события и мероприятия, консультационная и информационная поддержка, участие во всероссийских и региональных конкурсах, проектах, акция, программах по формированию семейных ценностей и многое другое. А главное – это заинтересованные и неравнодушные люди. Поэтому я буду рассказывать о том опыте, который непосредственно связан с нами.

Центром «Педагог 13.ру» в рамках проекта «Тонкая материя» (проект региона совместно с Агентством стратегических инициатив) разработана программа дошкольного образования «Я, моя семья и мои друзья», которая широко внедряется в детских садах Республики Мордовия. Это игровой модуль, созданный с целью усвоения семейных ролей, различных позитивных сценариев семейных отношений через игру; это усвоение норм в играх и беседах с родителями. Родители, чьи дети ходят в детский сад, формируют сообщества для общения и взаимодействия вне детского сада (клубы для родителей), благодаря чему у детей формируется культура семейного общения.

Говоря о проекте «Тонкая материя», надо отметить, что он оказывает влияние на все целевые группы: помогает ребенку в развитии материнского (отцовского) инстинкта, помогает родителям приобщать детей к традиционным семейным ценностям, помогает воспитателям детского сада создавать условия для формирования готовности детей в дальнейшем к вступлению в брак и воспитанию будущих детей через приобщение детей в детском саду к базовым семейным ценностям. Главным является формат «Дети – родители – педагоги». Одна из форм данной работы – гостиная выходного дня. В рамках проекта провели Республиканский конкурс лучших практик взаимодействия с семьями воспитанников среди педагогов и руководителей ДОО Республики Мордовия.

Школа – это следующий этап в развитии самой системы. В школах Мордовии работа по формированию у детей семейных ценностей и взаимодействию с семьями воспитанников реализуется через урочную и внеурочную деятельность, воспитательные мероприятия и события, через взаимодействие с детскими общественными и другими объединениями. С этого года на уровнях основного общего и среднего общего образования предусматривается введение нового курса внеурочной деятельности «Семьеведение», разработанного ИСРО.

Сегодня в ОО возникает потребность поделиться опытом своей работы, представить полученные результаты, познакомиться с лучшими практиками, инструментами и технологиями воспитания, а порой – обсудить проблемы и ведущие тренды воспитательной работы и взаимодействия с семьями воспитанников или получить ценные рекомендации, какие методы лучше использовать в работе с родителями и детьми. Для обсуждения эффективных практик воспитательной работы действует профессиональное сообщество классных руководителей и кураторов групп СПО Республики Мордовия, публикуются электронные сборники материалов и статей, проводятся круглые столы, образовательные интенсивы, методические семинары и другие форматы работы с педагогами.

В Республике Мордовия в тесном сотрудничестве представителей системы образования Республики Мордовия и централизованных религиозных организаций достигнуты заметные результаты в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, выработаны единые подходы в работе с педагогическим профессиональным сообществом, с детьми, их родителями и общественными организациями. Для реализации координационного, тьюторского и научно-методического сопровождения системы работы по

духовно-нравственному воспитанию в образовательной деятельности в системе образования Республики Мордовия создан и ведет работу Региональный координационный научно-методический центр. Одной из задач Центра является взаимодействие с органами государственной власти и иными государственными органами Республики Мордовия, органами местного самоуправления муниципальных образований, религиозными объединениями, общественными и иными организациями по вопросам духовно-нравственного развития детей и молодежи.

Большое значение для формирования системы духовно-нравственного и патриотического воспитания имеет проект «Разговоры о важном», инициированный Министерством просвещения Российской Федерации.

Ценностно-ориентированный подход, заложенный в основу «Разговоров о важном», признает первостепенной задачей ценностную составляющую воспитательного взаимодействия педагогов и обучающихся и предполагает оценку ценностного содержания воспитательного процесса как результата их воспитания и социализации обучающихся.

На занятиях говорят о традиционных российских ценностях, о любви к Родине, о патриотизме, историческом прошлом, предусматривается и включение регионального содержания, что формирует особое отношение к истории своего родного края и людям. Занятия выстраиваются через синхронизацию тематики «Разговоров о важном» с тематическим каркасом активностей общественных детских и молодежных движений: РДДМ «Движение первых», «Россия – страна возможностей», «Большая перемена», общество «Знание», «Орлята России», «Билет в будущее», региональный проект «Тонкая материя» и других.

В 2024 году «Педагог 13.ру» выступал координатором различных конкурсов и проектов, направленных на формирование семейных ценностей и взаимодействие с семьей. Это, например, Конкурс инициатив родительских сообществ, который проводится Российским обществом «Знание» совместно с Министерством просвещения Российской Федерации; Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Крепкая семья – крепкая Россия», посвященный Году семьи 2024 и направленный на пропаганду и укрепление роли семейных ценностей в нравственно-духовном развитии подрастающего поколения, способствующий сплочению отношений в семье; проект «Твоя жизнь от рождения», который реализуется Благотворительным фондом защиты семьи, материнства и детства имени Святителя Николая Чудотворца и направлен на формирование у обучающихся знаний о внутриутробной жизни и развитии человека, ценностного отношения к рождению детей и человеческой жизни и др.

Региональная служба психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей, созданная как элемент региональной экосистемы магистральным направлением определило родительское просвещение. Почему именно просвещение? Можно правомерно утверждать, что семья является главным источником информации, который дает ребенку знания о семейной жизни, семейных традициях, окружающем мире и об опыте общения с другими людьми.

В 2024 году ключевыми мероприятиями родительского просвещения по вопросам воспитания стали площадки по темам: «Размышляем о ценностях семейного воспитания, или Непростые задачи современных родителей» (8400 просмотров); «Вкусно о здоровом питании: продолжаем семейные традиции» (2100 просмотров); «Поговорим о приемном родительстве» (129 просмотров); «Сохраняем историческую память в семье» (239 просмотров); «Семья – связь поколений» (788 просмотров); родительский комитет «Диалог на уровне доверия» в рамках научно-практической конференции «Родительское просвещение: диалог на уровне доверия» (2800 просмотров). В диалоге приняли участие большое количество родителей, общее количество просмотров – около 15 000. В 2024 году запланировано проведение еще одного мероприятия – лекториума «Разговор с родителями о важном: семейные новогодние традиции».

Регион стал инициатором Всероссийской социальной акции «Семейные и духовные традиции», направленной на сохранение и укрепление традиционных семейных ценностей, привлечение обучающихся старшего школьного возраста к популяризации семейных обычаев и традиций, создание условий для построения эффективной межпоколенной коммуникации в семьях, имеющих несовершеннолетних детей. Акция проводилась при поддержке партийного проекта Всероссийской политической партии «Единая Россия» «Мир возможностей». В рамках акции проведены конкурсы «Хранители традиций», «Семейные трудовые династии», «Семейная летопись», «Небесные покровители семьи». Все 89 регионов приняли участие.

В заключение хочу привести слова Василия Сухомлинского: «Любите своих родных. Проведите вместе время, будьте добры и служите друг другу. Не оставляйте места для сожалений. Так как день завтрашний нам не обещан, а сегодняшний короткий».

*Бурляева Ольга Викторовна,
заведующий кафедрой воспитания и дополнительного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук
(Республика Мордовия)*

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО КЛАССНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ

«Преподаватель должен иметь необыкновенно много нравственной энергии, чтоб не уснуть под убаюкивающее журчанье однообразной учительской жизни», – так говорил в свое время К. Д. Ушинский. Одним из источников такой нравственной энергии для педагогов сегодня выступают профессиональные сообщества, ведь не секрет, что в профессиональном мире значительно интереснее жить, если вас окружают люди, готовые делиться знаниями, опытом и идеями.

Как социальный феномен, профессиональные сообщества – достаточно известное человечеству явление. Здесь создается безопасное пространство, где люди могут обсуждать свои эмоциональные состояния, проблемы и переживания, связанные с профессиональной деятельностью [4, с. 128].

Вопросы влияния профессиональных сообществ на профессиональное развитие педагогов рассматривались в исследованиях М. М. Поташника, Н. А. Вершининой, В. И. Слободчиков, О. В. Тихомирова, Т. Ф. Сергеева, А. И. Рытова и др. В рамках данных исследований были изучены и обоснованы различные модели, характеризующие сообщества как среды, которые способствуют повышению качества образовательного процесса, созданию дискуссионной среды и профессиональному развитию педагогов.

Проведенные исследования показали, что участие педагогов в профессиональных сообществах благоприятно влияет на профессиональное самочувствие и мироощущение педагогов, повышает их приверженность миссии и целям школы, создает общую ответственность за развитие учащихся, повышает удовлетворенность и моральный дух, сокращает абсентеизм (уклонение от участия в общественных мероприятиях), объединяет людей, заинтересованных и желающих вместе общаться и действовать, помогает вовлечь педагогов в построение общего видения педагогического процесса, а также способствуют развитию сообществ обучающихся, развивает доверие и положительное отношение к деятельности образовательных организаций и педагогической профессии в целом [3, с. 46].

Под профессиональным сообществом понимается объединение коммуницирующих людей, вступающих во взаимодействие на основе общего профессионального интереса. Это самопроизвольно возникшая или целенаправленно созданная группа учителей, психологов, членов школьной администрации, приглашенных специалистов, главной целью существования

которой является удовлетворение потребностей педагогов в профессиональном общении, личностном и профессиональном самосовершенствовании [5, с. 42].

Для профессиональных сообществ характерны следующие признаки:

- добровольность и личная заинтересованность каждого участника сообщества во взаимодействии и общении с коллегами;
- наличие совместной инициативы как объединяющего начала сообщества, принимаемого и разделяемого каждым его членом;
- самоорганизация и саморегуляция как ведущий механизм, обеспечивающий деятельность сообщества.

Основу функционирования профессиональных сообществ составляют регулярные встречи и обмен информацией как в реальном, так и в виртуальном пространстве при помощи социальных сетей, групповых чатов и пр. [2].

Количество участников профессионального сообщества не имеет значения и зависит от масштабов компании, зрелости сообщества и его профессиональной направленности. Однако, чтобы объединение сотрудников можно было назвать сообществом, оно должно соответствовать двум ключевым критериям:

- 1) общие профессиональные интересы, цели и ценности участников;
- 2) системность и регулярность встреч, чтобы сообщество развивалось и укрепляло социальные связи между участниками [1, с. 73].

Есть ещё несколько важных черт, которые делают профессиональное комьюнити успешным, – это наличие лидера и ядра активистов, структура с определением целей и задач сообщества, прописанными правилами и ролями участников, а также поддержка со стороны руководства и бюджет на организацию мероприятий.

Профессиональное сообщество отличается от сообщества, сформированного по интересам или объединенного географической близостью, наличием общей разделяемой участниками практики, используемой в профессиональной деятельности.

Новые возможности у профессиональных сообществ появились в связи с развитием социальных сетей и дистанционных технологий. Так, в 2021 году по поручению Президента Российской Федерации Владимира Путина от 9 мая 2020 года на I Всероссийском форуме классных руководителей было создано Профессиональное сообщество классных руководителей страны в социальной сети «ВКонтакте» с целью повышения социального и профессионального статуса классного руководителя и престижа педагогических специальностей, создания единой коммуникативной площадки для профессионального общения.

Сегодня Сообщество насчитывает сегодня более 200 тысяч активных пользователей из 89 регионов страны.

По примеру создания Всероссийского профессионального сообщества классных руководителей сегодня профессиональные сообщества, содружества и ассоциации педагогов создаются в каждом регионе. В Республике Мордовия по инициативе педагогов приказом Министра образования РМ от 20.08.2024 создано Профессиональное сообщество классных руководителей и кураторов СПО Республики Мордовия (<https://vk.com/klassnye13>).

В очном формате представители профессионального сообщества классных руководителей собираются на мероприятиях разного уровня. Так, ежегодно в г. Москве проходит Всероссийский форум классных руководителей.

На обсуждение выносятся актуальные вопросы – воспитание молодежи на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, взаимоотношения в педагогическом коллективе, безопасность учителей и учеников, инструменты и подходы к профориентации. Эти и другие вопросы участники ФКР обсуждают на панельных дискуссиях, проектных сессиях, круглых столах и мастер-классах.

Например, в 2024 году форум собрал более 1000 участников, в его работе приняли участие 6 классных руководителей школ и кураторов групп СПО из Республики Мордовия. В качестве гостей на форуме также присутствовали О. В. Бурляева, зав. кафедрой воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру», и Т.С. Захарова, учитель МБОУ «Лицей № 7» г.о. Саранск, председатель Профессионального сообщества классных руководителей и кураторов СПО Республики Мордовия.

В рамках Форума прошла проектная сессия «80-летие Великой Победы: воспитание событием», на которой участники разработали банк идей по реализации воспитательных событий, посвященных этой важной дате; педагоги – победители и призеры разных лет Всероссийского конкурса «Учитель года» представили свои находки в области проведения «Разговоров о важном»; специалисты Центра военно-спортивной подготовки и патриотического воспитания «ВОИН» организовали для участников форума «Эстафету доблести»; лучшие воспитательные практики классного руководства продемонстрировали участники всероссийского проекта «ПроАктив классных – сообщество успеха» издательства «Просвещение».

Также свои программы и методические разработки представили Центр международного сотрудничества Минпросвещения России, Государственный университет просвещения, Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования, Московский государственный психолого-педагогический университет, Всероссийское сообщество наставников-просветителей, автономная некоммерческая организация «Россия – страна возможностей», Российское общество «Знание» и другие.

По примеру Всероссийского форума классных руководителей проходят региональные и окружные встречи профессиональных сообществ. Так, в ноябре 2023 года в г. Саранске Академия Минпросвещения России совместно с Министерством образования Республики Мордовия и ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» провела Окружной форум классных руководителей (кураторов) для Приволжского и Уральского федерального округов, посвященный теме «Разговоры о важном».

Форум состоялся на площадке МОУ г. о. Саранск «Центр образования «Тавла» – Средняя общеобразовательная школа №17» и объединил свыше 500 педагогов Республики Мордовия, Саратовской, Пензенской, Ульяновской областей. Более 3000 учителей и кураторов из Приволжского и Уральского федеральных округов присоединились к мероприятию дистанционно.

