

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ –
главная фигура
в воспитании учеников



ПЕДАГОГ13

информационно-методическое сетевое издание

УЧИТЕЛЬСКИЕ ДИНАСТИИ:

“

**НАСТОЯЩИМ УЧИТЕЛЕМ СТАНОВИТСЯ ТОТ,
КОГО СУДЬБА НАГРАДИЛА НЕИСТРЕБИМОЙ
ПОТРЕБНОСТЬЮ К ПОЗНАНИЮ МИРА
И НЕИССЯКАЕМОЙ, СТРАСТНОЙ ПОТРЕБНОСТЬЮ
ОТДАВАТЬ, ДАРИТЬ СВОИ ЗНАНИЯ,
СВОЁ ДУШЕВНОЕ ТЕПЛО ЛЮДЯМ!**

”

«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»

(ВОРЛДСКИЛС РОССИЯ) РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ

ВЫПУСК №1

2021

ПЕДАГОГ 13 №1

Информационный и научно-методический журнал 2021

+ 12

Сетевое издание «Педагог 13» зарегистрировано в качестве средства массовой информации Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (ЭЛ № ФС 77-81793 от 31.08.2021).

Журнал основан в 2021 году. Журнал выходит 4 раза в год.

Главный редактор
Самсонова Т. В.

Редактор
Сыркина Е. С.

Ответственный секретарь
Ильянова Ю. С.

Редакторы-корректоры
Ломакина Л. М.
Живова М. И.

Графический дизайн
Финогенова Ю. А.

Компьютерная вёрстка
Карпов С. И.

Адрес редакции: 430027, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Транспортная, д. 19

Уважаемые коллеги и друзья!

Перед вами первый выпуск всероссийского сетевого издания – журнал «Педагог 13».

Формат сетевого издания отвечает динамичной информационной среде, в которой мы живем. Время от редакционно-издательской подготовки до доставки номера читателю значительно сокращено!

Редакционная политика ориентирована на отражение многоаспектности педагогической деятельности.

«Педагог 13» – это информационный и научно-методический журнал.

Мы пишем о событиях и людях в сфере образования. В нём публикуются методические материалы, в том числе конспекты уроков, статьи по обобщению педагогического опыта, методические рекомендации и дидактические материалы.

Мы рассчитываем на то, что журнал станет площадкой для демонстрации педагогами России результатов своего труда, продвижения новых идей и подходов к формированию современной модели образования.

Журнал «Педагог 13» будет издаваться 4 раза в год. Доступ ко всем номерам постоянный, свободный и бесплатный. Публикация также бесплатная.

Приглашаем к сотрудничеству в качестве авторов и опытных, и начинающих педагогов, представителей научной общественности.

Ждём ваших работ, с вниманием готовы к их рассмотрению и публикации.

С наилучшими пожеланиями,

главный редактор,
ректор Государственного бюджетного учреждения дополнительного
профессионального образования Республики Мордовия
«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»
Татьяна Васильевна Самсонова



ПЕРСОНА

Сыркина Елена Сергеевна,
директор информационно-издательского центра «Медиаасфера»
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

УЧИТЕЛЬСКИЕ ДИНАСТИИ МОРДОВИИ

Учитывая высокую социальную значимость работы по поддержке и повышению престижа педагогического труда, в рамках Недели учителя, которая прошла в России по инициативе Министерства просвещения Российской Федерации с 4 по 10 октября, в первом номере журнала «Педагог 13» мы печатаем интервью с представителями учительских династий. Данный материал посвящен профессии педагога и направлен на ее популяризацию.

Учительская династия – ёмкое понятие и очень ответственное. По мнению А.С. Макаренко: «Воспитание в том и заключается, что более взрослое население передает свой опыт, свои убеждения младшему поколению».

Учительские династии отдельных семей Республики Мордовия насчитывают несколько сотен лет. Например, рабочий стаж семьи Янгляевых из Лямбирского района на сегодня составляет 240 лет, Тутаевы из Ичалковского района суммарно проработали 229 лет, Чугуновы из Теньгушева – 140 лет.

В этом номере журнала «Педагог 13» мы напечатали интервью с представителями учительских династий: Чапайкиной Ларисой Ивановной, заместителем директора, учителем математики Варжеляйской школы Торбеевского района Республики Мордовия, и Янгляевым Наилем Хафизовичем, директором, учителем истории и обществознания Кривозерьевской школы Лямбирского района Республики Мордовия.

Беседа с Чапайкиной Ларисой Ивановной,
заместителем директора по УВР, учителем математики
МБОУ «Варжеляйская СОШ» Торбеевского района Республики Мордовия,
почетным работником воспитания и просвещения Российской Федерации

Добрый день, Лариса Ивановна. У каждого народа, как и у каждого человека, есть своё настоящее и своё прошлое. Ваша семья особенная: в каждом поколении есть учитель. Где истоки вашей учительской династии? Кто был родоначальником Вашей династии?

Фактически династия началась с нашей мамы – Шлаевой (в девичестве Пяткиной) Раисы Феофановны. Именно она решила в далёком 1956 году поступить в Zubovo-Polyanskoye педагогическое училище. Трудно найти в нашем селе человека, который не знал бы и не помнил нашу маму. К сожалению, ее с нами давно нет, она умерла в возрасте 53 лет... Она долгое время работала

учителем начальных классов в восьмилетней Куликовской школе. За многолетнюю и добросовестную работу на ниве народного просвещения она награждена медалью «Ветеран труда», а за рождение и воспитание восьмерых детей – медалью «Медаль материнства», орденами «Материнская слава» II-й и III-й степеней.

Наша мама родилась в 1937 году, за четыре года до Великой Отечественной войны. Детство было тяжёлым, голодным, но оно было согрето теплом и нежностью мамы, которая после смерти мужа, моего деда, одна вырастила четверых детей.

Мама была вторым ребёнком в семье (еще четырех своих детей моя бабушка похоронила в младенчестве), в ней с детства проявилась огромная тяга к знаниям, она всегда вспоминала, какое наслаждение ей доставлял процесс учения. Несмотря на трудности (недавно закончилась страшная война, что отец, мой дед, вернувшись после войны живым, но инвалидом, после продолжительной болезни в 1951 году умер), несмотря на то, что многие её сверстники вообще не учились, она выучилась – успешно закончила Куликовскую семилетнюю школу, затем Салазгорьскую среднюю школу Торбеевского района, которая находилась в 13 километрах от родного дома. Далее – Zubovo-Polyanskoe педагогическое училище в 1958 году. Трудовая биография мамы обширна, разнообразна и очень интересна, наполнена добросовестной, упорной и творческой деятельностью, яркими событиями и встречами с прекрасными людьми.

Самым главным учителем в моей жизни и в жизни моих братьев и сестер была и остается наша мама. Волею судьбы она была первой учительницей большинства своих детей! Только сейчас понимаю, как ей было непросто быть не только мамой, но учительницей своих детей. Она была очень строга к своим детям! По пустякам она не хвалила нас, но если уж похвалит, то это был, как знак качества! Ученики считали ее очень строгим, но справедливым учителем. А еще она – заводила многих починов в семье. Она очень многое умела: шила, искусно вышивала, вязала, вкусно готовила. А еще косила, копала, сажала, стирала, убирала... Она была достаточно образованным человеком, могла запросто помочь своим детям решить задачу или написать сочинение, сшить карнавальный костюм или выпустить стенгазету. Это именно про нее сказал поэт Некрасов: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет».

Ещё мои бабушки и дедушки мечтали, чтобы их дети получили образование, и всё делали для этого. Дедушка, Феофан Борисович, участник Великой Отечественной войны, был обучен грамоте, а бабушка, Мария Федоровна, только немного училась в местной церковно-приходской школе и всегда сокрушалась о том, что осталась практически неграмотной. Дети, Раиса, Валерий и Валентина, получили педагогическое образование, все они впоследствии стали учителями. Сын Валерий по профессии – учитель русского языка и литературы, в конце 80-х годов 20-го столетия работал директором средней школы закрытого типа в п. Парца Zubovo-Polyanskogo района.

В сущности, человеку свойственно беспрестанно спрашивать самого себя, самому же отвечать. Только так можно разобраться в собственных чувствах и мыслях, глубже заглянуть в собственную судьбу, чтобы глубже заглянуть в судьбу своей семьи, ведь судьба семьи существует не сама по себе, она так или иначе отражается, как в зеркале, в жизни каждого. Как получаются учительские династии?

Если у тебя с самого рождения вся атмосфера дома пропитана духом школы, если твои чуть ли не первые книги – книги, связанные с педагогикой, если ты каждый день видишь людей, которые беззаветно служат своему учительскому делу, когда ты видишь, сколько сил, труда, души, терпения вкладывают они в каждого из своих учеников. И видишь, что этот порой очень даже нелёгкий труд приносит счастье и удовлетворение, сравнимый с радостью творчества, у тебя практически уже нет никакого выбора. Именно поэтому мы, двое из восьми детей наших родителей, две сестры, Лариса и Ольга, стали педагогами. Вот так и продолжилась династия Шлаевых.

Сколько поколений насчитывает Ваша учительская династия? Каков общий педагогический стаж династии?

Наша учительская династия насчитывает три поколения.

Первое поколение:

Шлаева (Пяткина) Раиса Феофановна, наша мама, учитель начальных классов Куликовской восьмилетней школы Торбеевского района Мордовской АССР (ныне республики Мордовия), педагогический стаж – 31 год.

Второе поколение, дочери Шлаевой Раисы Федоровны:

Чапайкина (Шлаева) Лариса Ивановна (это, собственно, я), учитель математики, заместитель директора по УВР МБОУ «Варжеляйская СОШ» Торбеевского района РМ, работаю по настоящее время, педагогический стаж – 31 год, из них заместителем директора по УВР в данной школе – 28 лет.

Жилкина (Шлаева) Ольга Ивановна, учитель начальных классов МБОУ «Варжеляйская СОШ» Торбеевского района РМ, работает по настоящее время, педагогический стаж – 22 года.

Третье поколение, внуки Шлаевой Раисы Федоровны:

Имерякова (Шлаева) Ирина Кирилловна, учитель начальных классов МБОУ «Аксеновская СОШ» Лямбирского района РМ, педагогический стаж – 3 года. Общий педагогический стаж нашей династии – 87 лет.



Ученики 2 класса Куликовской восьмилетней школы. Классный руководитель – Шлаева (Пяткина) Раиса Феофановна, моя мама. 1974 – 1975 учебный год. Село Куликово, Торбеевский район, МАССР (ныне Республика Мордовия).



Пяткин Валерий Феофанович (первый ряд, в центре), родной брат моей мамы, Шлаевой (Пяткиной) Раисы Феофановны. 1987 год. П. Ударный, Zubovo-Полянский район, МАССР (ныне Республика Мордовия)

Почему Вы выбрали профессию учителя? Кто Вам помог определиться с выбором профессии?

Мне кажется, что я всю жизнь мечтала стать учителем. В выборе моего жизненного пути мне помогли мама, учитель начальных классов, и очень талантливые школьные учителя. А еще я благодарна замечательной учительской династии семьи Акашкиных, которая известна не только в нашем районе, но и в Мордовии.

К большому сожалению, уже нет Куликовской восьмилетней школы... Но мои учителя навсегда для меня остались Учителями с большой буквы, в которых гармонично сочеталась безграничная доброта со строгостью, порядочность, ум, преданность своему делу, интеллигентность в широком смысле слова! Низкий им поклон за то, что внесли свой вклад в мое становление и сделали меня такой, какая я есть!

Сейчас ведь к учителю относятся как к совершенно равному, а для нас тогда учитель был очень уважаемый человек, нас так воспитывали. От наших учителей мы переняли любовь к своему делу и огромную ответственность, стремление брать на себя много...

Как вы учились в школе?

Училась всегда практически на «5», учеба давалась легко, все запоминала в школе, стремилась впитывать, как губка. А иначе и быть не могло: в семье старшие братья и сестры были примером и образцом во всем нам, младшим, и в учебе, и в спорте, и в труде. Родители постоянно работали, все делали для нас, поэтому стыдно было не учиться.

Что помните из школьной жизни?

Помню, когда я впервые пошла в сельскую библиотеку. Это было в первом классе. Для меня поход в сельскую библиотеку был символом взрослости, целое событие! Эту книжку я помню до сих пор – «Усатый-полосатый» С. Маршака.

Когда я принесла ее домой, старший брат мне серьезным тоном сказал, что текст книги нужно выучить обязательно наизусть, тетя Таня библиотекарь очень строга и она будет обязательно спрашивать содержание прочитанного. Я потом неделю учила, сидя на печке, и тайком от других себе пересказывала, а в это время взрослые тихо посмеивались надо мной. Потом, когда отнесла книжку обратно, сокрушалась и недоумевала: а почему у меня ничего не спрашивали?!

Из школьной жизни помню своих одноклассников, учителей, классного руководителя Акашкина Александра Михайловича. Запомнилось то время, когда мы были пионерами и комсомольцами, проводили линейки, собрания, собирали макулатуру, лекарственные травы, березовые почки, весной помогали в посадке саженцев березы и сосны соседнему леспромхозу, осенью помогали убирать урожай картошки местному совхозу, проводили праздники и мероприятия в школе и местном клубе. Каждую среду после школы ходили на молочно-товарную ферму и выступали с концертом перед животноводами. Обязательно перед 25 мая каждый год ходили всей школой в поход в лес, приносили ландыши для выпускников. (Сейчас это невозможно представить!). 9 мая всей школой ходили на митинг, с пионерским знаменем, горном и барабаном, многие приносили в баночках первые весенние цветы. Потом, после митинга, я еще неделю ходила к памятнику павшим воинам и проверяла, не завяли ли мои возложенные цветы. В школе я была председателем совета дружины, затем председателем учкома в старших классах. Запомнилась работа на пришкольном участке и сбор смородины и яблок в школьном саду.

Чудесное было время, оно ушло безвозвратно... К сожалению, исчез огромный пласт уникального советского воспитания и обучения. Убеждена, что фактически уже тогда, в то советское время, в школе занимались развитием предметных, метапредметных и личностных компетенций у детей, которые прописаны в ФГОС НОО, ООО и СОО нового поколения. Просто тогда слово «компетенция» редко использовалось в таком контексте, как сейчас.

Какие уроки любили, а какие не любили?

Сложно сказать, какие предметы были любимыми, так как мне всегда было интересно узнавать что-то новое. В школе справлялась достаточно легко со всеми предметами. Но любила я больше всех математику и географию. Почему их именно? Математика стала для меня моей профессией, а география – это для души и романтики!

А что значит для Вас школа и профессия учителя? Что привлекает в этой профессии?

Я никогда не пожалела о том, что стала учителем. Школа – это моя жизнь, а разве может человек жалеть, что он живет. В профессии учителя мне нравится понимание того, что всё, что я делаю – это не случайно и не зря. Это образ жизни. Это состояние души.

Быть учителем – это быть с детьми такой, какая я есть, но в душе, остающейся немного ребенком: часто чего-то не знаящим, колеблющимся, ошибающимся, ищущим.

Убеждена, что профессия учителя не для равнодушных людей, так как требует много душевных и эмоциональных затрат. Профессия учителя – это постоянный поиск ответов на вопросы, которые ставит жизнь. Это постоянная молодость!!! Это... это много всего.



Ученики 1, 3 классов МБОУ «Варжеляйская СОШ».
Классный руководитель – Жилкина (Шлаева) Ольга Ивановна,
2021 год. Село Варжеляй, Торбеевский район, Республика Мордовия.

О чем Вы думали, идя на первый урок?

Мыслей в голове было очень много. Очень волновалась! Каким получится мой первый самостоятельный урок? Всё ли у меня получится? Понравлюсь ли я детям? Правильный ли выбор я всё-таки сделала?