Участие в слете классных руководителей и кураторов приняли Глава Республики Мордовия А.А. Здунов и Министр образования республики Е. П. Солдатова. В беседе с участниками форума А. А. Здунов подчеркнул важность серьезного отношения к сложным вопросам, которые в ходе внеурочных занятий «Разговоры о важном» задают ребята; поинтересовался, с желанием или формально педагоги проводят внеурочные занятия «Разговоры о важном».

Региональный опыт проведения внеурочных занятий «Разговоры о важном» раскрыла Т.В. Самсонова, ректор ГБУ ДПО РМ «Педагог 13.ру».

Об уникальных инструментах и сервисах профессионального роста и развития, разработанных Академией Минпросвещения России, рассказала проректор Академии О. Н. Суханова. Особое внимание было уделено обсуждению идей, как выстроить работу так, чтобы «Разговоры о важном», начатые в понедельник, продолжались на уроках из разных предметных областей.

В июне 2024 года педагоги Республики Мордовия приняли участие в региональном этапе Форума классных руководителей в Приволжском федеральном округе в г. Оренбурге, который собрал 300 участников из 14 регионов округа, еще около 100 человек подключились онлайн. Республику Мордовия на форуме представили 13 классных руководителей и кураторов организаций общего и среднего образования, а также преподаватели кафедры воспитания и дополнительного образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» О. В. Бурляева и С. И. Васенина.

Педагоги принимали участие в полезных и занимательных мастер-классах, проектировали воспитательные события, обменивались лучшими практиками работы с детьми и родителями, направленными на воспитание трудолюбия, патриотизма и гражданственности, семейных ценностей, формирование бережного отношения к культурному наследию России, природе и окружающей среде.

В течение учебного года профессиональные сообщества продолжают свою работу в социальных сетях, вынося на обсуждение лучшие практики классного руководства, интересные проекты, нестандартные подходы к организации воспитательного пространства. Подписчики и участники сообществ постоянно находятся в гуще событий, среди единомышленников и коллег, удовлетворяя потребности в профессиональном общении и получая стимулы для творческой работы и профессионального роста.

Таким образом, создание и развитие профессиональных педагогических сообществ обеспечивает возможности более мобильного продвижения инноваций в образовательную практику, их обоснования и критичного осмысления. А для каждого конкретного педагога участие в педагогических сообществах – это путь к самореализации и дополнительные возможности обучаться и приобретать знания, умения и компетенции; получать самую современную информацию по интересующей теме; общаться с коллегами; получать квалифицированные консультации и советы экспертов; публиковать свои материалы и принимать участие в обсуждении уже опубликованных материалов; участвовать в профессиональных конкурсах и т.д.

Список использованных источников

1. Вершинина, Н. А. Роль профессиональных сообществ в становлении коммуникативной компетентности молодых педагогов ДОУ / Н. А. Вершинина // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2014. – № 2. – С. 73. – Текст : непосредственный.

2. Иванова, О. Профессиональные сообщества в России: количественный анализ / О. Иванова, О. Карлюкова. – Текст : электронный. – URL: <http://www.hr-portal.ru/article/professionalnye-soobshchestva-v-rossii-kolichestvennyy-analiz> (дата обращения: 10.10.2024).

3. Психология мотивации профессионального развития : учебное пособие / Н. В. Маркина, Т. А. Абрамовских, М. Е. Гумницкий [и др.]. – Челябинск : ЧИППКРО, 2022. – 80 с. – Текст : непосредственный.

4. Сергеева, Т. Ф. Профессиональные педагогические сообщества как инновационный ресурс системы образования / Т.Ф. Сергеева, А.И. Рытов // Мир науки, культуры, образования. – 2012. – № 5 (36). – С. 128 – 130. – Текст : непосредственный.

5. Щербаков, А. В. Развитие профессионального мастерства педагога как воспитателя: потенциал сетевых профессиональных сообществ. – Текст : электронный / А. В. Щербаков // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 2. – № 1 (58). – С. 42–54. –URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-professionalnogo-masterstva-pedagoga-kak-vospitatelya-potentsial-setevyh-professionalnyh-soobschestv> (дата обращения: 09.10.2024).

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Григорук Элла Владимировна,
учитель русского языка и литературы
Государственного учреждения образования
«Средняя школа № 32 г. Могилева»
(Республика Беларусь)*

МОДЕЛИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УРОКОВ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Использование на уроке различных средств и приемов визуализации делает урок более информативным и эффективным, так как позволяет максимально задействовать различные каналы восприятия информации обучающихся. Существует множество традиционных способов визуализации урока языка и литературы: опорные конспекты, схемы, таблицы, планы, развернутые вопросы и ответы, презентации, видеоролики, фрагменты кинофильмов, тренажеры и др. Однако сегодня с развитием компьютерных технологий появляются и новые средства визуализации – инфографика, интеллект-карты, облако слов, скрайбинг, «фишбоун», линия времени, ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, визуальные интерактивные игры, кроссенс и др.

Электронные средства визуализации могут эффективно использоваться на разных этапах уроков русской литературы. Например, в 7 классе по теме «Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор».

Система уроков по произведению:

1. Слово о писателе. История создания комедии.
2. Чиновничество и его пороки. Страх чиновников перед ревизором.
3. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.
4. Разоблачение хлестаковщины.
5. «Взлет и падение» городничего.
6. Своеобразие гоголевского юмора.

Урок 1. Слово о писателе. История создания комедии.

На уроках изучения жизни и творчества писателя на этапе объяснения нового материала эффективно применение временной шкалы. Временная шкала – прямой отрезок, на который в хронологической последовательности наносятся события. Используется при работе с биографиями или творчеством писателей. Данная техника помогает формированию у учащихся системного взгляда на исторические процессы, способствует видению этапов реализации целей урока, связывает полученную информацию в целостную картину, позволяющую логически выстроить ассоциативный ряд по ключевому понятию урока. Информативным средством визуализации информации на уроках изучения биографии может служить интерактивный плакат.

Урок 2. Чиновничество и его пороки. Страх чиновников перед ревизором.

На этапе целеполагания или актуализации знаний уместен прием «Кроссенс». Кроссенс – ассоциативная головоломка, представляющая собой таблицу из девяти картинок. Кроссенс способствует формированию креативности, сотрудничества, коммуникации и критического мышления обучающихся. Задача учащихся – объяснить кроссенс, составив рассказ – ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений.

Урок 3. Мастерство Гоголя в создании образа Хлестакова.

На этапе проверки домашнего задания рационально использование интерактивной компьютерной игры.

Прекрасно нарисованные, весёлые и добрые обучающие компьютерные игры несут в себе много интересного, умного, забавного и полностью направлены на то, чтобы учащиеся развивали и совершенствовали свои знания. Игры учат классифицировать и обобщать, аналитически мыслить в нестандартной ситуации, добиваться своей цели, совершенствовать интеллектуальные навыки. Встреча с игрой на уроке – настоящий праздник для детей.

Урок 4. Разоблачение хлестаковщины.

На операционно-деятельностном этапе урока учителю поможет оригинальный методический прием визуализации «Фишбоун» (скелет рыбы). «Фишбоун» направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Схема «Фишбоун» представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, сделать соответствующие выводы и прийти к решению проблемы.

Урок 5. «Взлет и падение» городничего.

Очень ярким средством визуализации является использование виртуальных интерактивных игр. Их можно использовать на этапе обобщения и систематизации знаний. На контрольно-оценочном этапе урока можно использовать сервис Wizer.me. Возможности сервиса позволяют быстро создавать широкий спектр типов заданий: открытые вопросы, множественный выбор ответа, сопоставление, установление соответствия, упорядочивание, заполнение пропусков в тексте, создание комментариев к изображению, таблицы, аудиозапись фрагмента.

Урок 6. Своеобразие гоголевского юмора.

На этапе подведения итогов урока или рефлексии целесообразно использовать прием «Облако слов». Облако слов – это визуальное представление информации метками, ярлыками, ключевыми словами и т.д.

Методы визуализации направлены на развитие критического мышления обучающихся, умений самостоятельно контролировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию, самостоятельно выдвигать гипотезы, принимать решения, разрешать проблемы.

Список использованных источников

1. Азевич, А. И. Визуализация педагогической информации: учебно-методический аспект / А. И. Азевич // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: «Информатика и информатизация образования». – 2016. – № 3 (37) 2016. – С. 74–82. Электронный ресурс:<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=423571&foldername=fulltexts&filename=423571.pdf>. 4; дата доступа: 12.01.2022.
2. Иванова, О.В. Визуальное повторение учебной информации в средней и высшей школе / О.В. Иванова // Информатика и образование. ИНФО. – 2019. – № 5. – С. 41–50.

*Журавлева Ольга Николаевна,
учитель математики
ГБОУ РМ «Республиканский лицей»
(Республика Мордовия)*

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ПРОСТРАНСТВО ВОСПИТАНИЯ В СЕМЬЕ И ШКОЛЕ

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) образование определено как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [1]. В современное время в России более высокое значение придается именно воспитанию. В связи с этим в образовательную практику была внедрена Федеральная примерная программа воспитания, на основе которой в образовательных организациях составляются рабочие программы воспитания; еженедельно проводятся классные часы «Разговоры о важном». Не новым, но очень актуальным в настоящее время надо считать и тезис о том, что каждый урок в школе также следует сделать воспитывающим.

Содержательной основой многоаспектного процесса воспитания является приобщение обучающихся к традиционным базовым ценностям, выработанным нашим обществом за века его существования. Наиболее значимые из них – это человек, семья, отечество, культура, труд, здоровье [2]. Указанные ценности создают основу примерной программы воспитания для общеобразовательных организаций и служат ориентиром для разработанных новых примерных рабочих программ по учебным предметам. Эти ценности должны найти свое адекватное отражение в учебном материале каждого учебного предмета, который предлагается школьникам для освоения. И именно эти ценности должны быть положены в основу уроков по разным учебным предметам, если мы хотим сделать эти уроки воспитывающими [2].

На наш взгляд, учитель-предметник, в частности учитель математики, может успешно создавать эффективное воспитательное пространство посредством включения в содержание образования заданий функциональной математической грамотности. Понятие «функциональная грамотность», по мнению А. А. Леонтьева, предполагает способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [3, с. 9]. Поэтому для формирования и оценивания функциональной математической грамотности предлагаются не учебные задачи, а контекстуальные, практические проблемные ситуации, разрешаемые средствами математики – комплексные задания [3, с. 12].

Вошедшие относительно недавно в образовательную практику задания математической грамотности имеют ряд четких характеристик: *контекст*, в котором представлена проблема; *содержание математического образования*, которое используется в заданиях; *мыслительная деятельность*, необходимая для того, чтобы связать контекст, в котором представлена проблема, с математическим содержанием, необходимым для её решения [3, с. 10].

Более подробно остановимся на характеристике понятия «контекст задания», которое раскрывается как «особенности и элементы окружающей обстановки, представленные в задании в рамках предлагаемой ситуации. Эти ситуации связаны с разнообразными аспектами окружающей жизни и требуют для своего решения большей или меньшей математизации. Выделены и используются четыре категории контекстов, близкие учащимся: общественная жизнь, личная жизнь, образование / профессиональная деятельность и научная деятельность» [3, с. 10]. На наш взгляд, реализация во всех категориях контекстов традиционных российских базовых ценностей (о которых было сказано выше) и есть первоочередная воспитательная задача учителя математики.

Приведем основные требования, предъявляемые к заданиям для формирования и оценивания математической грамотности [3, с. 12-13]: *комплексность*: включение информации из различных источников и в разных формах, вопросов из разных тем, курсов, классов, использование при выполнении заданий различных когнитивных процессов; *проблемность*: представление реальной проблемной ситуации или постановка вопроса к ситуации в проблемном ключе; *вариативность*: отсутствие привязки к конкретному методу решения или способу выполнения задания, множественность способов решения, рассуждений и пр.; *реалистичность*: задания должны соответствовать уровню математической подготовки учащихся, отвечать возрастным компетенциям в плане развития социальных, читательских, информационных компетенций; *мотивационность*: задание должно быть интересно учащимся, иметь познавательный интерес; *уровневость*: необходимы задания различных уровней сложности, уровней математической грамотности по классификации PISA, в том числе и в составе каждого комплексного задания.

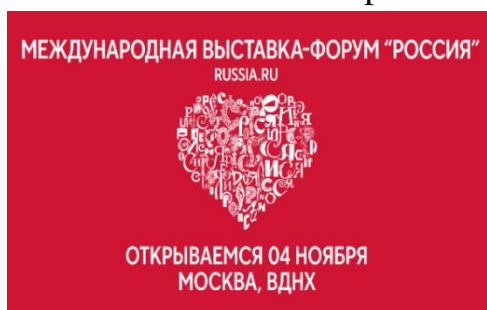
Содержательной основой заданий математической грамотности, реализующих воспитательные функции, могут и должны стать яркие и значительные события, происходящие в России. Безусловно, к таким событиям следует отнести работу **Международной выставки-форума «Россия»**, которая проводилась на территории ВДНХ в Москве с 4 ноября 2023 года до 8 июля 2024 года. Это грандиозное масштабное событие в жизни страны имеет величайший образовательный (и, на наш взгляд, в большей мере воспитательный) потенциал. В частности, об этом свидетельствует наличие отдельной вкладки с методическими рекомендациями по использованию материалов выставки в образовательном процессе на Всероссийском портале «ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» (ее можно открыть по ссылке <https://edsoo.ru/mezhdunarodnaya-vystavka-forum-rossiya/>).

Нами предпринята попытка создания комплексного задания для

обучающихся 7 класса «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», удовлетворяющего вышеуказанным требованиям. Задание было составлено в феврале 2024 года. Представим его содержание.

Задание «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ»

(текстовая информация и иллюстрации для задания взяты с сайтов <https://russia.ru/> и <https://vdnh.ru/russia/>).



Справочная информация.

В День народного единства на территории Выставки достижений народного хозяйства (ВДНХ) в Москве открылась Международная выставка-форум «Россия».

Главная задача выставки – представить достижения нашей страны в самых разных отраслях на одной площадке, показать россиянам настоящую современную Россию, которой можно и нужно гордиться.

В проведении выставки «Россия» задействованы 67 объектов ВДНХ площадью 265 000 кв. м, в том числе 47 павильонов площадью свыше 237 000 кв. м, 12 временных павильонов площадью свыше 23 000 кв. м. Главные достижения страны собраны в 132 экспозициях.

Программа выставки состоит из культурной, образовательной, деловой и фестивальной частей, которые дополняют постоянно действующая ярмарка российских товаров, а также гастрономические фестивали.

В павильоне № 75 размещены уникальные стенды 89 российских регионов, где можно будет познакомиться с культурными обычаями российских народов, узнать о том, чем гордятся в разных частях России. А в дни регионов каждый из них презентует свои успехи и пригласит посетить основные достопримечательности.

Деловая программа выставки-форума представит самые значимые достижения последних лет в различных отраслях экономики. Культурно-развлекательная программа включает ледовые шоу, спектакли, представления, кинопоказы, концерты и выступления популярных артистов.

Для посетителей выставки (среди которых 51% – это молодёжь, люди до 35 лет; из них 14% – это вообще дети младше 18 лет) подготовлена и широкая образовательная программа, которая включает в себя лекции, семинары, квесты, интерактивные игры. Каждая неделя образовательной программы посвящена определенной теме: туризм и индустрия гостеприимства, традиционные духовно-нравственные ценности, наука и технологии, культура и искусство, спорт и здоровый образ жизни. Посетить выставку жители и гости России смогут до 8 июля 2024 года включительно.

Задание 1. Прочитайте текст «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», расположенный выше.








Семиклассница Оля с семьей (которую составляют папа, мама, Оля и ее старший брат Саша) планирует посетить Международную выставку-форум «Россия» на ВДНХ во второй половине срока ее работы. Определите период времени, в который семья Оли может запланировать свою поездку. Ответ введите в формате: с ДД.ММ.2024 по ДД.ММ.2024.

Задание 2. Прочитайте текст «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», расположенный выше.






Изучая план-схему павильона № 75, Оля и Саша заинтересовались вопросом: «Какую долю в общей экспозиции павильона № 75 составляют стенды самого большого и самого малого федеральных округов России?» Помогите ребятам ответить на этот вопрос. Ответ дайте в процентах, округлив результат до целого числа.

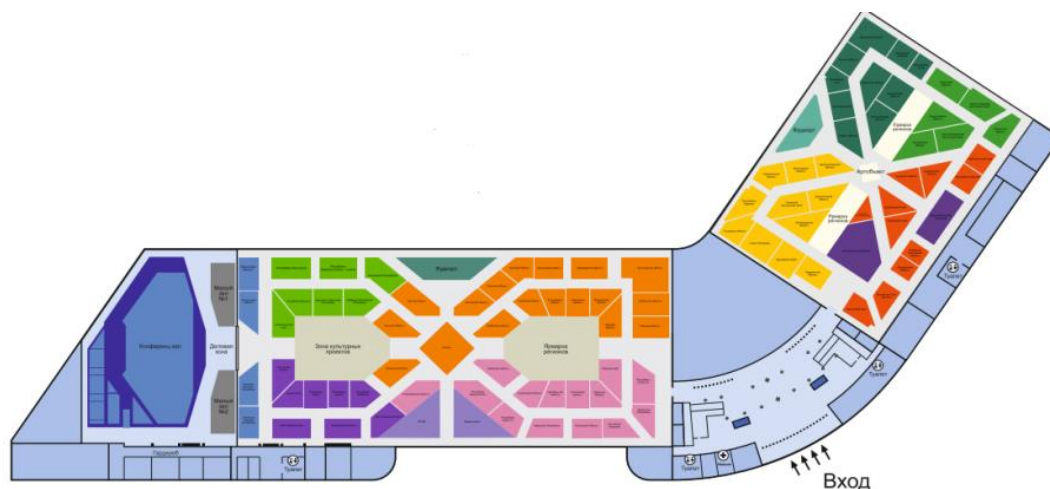
План-схема расположения стендов Регионов (павильон № 75).

ВДНХ, Павильон 75, Зал «А»

-  Центральный федеральный округ
- 18 регионов
-  Приволжский федеральный округ
- 14 регионов
-  Северо-Кавказский федеральный округ
- 7 регионов
-  Новые регионы
- 4 регионов
-  Южный федеральный округ
- 8 регионов

ВДНХ, Павильон 75, Зал «В»

-  Министерство по развитию Дальнего Востока и Арктики
-  Дальневосточный федеральный округ
- 11 регионов
-  Уральский федеральный округ
- 6 регионов
-  Сибирский федеральный округ
- 10 регионов
-  Северо-Западный федеральный округ
- 11 регионов



(Более детально данную план-схему расположения стендов регионов можно рассмотреть по ссылке https://russia.ru/pavilion_75_map.pdf.)

Задание 3. Прочитайте текст «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», расположенный выше.

Во время ужина Оля решила поделиться с другими членами семьи прочитанной ею на сайте информацией о выставке. Но при этом некоторые числовые данные она решила сообщить так, как это принято в разговорной форме, примерно. Прослушав информацию, Саша сказал, что не все Оля сказала верно. В таблице ниже приведены высказывания, которые составила Оля. Выберите среди них верные и неверные варианты высказываний. Ответы объясните.

Высказывание	Верно	Неверно
Общее время работы выставки составляет более трехсот дней	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
На выставке проводится широкая образовательная программа не менее чем по 10 темам	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
В общую программу выставки включено не менее четырех направлений	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Материалы выставки можно увидеть в более ста постоянных и временных павильонов ВДНХ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Задание 4. Прочитайте текст «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», расположенный выше.

Узнав о желании семьи Оли посетить выставку «Россия» на ВДНХ, учитель обществознания поручила Оле и ее однокласснице Кате составить небольшой доклад для одноклассников об этой выставке. При вычислении общей площади экспозиций, которые занимает выставка, Оля и Катя составили несколько числовых выражений, которые записаны ниже.

Выберите числовое выражение, дающее верный ответ. В ответе запишите соответствующую букву.

А) $67 \cdot 265\,000 + 47 \cdot 237\,000 + 12 \cdot 23\,000$

Б) $265\,000 + 237\,000 + 23\,000$

В) $67 \cdot 265\,000 + 47 \cdot 237\,000 + 23\,000$

Г) нет верного выражения.

Определите, какое верное значение общей площади экспозиций, которые занимает Международная выставка-форум «Россия», Оле и Кате надо включить в текст доклада.

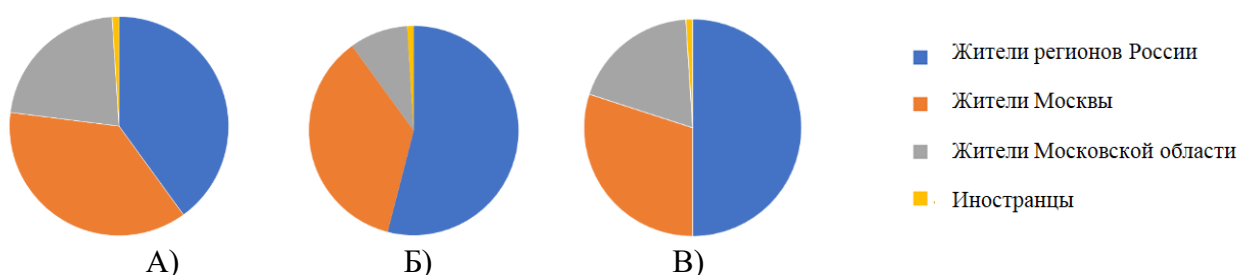
Задание 5. Прочитайте текст «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», расположенный выше.

На одном из уроков вероятности и статистики Оля получила задание: «Построить круговую диаграмму, которая показывает состав посетителей выставки-форума «Россия».

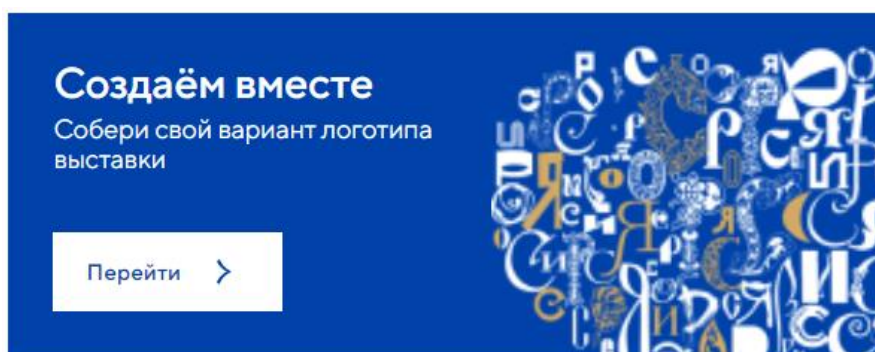
На сайте https://russia.ru/news/issledovanie-vse-i-eisi-okolo-40-posetitelei-vystavki-rossiia-ziteli-regionov?utm_source=yandex.ru&utm_medium=organic&utm_campaign=yandex.ru&utm_referrer=yandex.ru Оля нашла следующую информацию.

«Около 40% посетителей приезжают на Международную выставку-форум «Россия» из регионов. Чуть меньше – порядка 37% от общего числа гостей – жители Москвы, 22% – жители Московской области. Около 1% – иностранцы. Об этом свидетельствуют результаты совместного социологического опроса, который проводил Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) и Экспертный институт социальных исследований (ЭИСИ) с 15 ноября по 28 января. В нём приняли участие более 6500 человек».

Выберите вариант диаграммы, который должен получиться у Оли в результате выполнения этого задания. Ответ объясните.



Задание 6. Прочитайте текст «Международная выставка-форум «Россия» на ВДНХ», расположенный выше.



На сайте Международной выставки-форума «Россия» <https://logo.russia.ru/> Оля нашла информацию о том, что каждый посетитель сайта может собрать свой вариант логотипа выставки. Интересной информацией Оля решила поделиться с близкими. Папа, мама, Саша и Оля смогли создать четыре совершенно разных логотипа.

РОССИЯ

РОССИЯ

РОССИЯ

РОССИЯ

Хватит ли 22 одноклассникам Оли 24 варианта буквы «Р», 23 варианта буквы «О», 33 варианта буквы «С», 19 вариантов буквы «И», 21 вариант буквы «Я», чтобы составить свой логотип выставки, совершенно отличающийся от других? Ответ объясните.

В заключение отметим, что эффективно в процесс решения и даже создания подобных заданий, реализующих воспитательный потенциал образования и раскрывающих для обучающихся все вышеуказанные традиционные российские ценности, включать не только обучающихся, но и членов их семей, создавая единое воспитательное пространство семьи и школы. Это может послужить воспитанию у школьников патриотизма; более глубокому осмыслению величия и значимости культурных и национальных традиций представителей разных народов, проживающих в России, желанию изучать и продолжать эти традиции; формированию позитивного и продуктивного опыта жизнедеятельности как в семье, так и в обществе; установлению более тесных связей как между представителями разных народов и национальностей, так и внутри каждой семьи.

Список использованных источников

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ – https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

2. Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / П. В. Степанов, В. В. Круглов, И. В. Степанова [и др.]; под ред. П. В. Степанова. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». 2021.– 94 с.

3. Математическая грамотность : методические рекомендации по формированию математической грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / Л. О. Рослова, О. А. Рыдзе, Е. С. Квитко [и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, Л. О. Рословой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 87 с.

4. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 360 с.

Маскаева Вера Александровна,
методист лаборатории этнокультурного образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
(Республика Мордовия)

Горбунова Мария Александровна,
воспитатель
МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №14» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЫ УЧЕБНИКА В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Формирование новых производственных отношений, а также новой экономической базы послужили ведущими триггерами информатизации образовательного пространства [1, с. 43]. В связи с этим в процесс образования стали активно внедряться не только ИКТ-технологии, являющиеся инструментом разработки интерактивных упражнений, квестов, ребусов, головоломок, интеллектуальных карт, визиток. Кроме того, большой популярностью пользуется и электронный методический комплекс, предназначенный для изучения курса материала. Согласно М. А. Пенно, под электронной формой учебника подразумевается «комплекс обучающих, контролирующих и тестирующих программ на базе персонального компьютера или планшета, содержащий всю необходимую информацию по тому или иному предмету».

Преимуществом современного электронного учебника служит то, что он может содержать дополнительный контент, например, в формате гиперссылок или мультимедиа [2, с. 13]. Некоторые цифровые учебники включают тесты с подсказками, интерактивный контент.

Так, в 2021 году была издана линейка электронной формы учебников нового поколения по родным (мокшанскому и эрзянскому) языкам для начальной школы (1–4 классы). Отметим, иллюстративный электронный учебник, состоящий из текста, графической, аудио- и видеоинформации, в отличие от традиционного учебника, позволяет проводить индивидуализированное обучение (в отличие от традиционного учебника он приближает обучение к обучению с преподавателем). Рассмотрим использование электронной формы учебника при изучении грамматической темы «Сказуемое» во 2 классе.

На этапе концептуализации знаний обратимся к вводному упражнению, которое звучит следующим образом «*Морафтость валрисьмотнень. Мусть валхнень, конат отвечайхть кие? / мезе? кизефксть лангс*». На данном этапе рекомендуется вспомнить информацию о подлежащем, вернувшись к предыдущему параграфу, и поставить закладку.

Иттне ваймосихть каникуласта.

Шабатне молихть музеи экскурсияс.

*Церанясь сась бабану шири.
Щавазе рамась тейне интереснай книга.
Стирнясь луви мокшень ефкст.
Емла браткязе ваны мультфильма.*

– Мусть валхнень, конат отвечайхть «мезе тии?» кизефксть лангс. Кода мярьгихть ня валхненди?

На моменте обозначения проблемы рекомендуется прослушать правило: «Сказуемась – валрисьмонь главнай член. Сон няфтьсы, мезе корхтави подлежащайть колга и отвечай мезе тии? мезе тись? Мезе кармай тиема? Кие сон? Мезе тя? Кизефкснень лангс».

На этом же этапе урока ребятам предлагается продолжить в поле заметок предложения о сказуемом:

*Валрисьмонь главнай член: сказуемась.
Няфти, мезе корхтави подлежащайть колга, няфти действия.
Отвечай Мезе тии? Мезе тись? Мезе кармай тиема? Кие сон? Мезе тя?
Китькстави кафта китькскяса.*

Подчеркнем, особенностью данного пособия служит соответствие принципу систематичности и последовательности, подразумевающему расположение упражнений в параграфе по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материала.