О чем Вы думаете, идя в школу? А из школы?

Обычно, идя в школу, спешу, так как мало времени, банально думаю о том, как пройдет день, все ли получится, все ли успею. А из школы люблю уходить с Анной Андреевной Цыгановой, учителем начальных классов и заместителем директора по внешкольной и внеклассной работе. Говорим обо всём, но больше всего об уроках, об учениках. Домой иду с мыслью о том, что еще надо сделать. Издержки моей профессии – школьные дела и проблемы часто плавно переходят в дом учителя, в ущерб собственной семье.

На тему учительства написано много прекрасных произведений и в стихах, и в прозе, воспевающих вполне заслуженно учительский труд, благородство душевных качеств учителя. Про настоящих учителей часто говорят: «Он учитель от Бога». И именно от частоты упоминания эта фраза становится избитой, теряет свой великий смысл. А если вдуматься,

что это значит? Каким главным качеством нужно обладать, чтобы стать настоящим Учителем?

Я думаю, весь опыт трех поколений нашей семьи эту мысль подтверждает, что настоящим учителем становится тот, кого судьба наградила неистребимой потребностью к познанию мира и неиссякаемой, страстной потребностью отдавать, дарить свои знания, своё душевное тепло людям!

Чем Вы сейчас занимаетесь?

В настоящее время я работаю заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Варжеляйская СОШ» Торбеевского района Республики Мордовия, веду уроки математики в 5-м и 9-м классах. Стаж моей педагогической деятельности – 31 год, из них, 28 лет работаю заместителем директора по учебно-воспитательной работе в данной школе.

Что Вас особенно волнует в современном образовании?

Меня волнует современное школьное базовое образование. Я считаю, что главное, чтобы школа давала хорошее базовое образование, как в старые добрые советские времена.

А уж оно позволит ученику потом сделать выбор. Поэтому русский язык, литература, история, математика, химия, физика обязательно должны изучаться в полном объеме. Очень опасно в младших классах ориентировать школьников на какой-то профиль – гуманитарный или естественно-научный. В таком юном возрасте очень трудно понять, что тебе нужно. Лично я бы не хотела быть учеником в школе, где из обязательных предметов – только ОБЖ и физкультура.

Кто из Ваших детей, учеников пошел по Вашим стопам?

Я сама – дочь сельского учителя и выпускница советской школы. Мое поколение помнит, что престиж профессии был очень высок. Учитель на селе был самым уважаемым человеком. Учитель стоял на такой высоте, о которой могут только мечтать современные «звёзды».

Но на моих глазах менялось отношение общества и государства к учителю и, к сожалению, не в лучшую сторону. И, как следствие, от такого отношения падает престиж учительской профессии. Эта тенденция вызывает и тревогу, и боль, заставляет задуматься о том, кто же будет учить наших внуков и правнуков?

И всё-таки хочется верить, что династия не прервётся. Эту надежду вселяет мои племянницы, мамыны внуки, дочери моих сестер, Антонина и Оксана. Они – студенты МГПУ имени М. Е. Евсевьева – уверяют, что они продолжат нашу учительскую династию. Также после долгих исканий себя в 2018 году пришла в педагогическую профессию моя старшая племянница Ирина. Она утверждает, что ничего не смогла с собой поделаться, генетика потянула. Время покажет...



Ученики 1 класса МБОУ «Аксеновская СОШ».
Классный руководитель – Имерякова (Шлаева) Ирина Кирилловна. 2021 год.
Село Аксеново, Лямбирский район, Республика Мордовия.

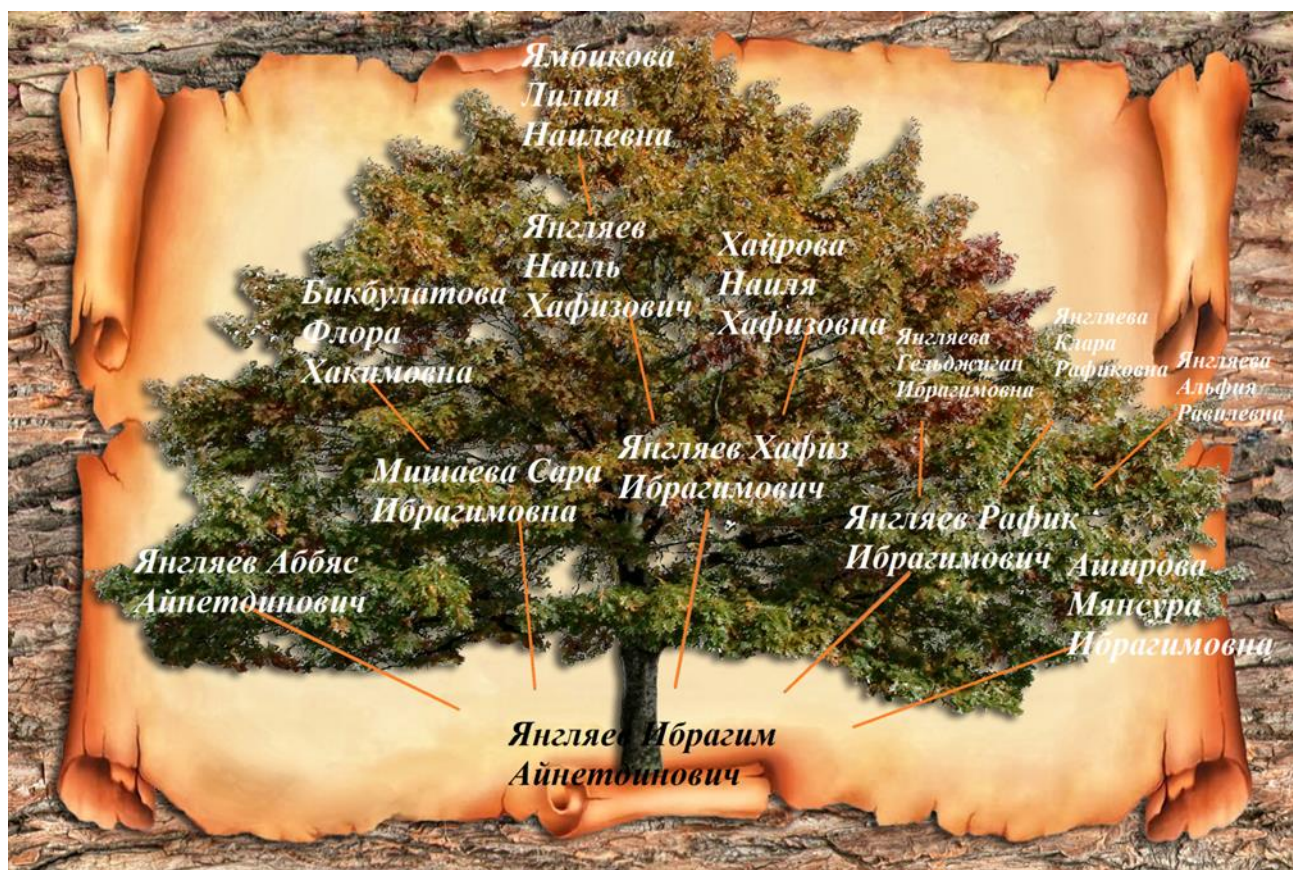


Чапайкина Лариса Ивановна.

Беседа с Янглевым Наилем Хафизовичем,
директором, учителем истории и обществознания
МОУ «Кривозерьевская СОШ»
Лямбирского района Республики Мордовия,
заслуженным работником образования РМ,
почетным работником сферы образования РФ

Здравствуйте, Наиль Хафизович. Не могли бы Вы рассказать об истоках Вашей учительской династии? Кто был родоначальником Вашей династии?

Вся история нашей страны – Великой России – пронизана событиями, которые являлись вехами в ее становлении как Державы. Будь это реформы, бесконечные войны, которые требовали колоссальных человеческих усилий для развития страны и сохранения ее целостности, где на первом месте выступал всегда человек. Само время диктовало условия, чтобы в тот или иной промежуток времени появлялись личности, которые сыграли не последнюю роль в становлении, укреплении государства, пусть даже в отдельно взятом регионе, районе, населенном пункте. В конечном итоге из крупинок складывалась вся структура государственной власти. Особенно начало XX века было богато на события, которые в дальнейшем отразились на развитии нашей страны. И здесь одной из таких многомиллионных крупинок, которая была вовлечена в водоворот событий, был и мой дедушка Янглева Ибрагим Айнетдинович. На его примере можно проследить судьбу миллионов простых людей, вовлеченных в водоворот событий.



Родился Ибрагим Айнетдинович Янгляев в 1894 году в селе Кривозерье, бывшей Кривозерьевской волости Саранского уезда Пензенской губернии в крестьянской многодетной семье. На сколько я знаю, он был самым старшим в семье. Когда ему исполнилось 17 лет в 1911 году, он уехал вместе с братьями в город Баку на нефтяные прииски Братьев Нобелей. Там он проработал бурильщиком до 1915 года. За участие в рабочем движении он был выслан из Баку. По приезде домой был призван в ряды царской армии. Шла Первая мировая война. Воевал рядовым в 88 петровском полку на западном фронте (в семье сохранилась его фотография того периода). В один из небольших передышек на фронте он приезжает домой и женится на моей бабушке Нафизе. После демобилизации в 1918 году окунулся в гущу революционных событий, вступает в ряды РККА в г. Коломне (в 1918 г. рождается его первенец – сын Аббас). Прослужил в рядах РККА до 1922 года. По возвращению домой в Кривозерье его избирают секретарем сельского совета села Кривозерье. Проработал в этой должности до 1924 года (в этот период рождаются его две дочери Сара – 1922 г., и Мансура – 1924 г.). С 1925 по 1928 гг. он – инструктор сельхозсклада в г. Пенза (в Пензе рождается его второй сын Рафик – 1928 г.). С 1928 по 1929 гг. он работает инструктором ОКРФО (окружной финотдел) в г. Саранске. В 1929 году он в числе 25-тысячников. Его направляют в Северный край для организации колхозов (Архангельская область Мезенский район). До 1933 года он – директор пригородного хозяйства г. Мезень. С 1933 по 1935 гг. – учеба в ВКСШ (высшая коммунистическая сельскохозяйственная школа (или, по-нашему, партшкола). В 1933 г. рождается мой отец – Хафиз.

В начале 30-х гг. образовался Лямбирский район. Району нужны были грамотные партийные люди, и дедушку приглашают на работу в Лямбирский район директором открывшейся колхозной школы. Так как Ибрагим Айнетдинович имел огромный опыт работы в различных должностях, его в начале 1937 г. назначают прокурором Лямбирского района. Без отрыва от работы он заканчивает юридические курсы при наркомате юстиции. Идет 1938 г. – разгул репрессий. Под этот маховик попадает и мой дедушка Ибрагим Айнетдинович. Он был арестован 5 февраля 1938 года. Освобожден из-под стражи в июле 1939 года и реабилитирован. Тогда было арестовано всё руководство Лямбирского района. После освобождения его вновь приглашают на руководящие должности в районе. Он не соглашается, тогда его назначают директором Аксеновской семилетней школы. В этой должности он проработал до 1942 года. В этом году его призывают на фронт. Шла Великая Отечественная война. Воевал в должности командира взвода автоматчиков. Сопровождал грузы, шедшие в Сталинград. Участник Сталинградской битвы. Вернулся с фронта в августе 1946 года. Награжден медалями. После возвращения его назначают директором школы в с. Кривозерье. Где он проработал до ухода на пенсию. При нем в 1950 году Кривозерьевская семилетняя школа была преобразована в среднюю школу. Первым выпускником средней школы был мой отец – Янгляев Хафиз Ибрагимович. Ибрагим Айнетдинович ушел из жизни в 1963 году, когда мне было 3 года.



Основоположником учительской династии Янгляевых является мой дедушка – Ибрагим Айнетдинович.

Как получаются учительские династии?

Я думаю, что положительный пример, служение, уважение окружающих к этому человеку, любовь к профессии помогают выбрать правильный путь – путь родителя в профессии учителя. В этом залог того, что путь учителя – твой путь.

Сколько поколений насчитывает Ваша учительская династия? Каков общий педагогический стаж династии?

На сегодняшний день в школе работает уже четвертое поколение из династии Янгляевых. Общий педагогический стаж всех членов семьи насчитывает 404 года. Если сюда ещё приплюсовать педагогический стаж (136 лет) членов семьи брата дедушки, которого звали Исмаил (пропал без вести в 1943 году), то получится внушительная цифра – 540 лет. Мне неизвестна судьба еще одного брата дедушки – Абдразяка. Когда они – братья Янгляевы – были в Баку (Ибрагим, Абдразяк, Исмаил), только дедушка был выслан оттуда. Может быть и в семье Абдразяка – брата дедушки – найдутся учителя? Предстоит выяснить. Есть ещё правнучки сестры дедушки – тети Рабии, которые тоже учителя. Их суммарный стаж – 18 лет.

Почему Вы выбрали профессию учителя? Кто Вам помог определиться с выбором профессии?

Когда я был совсем маленьким, дошкольного возраста, меня часто с собой брала тетя Сара, старшая дочь дедушки. Тогда она работала учителем в школе. Потом, когда я сам уже учился в школе, моим учителем был второй сын дедушки – Рафик Ибрагимович. Он преподавал историю.



Янгляев Рафик Ибрагимович –
сын основателя династии.



Мишаева Сара Ибрагимовна –
дочь основателя династии.



Мянсура Ибрагимовна Аширова –
дочь основателя династии.

Тетя Мансура – вторая дочь бабушки – в это время уже работала учителем в Узбекистане (заслуженный учитель Узбекской ССР). То есть у меня уже был наглядный пример. И, конечно, нужно отдать должное моим родителям, которые своими наставлениями, советами помогли правильно выбрать будущую профессию (закончил историко-географический факультет МГУ им. Н.П. Огарева, специальность «история»). (Бабушка был учителем истории, Рафик Ибрагимович тоже историк. Младшая дочь Лилия – историк.) Конкретно определился с выбором профессии уже на педагогической практике.

Как Вы учились в школе? Что помните из школьной жизни? Какие уроки любили, а какие не любили?

В школе я отличником не был, если не считать начальные классы. Но и троечником тоже не был. То есть хороший середняк.



Любил историю, географию (учителем была сначала Римма Николаевна Антонова, а в старших классах супруга Рафика Ибрагимовича – Гульджиган Ибрагимовна Янглева), литературу (учителем была Александра Федоровна Лосева – жена директора школы), запомнились уроки химии (учитель Рачейская Людмила Тимофеевна), опыты, которые мы проводили, и, конечно, уроки физкультуры. Математику не любил и не люблю до сих пор. Не скажу, что у нас были плохие учителя, нет, а наоборот, Валентин Васильевич Антонов (когда я сам пришел в школу учителем, то он мне был не только моим учителем, мы стали дружить семьями), Сухов Хасян Хусаинович – прекрасный математик, фанат своего дела. Ну так сложилось, что математика не мой друг, скажем так. Школьные годы – это незабываемые годы. Помню, как нас привезли на машине в первый класс. Первым учителем была Мария Дмитриевна. В четвертом классе нас взяла Индрикова Анна Павловна (учитель русского языка и литературы). В старших классах нашим классным стал Рафик Ибрагимович. Помню, как готовились к различным утренникам. Тогда принято было показывать не только, как ты читаешь стихи, поешь, но умение делать пирамиды, какие-то фигуры. Мы все это делали. Мы были спортивным классом. Соперничество в спорте, в игровых видах было жарким. Любил, люблю до сих пор волейбол (в университете занимался в секции волейбола). Наша школа была одной из лучших в спорте в районе и не только в спорте. Походы, экскурсии. Учились водить технику (колесные и гусеничные трактора). Из нас, школьников, составляли бригаду сеяльщиков во время посевной компании вместе с нашим

инструктором по вождению тракторов. Школа не отставала от других бригад, даже занимала призовые места. Уборка урожая сахарной свеклы. Целую осень мы были всей школой в поле. Сейчас этого нет. А мы через это прошли. Пятидневные выездные сборы по НВП (начальная военная подготовка). Ещё много, что помнится, обо всем не расскажешь.