На этапе первичного закрепления предлагается разгадать кроссворд, кликнуть на иконку «квадратик» и перейти к разгадыванию кроссворда. Рассмотрим примерные варианты формулировки вопросов:

Кодама кизефкс лангс отвечай подлежащайсь?

- 1. Кие? Мезе?*
- 2. Кодама?*
- 3. Мезе тись? Мезе тисть?*
- 4. Мезе тиян? Косан?*

Кона валрисьмоса аш подлежащай?

- 1. Мару сргозсь веньгучкать.*
- 2. «Сянь мон содаса», – корхтась щятязе.*
- 3. Проса андозень сараснень.*
- 4. Сярядить каталка лангса ускозь палатав.*

Кона валрисьмотнень эса улихть подлежащайхть?

- 1. Катя тонафни школаса.*
- 2. Ушеса пизи.*
- 3. Иттне морайхть мокшень моронят.*
- 4. Ялгазе рамась ефксонькниганя.*

Кона валрисьмоса аш сказуемай?

- 1. Сексень уша.*
- 2. Церанясь еню.*
- 3. Мокшень авань панарсь пяк мазы.*
- 4. Алятне лядихть тише.*

Кона валрисьмотнень эса аф фкя подлежащай?

- 1. Сура аф видят – ям аф пидят.*

2. *Коса пачат – тоса аф вачат.*
3. *Сонь кизонза кемонь кукувонди аф кукавихть.*
4. *Вирьхнень эса эряйхть нармощь и ракишат.*

Кнопка «Решить» предоставит ответы, а «Случайно» – перемешает вопросы, но содержание не изменится. Так, грамотно составленные кроссворды позволяют решить множество образовательных задач. Первое – развитие логического мышления. В процессе отгадывания учащиеся анализируют и сопоставляют полученную ранее информацию. Второе – в ходе работы учащиеся обогащают словарный запас, быстрее запоминают термины и их значения [3, с. 54].

Кроме того, под конец урока для обобщения можно пройти тест, нажав на кнопку «?», избирательно ответив на вопросы. Задание можно выполнить письменно на листочках или же отправить результаты для расчета общего балла. Так, при прохождении текущего тестирования по определенной теме и в случае неудовлетворительного его результата, учебник может предоставить учащемуся объективную картину уровня его знаний, выявить лакуны в изучаемой теме.

Наряду с большим количеством преимуществ следует отметить и недостатки электронных средств, в частности: необходимость дополнительного оборудования, в основном, компьютера и колонок; утомляемость, вызванная чтением с экрана, связанная с непривычностью и новизной.

Таким образом, интерактивный учебник позволяет обучающимся лучше понимать и запоминать материал, визуально представлять сложные концепции и взаимосвязи между ними. Благодаря этому, обучение становится более наглядным и запоминающимся. Кроме того, использование на уроках родного языка электронной формы учебника позволит повысить уровень ИКТ-компетенции учащихся: умения осуществлять поиск необходимой информации в интернет-сети, копировать информацию, пользоваться функциями увеличения изображений и шрифта, а также пользоваться электронными каталогами в процессе работы с электронными формами учебников.

Список использованных источников

1. Маскаева, В. А. Возможности применения информационно-образовательных технологий в педагогической практике / В. А. Маскаева, Ж. А. Каско, С. А. Маскаева // Гуманизация образовательного пространства: Культура воспитывающей деятельности : Материалы Международного форума посвященный Году педагога и наставника, Саратов, 19–20 апреля 2023 года. – Саратов : Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2023. – С. 436–440.

2. Маскаева, В. А. Интернет-технологии при изучении раздела фразеологии на уроке родного (мокшанского) языка / С. В. Богдашкина, В. А. Маскаева // Филология и филологическое образование в поликультурном пространстве России XXI века : сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции, Саранск, 15–16 апреля

2021 года. – Саранск: Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, 2021. – С. 7.

3. Маскаева, В. А. Эффективные пути преподавания фразеологии родного (мокшанского) языка в 6 классе / В. А. Маскаева, С. В. Богдашкина // Проблемы филологического образования: Межвузовский сборник научных трудов / Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. Том Выпуск 12. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2020. – С. 97–103.

Куманев Виталий Николаевич,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе, учитель географии
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №11» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)

ДНЕВНИК ФЕНОЛОГИЧЕСКИХ И МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5 КЛАССОВ

Перед началом 2023–2024 учебного года многие педагоги столкнулись с проблемой при подготовке рабочих программ по общеобразовательным предметам. Теперь рабочие программы у всех педагогов (в том числе и у учителей географии) одинаковые и создаются через конструктор рабочих программ. Вторая тема в программе по географии 5 класса – организация фенологических наблюдений.

Вопрос организации наблюдений за природой (фенологических наблюдений) был весьма актуальным в советское время. У каждого ученика в 60–70-ые гг. прошлого века была «Тетрадь наблюдений за природой». Однако в настоящее время эта деятельность была несколько забыта. С 2016 года Русское географическое общество работает над восстановлением систематических наблюдений за окружающей средой [4]. Вероятно, что именно этим обусловлен вопрос восстановления в учебной программе курса географии 5 класса фенологических наблюдений.

Фенологические наблюдения – наблюдения за ходом сезонных изменений на основе заметных изменений природы. Например, начало и окончание листопада, прилёт и отлёт птиц, появление грибов, первый снег и заморозок – такие явления называют феноиндикаторами, и они же определяют наступление той или иной фазы развития природы [3]. Стоит отметить межпредметность данных наблюдений.

Фенологические наблюдения в рабочей программе появились, но никакой специальной методической базы по организации фенологических наблюдений предоставлено не было. Даже в самом учебнике географии [1] определение и указания к фенологическим наблюдениям достаточно туманны. Сами фенологические наблюдения – это, скорее, область научных интересов биологии как учебного предмета.

В целях организации фенологических наблюдений обучающимися нашей школы мной был разработан дневник наблюдений. Чтобы дополнить материал географической информацией, к фенологическим наблюдениям были добавлены метеорологические наблюдения (рис. 1).

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ОСЕНИ

Дата	Что наблюдаете?	Чем можно объяснить наблюдаемое явление?
01.09.2023	<i>Деревья и растения зеленые</i>	<i>На улице высокая температура, светит солнце, поэтому деревья ещё не пожелтели</i>
15.09.2023		
01.10.2023		
15.10.2023		
01.11.2023		
15.11.2023		

**ВАЖНЕЙШИЕ ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ
ЯВЛЕНИЯ ОСЕНИ 2023 ГОДА**

Явление	Дата
Начало осени	
Начало золотой осени	
Начало глубокой осени	
Начало предзимья	
Первые заморозки	
Конец листопада	
Выпал первый снег	
Дома включили отопление	
Установился устойчивый снежный покров	
Реки и пруды покрылись льдом	

Рис. 1. Образец нескольких страниц дневника

Исходя из целей и задач, которые перед нами ставит единое содержание образования, есть острая необходимость в создании единообразной методики организации фенологических наблюдений – в этом и заключается актуальность данной методической разработки. Цель разработки – оказать методическую помощь учителям.

Данный дневник фенологических и метеорологических наблюдений – своеобразная проектная деятельность, которую ребята осуществляют на протяжении всего учебного года. В дневнике четко отражены основные фенологические события и метеорологические составляющие. Данная разработка поможет учителям организовать фенологические и метеорологические наблюдения обучающихся.

В своей структуре дневник фенологических и метеорологических наблюдений содержит следующие составные части:

1. Вводная часть.
2. Фенологические наблюдения осени.
3. Метеорологические наблюдения на осенних каникулах.
4. Фенологические наблюдения зимы.
5. Метеорологические наблюдения на зимних каникулах.
6. Фенологические наблюдения весны.
7. Метеорологические наблюдения на весенних каникулах.
8. Подведем итоги.

Дневник содержит в себе четкие указания по определению основных фенологических явлений [5], QR-коды для быстрого доступа к архиву погоды г. Саранска [2], так как во время каникул обучающимся предлагается вести дневник метеорологических наблюдений (рис. 2).

**ПАМЯТКА ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ВАЖНЕЙШИХ
ФЕНОЛОГИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ ОСЕНИ**

Явление	Дата
Начало осени	3-5 дней подряд среднесуточная температура была ниже +15°C
Начало золотой осени	Днем до +20°C, ночью ниже +10°C (так называемое «бабье лето»)
Начало глубокой осени	3-5 дней подряд среднесуточная температура была ниже +8°C
Начало предзимья	3-5 дней подряд среднесуточная температура была ниже 0°C
Первые заморозки	Фактическая дата
Конец листопада	Все лиственные деревья на территории школы на 90% скинули свои листья
Выпал первый снег	Фактическая дата
Дома включили отопление	Фактическая дата
Установился устойчивый снежный покров	Выпало достаточно снега, чтобы сделать такое предположение. Снег не тает в течении недели
Реки и пруды покрылись льдом	В течении недели наблюдается ледяной покров на водоёмах

1. Все наблюдения за природой проводите на территории школы – когда идёте в школу или возвращаетесь домой;
2. Дата может быть не конкретной! Например, может быть указан период с 15-18 сентября и т. д.;
3. Ничего страшного, если у тебя с одноклассниками разные даты;
4. Наблюдения за реками и прудами проводите только в том случае, если они попадают под поле вашего зрения. Например, если едете в центр через реку Инсар, то обратите на неё внимание; на выходных едете загород, а там есть водоём. Помните! НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ нельзя проверять лёд осенью на прочность! Не выходи на него! Не кидай на него ветки, камни и т. д., так ты загрязнишь водоём, кроме того – ЭТО ОЧЕНЬ ОПАСНО;
5. Отсканируй QR-код и попадешь на online-дневник погоды г. Саранск.



**ДНЕВНИК МЕТЕОНАБЛЮДЕНИЙ НА ОСЕННИХ
КАНИКУЛАХ**

Дата	Температура °С			Облачность	Явления	Направление ветра
	утро	день	вечер			
30.10.2023						
31.10.2023						
01.11.2023						
02.11.2023						
03.11.2023						
04.11.2023						
05.11.2023						

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Обозначение облачности: Ясно Малооблачно Облачно Пасмурно

Обозначение явлений: Дождь Снег гроза

Обозначение ветра: 



погода в
г. Саранск online

Рис. 2. Образец памятки по определению важнейших фенологических явлений и дневника метеорологических наблюдений на каникулах

В настоящее время дневник проходит апробацию на школьном уровне, 56 обучающихся ведут дневник с начала 2023–2024 учебного года. Работа с дневником играет ключевую роль при формировании учебно-познавательных компетенций обучающихся, прежде всего таких как: организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; работать с инструкциями, использовать элементы вероятностных и статистических методов познания, описывать результаты, формулировать выводы; иметь опыт восприятия картины мира.

Дополнительная информация о дневнике фенологических и метеорологических наблюдений представлена в таблице 1.

Таблица 1. Основные характеристики дневника фенологических и метеорологических наблюдений для обучающихся 5 классов

Название	Дневник фенологических и метеорологических наблюдений
Места наблюдений	Пришкольная территория, придомовая территория, дом (квартира/место проживания)
Формат	A5 (размер учебной тетради)
Количество страниц	16
Класс реализации проекта	5 класс
Предмет	География
Статус реализации	Школьный (в настоящее время дневник ведут обучающиеся 5А и 5Г классов МОУ «Средняя школа №11» – 56 человек)
Наличие рекомендаций по ведению дневника	В дневнике даны указания по определению наступления основных фенологических явлений, приводятся QR-коды для быстрого доступа к онлайн-ресурсам погоды и архива погоды
Периодичность наблюдений	Наблюдения проводятся на протяжении всего учебного года. Некоторые явления заносятся в дневник непосредственно в момент наступления. Существуют обязательные даты для проведения наблюдений: начало и середина каждого месяца
Периодичность проверки дневника и оценки результатов работы	Результаты работы обучающихся можно проверять на каждом уроке, давать советы и рекомендации. Обязательная оценка ведения дневника фенологических и метеорологических наблюдений проводится в конце каждого сезона (начало декабря, начало марта, конец мая). По результатам проверки выставляется оценка

Список использованных источников

1. География : 5-6-е классы : учебник / А. И. Алексеев, В. В. Николина, Е. К. Липкина [и др.]. – 12-е изд., переработанное – Москва : Просвещение, 2023. – 191 с. – ISBN 978-5-09-102550-7.
2. Дневник погоды в Саранске : сайт. – Москва, 2010. – URL : <https://www.gismeteo.ru/diary/4401/> (дата обращения 30.03.2024).
3. Плешаков, А. А. Введение в биологию. 5 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений / А. А. Плешаков, Н. И. Сонин. – 8-е изд., стер. – М. : Дрофа, 2018. – 160 с. – ISBN 978-5-358-11500-2.
4. Русское географическое общество. Окружающий мир : сайт. – Москва, 2016. – URL : <https://fenolog.rgo.ru/> (дата обращения 30.03.2024).
5. Янцер, О. В. Общая фенология и методы фенологических исследований в школе: практические и самостоятельные работы : учебно-методическое пособие для студентов по направлению «Педагогическое образование» / О. В. Янцер. – Екатеринбург : Раритет, 2018. – 114 с. – ISBN 978-5-7186-0990-5.

*Родина Ирина Геннадьевна,
учитель химии
МБОУ «Гимназия №1» Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ

Новые образовательные стандарты направляют работу учителя не на преподавание предметных знаний в готовом виде, а призывают научить своих учеников самостоятельно добывать информацию. Ученик должен научиться анализировать полученную информацию, определять главное. Учитель – помощник, наставник в этом сложном для ученика процессе. В этом учителю помогают технологии деятельностного типа.

Одной из технологий деятельностного типа является проблемное обучение. В педагогической литературе даются различные определения понятия «проблемное обучение», в той или иной мере отражающие отношение автора к педагогическому процессу и соответствующую иерархию образовательных ценностей.

Технология проблемного обучения химии не является новой. Учитель создаёт проблемную ситуацию, то есть вызывает такое состояние ученика, когда он в результате сопоставления имеющихся у него знаний с неизвестным фактом обнаруживает несоответствие.

Например, дети знают, что индикаторы меняют свой цвет, попадая в кислоту или щёлочь. Но вот учитель при рассмотрении темы «Гидролиз солей» к раствору карбоната натрия добавляет несколько капель фенолфталеина, и раствор приобретает малиновую окраску. Почему фенолфталеин, изменяющий свой цвет в щелочах на малиновый, приобрёл малиновую окраску в растворе соли – карбоната натрия? Ведь это противоречит знаниям, которые были получены ранее. Таким образом, создаётся состояние удивления, озадаченности тем, что факт противоречит ранее усвоенным правильным знаниям: «Такого быть не может, но оно есть». Это заставляет сформулировать проблему в целом: почему индикаторы меняют свой цвет не только в растворах кислот и щелочей, но и в растворах солей? Или дело не в этой закономерности, а в чём-то другом?

Сформулировав проблемный вопрос, сузив проблему до масштабов, соотносимых со знаниями учащихся, учитель рассматривает взаимодействие воды с солями, сообщает новое знание о процессах, происходящих при растворении солей, или привлекает учащихся к деятельности по выявлению нового знания.

Проблемное обучение – организованный учителем способ активного взаимодействия ученика с проблемно-представленным содержанием обучения.

Наиболее эффективны следующие три способа организации проблемного обучения: проблемное изложение, поисковая (эвристическая) беседа, самостоятельная поисковая и исследовательская деятельность учащихся.

Проблемное изложение наиболее уместно в тех случаях, когда учащиеся не обладают достаточным объёмом знаний, чтобы придти к ответу на интересующий вопрос. В этом случае поиск осуществляет сам учитель. Так, например, при изучении темы «Углеводы» можно задать такой проблемный вопрос: почему хлеб, если его долго жевать, приобретает сладкий вкус? Или при демонстрации эксперимента по сравнению свойств глюкозы и фруктозы учащиеся сталкиваются с проблемой: глюкоза реагирует с гидроксидом меди (II), а фруктоза – нет. Почему?

Если же школьники обладают минимумом знаний, необходимым для активного участия в решении учебной проблемы, то применяется поисковая беседа. Эвристической беседой называют систему логически взаимосвязанных вопросов учителя и ответов учащихся, конечной целью которой является решение целостной проблемы.

Например, по теме «Степень окисления» возможна эвристическая беседа такого рода.

Учитель: Водород отдаёт электроны литию или наоборот?

Учащиеся: Электроны отдаёт литий, т.к. у него радиус атома больше.

Учитель: А во что тогда превратился водород?

Мнения разделились: одни учащиеся посчитали, что атом водорода, присоединяя электрон, превратился в атом гелия, т.к. у него два электрона; другие не согласились с этим, возразив, что у гелия заряд ядра +2, а у данной частицы +1.

Так что же это за частица?

Возникла проблемная ситуация, которую можно разрешить, ознакомившись с понятием «ион».

Беседа поискового характера является необходимой подготовительной ступенью к работе учащихся на уровне исследования.

Самостоятельная деятельность учащихся исследовательского характера является высшей формой самостоятельной деятельности и возможна лишь тогда, когда школьники обладают достаточными знаниями, необходимыми для построения научных предположений, и умением выдвигать гипотезы.

Так, при изучении свойств щелочных металлов можно предложить следующее задание: «Выявить роль воды в реакциях взаимодействия щелочных металлов с растворами различных солей». Для создания проблемной ситуации учитель может предложить проблемный вопрос: «Каким образом будет происходить реакция между литием и раствором сульфата меди(II)?» При проведении эксперимента и дальнейшем анализе его результатов учащиеся приходят к пониманию сущности протекающих процессов.

Таким образом, этап создания на уроке проблемной ситуации требует от учителя определённого мастерства. Обучающийся занимает активную позицию в процессе обучения и, как результат, у него образуются новые знания.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

*Канаев Алексей Сергеевич,
учитель английского языка
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8»
Рузаевского муниципального района
(Республика Мордовия)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Использование аутентичных материалов, т.е. реальных текстов, аудио- и видеоматериалов, созданных носителями языка для общения в реальных ситуациях на уроках английского языка, становится ключевым компонентом в формировании лингвострановедческой компетенции у изучающих английский язык в школе.

Упражнения занимают очень важное место на уроках английского языка, так как они формируют основу для овладения навыками.

При разработке упражнений использовалась классификация, предложенная В. В. Сафоновой [1], в которой выделены общекультурные, лингвокультуроведческие, культуроведчески ориентированные упражнения.

Для формирования лингвострановедческой компетенции обучающихся используется четырёхэтапная модель работы с текстами: дотекстовый, текстовый, послетекстовый, творческий этапы.

Нами был проанализирован учебно-методический комплекс «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии «Rainbow English» для 9 класса (авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева). Аутентичный материал, в основном, представлен несложными текстами и оригинальными песнями английских исполнителей. Работа с песенной составляющей практически отсутствует: используется лишь для введения новой темы и подразумевает прослушивание и ответ на несколько вопросов. В связи с этим считаем целесообразным разработку дополнительных упражнений на основе текстовых и визуально-текстовых аутентичных материалов.

Одной из тем, с которой обучающиеся знакомятся, являются «Средства массовой информации». По данной теме обучающиеся изучают необходимый лексический материал, а также обсуждают вопросы, связанные с тематикой. Как дополнительный аутентичный материал можно использовать песню популярной американской исполнительницы Билли Айлиш “Therefore I Am”. Данная композиция соответствует следующим критериям отбора: текст песни может заинтересовать, может использоваться в учебных целях и несет культурную ценность. К данной песне разработана серия упражнений.

Этап 1. Дотекстовый этап.

На данном этапе происходит снятие лингвистических трудностей, с которыми обучающиеся могут столкнуться. Задача заданий – выяснить, что уже известно обучающимся на данную тему.

Exercise 1. Answer the following questions:

1. Do you know any American singers or music bands? Which one is your favourite?
2. Have you heard anything of Billie Eilish? Do you like her music?
3. Which music genre does she sing?
4. What do you think the song called “Therefore I Am” can be about?
5. Do you think she sings about herself or other people?

Exercise 2. Match the words and word combinations with their Russian equivalents:

English	Russian
step on the scene	тайком выбираться
sneak away	передать им мои наилучшие пожелания
magazine	пресса
have fun	выходить на сцену
give them my best	блеф
press	журнал
bluff	развлекаться
article	теряться
remain unremarkable	статья
get confused	оставаться незаметным

Этап 2. Текстовый этап.

На данном этапе происходит знакомство с содержанием аутентичного материала.

Exercise 3. Listen to the song. Try to sing along.

Exercise 4. Listen again. Here are some lines from the songs. Words are mixed up. Put them in the right order according to the lyrics:

1. Not, friend, I’m, anything, or, your.
2. Are, the same, without, or, not, we, with.
3. Your, isn’t, of, top, but, the world, world, real.
4. Think, the man, you’re, you, that
5. Want, press, I don’t, your name, next, to put, mine, to
6. Say, when, they, name, your, just, confused, get, I

Exercise 5. Which modal verbs are there in the lyrics? Mark tick or cross:

- a) Should
- b) Might
- c) Can
- d) Must
- e) Could
- f) may

Этап 3. Послетекстовый этап.

На этом этапе происходит проверка понимания прослушанного аудиотекста, а также сравнение реалий родной и зарубежной культуры.

Exercise 6. Mark sentences T (True) or F (False):

1. She is not a friend or someone like that.
2. She doesn't want to hear her name from that man.
3. They are alike.
4. She wants press to put her name next to his.
5. She wants to be nice to meet him again.
6. It is very pleasant for her to find articles about herself.
7. His name is unknown to her.
8. She thinks, therefore, she isn't.

Exercise 7. Discuss the questions:

1. Do you like this kind of songs? Why? Why not? Give your reasons and ideas.
2. Were your guesses correct about the content of the song according to the title?
3. What is this song about actually?
4. Do you understand the main character's feelings?
5. What is the purpose of the mass media in this story?
6. Why are mass media so important for celebrities?
7. What mass media do you know? Which are mentioned in the song?
8. Is the main character afraid of mass media? Why? Why not?

Exercise 8. As a modern singer Billie uses shortenings of words that you know. Match shortenings with their full forms:

1. outta	a) about
2. 'bout	b) a lot of
3. wanna	c) out of
4. 'em	d) want to
5. 'cause	e) them
6. a lotta	f) because

Exercise 9. Now you know what these mean. Act out a dialogue on one of the following topics and use them in your speech as many times as you can:

- 1) imagine you are the author of this song and you are giving an interview to one of the most popular TV channels;
- 2) you are the main character and meet the man from the song;
- 3) you wake up famous after releasing this song and a tricky journalist break into you house with the purpose of taking an interview.

Этап 4. Творческий этап.

Здесь на основе аутентичного материала развиваются продуктивные навыки обучающихся. Предлагается написать эссе на одну из проблем, поднятых в тексте.

Write an essay on one of the problem raised in the song. Follow the plan:

- 1) state the problem;

- 2) give your opinion;
- 3) prove with some reasons;
- 4) draw a conclusion.

Использование аутентичных материалов на уроках английского языка – это мощный инструмент для формирования лингвострановедческой компетенции обучающихся. Это современный подход к обучению, который готовит изучающих иностранный язык к успешной межкультурной коммуникации.

Список использованных источников

1. Сафонова В.В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы и пути их решения // В.В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 2-9.

Кочеваткина Ольга Викторовна,
кандидат филологических наук, заместитель директора по УВР
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28» г.о. Саранск,
учитель эрзянского языка, автор УМК «Эрзянский язык»
для 5, 6, 7 классов, соавтор контента «Эрзянский язык»
образовательной онлайн-платформы iSmart
(Республика Мордовия)

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ СРЕДСТВАМИ УМК «ЭРЗЯНСКИЙ ЯЗЫК»

Введение ФГОС второго поколения в систему школьного обучения, задачи гуманизации и гуманитаризации образования диктуют необходимость поиска путей оптимизации процесса обучения языку.

На сегодняшний день все результаты образования в соответствии с ФГОС обозначены в 3 сферах:

- 1) предметные (достижения в предмете);
- 2) метапредметные («горизонтальные» достижения, когда прирост умений по одному предмету обеспечивает их перенос на другой предмет);
- 3) личностные (достижения как результат индивидуальных особенностей личности человека).

Одной из актуальных проблем современного образования является проблема интеграции результатов обучения, или реализация метапредметного подхода.

Метапредметный подход обеспечивает осознанное освоение сведений (материала) не только языкового, но и когнитивного (познавательного) характера, что развивает познавательные способности и интересы обучающихся.

Умение «свернуть» или «развернуть» информацию, сформулировать главное и второстепенное, найти аналогии, выстроить понятийный аппарат – качества, которыми учащийся должен овладеть на уроках эрзянского и мокшанского языка.

Уроки эрзянского и мокшанского языка должны быть направлены на когнитивное развитие: они должны выстраиваться так, чтобы развивать у всех детей интеллектуальные, познавательные способности.

Следовательно, на уроках эрзянского, мокшанского языка необходимо учить обучающихся обрабатывать новую информацию по всем учебным предметам: сравнивать, анализировать, синтезировать, классифицировать, проводить аналогию, обобщать и т.д.

На это и направлена наша линия учебников по эрзянскому языку в школах с русским языком обучения.

Обозначим следующие особенности обучения эрзянскому, мокшанскому языкам, наиболее ярко проявившиеся в связи с введением ФГОС и ставшие основополагающими при разработке наших учебных пособий:

- коммуникативная направленность;
- учёт индивидуальных (личностных) качеств и интересов обучающихся;

метапредметность и функциональность;
системность и пошаговость;
текстовая основа.

Ученик должен читать и понимать содержание связного текста, по аналогии с русским языком, выявлять законы построения текста, уметь его пересказывать, т.е. использовать определённую систему упражнений и заданий, нацеленных на развитие умения сопоставлять, анализировать материал, моделировать языковые явления, сопоставлять факты.

Президент России Владимир Владимирович Путин объявил 2024 год Годом семьи. Такое решение он принял, чтобы сохранить и защитить традиционные семейные ценности.

Несомненно, в наших учебных пособиях вопрос сохранения семейных ценностей представлен в полном объеме. Опираясь на материалы учебника, ученики рассказывают о своей семье, профессии родителей, увлечениях членов семьи, семейных праздниках и традициях.

Учебное пособие «Эрзянский язык» 5 класс
(авторы О.В. Кочеваткина, А.М. Кочеваткин)

1. Прочитайте, переведите и перескажите на русском и эрзянском языках пословицы.

1. *Авань седейде лембе мезеяк арась.*
2. *Авань валось эрва киненькеняркс.*
3. *Арасьава – кудось чаво.*
4. *Эйкакшось правты вейке сельведь – авась – кавто.*

При составлении учебных пособий авторы УМК «Эрзянский язык» для школ с русским языком обучения придерживались принципа текстоцентричности: текст упражнений учебника обязательно должен быть связным. Упражнение учебника должно быть мини-текстом со своим зачином, кульминацией и концовкой.

Учебное пособие «Эрзянский язык» 6 класс
(авторы О.В. Кочеваткина, А.М. Кочеваткин)

1. Прочитайте текст. Расскажите, с каким чувством автор вспоминает о детстве.

«Авай...!» – авасолдо марявсь вишка эйденъ овсе чудикерьксэкс жойниця вайгельне. Аламо шкань ютазь неия, кода сонсь сеерицясь, прянь-полдань синдезь, чии каршонок.

Зяро кеняркс неяви те од чаминесэнтъ! Стакасто лексезь, сон поводсь аванзо мештес ды эйкакшонь весе виензэ, седейлембензэ пумызе кутморямонтень.

Зярс вишка ломанентъ арасть стака мелявксонзо. Сынь кармить улеме мейле, зярдэ касы ды туи покш эрямонь киява. Зярдэ кадсы тиринь аванзо, тиринь кудонзо, эсь вишка масторнэнзэ. Кепедьсынзе сёлмонзо ды туи нармунекс ливтязь.

Кода монгак велявтовлия эйкакшпингем!..

Помимо достижения определённой эстетической и художественной цели, это даёт возможность сформировать интерес к художественному тексту, позволяет работать на уроке в режиме высокого эмоционального фона, возможность ученику овладеть навыками текстового конструирования.