Что значит для Вас школа и профессия учителя? Что привлекает в этой профессии?

Когда ты в школе 39 лет, ты не знаешь другого пути, потому что, где бы ты не был, мысли твои в школе, сны о школе, разговоры в доме опять же о школе. Это моя жизнь. Я другой жизни не знаю. Я УЧИТЕЛЬ! Что меня привлекает в этой профессии? Я ни разу не задавал себе подобных вопросов. Попробую ответить. Когда ты видишь устремленные на тебя любопытные глаза десятков учеников, ждущих от тебя ответов на их вопросы, и ты должен удовлетворить их ожидания. И услышав от них или прочитав в их глазах возглас – А...А...А... (удивление), – это означает, что ты возбудил в них интерес к своему предмету. Дети не дают возможности расслабиться. Ты всегда в тонусе. Ты всегда в движении, стремлении узнать больше. Ты забываешь о возрасте. В душе ты ровесник с ними.

Если ты даже устал, тебе не надо идти в школу, все равно ты это делаешь. Если даже не идешь, то близкие без задней мысли тебе напоминают: «А разве тебе сегодня не на работу?». Вспомнился один анекдот на эту тему. Утро. Мать будит своего ребенка. Сынок, вставай, пора идти в школу. Сынок: «Не пойду. Меня там все обижают». Мать: «Вставай, сынок, иди в школу, ты же директор».

Раньше говорили: «Все дороги ведут в Рим». У нас, у учителей, – все дороги ведут в школу.

О чем Вы думали, идя на первый урок? О чем Вы думаете, идя в школу? А из школы?

Мой первый урок, который я провел самостоятельно, был на педагогической практике в 16 школе. Волновался ужасно. Справлюсь или нет. Урок был расписан посекундно. Получилось неплохо. О делах, которые нужно сделать, доделать, что не сделал вчера. Домашние дела на втором плане.

Каким главным качеством нужно обладать, чтобы стать настоящим Учителем?

Если ты пришел в школу отбывать время, настоящим учителем ты не станешь. Нужно раствориться в школе, жить школой. Нужно любить детей. Дети не любят фальши. Любить свой предмет.

Чем Вы сейчас занимаетесь? Что Вас особенно волнует в современном образовании?

Я сегодня – руководитель школы (32 года руководящего стажа). Меня волнует сегодня низкий престиж профессии учителя среди молодежи.

Черепашьими шагами внедряется проект «Земский учитель». При таком темпе школы не дождутся молодых специалистов.



Янгляев Наиль Хафизович – внук основателя династии.

Кто из Ваших детей пошел по Вашим стопам?

Сегодня со мной в школе работает учителем истории и обществознания моя младшая дочь Лилия Наилевна (стаж 13 лет). Награждена Почетной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации.



ФОРМУЛА УСПЕХА

Бурляева Ольга Викторовна,

*доцент кафедры дополнительного и профессионального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук*

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

Воспитание как процесс создания условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства сегодня является одним из важнейших направлений государственной образовательной политики.

Нельзя сказать, что воспитание – это новый тренд педагогики. В отечественной образовательной практике накоплен огромный материал, посвященный проблемам патриотического, нравственного, трудового, эстетического воспитания, развитию социальной активности детей и молодежи, внедрению здоровьесберегающих технологий, созданию детских общественных организаций и т. д.

Педагогические идеи Л.Н. Толстого, Н.Д. Добролюбова, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, воспитательные системы педагогов XX века К.Н. Вентцеля, С.Т. Шацкого, С.А. Рачинского, А.С. Макаренко, В.Н. Сорока-Росинского, П.П. Блонского, В.А. Сухомлинского, В. А. Караковского, А. Н. Тубельского С. Курганова, Л.И. Новиковой направлены на решение проблем воспитания гражданина и патриота, формирование нравственных качеств, профессионального самоопределения личности, воспитания на национальных традициях, воспитания в коллективе и т.д. Воспитательный опыт российской и советской школы активно изучается за рубежом, является ядром многих современных исследований, систем и теорий воспитания; изменяется под влиянием инновационных технологий, но остается не менее актуальным.

Для регулирования воспитательной работы в образовательных организациях различных уровней сегодня разработан ряд нормативно-правовых и методических материалов, актуализированы педагогический опыт и научные исследования по данной проблеме, обобщающие отечественные традиции воспитания, разработаны стратегии и концепции воспитательной работы на всех уровнях – государственном, региональном, муниципальном, школьном.

Система воспитания обучающихся образовательных организаций сегодня развивается в соответствии со стратегическими ориентирами воспитания детей и молодежи, сформулированными в Федеральном законе «Об образовании в

Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2015 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р, и рассматривается как неотъемлемая часть образования, взаимосвязанная с обучением, но осуществляемая также в форме самостоятельной деятельности.

В образовательных организациях Республики Мордовия накоплен большой опыт по всем направлениям воспитательной работы с детьми и подростками, в том числе в рамках детских общественных организаций – Российского движения школьников, ВВПОД «ЮНАРМИЯ», кадетского казачьего движения и пр.

Только в 2020 году в республике организовано и проведено более 1000 мероприятий патриотической, спортивной и творческой направленности: классные часы, уроки мужества, семинары в режиме видеотрансляции, школьные, муниципальные этапы и республиканские финалы конкурсов и соревнований, спортивные соревнования, посвященных именам наших соотечественников, отдавших жизни на полях боевых действий. Проводится работа с обучающимися образовательных организаций с позиции противодействия фальсификации истории.

Большой воспитательный потенциал в организациях основного и дополнительного образования доказали музейная педагогика, туристско-краеведческая деятельность, программы дополнительного образования, создающие условия для включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность и направленные на развитие высоконравственной личности.

Таким образом, в образовательных организациях ведется активная воспитательная работа, накоплен опыт, созданы и сохраняются традиции воспитания и в то же время идет постоянный поиск инновационных форм, методов, технологий воспитания.



Обобщение лучшего опыта воспитательной работы и популяризация воспитательных практик является одним из направлений деятельности ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру».

С целью повышения квалификации педагогов, преодоления профессиональных дефицитов, связанных с реализацией воспитательных функций, проходят курсы повышения квалификации «Трансформация системы воспитательной работы образовательной организации: вызовы времени и перспективы развития», «Классный руководитель в системе воспитательной деятельности: актуальные компетенции для обеспечения безопасности и профилактики травматизма детей и подростков», на которых особое внимание уделяется современным технологиям воспитания, обеспечению безопасности детей, особенностям воспитательных практик в условиях цифрового общества. В процессе обучения педагоги делятся методическими наработками в области воспитания, проектируют деятельность классных руководителей и воспитателей, разрабатывают внеклассные мероприятия на актуальную тематику.

В июне 2021 года состоялась проектная сессия «Организация и проведение оценки механизмов управления качеством образования органов местного самоуправления муниципальных районов», в рамках которой прошли вебинары, освещающие организационные подходы к воспитательной работе на уровне муниципалитетов – «Разработка концептуального документа, направленного на формирование системы организации воспитания обучающихся», «Формирование системы мониторинга показателей организации воспитания



обучающихся. Анализ результатов», «Меры, мероприятия и управленческие решения по направлению «Система организации воспитания обучающихся».

Значительная работа проделана для обеспечения каждой образовательной организации рабочей программой воспитания, основное предназначение которой заключается в том, чтобы помочь педагогам страны выявить и реализовать воспитательный потенциал образовательного процесса в условиях конкретной образовательной организации. С этой целью в первом полугодии 2021 года прошел цикл вебинаров для заместителей директоров образовательных организаций и классных руководителей: «Новая программа воспитания в школе. Изменения в работе педагогов и классных руководителей», «Проектирование рабочих программ воспитания в образовательных организациях», «Разработка инвариантных и вариативных модулей программы воспитания», «Мониторинг оценки рабочей программы воспитания», «Анализ воспитательной деятельности школы в контексте реализации новой программы воспитания» и пр.

Опыт работы по созданию рабочих программ воспитания и календарных планов был обобщен в рамках Республиканского образовательного форума «Воспитываем обучая, обучаем воспитывая». На стратегической сессии «Воспитание в современной школе: от программы к действию» практикой работы по реализации рабочей программы воспитания поделились заместители директоров по воспитательной работе (школ-участников всероссийского этапа по апробации примерной программы воспитания) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 16» г.о. Саранск Семенова О.А. и МБОУ «Центр образования – Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Рузаевка Щербакова Н.В.

Большой резонанс в республике имел региональный этап II Всероссийского дистанционного конкурса среди классных руководителей на лучшие методические разработки воспитательных мероприятий в Республике Мордовия, направленный на выявление и распространение лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях; поддержку профессионального развития и социального статуса классных руководителей; содействие совершенствованию методической компетентности классных руководителей и повышению качества воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях.

На конкурс было представлено 149 проектов воспитательных мероприятий по гражданскому, духовному и нравственному, экологическому, патриотическому воспитанию и формированию российской идентичности; приобщению к культурному наследию; популяризации научных знаний; физическому воспитанию и формированию культуры здоровья; трудовому воспитанию и профессиональному самоопределению. Тематика и содержание всех представленных воспитательных мероприятий затрагивают социально значимые проблемы, значимые в настоящий момент для российского общества, актуализируют социальный и личностный опыт обучающихся, предоставляют

возможности для проявления и развития индивидуальных творческих способностей.

Для широкого внедрения в образовательный процесс лучшие материалы опубликованы на электронном образовательном ресурсе «Электронная школа» ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

Популяризации воспитательных практик способствует и участие преподавателей ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру» в методической работе образовательных организаций. Например, 1 октября 2021 года на площадке ГБУ РМ «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» доцентом кафедры дополнительного и профессионального образования Бурляевой Ольгой Викторовной был проведен методический семинар с педагогами в форме педагогической мастерской «Новые форматы воспитательных практик». На семинаре рассматривались проблемы организации воспитательной работы с детьми, оставшимися без попечения родителей; педагоги познакомились с такими форматами проведения воспитательных мероприятий, как квесты, мировое кафе, деловые игры, мозговой штурм, день гения, дискуссионный день, заочное путешествие и т.д. Интерес аудитории вызвали современные технологии визуализации информации и их использование в воспитательном процессе; были подняты и обсуждены проблемы включения детей в совместную деятельность и командную работу. В процессе работы педагогами были спроектированы воспитательные мероприятия по актуальной тематике в новых для них форматах.

Таким образом, популяризация воспитательных практик в процессе повышения квалификации позволяет педагогам, учителям, воспитателям, классным руководителям отразить и проанализировать свою деятельность, увидеть сильные и слабые стороны своей работы, познакомиться с опытом работы своих коллег, презентовать собственный опыт в кругу педагогической общественности, получить ориентиры для оптимизации воспитательной работы в школе.

Курьшова Любовь Николаевна,

заместитель директора

ГКУ РМ «Научный центр социально-экономического мониторинга»,

кандидат социологических наук

Калачина Ольга Семеновна,

старший научный сотрудник

ГКУ РМ «Научный центр социально-экономического мониторинга»

УЧИТЕЛЬ И КАЧЕСТВО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОЦЕНКАХ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ШКОЛ МОРДОВИИ

Повышение качества образования – одна из важнейших задач, стоящих сегодня перед российским обществом в целом и каждой школой в отдельности. Современные образовательные стандарты, как и другие важные документы последних лет (национальный проект «Образование» и др.), призваны

обеспечить достижение такого качества образования, которое было бы адекватно меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям. Новые подходы к решению задач по улучшению качества образования предполагают включение родительского сообщества в оценку работы школы.¹ Мнение родительского сообщества относительно различных аспектов деятельности образовательного учреждения является важным критерием эффективности и успешности его работы.

Многолетние исследования, проводимые Государственным казенным учреждением Республики Мордовия «Научный центр социально-экономического мониторинга», показывают высокий уровень удовлетворенности жителей Мордовии качеством образования² (рис. 1).

По общему образованию уровень удовлетворенности в 2018 г. составлял 84 %. В 2019 г. 95 % опрошенных родителей учащихся были удовлетворены качеством общего образования в школе. В 2020 г. около 80 % опрошенных, пользующихся услугами образовательных учреждений, были удовлетворены качеством их оказания.

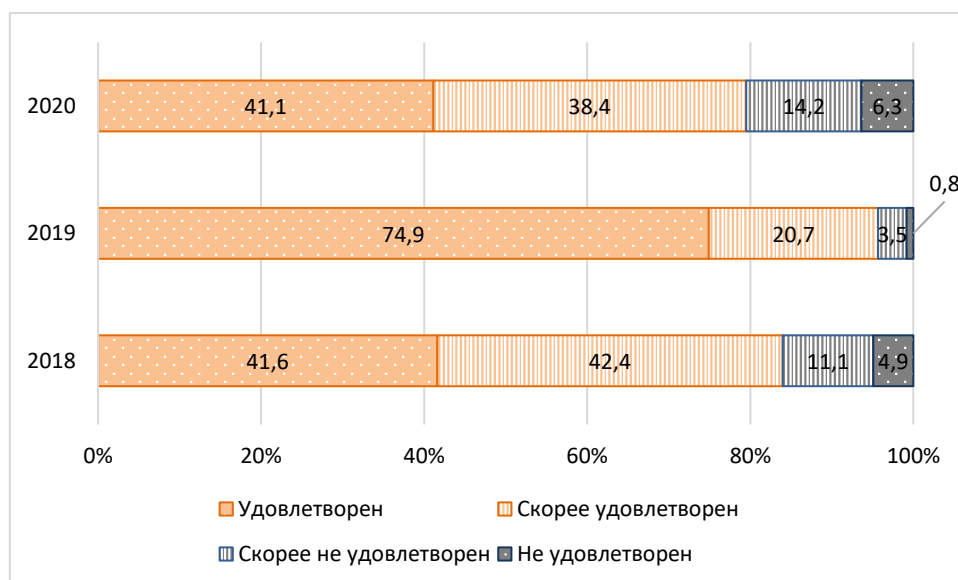


Рис. 1. Оценка жителями Республики Мордовия качества образовательных услуг, %

Что же родители вкладывают в понятие «качественное школьное образование»? Опрос, проведенный в 2019 г. среди родителей (законных представителей) учащихся школ, показал следующее. Во-первых, качественное школьное образование – это высокий уровень профессионализма педагогических работников (58%), а также базовый набор знаний навыков,

¹ Удовлетворенность родителей (законных представителей) обучающихся качеством общего образования: аналитическая записка / Науч. центр соц.-экон. мониторинга. Саранск, 2019.

² В статье использованы результаты опросов, проведенных ГКУ РМ «НЦСЭМ»: «Качество жизни населения Республики Мордовия» (n = 1000, 2018 г.), «Удовлетворенность родителей (законных представителей) качеством общего образования» (n = 382, 2019 г.), «Резервы гармонизации социальных отношений в Республике Мордовия» (n = 1000, 2020 г.).

необходимый для дальнейшего профессионального обучения (58%). Во-вторых, это знания, составляющие основу для развития самого себя (40%). В-третьих, – развитие у учащихся способностей самостоятельно решать задачи в различных сферах деятельности (37%). Кроме этого, качественное образование должно обеспечивать получение желаемых образовательных результатов учащимися (26 %) и внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий (21 %).

Качество школьного образования напрямую определяется уровнем профессиональной подготовки и социально-коммуникативной компетентностью школьного учителя (рис. 2). Родители высоко оценивают, прежде всего, социально-коммуникативные компетенции учителей и характер взаимодействия педагогического коллектива или большей ее части с родителями (65%) и с учениками (60 %). Высоко оценивается родительским сообществом профессионализм преподавателей: родители удовлетворены подготовкой школьников к экзаменам, олимпиадам, конкурсам (56 %), организацией внеурочной работы (56 %) и системой оценивания знаний (56 %).



Рис. 2. Оценка родителями профессиональной подготовки и социально-коммуникативной компетентности школьных учителей, 2019 г., %

Перед каждым родителем, отправляющим в школу своего ребенка, стоит сложнейшая задача – выбор образовательного учреждения, которое бы отвечало основным запросам семьи: качественное образование, высокий уровень профессиональной подготовки школьных учителей и их социально-коммуникативная компетентность, эффективный информационный обмен и взаимодействие.

Вполне логичным, что основным фактором, определяющим выбор школы, является месторасположение образовательного учреждения, ее близость к дому или к ближайшей остановке. Его в качестве определяющего отметили 74% родителей школьников, опрошенных в 2019 году. Однако огромное значение

имеет и квалифицированный педагогический состав учебного заведения (63%), а также репутация школы (37%), складывающаяся из отзывов и рекомендаций знакомых.

Основная профессиональная роль учителя – передача знаний и навыков, необходимых для жизни в обществе (79 %), помощь в раскрытии и развитии способностей учеников (73 %)³. Педагог готовит учащихся к осознанному выбору и освоению профессии (31 %), формирует потребность в самообразовании (29 %). Однако предназначение учителя этим не ограничивается. Педагог формирует ценности культуры (34 %), качества интеллигентного человека (29 %), воспитывает уважение и терпимость к чужому мнению (27 %), инициативу, самостоятельность (26 %), развивает гражданские качества (21 %). Именно в перечисленных функциональных позициях видят свое предназначение учителя⁴.

Школа – один из важнейших институтов социализации будущих граждан страны, а учителя и родители, являясь основными субъектами образовательного и воспитательного процесса, должны выстраивать такую систему взаимоотношений, которая позволила бы совершенствовать образовательную среду школы. Необходимо отметить, что в современных школах достаточно хорошо отлажена система информационного взаимодействия педагогического состава с родительским сообществом. Опрос родительского сообщества в 2019 году показал, что учителя своевременно информируют родителей об успеваемости и поведении ребенка, событиях в жизни школы (93%), родители всегда могут обратиться за квалифицированным советом или консультацией к администрации школы, учителям (88%), и обращения родителей к работникам школы не остаются без внимания (87 %).

Эффективное взаимодействие родителей и учителей является залогом успешного обучения для ученика. В первую очередь речь идет об информировании родителей об учебном процессе. Несмотря на развитие информационных систем, позволяющих отслеживать посещаемость и успеваемость своих детей в прямом режиме, родители выбирают непосредственное общение с учителем. Большинство родителей (82 %), согласно опросу 2019 года, об учебе своих детей предпочитают узнавать на классных родительских собраниях, а более половины (56 %) – предпочитают личные встречи с учителями.

Таким образом, современный учитель не только выполняет свою основную роль – передача знаний и обучение по предметам, согласно школьной программы, но и, находясь в тесной взаимосвязи с семьей обучающего,

³ Опрос «Учитель и общество» n = 840, 2018–2019 гг. См.: Фадеева И. М., Курышова Л. Н., Калачина О. С. Демографический вызов сельской школе // Вестник Московского гуманитарного лингвистического университета. Общественные науки. 2019. № 4. С. 194.

⁴ Там же. С. 194.

принимает непосредственное участие в успешной социализации ученика, в формировании его личности и определении его будущего.

Несмотря на существующее в обществе мнение о невысоком качестве современного школьного образования, опросы родительского сообщества позволяют утверждать обратное, абсолютное большинство родителей удовлетворены качеством образования, высоко оценивают профессионализм и компетентность учителей.

***Автайкина Ирина Александровна,**
музыкальный руководитель
ГКОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа-интернат
для детей с нарушениями слуха»*

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЫ И НКО В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

В последние годы в нашей стране динамично развивается система государственной грантовой поддержки некоммерческих организаций, позволяющая получить от государства дополнительную материальную, а также информационную и консультативную помощь на осуществление и развитие своей деятельности.

Идея реализации того или иного проекта приходит в голову неравнодушным людям. Людям, которые хотят повлиять на изменения вокруг. И вот таким неравнодушным человеком является председатель Мордовского регионального отделения ВОГ Зубаровская Ольга Станиславовна. Она обратилась в 2018 году к администрации ГКОУ РМ «Саранская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушениями слуха», чтобы заручиться поддержкой в реализации мероприятий по проекту «Жестовый язык – родной и необходимый» от Фонда Президентских грантов (реализация с апреля 2019 по декабрь 2020).

Опыт показывает, одному человеку сложно реализовать проект, обязательно нужно привлекать единомышленников, партнеров, наставников. В этом проекте обществу глухих помогали педагоги нашей школы: Автайкина И. А., Тараканова Л.Б., Киушкина Е. И., Равочкина С. И, Репникова В. И.

Цели проекта

1. Создание условий для живого общения между семьями, где дети – дошкольники, и такими семьями, где малыши еще не посещают детский сад; для обмена опытом и возможности проведения совместного досуга. Ежемесячное получение консультаций (врача-сурдолога и психолога), обучение необходимому минимуму жестового языка, который позволит родителям общаться с малютками уже в первые месяцы и годы жизни.

2. Создание более комфортных условий для восприятия глухим ребенком учебной программы, свободы коммуникации и доступа к информации

посредством применения учителями и воспитателями его родного, жестового языка.

3. Расширение кругозора глухого школьника путем увеличения словарного запаса посредством занятий в кружке русского жестового языка, а также участием в досуговых развивающих мероприятиях.

Целевая группа – глухие и слабослышащие дети, их родители, учителя и воспитатели школы.

Работа по проекту проходила как в стенах учебного заведения, так и вне его, в помещениях Мордовского регионального отделения ВОГ, были организованы выездные мероприятия. Проведенная работа освещалась на сайте Мордовского РО в соответствующем разделе, в созданном сообществе социальной сети ВК, на специально созданной странице видеохостинга YouTube, периодически о жизни проекта выходили публикации в средствах массовой информации.

Что же входило в систему по реализации проекта «Жестовый язык – родной и необходимый»?

Еженедельные занятия кружков изучения жестового языка в начальной школе, в старшей школе.

Курсы основ русского жестового языка для педагогов школы-интерната.

Мастер-классы по изобразительной деятельности для учащихся начальной школы и воспитанников дошкольного отделения.

Театральные постановки сказок «Рукавичка» и «Волк и козлята» на жестовом языке.

Встречи с интересными людьми, экспертами, специалистами; лекции, круглые столы.

Экскурсии, выезды с учащимися старшей школы.

Вечер поэзии на жестовом языке в старшей школе.

Просмотр детьми сказок на жестовом языке, созданных в Мордовском РО ВОГ.

Встречи с дошкольниками и их родителями на базе Мордовского РО ВОГ.

Мероприятия и развлечения в дошкольном отделении, организованные совместно педагогами дошкольного отделения и представителями ВОГ.

Участие воспитанников школы-интерната под руководством педагогов школы в конкурсах, выступлениях со стихами и песнями на жестовом языке.

Подробнее о некоторых мероприятиях проекта. Еженедельно Ольга Станиславовна Зубаровская проводила с учащимися начальных классов и учениками старшей школы занятия по изучению жестового языка. Чтобы создать комфортные условия, заинтересовать детей, организаторы закупили индивидуальные маркерные доски, маркеры, блокноты, наборы ручек разных цветов, бейджики. Контакт между преподавателем и детьми возник на первом же занятии. Авторитет, обаяние педагога, умелое владение жестовой речью, эмоциональное преподнесение материала помогли сразу же заинтересовать детей. Система занятий по различным лексическим темам, соответствующим возрасту детей, с изучением и корректированием дактильной азбуки,

использованием наглядности, просмотром сказок на жестовом языке, позволила достичь конкретных результатов. Ребята стали лучше владеть жестами, благодаря чему облегчается процесс усвоения нового материала, расширяется лексический запас. По отзывам самих воспитанников, им очень понравились занятия, они легче запоминают и понимают текст, направленную речь, если она сопровождается жестами.



На ряде итоговых занятий использовались игры, которые помогли проверить знания детей. Особенно понравилась ученикам игра «Испорченный телефон». Ребенок читает или придумывает небольшой текст, жестами пытается рассказать его собеседнику. Второй передает содержание следующему слушателю и т.д. Находящийся в конце цепочки, ребенок после осмысления увиденного, жестами высказывания произносит вслух, что он понял, и в результате выявляется, есть ли расхождение с текстом в его изначальной интерпретации.



Одно из важнейших событий проекта – курсы основ русского жестового языка для педагогического коллектива (15 человек, среди которых и молодые специалисты) в сентябре – октябре 2019 года, которые проходили непосредственно в стенах ГКОУ РМ «Саранская общеобразовательная школы-интерната для детей с нарушением слуха». Вела их директор учебно-методического центра Всероссийского общества глухих Осокина Людмила Михайловна (г. Москва). Было очень увлекательно, познавательно. Курсы были логически правильно выстроены, от простого к сложному, с разбором конкретных ситуаций. Педагогам сейчас намного проще общаться с детьми, вести мероприятия, объяснять учебный материал и учить детей с дошкольного возраста правильным жестам, а также прибегать к ним как к вспомогательному средству обучения.

В рамках проекта было запланировано несколько мастер-классов по изобразительной деятельности под руководством преподавателя живописи МБУ ДО ДХШ №4 Кухар С. В. Некоторые наши воспитанники посещают изобразительные студии и имеют уже определенные навыки в этом виде деятельности. Для других же данные мероприятия оказались очень полезными. Они помогли выявить у детей способности к изобразительному искусству, заинтересовать ребят, познакомить с новыми приемами работы с красками, кистью. Одно из таких занятий было проведено в дошкольном звене и очень понравилось малышам. Также дети узнали, как с помощью жестов можно показать цвета, названия предметов, используемых в работе. По окончании последнего мастер-класса в школе была организована выставка работ, выполненных участниками данных мастер-классов.



Продолжительное время воспитанники с педагогами работали по подготовке к театрализации сказок «Рукавичка» и «Волк и козлята». Сложность состояла в том, что ребенок, играя роль, должен был не только произносить текст

героя, но и сопровождать его жестами. Это довольно сложно, но каждый сурдопедагог помог воспитаннику выучить текст вместе с жестами и отработал индивидуально со своим ребенком его роль. Были репетиции, подбирались и закупались костюмы, декорации, реквизит. Премьеры сказок прошли с успехом. И зрители, и сами артисты были довольны и счастливы. К тому же актеры получили подарки, и по окончании каждой премьеры было устроено чаепитие с тортом, оформленным по мотивам сказки.



В старшей школе были также организованы плановые занятия кружка, дети выезжали на экскурсии в национальный музей мордовской народной культуры, в государственный театр кукол. Своеобразным итоговым мероприятием стал «Вечер поэзии». Ребята читали известные произведения русских современных поэтов, эмоционально, проникновенно, сопровождая слова жестовой речью. Соответствующие тема мероприятия, оформление зала и легкая фоновая музыка создавали торжественную атмосферу праздника поэзии, придавали дополнительную окраску происходящему. И зрители, и выступающие получили удовлетворение и задел на будущее. Оказывается, как это красиво, стихи в симбиозе языка и жестов.

Педагоги нашей школы и раньше готовили детей к исполнению в таком жанре художественного творчества, как жестовая песня. Воспитанники Таракановой Л.Б., Равочкиной С.И. периодически становились победителями различных конкурсов и фестивалей. За время проекта наши педагоги получили дополнительную подготовку и поддержку от руководителей и сотрудников РО ВОГ, благодаря чему разработка жестового ряда для исполнения песен стала более качественной. Как результат, первые места в ряде конкурсов российского и международного уровня.



Было проведено много работы, в которой участвовал практически весь педагогический состав и детский коллектив нашего учебного заведения. Какие же результаты от реализации проекта мы можем видеть? Учителя, воспитатели, сурдопедагоги повысили уровень своей подготовки в области русского жестового языка, наметили цели по пути совершенствования своих знаний и умений. Педагоги школы заинтересованы, они активнее стали применять жестовую речь в практике работы с детьми. Уже в дошкольном звене в занятия, праздники, развлечения педагоги включают элементы жестового языка, сначала педагог, затем ребенок, проговаривая текст вслух, дублирует его жестами. Улучшается понимание, запоминание. На последующих возрастных этапах этот процесс продолжается, развивается.

Вывод однозначный, жестовый язык действительно нужен как вспомогательное средство в обучении, воспитании и развитии детей с нарушениями слуха, он является реальным подспорьем в процессе познания окружающего мира ребенку с нарушенным слухом.

Судуткина Ирина Алексеевна,
*кандидат наук, преподаватель финансово-экономических дисциплин
ГБПОУ РМ «Саранский государственный
промышленно-экономический колледж»*

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО»

В связи с динамичным развитием современных экономических, политических и социальных условий российской реальности существенно меняется и рынок труда. Значительно изменился за последние годы рейтинг

популярных профессий, появились новые специальности, повысились требования к квалификации, деловым качествам специалистов, принимаемых на работу. Круг ситуаций, в которые могут попасть выпускники учебного заведения, значительно расширился, но при этом появилась неопределенность в их будущем трудоустройстве. В связи с этим, наряду со специалистами среднего возраста с опытом работы, ежегодно число безработных пополняет незанятая молодежь, чьи шансы устроиться на работу снижаются из-за отсутствия стажа и опыта работы. Таким образом, в новых экономических и социальных условиях проблема самоопределения и занятости коснулась населения всех возрастных групп и профессий [1, с. 84 – 92].

Все вышеизложенное говорит о необходимости специальной подготовки студентов профессиональных образовательных организаций, получающих начальное, среднее и высшее профессиональное образование, к конкуренции на рынке труда. При этом в качестве эффективного поведения в будущем на рынке труда студентов профессиональных образовательных организаций можно рассматривать как способность и готовность оперативно решать актуальные задачи самореализации через самозанятость, а именно: трудоустройство или создание собственного дела, способность обосновать свою готовность выполнять, предложенные функциональные обязанности при собеседовании с работодателем и т. д.

Также следует отметить и то, что в настоящее время в системе образования Российской Федерации происходит систематическая модернизация, идет непрерывный процесс совершенствования профессионального образования, направленного на разрешение противоречий в работе по повышению качества образования и определению новых способов его организации.

Существенным моментом модернизации профессионального образования является смена парадигмы образования с традиционной на гуманистическую, где приоритетным является его направленность на развивающуюся личность профессионала, способную к самообразованию, самоопределению, самореализации на рынке труда. Концепция развивающейся личности в образовании, помимо приобретения знаний, умений и навыков, усматривает сущность данной личности в ее способности применять когнитивный элемент в успешной профессиональной социализации и деятельности [2, с. 9 – 12].

Среднее профессиональное образование является составной частью российской образовательной системы. Требования, предъявляемые ФГОС СПО к результатам подготовки студентов колледжа (профессиональной образовательной организации), определены наличием следующих типов компетенций: общих и профессиональных как составляющих их профессиональную компетентность, а также ключевых, формирующих их универсальную (разностороннюю, «широкую») компетентность.

Таким образом, реализация компетентностного подхода направлена на формирование набора компетенций и компетентности. И в статье пойдет речь именно о наборе ключевых компетенций, формирующихся в интеллектуальной, правовой, информационной и других сферах. Ключевые компетенции включают,

помимо прочего, способность эффективной работы в команде, планирование, разрешение проблем, творчество, лидерство, предпринимательское поведение, организационное видение и коммуникативные навыки [3, с. 42].