Учебное пособие «Эрзянский язык» 7 класс
(авторы О.В. Кочеваткина, А.М. Кочеваткин)

1. Расскажите о своей бабушке.

*Течи монь сырькаень чачома чизэ. Сонензэ топодсть кодгемень (60) иеть.
Весе аштетьяно столь экишэ ды симтяно сырькаень паневть прякине марто
чайде. Сон ашти озадо сехте вадря таркасонть. Ёвтнетьяно тензэ лембе валт
чевте седеензэ ды ёроков кедензэ кис. Сырькаенек мизолды, ды неяви тень, кода
одкстомсь те чистэнтъ сон.*

Учебное пособие «Эрзянский язык» 7 класс
(авторы О. В. Кочеваткина, А. М. Кочеваткин)

1. Расскажите, какие экзамены вы планируете сдавать и как вы к ним готовитесь. Кому из горе-учеников можно адресовать шуточный совет Н. Ишуткина?

ЕГЭ

*Паша ранги: эге, ге!
Лелям течи макссь ЕГЭ!
Секс сон яки нусманясто,
Мерят, бенцькадсь чувто прясто.
Ёвтни энядомань валт:
«Кучт, Паз, монень ламо баллт».
А чарькоди вишка Паша,
Баллтомо а пидят каша.
Сынстемест ковгак а туют,
Натой алужгак а муят.
Тонавтнеме а сайтядызь,
Чаво велентень кадтадызь...
Оймавты цёркась лелянзо,
Кедьлапасо ютни прянзо:
Леляй, покш баллонь аразде
Седееть пек иля разде.-
Ды тошки пилензэ вакссо:
ЕГЭ-нтъ сы иестэ макссак!*

(Н. Ишуткин)

Основная рекомендация учителям эрзянского, мокшанского языка – необходимо обращать внимание обучающихся на информацию по истории,

географии, экологии, культуре, искусству Республики Мордовия, содержащуюся в учебных пособиях.

Дополнительным инструментом к учебнику является онлайн-платформа iSmart, на которой размещен контент по изучению мокшанского и эрзянского языков. Он помогает эффективно и доступно освоить школьную программу, отработать пробелы в знаниях детям с различными образовательными потребностями.

Список использованных источников

1. Кочеваткина, О.В., Кочеваткин, А.М. Эрзянский язык. 5 класс (4 год обучения). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2017. – 143 с.
2. Кочеваткина, О.В., Кочеваткин, А.М. Программа и методические рекомендации по изучению эрзянского языка в школах с русским или смешанным по национальному составу контингентом обучающихся. 5 класс (четвёртый год обучения). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2017. – 112 с.
3. Кочеваткина, О.В., Кочеваткин, А.М. Эрзянский язык. 6 класс (5 год обучения). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 143 с.
4. Кочеваткина, О.В., Кочеваткин, А.М. Программа и методические рекомендации по изучению эрзянского языка в школах с русским или смешанным по национальному составу контингентом обучающихся. 6 класс (пятый год обучения). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 112 с.
5. Кочеваткина, О.В., Кочеваткин, А.М. Эрзянский язык. 7 класс (6 год обучения). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2020. – 143 с.
6. Кочеваткина, О.В., Кочеваткин, А.М. Программа и методические рекомендации по изучению эрзянского языка в школах с русским или смешанным по национальному составу контингентом обучающихся. 7 класс (шестой год обучения). – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2020. – 112 с.
7. Кочеваткина, О.В. Рекомендации по формированию рабочих программ по мордовскому (мокшанскому, эрзянскому) языку с учетом требований ФГОС ООО : сборник методических материалов по преподаванию учебных предметов «Мокшанский язык», «Эрзянский язык» : метод. рекомендации / под общ. ред. О. В. Шуляповой, М. М. Вельмякиной; Управление образования г.о. Саранск, МУ «ИМЦ». – Саранск, 2019. – С 13–18
8. Кочеваткина, О.В. Новые стандарты – новые учебники // Эрзянь мастор. –15 ноября 2019. – № 21 (557).

Статуева Валентина Викторовна,
учитель русского языка и литературы
Государственного учреждения образования «Средняя школа №32 г. Могилева»
(Республика Беларусь)

ЗАИМСТВОВАНИЯ В МИРЕ МОДЫ КАК ОСОБЕННОСТЬ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Мода – это живое поле, постоянно развивающееся. Она оказывает влияние на людей, на культуру, искусство. Мода – это также способ общения: наша одежда – главный способ выражения себя и передачи нашей идентичности другим. Развитие международных отношений в сфере моды, межкультурных отношений, формирование международного рынка приводит к формированию международных отношений в сфере моды, то есть происходит взаимодействие культур, связей между народами, возникновение общих интересов и потребностей. Именно экономические, политические и культурные связи с другими странами в разные эпохи оказывали влияние на развитие русского языка.

Язык играет роль хранителя знаний о мире и является верным отражением национальной культуры. Значения слов отражают и передают стиль жизни и менталитет, характерные для определенного общества, и поэтому представляют ценное сокровище для понимания культуры. Роль заимствований в русском языке возрастает с каждым годом, поскольку применение иностранных языков распространяется во многих сферах общественной и научной деятельности.

В последние годы появилось много новых наименований одежды и обуви, в мире моды ежегодно наблюдаются изменения: какие-то белорусские бренды становятся популярны во всем мире, а какие-то малоизвестны даже в пределах Беларуси. Многие новые наименования одежды и обуви могут показаться совершенно непонятными людям, которые не занимаются профессионально модой, потому что эти названия являются заимствованными и звучат непривычно. Так как молодежь имеет склонность быть более вовлеченной в модный процесс по сравнению с другими возрастными группами, возникает вопрос, какие белорусские бренды знакомы современной молодежи и действительно ли в сфере моды много заимствований.

Бренд – это название и в то же время термин и знак, символ или любая другая ценность, которая определяет товары или услуги одного продавца, отличает от других товаров или услуг таких же продавцов. Со временем в понятие «бренд» стали вкладывать разное смысловое значение, также в переводных источниках можно встретить различное правописание слова (брэнд, бренд). В Беларуси написание «брэнд» связано с республиканским конкурсом «Брэнд года», таково его написание на белорусском языке, и, возможно, поэтому некоторые авторы пишут «брэнд» и в русском варианте. Также эта вариация может быть связана с транскрипцией английского слова *brand* [brænd] – произносится, как «брэнд».

Рассмотрим содержание слова «бренд». Некоторые авторы под брендом понимают простую торговую марку, цель которой отождествлять продукцию производителя (А. П. Дурович), иные рассматривают бренд как популярный товарный знак, который приобрел доверие покупателя (Г. Л. Багиев, М. Р. Душкина). Под брендом понимается не только торговая марка, которая состоит из названия, логотипа, а впечатление об этом товаре потребителей, восприятие товара потребителем, его ассоциации с этим товаром. Определение бренда, которое дала М.Р. Душкина, можно определить самым подходящим: «Бренд – это известная, раскрытая торговая марка, представление о товаре в сознании потребителей, образ, который ассоциируется у покупателей с определенным товаром, услугой, компанией» [1, с. 203]. Что же такое «брендинг»? Согласно толковому словарю «брендинг» – это наука, занимающаяся вопросами создания и продвижения на рынок товара посредством креативных, маркетинговых и социальных исследований. Настоящий расцвет брендинга пришелся на вторую половину XX в. Это связано со многими причинами – появлением новой продукции, ростом объема рынка, выходом на международный рынок, производством ранее не существовавших товаров. Однако большинство импортных товаров все еще воспринимаются потребителями как более качественные, чем отечественные. Именно по этой причине многие компании начали брать себе иностранные названия.

В сложных экономических условиях, когда наша страна подвергается многочисленным ограничениям со стороны европейских государств, именно замена импорта и развитие отечественных качественных брендов одежды помогает нашим соотечественникам выглядеть стильно и не испытывать потребности в зарубежных брендах одежды и обуви. Однако многие отечественные марки одежды используют в своих названиях иноязычные слова, что требует тщательного исследования данного явления.

Название – один из наиболее важных атрибутов, работающих на формирование и развитие бренда. Имя бренда является основным признаком, по которому потребитель выделяет бренд из массы других. Имя бренда должно легко произноситься, быть уникальным, лаконичным, легким, эмоционально окрашенным. Именно название является одной из важнейших характеристик бренда, объединяющей все главные черты и особенности, выражающей его сущность, передающей оригинальность, яркость и выразительность.

Помогает работать с названиями специальная наука – нейминг. Существуют следующие методы нейминга [2, с.108]: метод заимствования (предложение, словосочетание, слово, части речи; иностранные слова с языковой доступностью; имена, названия картин; комбинация слов и цифр; аббревиатуры и инициалы, словесные константы), метод конструирования (композиция, декомпозиция, слияние, шарады, анаграммы, ребусы, звукоподражания, присоединения констант, сокращение). Также существуют онлайн – генераторы для нейминга, такие как «Брендогенератор», «Генератор названий», «Naminum», «Logacter».

Рынок одежды и обуви является вторым по значимости для потребителя, который обслуживают трикотажная, шерстяная, хлопчатобумажная, кожаная

промышленность Беларуси. На рынке существует более двухсот брендов белорусской одежды: крупные предприятия, небольшие швейные фабрики и белорусские дизайнеры выпускают свои торговые марки женской, мужской и детской одежды. Рассмотрим подобранные бренды в рамках рынка одежды и обуви.

По способу происхождения слова-названия бренда (опираясь на методику нейминга) выделяется 12 групп:

1. Имена брендов, образованные от имен нарицательных: «Папайя», «Луч», «Калінка», «Лакби».

2. Образованные от имен: «Милавица», «Авелина», «Любава», «Ариша», «Хелена», «Барбара», «Купалинка», «Фаворини», «Маруся», «Анастасия», «Отико», «Сивельга».

3. Использование фамилии (иногда чужой): «Кардаш», «Дивари», «Бутер», «Бурвин», «Савва».

4. Сочетание слов: «Марк Формель», «Делис-Стиль», «Арт риббон», «Ноче мио», «Лидская обувь», «Красный Октябрь».

5. Аббревиатура: АСВ.

6. Аббревиатура в сочетании с именем собственным: «СТ Ника».

7. Использование звучания звуков: «Кука-Вака».

8. Заимствование иностранного слова: «Браво», «Идальго», «Термика», «Конте», «Серж», «Верали», «Эделика», «Фишка», «Эго», «Світанак», «Алани», «Аллюр», «Амори», «Дива», «Алеза», «Азара».

9. Заимствованное слово в сочетании с аббревиатурой: «Франк и К», «ЛСТР Адзенне».

10. Комбинация слов и цифр: «8 Марта».

11. Соединение части слов: «Спортлиния», «Элема», «Нелва», «Белвест», «Марко», «Шаговита».

12. Географическое название: «Брестские», «Агатти», «Авила», «Неман» [3, с.7].

Классификация слов-названий брендов доказывает, что белорусские компании для своих торговых наименований чаще используют способ заимствования иностранных слов (16 слов). Хорошо распространен способ образования названия от имен (12 слов). Самые нераспространенные способы – это создание аббревиатуры (1 слово), аббревиатуры в сочетании с именем собственным (1 слово), комбинация слов и цифр (1 слово) и использование звучания звуков (1 слово).

Можно выделить наиболее важные причины появления иноязычных слов в названиях белорусских брендов:

1. Главная причина заключается в том, что бренд планирует расширяться за рубежом и хочет сделать название понятным и привлекательным для потребителей и на внутреннем, и на внешнем рынке.

2. Следующая причина в том, что иноязычное описание продукта повышает доверие и дает потребителям гарантию качества. Причина в том, что лучшее качество намеренно присваивается товарам, произведенным за рубежом.

3. Некоторые компании используют заимствования в своих названиях, чтобы привлечь внимание своим звучанием.

4. Немаловажным фактором является дань моде, так как основная целевая группа – молодежь, для которой иностранные языки – это необходимая часть жизни.

Однако в данной экономической ситуации потребители все больше отдают предпочтение качественной продукции белорусских производителей. Сильными сторонами отечественных брендов являются близость к потребителю, натуральность.

Каждое слово в русском языке имеет свои особенности происхождения и употребления в речи. Непрерывное развитие и обновление мира моды как одного из показателей общекультурного и социального роста общества приводит к возникновению новых слов. мода – это та единица, которая помогает взаимодействию между людьми из разных культур и субкультур, призванная привести к общему пониманию в процессе диалога. Весьма непростой и увлекательный путь проходит слово в мире моды, в «жизни» языка оно занимает значимое место. В настоящее время терминология моды представляет собой широкий лексикон, требующий дополнительного исследования. Лексика, обслуживающая эту область, находится в непрерывной динамике и занимает одно из центральных мест в тезаурусе носителей языка, поэтому вызывает особый интерес.

В настоящее время большинство импортных товаров все еще воспринимаются потребителями как более качественные, чем отечественные. Именно по этой причине многие компании начали брать себе иностранные названия.

До сих пор не определено: могут ли заимствования изменить, обогатить или испортить облик русского языка. Будущее каждого слова, взятого взаймы, будет определено временем. Каждый термин проходит длинный путь, прежде чем принимается или отвергается языковым колоритом эпохи. Процесс овладения новыми словами определяется взаимодействием между различными культурами, которое порождает необходимость создания новых понятий и идей. Заимствования – это итог взаимодействия между народами и странами. Именно для выхода на мировую арену и используют известные белорусские бренды в своих названиях иноязычные слова.

Стоит отметить, что заимствования в русском языке занимают твердую позицию. Многие слова уже не исключить из языка, однако ими нельзя злоупотреблять. Ведь «бессмертие народа – в его языке» (Ч. Айтматов).

Список использованных источников

1. Назайкин, А. Брендинг и бренд, ребрендинг, бренд-аудит [Электронный ресурс] / А. Назайкин / www.nazaykin.ru. – 2013. – Режим доступа: http://www.nazaykin.ru/_branding.htm. – Дата доступа: 05.08.2023.
2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 100000 слов, терминов и выражений: [новое издание] / С. И. Ожегов; под общ. ред. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: Мир и образование, 2015. – 1360 с.
3. Ушаков, Д. Н. Толковый словарь русского языка Ушакова: современная редакция / Д. Н. Ушаков. – М.: Дом Славянской кн., 2008. – 959 с.

*Устимкина Валентина Александровна,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия №12» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Важным в современном образовании является воспитание подрастающего поколения на основе изучения культуры, истории, традиций родного края.

Национально-региональный компонент повышает эффективность урока, так как данный материал несет большой объём знаний по различной тематике (история, география, животный и растительный мир, литература, искусство) и способствует развитию ценных для современного человека компетенций (навыков исследования, анализа, обобщения информации, презентации и коммуникации).

Материалы национально-регионального компонента формируют целостные знания о родном крае, развивают творческие и исследовательские умения, воспитывают любовь и уважение к историческому и культурному наследию.

Охватить краеведческим материалом можно содержание любого предмета. В качестве примера хочу привести фрагмент урока по курсу «Окружающий мир» (4 класс).

Учитель: Прочтите строки о заботах царя Дадона из произведения А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке»:

Ученик: Чтоб концы своих владений
Охранять от нападений,
Должен был он содержать
Многочисленную рать.
Воеводы не дремали,
Но никак не успевали:
Ждут, бывало, с юга, глядь, –
Ан с востока лезет рать.
Справят здесь – лихие гости
Идут от моря.

Учитель: Обстановка, обрисованная словами поэта, отнюдь не сказочная. Так жило молодое русское государство в конце XVI – первой половине XVII века.

– Как всё это может быть связано с городом Саранском?

– В какой век мы с вами должны отправиться, чтобы узнать об этом подробнее?

– Отправляясь на четыре века назад, что хотели бы узнать?

Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения мордовских

поэтов и писателей. С интересом дети знакомятся с произведениями устного народного творчества мордовского народа. На уроках русского языка можно использовать пословицы, поговорки, загадки, приметы мордовского народа на разных этапах урока. Например, при письме по памяти, орфографических пятиминутках. Сравнение русских и мордовских пословиц: «Одна пчела много мёду не соберёт (мокш.)», «Один в поле не воин (рус.)». Можно составить предложения о животном и растительном мире Мордовии.

На уроках математики использую задачи с краеведческим содержанием. Дети с удовольствием сами составляют задачи по числовым данным из различных краеведческих источников. Особенно эффективен данный вид работы в группах.

Большие возможности для изучения родного края представляет внеурочная деятельность. Мной была составлена программа внеурочной деятельности кружка «Юный краевед» для 1 и 2 классов. В ее основе – развитие личности ребенка посредством знакомства с историей родного края, формирование основ этнического самосознания школьника и расширение собственного культурного опыта, интереса к истории Республики Мордовия, воспитание чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ. Значительное количество занятий направлено на практическую совместную деятельность обучающихся, учителей и родителей. Программа призвана обогатить детей знаниями об историческом прошлом семьи, школы, города, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Курс использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках литературного чтения, математики, технологии, изобразительного искусства, музыки, помогает детям освоить материал краеведения. Программа отличается тем, что ребёнку предлагаются задания неучебного характера, поэтому серьезная работа принимает форму игровой деятельности, что очень привлекательно именно для учащихся 1 класса. Это создаёт особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание выполнять предлагаемые задания. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Изучение истории и культуры родного края проходит на базе Мордовского республиканского объединённого краеведческого музея имени И. Д. Воронина, музея изобразительных искусств имени С. Д. Эрьзи, народные промыслы изучали на базе этнографического музея с. Подлесная Тавла. А ещё пешие экскурсии по городу, которые необычайно любят дети, позволили им не только узнать информацию о многочисленных памятниках Саранска, о тех людях или событиях, в честь которых они поставлены, но и самим стать настоящими экскурсоводами. Вместе с детьми мы составили свой туристический маршрут по центру города, который назвали «Три площади». Он проходит по Советской площади, площади Победы и Соборной площади.

Использование краеведческого материала значительно обогащает процесс обучения, делает его живым, доступным, повышает активность,

самостоятельность учащихся. Детями были созданы проектные работы: «Мордовский костюм моего села», «Мордовские писатели в годы Великой Отечественной войны», «История моей семьи в истории моей школы». Дети были активными участниками музейного конкурса «Сказ о родном городе», республиканского конкурсе плакатов «Сохраним мордовские леса», конкурса проектных работ «Дерево Земли, на которой я живу», городского видеоконкурса «Кукла в национальном костюме», стали победителями и призерами.

ВМЕСТЕ С СЕМЬЕЙ

*Ананьева Ольга Михайловна,
кандидат экономических наук, преподаватель
ГБПОУ РМ «Саранский политехнический техникум»
(Республика Мордовия)*

СОТРУДНИЧЕСТВО С СЕМЬЕЙ В РАМКАХ СПО

Кураторство – одна из основных форм учебно-воспитательной работы. Куратор по отношению к группе студентов выполняет множество ролей – организатор, методический руководитель, воспитатель, педагог-психолог.

При этом успешность воспитательной работы куратора во многом зависит от того, насколько эффективно организовано взаимодействие с семьей обучающегося, его родителями и опекунами.

Необходимо отметить, что студенты СПО – это особая категория обучающихся. Прежде всего, это касается контингента студентов СПО, отличающегося разнообразием по группам здоровья, категориям семей, отношениям с законом и т.д.

С учетом того, что основная масса студентов СПО – ученики, окончившие 9 классов, работа куратора СПО отличается разнообразием функций и обязанностей, связанных с воспитанием несовершеннолетних.

При этом важным аспектом результативности деятельности куратора СПО выступает единение, сплочение, установление взаимопонимания с семьей обучающегося. Для решения возникающих проблем и достижения поставленных целей родители и куратор должны взаимодействовать согласованно.

Деятельность куратора с родителями обучающихся чаще всего представлена следующими направлениями:

- изучение социального паспорта семьи;
- информирование родителей о содержании учебно-воспитательного процесса;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- взаимодействие с родительским комитетом;
- совместная деятельность родителей и обучающихся.

Все рассмотренные направления, формы и методы работы куратора группы с родителями обучающихся способствуют созданию благоприятной среды для организации воспитательного процесса образовательного учреждения.

Предполагается, что сотрудничество куратора и родителей дает возможность лучше узнать студента с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а следовательно, оказать помощь взрослым в понимании его индивидуальных особенностей, развитии способностей, преодолении его негативных поступков и проявлений в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

На практике это не всегда реализуемо.

Родителей студентов по уровню взаимодействия с куратором можно условно разделить на несколько групп:

1. «Активисты» – те родители, которые охотно идут на контакт с куратором, откликаются на инициативы, участвуют в различных активностях (опросах, мероприятиях и т.д.). С ними возникает меньше всего проблем в процессе обучения, они адекватно реагируют на просьбы о взаимодействии с детьми и т.п.

2. «Вечно занятые» – родители, для взаимодействия с которыми приходится прилагать усилия, до них не всегда можно дозвониться по ряду причин (работа, младший ребенок и т.д.). Такие родители не всегда охотно идут на контакт, но чаще всего откликаются на необходимость общения с куратором.

3. «Молчуны» – те родители, которые мало взаимодействуют с куратором, признают его авторитет, не создают проблем, стараются по возможности участвовать в активностях, но без фанатизма.

4. «Неконтактные» – родители, которых невозможно вывести на контакт. Самая проблемная группа. Они чаще всего уверены, что воспитание студента лежит полностью на кураторе, их ребенок во всем прав. При общении с куратором признают только собственное мнение и активно его отстаивают. Зачастую такие родители во многом работают на снижение авторитета куратора в глазах ребенка.

Подобное разделение показывает, что и тактику общения с родителями куратор должен выбирать исходя из особенностей конкретного родителя, применяя индивидуальный подход.

Основная проблема при взаимодействии куратора и родителя заключается зачастую в невозможности донести до родителя необходимость единства и согласия в процессе воспитания.

Проблемой является еще и то, что куратор при наличии огромного количества обязанностей имеет очень мало прав и способов воздействия на родителей.

При этом во многих ситуациях куратору приходится действовать интуитивно, так как возложение обязанностей куратора не сопровождается никакой предварительной подготовкой.

Важное значение в данном случае имеет уровень поддержки куратора со стороны администрации образовательного учреждения, поскольку в условиях давления руководства, неконтактности родителя и невозможности обратиться за помощью решение той или иной учебно-воспитательной задачи ложится тяжелым морально-психологическим грузом на куратора и может привести к профессиональному выгоранию.

Одним из способов решения имеющихся проблем может стать создание системы взаимодействия кураторов на уровне региона с целью оказания консультационных услуг, обмена опытом, снижения психологической нагрузки и решения других возникающих вопросов.

Таким образом, современный куратор – комплексный специалист с масштабным функционалом. Необходимость взаимодействия не только с профессиональным, но и родительским сообществом определяет возникновение ряда проблем, решение которых может быть решено в рамках всесторонней поддержки регионального сообщества кураторов.

Список использованных источников

1. Разъяснения Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2021 г. «Разъяснения об организации классного руководства (кураторства) в группах образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения» : офиц. текст. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402595673/>

*Полянская Лидия Ивановна,
врио заведующего отделом музейной педагогики
ГБУК «Мордовский республиканский объединенный
краеведческий музей имени И. Д. Воронина»
(Республика Мордовия)*

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ МОРДОВСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ И. Д. ВОРОНИНА

Путешествие – это перемещение людей во времени и пространстве, а человек, совершающий путешествие, независимо от целей, направлений, средств передвижения и временных промежутков, именуется путешественником. Путешествия и туризм – два неразрывно связанных понятия, которые характеризуют определенный образ жизнедеятельности человека.

В далеком 1994 году Мордовский объединенный краеведческий музей решил приблизить своего посетителя и помочь ему добраться до заветной цели. Музей понимал, что со дня открытия новой экспозиции прошло десять лет и посетители уже не выстраивались в очередь до соседнего здания, а привлекать как-то надо. У музея был маленький автобус, и вот его использовали в качестве пассажирского транспорта, привозящего школьников из районов города. Всем было хорошо: учителя не думали, как привезти учеников, а у музея были посетители.

Для наших дорогих гостей сотрудники музея разработали и постоянно обновляют темы лекций и мероприятий для любого возраста.

Музей – культурное учреждение особого рода, это не библиотека, не архив, не театр, в стенах музея подлинники экспонаты, документы, изобразительные и письменные источники, богатые фонды. Сама музейная обстановка плюс эмоциональное восприятие материала дают музею особые права и возможности по решению вопросов формирования и сохранения национального самосознания подрастающего поколения.

Воспитание национального самосознания у детей целесообразно начинать с самого раннего детства. В музее работают образовательные программы «Музей и дети», «Для маленьких и очень маленьких». Это программы постоянных и систематических занятий, лекций, массовых мероприятий, тематических экскурсий по истории и природе родного края. Они разработаны для учащихся 1–11 классов и детей дошкольных учреждений на целый учебный год.

Программа «Христианские праздники в народной культуре» подходит для проведения в разновозрастной аудитории. И всегда вызывает неподдельный интерес. В ней показываем своеобразное понимание нашими предками времени года, сезонных изменений природы: «Рождественское чудо» – «Калядань ши», «Боярыня Масленица», «Святая Пасха», «День святой Троицы» – «Велень озск», «Царица неба и Земли. Покров» – «Пивань кудо».

Основная цель проведения праздников – познакомить участников мероприятия с обрядовыми особенностями мордвы и показать, как в народной культуре парадоксально переплетены языческое и христианское.

Проходят они, как правило, с переодеваниями в национальную одежду, народными песнями и танцами, чаепитием и угощениями.

Основа любой культуры – язык. Сохранить язык, сохранить культуру и в целом народ. Программа «Музейные встречи» предполагает беседы с журналистами, поэтами, писателями национальных журналов «Мокша», «Якстерь тяштенья» («Красная звездочка»), «Сятко» («Искра»), «Чилисема» («Восход»).

Интерактивные занятия с мастер-классами «Уроки мордовской мифологии» (на базе музейно-этнографического комплекса «Мордовское подворье»). Что мы знаем о своей земле, о своих предках? Как появилась земля, природа и человек? Почему покровитель финно-угорского мира – водоплавающая птица, а защитник рода – медведь? Кто хозяин леса, воды и поля, почему идет дождь и дует ветер? Давным-давно, когда научных знаний еще не было, ответы на эти вопросы содержались в мифах и легендах. Узнать о мировоззрении мордвы можно на указанных занятиях.

«Мордовская свадьба», «Короб жизни – эрямо парь», «Какова семья, таков и обычай».

Этнографическая коллекция М. Е. Евсевьева – одна из наиболее ценных в собрании музея. По монографии М. Е. Евсевьева построена витрина «Мордовская свадьба», которая является фоном для проведения интерактивных тематических мероприятий с мастер-классами.

Культурно-просветительский проект «Семейные выходные в музее» – досуг для всей семьи: интерактивные занятия и обучающие мастер-классы. Они проводятся ежедневно на протяжении праздничных каникул и каждые выходные в течение всего года.

Интерактивное мероприятие «Три Спаса» проводится в августе. Это прощание с летом и месяц самых красивых праздников православного календаря, которые в народе получили «вкусные» названия: Медовый, Яблочный и Ореховый Спасы. На базе Мордовского подворья проводится мастер-класс – панно из соленого теста «Изобилие природных даров».

«В школу с мальчиком Онфимом» – игра-экскурсия в школу XIX века, где ребята в игровой форме узнают, как учились дети 100 лет назад. Волшебный клубок приводит детей в сельскую школу, где вместо парт деревянные столы, вместо стульев – лавки. Три необычных урока: арифметика, чистописание, Закон Божий; мастер-класс по письму гусиным пером и перьевой ручкой. А для непослушных детей предусмотрено и наказание – «на горох».

«Приходите в гости к нам...» – тематическая экскурсия. Гостей встречает хозяйка курной избы в национальном костюме. Рассказывает о быте мордовских крестьян, обязанностях женщин и детей в патриархальной мордовской семье, о том, как работали и отдыхали в старину.

«Чудесный мир мордовского фольклора» – путешествие по сказкам и былинам. Притчи, игры, загадки, пословицы, песни учат детей понимать и

ценить народную мудрость. Дети знакомятся с героями мордовских сказок: Пелькине, Сиянь Пейне, Дуболго Пичай. Играют в мордовскую народную игру «Карень микшнема» («Продажа лаптей»).