Резюмируя вышеизложенную информацию, преподавание дисциплин социально-экономического цикла в колледже (для примера был взят Саранский промышленно-экономический колледж) должно быть направлено на личностное развитие будущего специалиста, обеспечивающее его успешную адаптацию на рынке труда, в социальном сообществе в интересах его самого и общества в целом, то есть на формирование компетенции «Предпринимательство».

В основе формирования компетенции «Предпринимательство» главными можно считать те технологии, методы и приемы обучения, которые дадут возможность студентам узнать новое и сформировать интерес к дальнейшему совершенствованию как знаний, так и умений в предпринимательской сфере.

С целью создания условий, способствующих успешному формированию компетенции «Предпринимательство» у студентов колледжа, на базе ГБПОУ РМ «Саранский государственный промышленно-экономический колледж» была создана и организована современная интерактивно-развивающая среда, а для формирования у студентов положительной мотивации к овладению компетенцией «Предпринимательство» разработан электронный учебно-методический комплекс (ЭУМК) по дисциплине «Организация предпринимательской деятельности».

При разработке ЭУМК по дисциплине «Организация предпринимательской деятельности» была использована модульная система, которая позволила студенту осознанно выбирать содержание изучаемого материала (индивидуальный образовательный маршрут), критерии оценки результатов учебной деятельности, а преподавателю – грамотно составить учебный план с учетом запросов студента. При составлении учебных модулей данной дисциплины учитывались в равной степени четыре аспекта: потребности студента, потребности преподавателя, требования программы средней и начальной профессиональной школы.

Программа включила пять модулей: входной модуль, предполагающий формирование у студентов интереса к аспекту предпринимательской деятельности (созданию собственного дела) и положительной мотивации к овладению компетенцией «Предпринимательство»; обучающий модуль, включающий блоки, содержание которых направлено на формирование знаний по основам предпринимательства, созданию собственного дела; практический модуль, позволяющий отработать творческие умения разрабатывать собственное дело, составлять бизнес-проект и реализовывать бизнес-идею, а также приобрести первичный опыт в предпринимательской деятельности; метапредметный модуль, формирующий информационные навыки, а именно: работать с электронной информацией (электронными образовательными изданиями), электронными образовательными ресурсами (онлайн-конструкторами для создания веб-сайта, программными ресурсами для создания мультимедиа-материала) для рекламы собственного дела, для резюмирования

себя, для моделирования собственного дела (бизнеса), для организации и проведения виртуальной тематической экскурсии; релаксационный модуль, предполагающий формирование способности к саморазвитию, самообразованию, самоконтролю, самоанализу собственной деятельности, умения и навыки побуждать себя к самореализации.

При разработке и внедрении учебных модулей по дисциплине «Организация предпринимательской деятельности» в учебной программе были выделены разделы «Основы предпринимательской деятельности», «Общие условия создания собственного дела», «Практические действия при создании собственного дела» и темы: «Сущность предпринимательства», «Нормативно-правовая база предпринимательства», «Субъекты предпринимательства», «Права и обязанности предпринимателя», «Личностные качества предпринимателя», «Предпринимательство как явление и процесс»; «Предпринимательская идея и цель», «Условия и принципы создания собственного дела», «Этапы создания собственного дела», «Бизнес-планирование в деятельности предпринимателя»; «Финансовое обеспечение предпринимательской деятельности», «Безналичные и наличные расчеты предпринимательских организаций с хозяйствующими субъектами», «Кадровое обеспечение предпринимательских организаций», «Культура предпринимательства», «Договорные отношения предпринимателей с хозяйствующими субъектами», «Налогообложение предпринимательских организаций», «Предпринимательский риск и предпринимательская тайна», «Ответственность предпринимательских организаций», «Прекращение предпринимательской деятельности». Также были разработаны блоки по темам практических занятий: разработка индивидуальной бизнес-идеи, дорожной карты бизнеса, структуры бизнес-проекта, расчет смет затрат и составление бизнес-плана.

Для успешной реализации учебной программы по дисциплине «Организация предпринимательской деятельности» был организован учебный процесс, создана современная интерактивно-развивающая среда в едином информационном пространстве колледжа, что отразилось в следующей работе: организован образовательный процесс по данной дисциплине посредством использования интерактивных технологий: проблемно-развивающего обучения, развития критического мышления, проектов, электронного портфолио студентов, кейс-технологий; интерактивных методов и приемов обучения: синквейн, кластер, «Ромашка Блума», «1 – 2, все вместе», «Обсуждение в полголоса», «Диалог» и др., активное использование в учебном процессе информационных средств: лицензионных программных ресурсов Notebook, Power Point, Pabischa, онлайн-конструкторов, ИКТ и ЭОР; технических средств: программных инструментов SMART Notebook; интерактивной доски; персональных гаджетов и компьютеров.

Также в процессе организации и реализации работы по формированию компетенции «Предпринимательство» в рамках изучения дисциплины «Организация предпринимательской деятельности», была активизирована

электронная библиотека, что позволило создать в электронном виде материалы методического и учебного характера, включая электронные образовательные ресурсы (ЭОР) и электронные образовательные издания (ЭОИ); разработана тематика исследовательских проектов: «История развития предпринимательства в России и Республике Мордовия», «Предпринимательство как ресурс модернизации региональной экономики Республики Мордовия», «Кадровые аспекты повышения конкурентоспособности предприятий малого бизнеса в Республике Мордовия», «Известные предприниматели России и Республики Мордовия», «Известные бренды мира, России и Республики Мордовия» и др.; тематика виртуальных учебных экскурсий «Образ предпринимателя: бизнес-леди, бизнесмена», «Личностные качества предпринимателя», «Уроки жизненного успеха», «Легко ли быть предпринимателем», «Кто такой предприниматель?», «Этапы создания собственного дела», «Дорожная карта бизнес идеи» и др.; сборники методических рекомендаций «Как правильно написать, оформить и защитить научно-исследовательскую работу», «Правила оформления компьютерных презентаций», «Правила и критерии оценки презентации», «Развитие коммуникативной культуры студентов на уроках теоретического и практического обучения», «Молодому исследователю»; методические разработки для практического применения теоретического занятия «Кадровое обеспечение предпринимательских организаций. Культура предпринимательства», модели занятий «Реализация технологии критического мышления при изучении дисциплины «Организация предпринимательской деятельности».

Повышение уровня предпринимательской грамотности, готовности к предпринимательской деятельности в молодежной среде сегодня является одним из приоритетных направлений развития российского образования. От уровня сформированности предпринимательской компетенции, независимо от рода их деятельности, во многом будут зависеть решение проблемы выбора выпускниками своей ниши на рынке труда и условий самореализации через самозанятость. Основной задачей педагога профессиональной образовательной организации является подготовка такого специалиста, соответствующего современным реалиям.

Литература

1. Артемова, Л. П. Профиль обучения диктует региональный рынок труда / Л. П. Артемова // Народное образование. – 2017. – № 4. – С. 84 – 92.
2. Баранников, К. А. Понятие компетенции в системе экономической и бизнес-подготовки студентов / К. А. Баранников // Среднее профессиональное образование. – 2019. – № 9. – С. 9 – 12.
3. Оскарссон, Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования / под общ. ред. В. И. Байденко, Дж. Ван Зантворта. – М.: Европейский фонд подготовки кадров. Проект ДЕЛФИ, 2018. – С. 42.

Сандин Фёдор Григорьевич,
учитель мокшанского языка
МОУ «Александровская средняя общеобразовательная школа»
Лямбирского муниципального района

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ НАД СЛОВАРЁМ АНТОНИМОВ МОКШАНСКОГО ЯЗЫКА

Развитие любого национального языка невозможно представить без глубокого и всестороннего изучения его лексического состава, взаимосвязи слов в лексико-семантических группах, без отражения языковых явлений в лексикографии. Словари, по мнению В. В. Виноградова, дают представление «о лексической системе языка в целом или отдельных его категориях, о закономерностях принятого употребления слов и их сочетаний» [2, с. 356]. В последние десятилетия мордовскими лингвистами сделан большой шаг вперёд в создании разных типов словарей: орфографических, этимологических, терминологических, фразеологических, двуязычных и системно отражающих национальную лексику. В области системного описания лексики важное место занимает словарь антонимов. Однако до настоящего времени словари антонимов мокшанского языка не издавались, и представленный вариант является новым подходом в отражении мокшанской лексики «с точки зрения смысловой противоположности её единиц» [4, с. 5].

При работе над словарём было использовано общепринятое правило, в котором антонимами считаются «слова одной части речи с противоположным значением» [3, с. 164]: например: *оцю – ёмла, кельме – лямбе, стака – тёждя, мора – авардема, панда – караф, сёксе – тунда, валгомс – куцемс, стямс – озамс, вяри – алу, исяк – ванды*.

Противоположность в словах-антонимах выражается «внутри одной и той же сущности (качества, свойства, отношения, движения, состояния и т. п.)» [4, с. 8]. Это положение учитывалось и при подаче антонимов в словарных цитатах в рамках одного или нескольких предложений. Источниками для сбора словарных цитат служили художественные произведения, научная и публицистическая литература на мокшанском языке.

КРХКА – МАЦЯ

Прил. в знач. глубокий – мелкий. Ø – Ляйсь фкя, а беряктонза кафта и аф фкя лацот, кона – **маця**, кона – **крхка** (П. Левчаев. Тайгань кит-ятт). Мзярда ляйсь тяса кели, сетьме и, няемс, пяк **крхка**. ... Аньцек **маця** вастса бритва лаца пиндолготкшни шудемась (Ю. Кузнецов. Мокшеть трваса).

Прил. в знач. глубокий – поверхностный. Ø Поэзияса эрявикс или аф эрявикс, оцю или ёмла темат аш. Улихть **крхка** мяльхть и **маця** мяльхть, ули афкуксонь поэзия, а улихть рифмаса мазептф усксеф-тарксеф валхт (М. Малькина, Эряфсь – кельгома).

Собранный словарный материал раскрывает всё лексико-семантическое разнообразие антонимов мокшанского языка и даёт возможность для характеристики семантически противоположных слов. Следуя классификации Л. А. Новикова [4, с. 14 – 15], в иллюстративном материале словаря антонимов мокшанского языка можно выделить три класса антонимов, выражающих разные типы противоположности:

а) *антонимы, выражающие контрарную противоположность* (между крайними полярными значениями есть промежуточное значение, в котором признак выражен в большей или меньшей степени: *кельме – /эше, пси/ – лямбе; од – /эряфкиш/ – сире*;

б) *антонимы, выражающие контрадикторную противоположность* (между крайними полярными значениями нет промежуточного значения, и противоположность выражена только крайними членами или простым отрицанием друг друга): *види – кержи, да – аф, ули – аш, марса – башка, вьре – алува, ару – аф ару, верондай – аф верондай, виде – аф виде, ёню – аф ёню, корхтафкиш – аф корхтафкиш, мазы – аф мазы, удалаф – аф удалаф*;

в) *антонимы, выражающие векторную противоположность* (представляет разнонаправленные действия, признаки и свойства): *азомс – сёпомс, калафтомс – кочкамс, сувамс – лисемс, ашуямс – козякодомс, вьри – алу, инголи – фталу, кулоф – эрек*.

Векторная противоположность в мокшанском языке характеризуется двумя типами антонимических отношений: 1) действия крайних членов направлены друг против друга: *араламс – обжамс, ашкодомс – орадомс, касфтомс – кирьфтамс, максомс – сьавомс, петфтамс – лункфтамс, эндамс – эжемс*, 2) действие одного противоположного члена не выражено полноценно: *вихонзамс – лафчемомс, кръвьстемс – матомс, тумс – лоткамс, тов – меки, тюремс – ладямс, ушедомс – лоткамс*).

По структуре антонимы мокшанского языка также неодинаковы и, как следствие, в словаре нашли пропорциональное отражение. Большую часть антонимов представляют **разнокорневые слова**: *акша – равжа, виде – кичкор, врьгятема – потама, ичкозе – маласа, лямбе – кельме, пара – осал, сетьме – увф, ши – ве, панжемс – пькстамс, сетьмомс – вихонзамс, инголе – фтала*, с небольшим числом – **однокорневые слова**, в которых противоположность выражена с помощью суффиксов и приставки: *ёню – ёньфтема, кудонь – кудфтома, куду – кудста, вири – вирьста, навазу – навазфтома, тов – тоста, тяза – тьаста, виде – аф виде, кайгиста – аф кайгиста, мувору – аф мувору, навазу – аф навазу, содаф – аф содаф, слова со сложной структурой*: *вий – вийфтомаши, ётай пинге – сай пинге, казьмиши – ляпоши, кемоши – лафчаши, лямбе ширь – кельме ширь, нола – тевонь кельги, одкспинге – сиреши, пелема – смелиши, празник – стакиши, рахсемга – виде мяльхть, сувсема васта – лисендема васта, ширень кирди – каршек ащи, шумбраши – урма*.

Характерной чертой антонимов мокшанского языка является их многозначность. Чаще она проявляется одновременно в обоих противопоставляемых словах. В этом случае противоположные значения

образуют внутреннюю многоступенчатую антонимическую пару. Например, антонимы **ляпе** – **казяма** в словаре представлены как *ласковый* – *грубый*: Улема, **ляпе** валсь **казямть** коряс сяда педи сeditи (М. Малькина. Марямс эряфть таньфонц...); *мягкий* – *жёсткий*: Сочинитель ялгатневок лацот – // Тонафнесазь эряфть ётамбачк. // Тяштихть – эхянь **ляпе** ацам ацайхть – // Аньцек ацамсь **казяма** тя пачк (И. Кудашкин. Нармоттне лиихть шинь стямав); *добрый* – *злой*: Потмаёжец [поэтть] маряви книгастонза. Кодама сон, тя ваймось – **ляпе** или **казяма** – стапт сёрмады ломанть произведениянзовок (Мокша, 2019, № 2).

Обращают на себя внимание и синонимические связи значений слов-антонимов. Они проявляются как внутри одного из противопоставляемых слов, образуя однополярный синонимический ряд: **кенярдемс** – **ризнамс** (*радоваться* – *горевать*, *радоваться* – *печалиться*) (ср. также: *лофташкодомс* – *якстерьгодомс*, *максомс* – *мрдафтомс*, *марса* – *башка*): так и внутри всей антонимической пары, образуя противопоставления между значениями синонимических рядов. К примеру, в антонимической паре **кунардонь** – **тяниень** (*давний* – *нынешний*, *древний* – *современный*, *прошлый* – *настоящий*) прослеживаются и параллельные, и перекрёстные противопоставления, когда каждое значение синонимического ряда образует антонимическую пару с любым другим значением противоположного синонимического ряда (ср. также: *крута* – *валога*, *крывяземс* – *мадомс*, *лисемс* – *кяшемс*, *маладомс* – *аердомс*, *пара* – *кальдяв*, *пси* – *тарькс*).

В иллюстративном материале словаря нашли отражение и смешанные варианты противопоставлений. Например, в значениях антонимов **комамс** – **видеомс** (*наклониться* – *выпрямиться*, *согнуться* – *выпрямиться*, *согнуться* – *разогнуться*).

Синонимические связи расширяют контуры и доминантных антонимических пар. Синонимы слов-антонимов также могут образовывать ряды с противоположным значением в различных вариантах противопоставления. Антонимическая пара **прамс** – **сямс** имеет однополярный синонимический ряд: *прамс*, *бернофтомс*, *лаподемс*, *лашкофтомс*, *реськафтомс*, *русядемс*, *ряфцодемс*, *тескафтомс*, *ухадемс* – *сямс* (ср. также: *сетьме* – *шум*, *гайф*, *дуборф*, *калдорф*, *увф* или *сувамс*, *эцемс*, *чёпафтомс*, *нулнофтомс*, *юпадемс* – *лисемс*), а пара **авардемс** – **рахамс** представляет двуполярность синонимических рядов, входящих в антонимические отношения: *авардемс*, *летнямс*, *урнямс*, *явсемс*, *рангомс* – *рахамс*, *пеедемс*, *мзолдомс*, *цяфамс* (ср. также: *панда*, *мар*, *бугор*, *каворкс*, *комба* – *караф*, *лотка* или *сявомс*, *фатямс*, *нельгомс* – *максомс*, *мрдафтомс*, *пандомс*).