Интерактивные мероприятия «Роштувань куд» («Рождественская изба»), «Новый год с Вирявой». В народных традициях принято провожать уходящий год – весело, с играми, танцами, угощением. Интерактивные игровые мероприятия по мотивам мордовских народных обрядов, основанные на материалах экспозиции зала этнографии МРОКМ имени И. Д. Воронина

Но музей приглашает гостей не только в гости к себе, но и проводит обзорные экскурсии по городу. Кто же лучше знает историю города Саранска, как не сотрудники музея?

Музей предлагает экскурсии с этническим уклоном.

Есть в Мордовии село с поэтическим названием – Подлесная Тавла. Здесь живут удивительные мастера, которые делают уникальные игрушки из дерева и глины.

Незабываемые эмоции вызывает экспериментальная художественная школа, основанная в 1979 году Николаем Ивановичем Мاستиным. Это сказочная страна детства, где можно увидеть замечательные творения тавлинских мастеров, прикоснуться душой к прекрасному. В школе проводится мастер-класс по резьбе по дереву.

В «Этно-кудо» народный ансамбль «Тол-ава» перед экскурсантами разыграет эрзянскую свадьбу с песнями и причитаниями невесты, и гостей угостят вкусными блинами.

Мокшанские блины в селе Старая Теризморга. Село основано во второй половине XVI века, и расположено на левом берегу реки Сивини. В 1957 году в селе был создан Старотеризморгский фольклорный хор. Рукодельницы села хранят национальные традиции. Мокшанские наряды из Старой Теризморги есть в Москве, Самаре, Татарстане, Марий Эл, Эстонии, Венгрии, Бельгии, Франции и в Хельсинском национальном музее. В 2007 году в Старой Теризморге открылся этнографический центр. Здесь можно познакомиться с прядением, ткачеством, поработать в старой кузнице. Отведать вкусных мокшанских блинов и насладиться мордовским многоголосным пением.

Урусово – старинное эрзянское село. Валяльщики валенок из этого села славились далеко за его пределами Ардатовского уезда. Урусовские валенки отличались всегда красотой и прочностью. Гордость села – музей валенок. Здесь представлены не только история валенок, но и процесс их изготовления.

С каждым годом мы расширяли границы путешествий.

Архитектурный ансамбль Макаровского Иоанно-Богословского монастыря расположен в живописном месте, в 7 км от центра города Саранска. Монастырь возник в начале XVIII века как домовая церковь помещиков Полянских. Макар Артемьевич Полянский служил подьячим средней руки в приказе Казанского дворца.

Комплекс включает в себя церкви Михаила Архангела, Иоанна Богослова, Знамения Божьей матери, колокольню, 2 башни, каменную ограду.

Усадебно-храмовый ансамбль в Макаровке признан шедевром архитектурного искусства, не имеющий аналогов в каменном зодчестве нашей страны. Посещая монастырь, экскурсанты узнают его историю и историю рода Полянских. Чем замечательно это направление – его можно рассматривать и как паломническую поездку, так и с точки зрения истории и архитектуры.

Второй интересный объект для путешественников – в Ичалковский район на конезавод. Здесь можно увидеть тяжеловозов и русских рысаков, голубоглазого пони, познакомиться с теми, кто разводит коней и ухаживает за ними, почувствовать на своих руках тёплое дыхание лошади.

Музей приглашает посетить один из красивейших памятников архитектуры XIX в. Мордовии – Параскево-Вознесенский монастырь, который находится в живописном уголке нашего края, полюбоваться комплексом монастырских построек и уникальными фресками Успенского собора.

Параскево-Вознесенский женский монастырь находится недалеко от г. Рузаевки в селе Пайгарма. 200 лет приезжают сюда паломники со всех концов земли Российской, потому что верят в целительную силу источника, где была найдена икона с изображением мученицы Параскевы, чтобы приобщиться к таинству веры, ритуалу омовения, окунуться в святую воду и почувствовать её ледяной очищающий огонь.

Болдино, Болдинская осень – эти слова для нас неразрывно связаны с именем великого поэта А. С. Пушкина.

Окунуться в атмосферу творчества, побродить по тропинкам парка, увидеть вещи пушкинской эпохи, постоять под вековым дубом – всё это путешествие в Большое Болдино.

Путешествие в старейший город Мордовии, который претендовал в 1928 году на то, чтобы быть столицей Мордовского округа, но из-за того, что нет железной дороги ею не стал. Первое достоверное упоминание о Темникове приводится в русских летописях в 1536 году, но точно документированная дата его возникновения не установлена, как не установлено и происхождение его названия.

История Темникова и Темниковского уезда тесно связана с событиями истории государства Российского: это и крестьянские бунты, и жизнь великого русского флотоводца Ф. Ф. Ушакова.

В нескольких километрах от Темникова находится памятник архитектуры XVII века – Санаксарский мужской монастырь, где похоронен Ф. Ф. Ушаков. Монастырь тоже входит в экскурсионный маршрут.

Наровчат – старейший населенный пункт Пензенского края, основанный мордвой в начале XIII века под названием Нуриджан. Разрушен зимой 1236–1237 монголами, которые затем воздвигли здесь один из крупных городов Золотой Орды – город Мохши. Разрушен в конце XIV века. С 1520-х годов стал возрождаться под именем Наровчатское городище. В четырех километрах от Наровчата у впадения ручья Ошли в реку Мокшу – ансамбль Наровчатского Троицкого Сканава общежительного мужского монастыря, основанного в середине XVII века. Возрожден как женский монастырь в 1989 году. А в долине

ручья Ошля на Песчаной горе в XVIII – XIX в.в., был устроен пещерный монастырь.

В маршрут экскурсии также входит посещение Наровчатского краеведческого музея, музея А.И. Куприна, Троицкого Сканова монастыря и пещерного монастыря.

За эти годы было разработано 15 туристических маршрутов по территории Мордовии и за ее пределами. Мы работаем с учащимися школ, лицеев, вузов. В последние два года в связи с участившимися авариями на дорогах – ужесточились требования к перевозчикам. Музей обратился в Федеральную службу по надзору в сфере транспорта, и его включили в Реестр категорированных объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств. Также музей уведомил Межрегиональное управление государственного автодорожного надзора по Пензенской области и Республики Мордовия Федеральной службы по надзору в сфере транспорта о начале предпринимательской деятельности.

Музей в тесном контакте с ГИБДД РМ, туда мы отправляем в электронном виде всю необходимую документацию, что немало важно в наши дни. Музей зарекомендовал себя как надежный партнер, которому можно доверить безопасность учащихся.

*Сарычева Ирина Геннадьевна,
учитель английского языка
МОУ «Гимназия №19» г.о. Саранск
(Республика Мордовия)*

ГОД СЕМЬИ. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ: УКРЕПЛЕНИЕ УЗ И ТРАДИЦИЙ

2024 год в России был объявлен Годом семьи, что стало значимой инициативой, направленной на укрепление семейных ценностей и улучшение качества жизни граждан. Эта инициатива подчеркивает важность традиционных ценностей, таких как взаимопомощь, уважение и забота о близких, которые играют ключевую роль в формировании здоровых семейных отношений. Традиции, передающиеся из поколения в поколение, формируют не только культурную идентичность, но и основу для устойчивых отношений внутри семьи. Они помогают создать атмосферу доверия и взаимопонимания, что особенно важно в современном мире, где многие сталкиваются с различными вызовами и стрессами. Совместные праздники, семейные обряды и ритуалы служат не только поводом для встречи, но и укрепляют эмоциональную связь между членами семьи.

Традиционные ценности семьи в России играют ключевую роль в сохранении культурного наследия и формировании национальной идентичности. Одним из ярких примеров является празднование семейных мероприятий, таких как свадьбы, дни рождения и юбилеи, которые укрепляют связи между поколениями и способствуют передаче семейных историй. Значение родословной как способа сохранить память о предках также является важной частью русской культуры, позволяя людям осознать свои корни и принадлежность к более широкой общности. Как отметил Владимир Владимирович Путин: «Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, источник нравственности» [1, с. 1], поскольку семья – это основа общества, от которой зависят будущее нашей страны и сохранение нашей культуры. Слова Президента Российской Федерации подчеркивают, что крепкие семейные узы не только формируют индивидуальные судьбы, но и обеспечивают стабильность и преемственность в обществе.

Воспитание в духе традиций и уважения к старшим играет важную роль в формировании нравственных качеств у молодежи. Традиции, такие как семейные собрания, совместные праздники и ритуалы, помогают детям осознать ценность семейных уз и важность взаимопомощи. Например, приучая детей к помощи в домашнем хозяйстве или участию в приготовлении праздников, родители воспитывают в них чувство ответственности и умение работать в команде. Истории, передаваемые от старших поколений, служат живым примером и источником мудрости, помогая молодежи усваивать такие качества, как честность, трудолюбие и уважение к другим. Важность навыков общения в семье невозможно переоценить; они формируют атмосферу доверия и открытости, где каждый член семьи может выразить свои чувства и мнения.

Таким образом, традиции становятся не только основой семейного воспитания, но и ключевым элементом в развитии уважительных отношений между поколениями. Традиции, связанные с почитанием родителей и предков, способствуют формированию у молодежи чувства ответственности и заботы о старших. Эти элементы, наряду с успешными практиками, используемыми для укрепления семейных уз в нашем обществе, взаимодействуют и влияют на гармоничное развитие семейных отношений.

Существует множество успешных практик, которые могут быть использованы для укрепления семейных уз в нашем обществе. Одним из ярких примеров является организация семейных фестивалей и мероприятий, в которых семьи могут вместе участвовать в различных мастер-классах, спортивных играх и культурных представлениях. Такие события способствуют не только развлечению, но и созданию совместных воспоминаний и укреплению отношений. Кроме того, семейные клубы и группы поддержки, где родители могут делиться опытом и получать советы, становятся важной платформой для обмена знаниями и навыками воспитания. Программы семейного обучения, направленные на развитие навыков общения и решения конфликтов, также способствуют формированию гармоничных отношений. Эти инициативы не только обогащают семейную жизнь, но и укрепляют связи в сообществе, делая его более сплочённым и поддерживающим.

Семья с более чем двумя детьми представляет собой ценность для общества, олицетворяя поддержку, взаимопомощь и преемственность. Большие семьи создают уникальную атмосферу, где каждый член учится заботиться о других и находить компромиссы, что укрепляет их внутренние связи. Каждая новая жизнь обогащает семью не только количеством, но и эмоциональной насыщенностью, открывая новые горизонты для общения и совместного роста. Как отметила Л.И. Швецова, заместитель председателя Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, «многодетные семьи для России – это основа нашей государственности. Это, как правило, семьи с крепкими традициями, ведь зачастую многодетность проявляется не только в одном поколении. Это четкая внутренняя структура ячейки общества. Многодетность – достаточно прочная защита семьи. В таких семьях традиционно уважительное отношение к старшим, легче решаются проблем и конфликты, и, несмотря на трудности, здесь все по-настоящему счастливы» [2, с. 3]. Многодетные семьи – это опора нашего общества и залог его будущего, ведь именно в них закладываются основы любви, взаимопонимания и патриотизма. Эти слова подчеркивают, что большие семьи не только способствуют укреплению социальных связей, но и играют важную роль в развитии страны, обеспечивая преемственность поколений и формируя активных граждан.

Семья остается основным институтом общества, играя решающую роль в воспитании и формировании личности каждого человека. Сохранение традиционных ценностей и их поддержка в современном мире являются важными задачами для всех нас, ведь именно через них мы можем передать любовь, уважение и заботу следующим поколениям. Год семьи вдохновляет нас задуматься о значении семейных уз и уважении к старшим, создавая

возможность для укрепления этих отношений. Этот год является толчком для многих людей к более внимательному отношению к своим близким и стремлению к созданию крепкой и дружной семьи, что, в свою очередь, положительно сказывается на нашем обществе в целом.

Список использованных источников

1. Пленарное заседание Всемирного русского народного собора. – Текст: электронный // Кремль. События: [<http://www.kremlin.ru>]. – URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/72863>. Дата публикации: 28.11.2023. (дата обращения: 13.10.2024).

2. Россия многодетная: семья как одна из основ российской государственности : сборник текстов выступлений по материалам Всероссийского форума, проведенного в рамках мероприятий, посвященных 20-летию Федерального Собрания Российской Федерации 16 мая 2013 года]. – М. : Издание Государственной Думы, 2013. – 176 с.

СОДЕРЖАНИЕ

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

<i>Самсонова Т. В.</i> Формирование семейных ценностей от детского сада до вуза (практика Республики Мордовия)	3
<i>Бурляева О. В.</i> Профессиональное сообщество классных руководителей как площадка для профессионального роста педагогов	7

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Григорук Э. В.</i> Моделирование современных уроков русской литературы с использованием электронных техник визуализации	12
<i>Журавлева О. Н.</i> Математическая грамотность – пространство воспитания в семье и школе	15
<i>Маскаева В. А., Горбунова М. А.</i> Эффективность применения электронной формы учебника в учебном процессе	22
<i>Куманев В. Н.</i> Дневник фенологических и метеорологических наблюдений для обучающихся 5 классов	26
<i>Родина И. Г.</i> Технологии проблемного обучения на уроках химии	32

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Канаев А. С.</i> Использование аутентичных материалов на уроках английского языка с целью формирования лингвострановедческой компетенции	34
<i>Кочеваткина О. В.</i> Формирование метапредметных умений средствами УМК «Эрзянский язык»	38
<i>Статуева В. В.</i> Заемствования в мире моды как особенность межкультурной коммуникации	42
<i>Устимкина В. А.</i> Использование национально-регионального компонента на уроках и во внеурочной деятельности в начальных классах	46

ВМЕСТЕ С СЕМЬЁЙ

<i>Ананьева О. М.</i> Сотрудничество с семьей в рамках СПО	49
<i>Полянская Л. И.</i> Туристические маршруты Мордовского республиканского краеведческого музея имени И. Д. Воронина	52
<i>Сарычева И. Г.</i> Год семьи. Семейные ценности: укрепление уз и традиций	57