Следует подчеркнуть и то, что многие антонимы обладают большим сходством в значениях, которое выражается в соответствующей лексической сочетаемости. Лексическая сочетаемость слов в мокшанском языке способствует выделению двух групп антонимических пар: 1) антонимы, которые сочетаются с более широким семантическим классом слов: *лямбе* – *кельме* (*ведь*, *варма*, *кожф*, *ям*, *кядь*); *оцю* – *ёмла* (*куд*, *сёрма*, *тев*); *сери* – *алня* (*панда*, *шuftа*, *столба*) и 2) антонимы с единичным случаем сочетаемости слов, когда

проявляются характерные для этого случая компоненты противопоставления: *лямбе – казьяма (вал)*; *од – сире (ломань)*; *эрек – кулоф (ломань)*, *лофташкodomc – якстерьгоdomc (шама)*, *максомс – получамс (содамошит)*, *панжемс – пужемс (панчфне)*, *рвьяямс – явомс (мирттне-рвьятне)*, *таргамс – срмамс*, *келемомс – срмавомс (гармониянь, баянонь мехне)*). Во второй группе некоторые антонимические пары проявляют не только единичные, но и индивидуальные схожие черты в значениях, когда сочетаются со словами, выражающими противопоставление исходному сочетаемому слову: *кеподемс – нолдамс*, *куцемс – валгомс (вяри – алу)*, *матодовомс – сргоземс (илять – шобдава)*, *сувамс – лисемс (куду – кудста)*, *лийкстамс – озамс (менели – модати)*, *панжемс – пужемс*, *рвьяямс – явомс (тунда – сёксенда)*.

Дифференциация антонимов по сходству в значениях допускает использование в словарной статье слов с противоположным значением в разных контекстах (вопреки мнению многих авторов) с сохранением выражения противопоставления внутри одной сущности.

Вместе со словами-антонимами, в которых отчётливо выражена противоположность, в мокшанских источниках широко используются «речевые антонимы» с неполным, часто скрытым выражением противоположности. Противопоставление в таких случаях имеет образный характер и проявляется в «определённой речевой ситуации» [4, с. 17] в художественных произведениях и в публицистических материалах. В лингвистике такие антонимы принято называть **контекстуальными**: *азор – конак*, *врьгаз – уча*, *козя – постуф*, *оцю – тонафни*, *пиксомс – паламс*, *поминкат – свадьба*, *ункс – пря*, *эй – тол*, *юр – тёкшкя*. Несмотря на индивидуальные случаи выражения противоположности, авторские антонимы «всегда соотносятся с антонимами языка» [1, с. 15].

ПОМИНКАТ – СВАДЬБА

Сущ. в знач. поминки – свадьба (соотн. печаль – веселье). Ø – Ожуда аф ламос, народы, кода мярьголь Христя баба. Ярмаксъ – тя ведь. Тячи ули, а ванды сурьётковат шуди. Мялезе тиемс лиякс. Наташа и Петя, – шарфтсь [Гарой] Рвьяйхненди. Тя пингс ламотне юкснесь колгаст. Тейст сембе сякосъ – **поминкат** или **свадьба**, улеза мезьда симомс-ярхцамс (Г. Пинясов. Ёфксне кулсихть...).

В словаре антонимов мокшанского языка нашли отражение в разной степени все указанные виды семантического противопоставления с сопровождением текстовых иллюстраций. Литературные цитаты позволили максимально полно и с разных сторон показать противопоставление понятий.

В структуру словарной статьи входят: основной заголовок, (доминанта) с парой антонимов, имеющих, как правило, нейтральную стилистическую окраску (в ряде случаев даны варианты), грамматическая характеристика, приведение которой вызвано ярко выраженной субстантивацией знаменательных частей речи, перевод слов-антонимов на русский язык и иллюстративный материал, отделённый специальным знаком Ø.

Заголовочные антонимы вместе со всей тематической группой пар расположены по алфавиту. Под доминантой мелким полужирным шрифтом также в алфавитном порядке приведены «семантически и стилистически неоднородные, несимметричные антонимы» [1, с. 36].

МАТОДОВОМС – СРГОЗЕМС

ламонь-кр. матодовкшнемс – сргозькшнемс

Глаг. в знач. уснуть – проснуться; засыпать – просыпаться. Ø Илядень ярхцамась тейне ашезь учев, **матодовонь**. Сянкса омбоце шиня **сргозень** ранакиге (В. Мишанина. Пингонь ортат). Петя мольсь пялес удозь, а мзярда озасть автобусти, ёфси **матодовсь**. **Сргозь** мянь ошса (И. Шукшин. Пине кедень вазь). Лиза куроқта **матодовкшни**, но эсь крнаманц эзда эводезь **сргозькшни** (В. Мишанина. Вальмафтома куд). Аксю **матодовкшнесь** – и меки **сргозькшнесь**. Сяка тев шарондсь бокста бокс (П. Родькина. Стака сиреши).

МАТОДОВОМС – СТЯМС

ламонь-кр. матодовкшнемс – стякшнемс

Глаг. в знач. уснуть – встать; засыпать – вставать. Ø Поздна вес атибаби шарсть-велясть перьфкан. Сяльде **матодовонь**. А шобдава **стянь** шумбраста (М. Моисеев. Трубка). ...Ши тага ётась, // Ваймама аф ламос. // Минь маттама, // Но содаса мон лац: // Мон **матодован**, // Тейть лиянди **стяма**, // Сей кадоть лямбе, // Тоса учсихть ряц (С. Кинякин. Но весть...) И ушеткшнемс корхнема мезень повсь колга, мзярс ашеме **матодовкшне** чирнай пружина мархта койканьконь лангса. А шобдава **стякшнемс**, апак завтракак-мезе тушендоме работама (И. Девин. Аньцек ушедоме почкондама).

НУВАЗЕВОМС – СРГОЗЕМС

ламонь-кр. нувазевкшнемс – сргозькшнемс

Глаг. в знач. задремать – проснуться; дремать – просыпаться. Ø Мишань мархта ряцок, а ёткозонк, прокс шабана, эцекшнесь алянке. Кафта веста, улема, сельмовок изь коне. Коль авардсь и авардсь. Кодак **нувазевкшнемс**, сон вадерязень шяяреньконь, и минь тага **сргозькшнемс** (Г. Пинясов. Пацяфтома вайме).

МИЙ/МИШЕНДИ – РАМАЙ/РАМСИ

Субст. сущ. в знач. продавец – покупатель. Ø **Рамаенди** товарсь питни, **миенди** – уцез (Валмуворкс). Мзярс получсеви разрешения, капиталисттне ётасамазь: и **мийхне**, и **рамайхне** (Мокшень правда, 1999, 1 майста). Арась Платон карень мишенди рядти, ащекшни. Лама тяфтама паршиень **мишендида**, да кржа **рамсида** (И. Кишняков. Вешендсь эсь тяштезень).

ТОРГАВАЙ – РАМАЙ

Субст. сущ. в знач. продавец – покупатель. Ø Аш месь сёпондомс и сявок, кой-кона **торгавайхнень** оцю мяльсна норгомс сяда ламоне **рамайт** кядьста (Мокшень правда, 1998, 10 октябръста). Парста мишендеви кагодонь пачкаса

скал вайсь и базаронь шиня. И хоть тяфтама шитнень вайса **торгавайда** лама, **рамайхне** сяда прафтыхть молокозаводоннети (Мокшень правда, 1999, 18 ноябрьста).

Словарь содержит около двух тысяч антонимических пар. В школьном словаре антонимов мокшанского языка – 1200 пар, составленных из общеупотребительных слов мокшанского языка с небольшим числом русскоязычных пар слов-антонимов. В словаре представлены все части речи, в которых нашли своё отражение антонимы.

Несколько слов следует сказать и о подаче иллюстративного материала. Иллюстрации взяты из научной, публицистической, художественной литературы и из периодики. Большинство словарных цитат представляют полный авторский вариант, и лишь немногие подверглись сокращениям с сохранением основного контента. Контекстные изменения проводились по общепринятым в лексикографии правилам сокращения текстового материала. В словарных цитатах на месте пропуска (в начале, в середине или в конце) поставлено многоточие. Пояснительные слова даны в квадратных скобках. Информация об источнике дана мелким шрифтом.

Первоначальный текст:

ШОБДАЛГОДОМС – АКШЕЛГОДОМС

ламонь-кр. шобдалготкшнемс – акшелготкшнемс

Глаг. в знач. потемнеть – побелеть; темнеть – белеть. Ø Да ломанць васендакиге няеви шамас коре. Кда Валять шамаса фалу ульсь кати-кодама покой, паштень тюсса сельмонза ванць мирть лангс келиста и паронь арьсезь, то Наташась шамац сидеста ожерготфоль, сон мезенкса-бди кати-кинь лангс кяжиякшнесь, уле сельмонзон тюссновок сидеста полафнесь: синь то **шобдалготкшнесь**, то мянь **акшелготкшнесь** (Ю. Кузнецов. Кемонь шит июльста).

Глаг. в знач. потемнеть – побледнеть; темнеть – бледнеть. Ø Аким апряказь ванць лангозон. Осал шамац [Акимонь] нинге сядонга **шобдалгодсь**, равжа сельмонза прасть кельме сталькс. ... Чуклаев **акшелгодсь**, нолдазень алу сельмонзон (В. Радин. Ичкозденъ инжи).

ЮМАФКС – МУФКС *Сущ. в знач. потеря – находка.* Ø Орсь сяль, конань вешендине. Кенярденъ аф азомшка. Мувсь **юмафксьс**. **Муфксть** ашкодыне (М. Моисеев. Питни ор).

ВАЛХТОМС – ПУТОМС *Глаг. в знач. снять – поставить/назначить; снимать – ставить/назначать.* Ø Шулининть **валхтозь** завхозонь вастста, **путозь** рыбучасткань начальникокс, эряма кармась Карасинаса. (П. Левчаев. Мес ашень кула).

Сокращённый текст:

ШОБДАЛГОДОМС – АКШЕЛГОДОМС *Глаг. в знач. потемнеть – побелеть; темнеть – белеть.* Ø ...Наташась шамац сидеста ожерготфоль, ... уле сельмонзон тюссновок сидеста полафнесь: синь то **шобдалготкшнесь**, то мянь **акшелготкшнесь** (Ю. Кузнецов. Кемонь шит июльста).

Глаг. в знач. *потемнеть – побледнеть; темнеть – бледнеть*. Ø Осал шамац [Акимонь] нинге сядонга **шобдалгодсь**, равжа сельмонза прасть кельме сталькс. ... Чуклаев **акшелгодсь**, нолдазень алу сельмонзон (В. Радин. Ичкоздень инжи).

ЮМАФКС – МУФКС Суш. в знач. *потеря – находка*. Ø Орсь сяль, конань вешендине. ... Мувсь **юмафкссь**. **Муфксть** ашкодыне (М. Моисеев. Питни ор).

ВАЛХТОМС – ПУТОМС Глаг. в знач. *снять – поставить/назначить; снимать – ставить/назначать*. Ø Шулининть **валхтозь** завхозонь вастста, **путозь** рыбучасткань начальникокс (П. Левчаев. Мес ашень кула).

Текстовая цитата, в которой приведено несколько антонимических пар, использована для освещения противоположности каждой пары, выделенной в предложении жирным шрифтом.

Сон [книгась] лезды шарьхкодемс эряфть, няемс **цебяртъ** и **кальдявть**, эсь седи вийсонза кошарды **ризнама** и **кенярдема**, кельгома и пичедема, **пеедема** и **авардема** (Мокшень правда, 2018, 20 декабряста).

Аськоляй Маша сязьганть шири, а ся коданга аф сатови. А пади, шуфттнень прява аф фкя озаф? **Маластось лоткай** чикордомда, **ушеды** омбоцесь, **сяда ичкоздесь** (А. Тяпаев. Сусетт).

Молебачк лятфнезь [сусеттне] базартъ. Тоса тейст кальдявсель аныцек ся: лац-ряц аф маштыхть рузкс корхтама. Кда маштольхть, пади, **сяда питниста мимаснонга** милезь, **сяда уцезста рамамаснонга** рамалезь (М. Моисеев. Якстерхть и акшет).

Шуроста няендине сонъ [тядязень] удомонга: **илять мадан** – сон пильге лангса, **шобдава стянн** – кудсонга аш, покодема тусь ни (В. Мишанина. Пингонь ортат).

Большое количество разноплановых примеров выражения противоположности в мокшанском языке позволяют говорить о наличии широкого спектра слов, отражающих противоположность как самостоятельно, вне контекста, так и в рамках определённой синтаксической конструкции. Особенностью таких слов является способность проявления противоположного значения только в паре со словами, совместно создающими контраст. Именно это качество антонимов способствует созданию выразительной речевой образности. При сборе и систематизации антонимов автор учитывал эти характерные черты мокшанских слов и стремился максимально полно представить явление антонимии в словаре.

Но из-за отсутствия необходимого объёма иллюстративного материала в словарь включены не все антонимические пары, которые существуют в языке, и по этой же причине дан неравномерный иллюстративный материал в словарной статье. В то же время собранный материал наглядно представляет разноаспектное функционирование антонимов в мокшанском языке.

Литература

1. Введенская, Л. А. Антонимы русского языка: учебный словарь антонимов русского языка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

2. Виноградов, В. В. Толковые словари русского языка // Язык газеты. – М. – Л., 1941.

3. Келина, А. Н. Разграничение антонимов в мордовских языках (на примере «Эрзянско-русского словаря антонимов») // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2014. – №2.

4. Новиков, Л. А. Антонимия и словари антонимов // Словарь антонимов русского языка. – М.: Русский язык, 1978.

Нугаева Эльвера Касимовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2»
Лямбирского муниципального района
Бикчурина Эльмира Шамильевна,
учитель географии
МОУ «Лямбирская средняя общеобразовательная школа №2»
Лямбирского муниципального района

МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ И ГЕОГРАФИИ

Результаты диагностических работ, проверяющих умение обучающихся на метапредметном уровне применить приобретённые УУД в повседневной жизни, в учебной деятельности, свидетельствуют о неспособности большинства школьников использовать знания, полученные при изучении одного учебного курса для выполнения заданий по другим учебным предметам. Это говорит о недостаточной степени межпредметной интеграции в процессе обучения и необходимости в большей степени осуществлять учебный процесс на основе метапредметного подхода.

Источником получения информации на всех уроках является текст. Именно посредством работы с текстом можно осуществить взаимосвязь всех получаемых обучающимися знаний. Особенно важно здесь освоение школьниками приема смыслового чтения.

Главная цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и осмыслить извлеченную информацию. В результате этого обучающийся сможет работать с этой информацией, представлять её в другом виде, применять полученные знания на практике.

Неслучайно, федеральные государственные образовательные стандарты общего образования включают в метапредметные результаты в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров».

Посредством приема смыслового чтения возможно приобретение комплексных знаний и формирование УУД обучающихся по всем учебным курсам. Мы постараемся показать, как благодаря смысловому чтению возможно

осуществление метапредметной связи между такими учебными дисциплинами, как литература и география: как географические знания востребованы и применимы на уроках литературы, так и тексты художественной литературы могут помочь при изучении определенных тем на уроках географии.

При изучении многих художественных произведений необходимо привлечение фоновых знаний обучающихся. В частности, говоря о месте действия в произведении, об окружающей природе, пейзаже, природных явлениях, к которым часто обращаются поэты, знания из области географии помогают школьникам живо представить описываемые картины. Приведем некоторые примеры.

В «Сказании о белгородском киселе» читаем: «В год 6505 (997). Пошел Владимир к Новгороду за северными воинами против печенегов, так как была в то время непрерывная великая война. Узнали печенеги, что нет тут князя, пришли и стали под Белгородом». Шестиклассники, чтобы понять суть описания, должны получить представление о том, где, когда происходило действие, кто такие печенеги и зачем пришли, кто такой Владимир и почему он, оставив Белгород, пошел к Новгороду. Как видим, открывается широкое поле для осуществления метапредметных связей между литературой, историей и географией. Филолог должен обладать глубокими фоновыми знаниями по этим предметным областям, чтобы у школьников сложилась полная картина происходящего.

Применение географических знаний уместно при изучении многих произведений, например, курса литературы 6 класса. Смысловое чтение текста рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» предполагает географический комментарий:

1. Где происходят события, описанные в произведении? 2. Какая это природная зона и чем она опасна для человека? 3. По каким приметам Васютка нашел озеро? 4. Какие знания о тайге помогли Васютке спастись? 5. «Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно. Небольшое, зато памятное Васютке». «Васютка заметил среди среди однообразного мха тощие стебли травы: трава растет обычно вблизи больших водоемов. Впереди берег... Вода! Нет, это не Енисей. Перед глазами Васютки небольшое унылое озеро, подернутое у берегов ряской». Что такое озеро с географической точки зрения? В чем его отличие от реки?

Возможно применение приема смыслового чтения и при анализе рассказа И. С. Тургенева «Бежин луг».

«...Не успел я отойти двух верст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу и по зазеленевшимся холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обгаренным кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редящего тумана, – полились сперва алые, потом красные, золотые потоки молодого, горячего света... Всё зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже

обмытые утренней прохладой, принесли звуки колокола, и вдруг мимо меня, погоняемый знакомыми мальчиками, промчался отдохнувший табун...»

Возможные вопросы к тексту: 1. Какие природные комплексы упоминаются в данном отрывке? 2. Что такое роса, в какое время года образуется? Расскажите, как она образуется? О чем говорит обильная роса на траве утром? 3. Что такое туман? Как он образуется? Какие еще природные явления возможны в указанное время года?

Анализируя стихотворение А. А. Фета «Еще майская ночь...», можно повторить знания по географии: 1. Почему происходит смена ночи и дня с географической точки зрения? 2. Почему происходит смена времен года?

Такую смысловую работу с текстом, направленную на достижение метапредметных результатов, в 6 классе можно провести с рассказом В. Г. Распутина «Уроки французского», повестью М. М. Пришвина «Кладовая солнца», стихотворениями М. Ю. Лермонтова «На севере диком...», К. М. Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» и др.

Необходимо знание географии при рассказе о жизни и творчестве писателей и поэтов. Поэтому заочные экскурсии «Литературные места России» целесообразно проводить как интегрированные уроки литературы и географии с привлечением знаний по истории.

Особенно востребованы географические знания обучающихся при знакомстве с писателями-путешественниками. Например, образ Кавказа неразрывно связан с именем М. Ю. Лермонтова, который всю жизнь пытался разгадать тайны Кавказа. Свежий воздух, живописная природа, фольклор и нравы местных жителей нашли отражение в его бессмертных творениях:

Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ...

Говоря об А. С. Пушкине, который, как и Лермонтов, путешествовал не по своей воле, мы перечислим разные географические объекты многих регионов России.

А. П. Чехов объездил всю Россию от Москвы до Сахалина, о чем поведал нам во многих своих произведениях и в книге «Остров Сахалин».

Изучение жизни и творчества Н. В. Гоголя, И. С. Тургенева, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, А. С. Грина, И. А. Бунина, Н. С. Гумилева, М. Горького и многих других русских мастеров художественного слова тесно связано с теми уголками России, где они родились и творили, и европейскими государствами, где они оказывались по воле судьбы.

Знание географии необходимо и при знакомстве с литературными героями-путешественниками, например: Афанасием Никитиным, Робинзоном Крузо, Дон Кихотом, Гулливером, бароном Мюнхгаузеном. Героями романов А. К. Дойла «Затерянный мир», Р. Л. Стивенсона «Остров сокровищ», Ж. Верна «Дети капитана Гранта» и других авторов.

Трудно представить себе литературные викторины без вопросов и заданий, предполагающих обращение к географическим знаниям школьников:

1. М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». Центр Пятигорска расположен у подножья горы Машук. Как эта географическая особенность передана Лермонтовым? Что представляют собой горы Машук, Бештау, Змейка, Железная, Лысая? Что за особый воздух в Кисловодске? Объясните это, исходя из географических особенностей местности.

2. К. Г. Паустовский «Золотая роза». Найдите на карте Центральной России мещерские земли. Найдите на ней упоминаемые писателем географические объекты. Попробуйте составить ландшафтную картосхему Мещеры согласно художественному тексту.

3. М. М. Пришвин «Кладовая солнца». Определите, описание какого леса приведено в тексте.

4. Н.В. Гоголь «Шинель». Какие погодные явления автор описывает и почему они присущи Петербургу?

5. Назовите реки, протекающие в России, от названия которых происходят фамилии трех героев известных произведений русской литературы.

6. П. Е. Ершов «Конек-горбунок». Как в древности люди представляли себе Землю?

Как видим, отличительной чертой современного школьного образования является межпредметная интеграция, которая проявляется в использовании материала одной учебной дисциплины при изучении другой, для того чтобы добиться тех метапредметных результатов, которые общество ожидает сегодня от системы образования.

Географическая наука настолько универсальна, что при желании учителя, урок географии может интегрироваться с любым предметом, в том числе и с литературой.

Использование на уроке отрывков литературных произведений позволяет реализовать межпредметные связи географии и литературы, что способствует достижению таких метапредметных результатов обучения, как формирование умений работать с разными источниками географической информации, формирует положительную мотивацию учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Полноправным представителем главной мысли урока является эпиграф, работа над которым может быть интересной, увлекательной и эмоционально окрашенной для обучающихся.

– Прочтите эпиграф. Какие вопросы возникают у вас? Дайте ответы на них. Как вы думаете, о чём пойдет речь на уроке?

Но эти царственные воды,

Но горы в сизой полумгле.

Байкал – священный дар природы –

Да будет вечен на Земле (А. Твардовский)

Предполагаемые вопросы и ответы обучающихся:

– О каких горах говорится в эпиграфе? Возможно, Байкал размещён среди гор.

– Почему воды «царственные»? Возможно, озеро Байкал имеет большие запасы пресной воды.

– Почему Байкал – это «дар природы»? Возможно, Байкал – это крупнейший резервуар чистой воды, здесь обитают редкие живые организмы.

– На уроке речь пойдет о географическом положении озера Байкал, его происхождении, особенностях окружающей природы, свойствах вод, уникальных живых организмах и использовании Байкала человеком.

При объяснении физико-географических явлений, процессов пейзажные зарисовки из художественных произведений облегчают понимание, воспитывают любовь к Родине, гордость за Отечество, формируют стремление защищать природные богатства от разрушительной деятельности человека.

Например, при изучении в 8 классе темы «Природные зоны» предлагается на основе отрывков из произведений русских классиков ответить на вопрос: «По каким признакам можно узнать изучаемую природную зону?»: «...Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля – все побуревшее от зноя, рыжее и полумертвое, теперь, омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести. Над дорогой с веселым криком носились ласточки, в траве перекликались суслики, где-то далеко влево плакали чибисы...» (А. П. Чехов «Степь»).

«...На этой подвижной земле, на тонком слое сплетенных между собой корнями и стеблями растений, стоят редкие, маленькие, корявые и заплесневелые елочки. Кислая болотная почва не дает им расти, и им, таким маленьким, лет уже по сто, а то и побольше...» (М. М. Пришвин «Кладовая солнца»).

Обучающиеся обобщают факторы, влияющие на формирование данной природной зоны, делают выводы и умозаключения.

С помощью литературных произведений можно сформировать метапредметные умения: сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать, синтезировать.

Так, при изучении в 6 классе темы «Реки» можно предложить найти ответ на проблемный вопрос: «Чем равнинная река отличается от горной?» в предложенных отрывках:

Терек воеет, дик и злобен,
Буре плач его подобен,
Слезы брызгами летят.
Но по степи разбегаясь
Он лукавый принял вид,
И, приветливо ласкаясь,
К морю теплему приник (А. С. Пушкин «Терек»)

Под глинистой утесистой горой,
Унизанной лачужками, направо,
Катила широкой пеленой
Родная Волга, ровно, величаво... (М. Ю. Лермонтов «Сашка»)

Предполагаемый ответ обучающихся: Волга – широкая, ровная, величавая река. Она протекает по равнинной местности. Терек берет начало в высоких горах Кавказа, такие особенности, как «воет, дик и злобен», «слёзы брызгами летят», говорят о горном характере реки. В нижнем течении Терек несет свои воды по степи и здесь приобретает черты равнинной реки: «лукавый», «приветливый», «ласковый».

В старших классах на уроках географии обучающиеся учатся создавать образные представления о территориях, странах, их крупных районах, особенностях природы, природных богатствах, населении. Географический образ – это совокупность ярких, характерных знаков, символов, ключевых представлений о реальных пространствах: местностях, территориях, регионах, странах, ландшафтах и т. д.

В произведениях Н. С. Гумилёва, А. А. Фета, Н. В. Гоголя, К. Д. Бальмонта находим много примеров художественного страноведения:

...И, как птица с трубкой в клюве,
Поднимает острый гребень,
Сладко нежится Везувий,
Расплескавшись в сонном небе... (Н. С. Гумилёв «Неаполь»)

«9 мая. Я устал от Каира, от солнца, туземцев, европейцев, декоративных жирафов и злых обезьян...» (Н. С. Гумилёв «Вверх по Нилу»)

Италия – роскошная страна!
По ней душа и стонет, и тоскует.
Она вся рай, вся радости полна,
И в ней любовь роскошная веснует... (Н. В. Гоголь «Италия»)

Там, под оливами, близ шумного каскада,
Где сочная трава унижена росой,
Где радостно кричит веселая цикада
И роза южная гордится красотой,
Где храм оставленный подъял свой купол белый
И по колоннам вверх кудрявый плющ бежит, –
Мне грустно: мир богов, теперь осиротелый,
Рука невежества забвением клеймит... (А. А. Фет «Греция»)

Валуны, и равнины, залитые лавой,
Сонмы глетчеров, брызги горячих ключей.
Скалы, полные грусти своей величавой,
Убеленные холодом бледных лучей... (К. Д. Бальмонт «Исландия»)

Одним из основных приёмов формирования у обучающихся умения выделять главную мысль в тексте является анализ пословиц. Пословица, являясь одним предложением, как правило, содержит две мысли: частную, конкретную,

прямо вытекающую из текста и общую, имеющую переносный смысл, осознание которого требует абстрагирования от конкретного текста и широкого обобщения. Бесспорно, что работа с пословицами развивает речевые умения, умения сравнивать, делать выводы и умозаключения.

– Прочитайте пословицы жителей Африки. Выделите частную и общую мысль. Подберите русские пословицы аналогичные африканским:

Родникам восторгается тот, кто не видел Нила.

Не может роса соперничать с солнцем.

Лекарства для завистников – пустыня.

В Сахаре ветер встает и ложится вместе с Солнцем.

Для дела нужен мир, а для поездки – сухая погода.

Лес, который дает нам тень, нельзя осквернять.

Конечный результат технологии интегрированного урока литературы и географии – знания, которые приобретают качество системности. Умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях. Это способствует усилению мировоззренческой направленности познавательных интересов обучающихся. А началом глубокой интеграции должна стать выработка у обучающихся навыка смыслового чтения текста на уроках всех учебных дисциплин школьного курса обучения.

Потанова Людмила Михайловна,

учитель-дефектолог

Структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

На современном этапе развития нашего общества наблюдается рост числа детей с задержкой психического развития. В Структурном подразделении «Детский сад №7 комбинированного вида» МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида» Рузаевского муниципального района с 2014 года функционирует группа компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Проблема обучения и воспитания детей с ЗПР является важной и актуальной. У детей страдают все компоненты психической и физической деятельности. И как следствие – дети, поступающие в первый класс, испытывают трудности в обучении в школе.

Детям с ЗПР нужна специальная коррекционная помощь в разном объеме, в зависимости от структуры и тяжести нарушения умственного развития. Чем ярче выражено нарушение познавательной деятельности, тем более глубокое

интеллектуальное недоразвитие оно означает. Основная проблема из существенных и заметных в развитии познавательной деятельности у детей с ЗПР – это недостаточный уровень развития сенсорной сферы. В связи с этим меня заинтересовала проблема развития сенсорной сферы у дошкольников с ЗПР. На протяжении четырех лет я углубленно занимаюсь сенсомоторным воспитанием детей с особыми образовательными потребностями.

Дошкольный возраст ребенка благоприятен для развития всех органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Можно сказать, что сенсорное развитие – это фундамент умственного становления. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного и других видов ощущений и восприятий. Свою работу я начала с составления плана по сенсорному развитию у детей с особыми образовательными потребностями. Выделила три важных этапа работы: теоретический, практический, итоговый. В ходе теоретического этапа, я подбирала и изучала методическую литературу, знакомилась с интернет ресурсами, опытом коллег. Практический этап включил в себя: проведение диагностического обследования детей и анкетирование родителей, беседы с воспитателями по выявлению детей, у которых проблемы сенсомоторного развития, наблюдение за детьми на занятиях и в свободной деятельности. Далее осуществляла практическую деятельность по развитию детей в данном направлении.

Диагностическое обследование выявило детей с низким уровнем сенсомоторного развития. У них нарушена мелкая моторика рук, двигательная координация, ограничены процессы зрительного, слухового и тактильного восприятия, затруднена ориентировка в пространстве. Далее приступила к составлению перспективного плана работы и разработке конспектов по сенсорному воспитанию детей.

Основной формой организации детей я считаю занятия (индивидуальные и подгрупповые). При планировании занятий ставила цели, подбирала методы и формы организации занятий. В структуру занятий включаю дидактические игры и упражнения, физкультминутки, практическую работу с различным материалом, графические упражнения.

Считаю индивидуальную форму работы наиболее эффективной на начальном этапе, т.к. она создает возможность установления тесного эмоционального контакта между педагогом и ребенком, а также есть возможность отработать под контролем педагога определенный навык. Индивидуальные занятия планировала на основе индивидуального плана развития познавательных процессов каждого ребенка, составленной по результатам диагностики. Далее перехожу к работе с малой группой (2-3 ребенка), затем – в подгруппе (4-5 человек). Также формирование системы сенсорных эталонов осуществляется в условиях повседневной жизни детей в процессе игр, в свободной деятельности, через освоение детьми окружающего мира, быта, ознакомления с природой. Продолжительность каждого занятия от 10 до 20 минут в зависимости от сроков пребывания детей в группе и периода

обучения. Также учитываю возраст ребенка, т.к. наша группа для детей с ЗПР разновозрастная.

Лучший способ развивать и закреплять сенсорные навыки у детей – это превращать любые занятия в игру. Игра – это особый вид деятельности дошкольника, она всегда носит творческий характер. Благодаря дидактическим играм можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические, но и несложные проблемные задачи. В дидактической игре ребенка привлекает не обучающий характер, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, добиться результата, выиграть. Дидактические игры обучают и закрепляют знания в игровой форме. Для детей с ЗПР важна эмоциональная сторона организации игры. Педагог своим эмоциональным настроением, поведением должен вызвать у детей положительное отношение к игре, в ходе которой появляется желание действовать вместе и добиваться положительного результата. Необходимо соблюдать последовательность в подборе игр. Желая улучшить и разнообразить коррекционную работу с детьми по сенсорному воспитанию, я приобретаю развивающие пособия в магазинах, а также создаю их сама: «Веселые прищепки», «Накорми собачку», «Веселая геометрия», «Цветные коврики», «Найди домик», «Разноцветные змейки» и др. Составила картотеку игр, в которой систематизировала дидактические игры по блокам:

1. Игры на развитие зрительного восприятия (цвет, форма, размер).
2. Игры на развитие тактильных и осязательных ощущений.
3. Игры на развитие двигательной активности.

Подобранные и составленные мной игры, учат детей различать и классифицировать предметы на основе самых разнообразных признаков. Дети учатся выделять группы сходных предметов по определенным признакам (большие – маленькие, длинные – короткие, широкие – узкие, толстые – тонкие), давать им названия, тем самым расширяя свой словарный запас. У них развивается мелкая моторика, происходит подготовка к освоению устной и письменной речи, грамоты, так как зона пальцев связана с речевым центром.

С помощью данных игр дети с ЗПР получают хороший опыт в развитии сенсомоторных возможностей. Именно игра развивает разные стороны личности ребенка, удовлетворяет интеллектуальные и эмоциональные потребности.





В 2017 – 2018 учебном году в нашей дошкольной образовательной организации начал работу Центр семейной поддержки для детей 1,5 – 3 лет, не посещающих детский сад. Составив рабочую программу и перспективный план, я проводила развивающие занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Это хороший опыт работы в данном направлении, сравнение нормально развивающихся детей и детей с особенностями развития.

Важной частью своей работы считаю работу с родителями воспитанников. Родители играют главную роль в воспитании и обучении ребенка. На них ложится основная ответственность за его развитие. Я, учитель-дефектолог, считаю своей задачей научить родителей способам и приемам проведения коррекционных занятий с ребенком в домашних условиях, помочь им выбрать оптимальное направление работы и познакомить их с ее содержанием. Ежеквартально проводили родительские собрания в форме семинаров-практикумов, мастер-классов.



Эффективность их проведения зависит от уровня подготовки, а также от важности и актуальности предполагаемой темы для обсуждения. Каждое родительское собрание завершается подведением итогов и выдачей конкретных рекомендаций уровня образования и степени подготовленности каждого родителя. Проводила мастер-класс «Сенсорные игры для развития речи детей дошкольного возраста», консультации «Значение сенсорного воспитания», «Что такое «сенсорика» и почему ее нужно развивать», «Развитие мелкой моторики рук детей у дошкольников с ЗПР», подготовила папку-передвижку «Играем в тактильные игры», привлекала родителей к совместному изготовлению игр и пособий по сенсорному развитию: «Каждую фигуру в свой домик», «Помоги Золушке», куклы для пальчикового театра и др. Проводила индивидуальное консультирование. В конце каждой недели даю домашнее задание для повторения и закрепления темы согласно тематическому плану. Задания выполняются детьми при активной и своевременной помощи родителей, постепенно дети приучаются к самостоятельности. В домашнее задание включаю задания на сенсомоторное развитие, и это дает положительные результаты.

В ходе коррекционной работы с данной категорией детей приходится находиться в поиске новых форм и активных методов, приемов, творческих разработок и дидактических пособий, которые помогают детям легче усвоить учебный материал. Комплексно воздействуя на ребёнка, педагоги нашей группы

определяют точки соприкосновения различных педагогических областей. Мы считаем, что успех коррекционной работы зависит от четкой организации детей в период пребывания в детском саду, правильного распределения нагрузки в течение дня и преемственности в работе учителя-дефектолога и воспитателей. В нашей группе мы работаем в тесном сотрудничестве, которое направлено на развитие детей. Каждый педагог осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.



Одной из наиболее ярких творческих находок, считаю наше авторское дидактическое многофункциональное пособие «В гостях у тетушки Совы».

Пособие прошло экспертную оценку педагогических разработок с получением экспертного заключения № 1098 в ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру» от 19.11.2019 года.

В октябре 2019 года пособие «В гостях у тетушки Совы» мы представили на Республиканский конкурс творческих работ «Идея-Prof», где заняли 1 место. По итогам конкурса был издан сборник публикаций, куда вошел материал по данному пособию. Разработка пособия – это наша совместная работа с воспитателями группы. Пособие было апробировано на детях 3 – 7 лет с ЗПР в качестве игры и наглядного пособия на занятиях и в свободной деятельности в течение 2016 – 2017, 2017 – 2018, 2018 – 2019 учебных годов. Оно направлено на облегчение усвоения учебного материала, полученного на занятиях учителя-дефектолога и развитие познавательного интереса. При его разработке мы учитывали современные педагогические технологии, способствующие активизации деятельности дошкольников с ЗПР, дидактические принципы ФГОС ДО: насыщенность, вариативность, трансформируемость, доступность.

Работа с дидактическим пособием формирует познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности,

способствует развитию речи, внимания, мышления, обогащает знания об окружающем мире и сенсорных эталонах.

Подводя итоги своего практического опыта по данной теме, делаю вывод, что сенсорное воспитание занимает одно из центральных мест в дошкольной педагогике. При проведении последовательной и планомерной работы по сенсорному развитию детей с использованием дидактических игр и упражнений наблюдаются положительные результаты в интеллектуальном развитии. У детей развиваются познавательный интерес, речь, расширяется словарный запас, что способствует готовности к обучению в школе и овладению детьми навыкам письма и другим навыкам ручной умелости. Дети нашей группы научились: координировать движения рук, различать и называть цвета, различать и называть геометрические фигуры, классифицировать предметы по противоположным признакам, ориентироваться в пространстве, выполнять действия по инструкции, определять последовательность событий, различать речевые и неречевые звуки, ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги, делать простейшие обобщения. Повысилась педагогическая грамотность родителей по сенсорному воспитанию.

Ракова Елена Михайловна,
старший воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №13» г. о. Саранск

РОЛЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии», «культура здоровья» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательной работы педагогов всех элементов образовательной структуры, начиная от дошкольных учебных учреждений. Но проблема по-прежнему остается актуальной. Как же нужно воспитывать ребенка, чтобы он понимал значимость здоровья и умел бережно к нему относиться? Эту задачу взрослым (педагогам и родителям) нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща.

Актуальность вопроса обусловлена и тем, что в последние десятилетия отмечается резкое ухудшение состояния здоровья не только среди взрослого населения, но и среди детей и подростков. Все это обуславливает повышенное внимание к этой проблеме со стороны общества и государства.

Поддержка и сохранение здоровья детей регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов, которые, безусловно, помогают достичь определенных результатов стабилизации улучшения детского здоровья. На сегодняшний день в России принят ряд нормативно-правовых документов, в которых задача сохранения и укрепления здоровья подрастающего

поколения рассматривается как приоритетная. Это Закон РФ «Об образовании», Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», Указ Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации» и др.

Дошкольный возраст является важным периодом становления личности – физического, психического и умственного развития ребенка. В связи с этим задача раннего формирования культуры здоровья, основ здорового образа жизни приобретает особенную актуальность.

Следует отметить отсутствие у детей физических качеств (усидчивости, умения напрягаться без ущерба для здоровья, элементарно корректировать свое эмоциональное состояние, переключаться с одной деятельности на другую), то есть тех показателей, которые тесно связаны с самовоспитанием [4, с. 74]. Следовательно, возникает необходимость создания такой системы работы, при которой происходила интеграция оздоровительной деятельности в образовательную, что в конечном итоге способствовало сохранению и укреплению физического и психического здоровья ребенка, формированию привычки здорового образа жизни.

Важное место в решении этих социально значимых задач занимает дошкольное учреждение, которое выступает как центр пропаганды здорового и безопасного образа жизни, воспитания культуры семьи, формирования у родителей знаний, умений и навыков по различным аспектам сохранения и укрепления здоровья. Лишь при совместной деятельности родителей и педагогов может быть обеспечена положительная динамика показателей, которые характеризуют здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни.

Особо отметим, что формирование культуры здоровья, потребности в здоровом образе жизни дошкольника происходит в семье, но у родителей отмечается недостаточная компетентность в данных вопросах, не разработаны механизмы, обеспечивающие формирование у ребенка основ культуры здоровья. Так, Г. К. Морозова отмечает, что «95% родителей считали, что обладают достаточными знаниями по формированию здорового образа жизни детей, но после проведенного исследования обнаружилось, что необходимой информацией располагали не более 40% родителей» [3 с. 12].

Все вышесказанное подчеркивает актуальность поиска путей решения проблемы формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста, разработки способов сохранения и укрепления их здоровья, создания педагогических условий, способствующих эффективности данного процесса.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны заложить основы культуры здоровья и безопасного поведения детей, используя различные формы

работы. И именно в семье, в детском образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенку должны помочь, как можно раньше понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить ребенка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье, а также прочно усвоить правила безопасного поведения и следовать им на практике.

Полученные ребенком знания и представления о себе, своем здоровье, позволят найти способы укрепления и сохранения здоровья. Приобретенные навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни. В. А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь еще и еще повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» [2, с. 8].

В условиях дошкольного учреждения ежедневно во всех возрастных группах реализуется несколько форм физкультурно-оздоровительной деятельности: утренняя гимнастика в зале и в теплый период времени на открытом воздухе, разнообразные подвижные игры в течение всего дня, занятия по физической культуре в зале и на воздухе. Все вместе эти формы деятельности позволяют обеспечить двигательную активность детей на протяжении всего дня, рационально распределить интеллектуальную и физическую нагрузку детей.

Особую роль в формировании культуры здоровья у детей дошкольного возраста имеют занятия по физической культуре. На занятиях дети получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма. Через систему специальных упражнений и игр дети знакомятся с признаками здоровья, учатся защищаться от микробов, избегать опасных мест, при необходимости оказывать себе и другим элементарную помощь» (Т. В. Волосникова) [1, с. 21].

На занятиях физкультурой в воспитательно-образовательной деятельности по формированию культуры здоровья решаются следующие задачи:

- обеспечивать условия для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;

- формировать доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах;

- использовать различные средства и формы работы по формированию культуры здоровья и воспитанию навыков безопасного поведения у дошкольников;

- реализовать системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей;

- учить детей пользоваться полученными знаниями на практике;

- оказывать всестороннюю помощь родителям в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

При работе с детьми на занятиях физической культурой очень важным

требованием, наряду с традиционными задачами охраны и укрепления здоровья, является формирования у ребёнка знаний и умений безопасного поведения. В течение дня дети занимаются разнообразными видами деятельности, и каждый из них диктует свои особенности поведения и меры предосторожности. Но во время проведения занятий физической культурой, других двигательных мероприятий дети наиболее подвержены частым ушибам, вывихам и другим травмам. Излишнее любопытство, отсутствие жизненного опыта, недостаточно развитая координация движений, незавершенное формирование костной ткани – всё это составляющие риска получения травмы.

Обучить безопасному поведению – значит приучить к определённой образу жизни. У ребёнка должен быть выработан защитный механизм, который сработает в нужный момент.

При формировании культуры здоровья очень важна работа с родителями.

Семья играет огромную роль в воспитании осознанного отношения детей к здоровью. Здоровье детей дошкольного возраста напрямую зависит от условий жизни в семье, санитарной грамотности, гигиенической культуры родителей и уровня их образования. Известно, что ни одна программа и методика не может гарантировать полноценного результата, если ее задачи не решаются совместно с семьей, если в ДОО не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учет возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей.

Роль воспитателя в формировании культуры здоровья очень велика, все знания, умения и навыки в области культуры здоровья дети получают при общении с педагогом. Для построения целостной модели физкультурно-оздоровительной работы в ДОО целесообразно использовать такие формы работы с педагогическим коллективом, как консультации (например, «Современные подходы работы с дошкольниками по их оздоровлению с использованием подвижных игр»), беседы (например, «Особенности формирования представлений здоровье и пользе физических упражнений у дошкольников»), мастер-классы (например, «Особенности проведения бодрящей гимнастики») и др.

Итак, формирование культуры здоровья детей дошкольного возраста в условиях детского сада – это сложный системный процесс, охватывающий множество компонентов. Работу по формированию культуры здоровья детей дошкольного возраста можно считать успешной тогда, когда у детей будут сформированы необходимые двигательные умения и навыки, сформированы основы сохранения и укрепления своего здоровья; у педагогов созданы педагогические условия для физического развития детей и формирования культуры здоровьесбережения; у родителей повысится психолого-педагогическая компетентность в вопросах физического развития и оздоровления детей.

Литература

1. Васильева, О.С. Психология и культура здоровья: базовые понятия, концепции и подходы / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. – 176 с.
2. Волосникова, Т. В. Формирование здоровья ребенка средствами физической культуры в условиях дошкольного учреждения: автореф. ... дис. канд пед. наук / Т. В. Волосникова. – СПб., 1999. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/formirovanie-zdorovya-rebenka-sredstvami-fizicheskoi-kultury-v-usloviyakh-doshkolnogo-uchrez>
3. Морозова, Г.К. Основы здорового образа жизни детей дошкольного возраста / Г.К. Морозова. – М.: Флинта, 2014. – 110 с.
4. Тимофеева, Л.Л. Организационно-методическая работа по формированию культуры безопасности / Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2014. – № 4. – С. 74 – 84.

Кудряшова Елена Алексеевна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г. о. Саранск

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Развивающая предметно-пространственная среда группы ДОО обязана удовлетворять потребности обучающихся в установлении доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, позволяет им почувствовать себя комфортно в любой обстановке, быть готовыми к общению, адаптироваться в коллективе сверстников. Независимо от гендерной принадлежности, национальности, наличия особенных образовательных потребностей, типа темперамента детей дошкольного возраста, она должна быть доступной и понятной, интересной и привлекательной, интегрировано решать задачи разных образовательных областей [1, с. 53].

Рассмотрим возможности решения задач социализации детей дошкольного возраста с помощью специально изготовленного дидактического оборудования для укрепления их физического и психического здоровья.

Игровое пособие «Моталочки» – изготавливается из двух палочек (ручек) и двух одинаковых по длине атласных лент разных цветов (соединяются между собой и крепятся к ручкам). Два участника, держась за концы палочек, одновременно начинают наматывать на палочки ленты. Побеждает тот, кто быстрее дойдет до середины. Кроме развития мелкой моторики, ловкости, упражнение используется для укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками, развития позитивного, доброжелательного общения детей.



Рисунок 1

Игра «Настольный футбол с ватным шариком» – изготавливается из крышки от коробки с бортами (поле) и пластмассовой баночки, разделенной на две части (ворота). Мячик от настольного тенниса или ватный шарик устанавливается на середину «поля». Играют два человека, которые, дуя на мячик, стараются забить «гол» в ворота противника. Игра способствует формированию умений совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения к товарищам, укреплению дружеских взаимоотношений (рисунок 2).



Рисунок 2

Игровое пособие «Забей гол» – представляет собой полотно, натянутое на две рейки (длина 25 – 30 см). В середине полотна делаются два круглых отверстия (под шарик от настольного тенниса или любой другой мячик небольшого размера). Участвуют в игре два ребенка, держась за края реек, двигая рейку вверх-вниз и стараясь раньше соперника закатить шарик в отверстие на

своей половине «поля». Игра используется для установления доброжелательного общения детей, формирования умения работать в паре, регулировать собственные действия (рисунок 3).



Рисунок 3

Игра «Парашют» – представляет собой сшитый из разноцветных секторов парашют с отверстием под небольшой мяч в центре. На концах секторов крепятся петельки для рук. «Парашют» используется как командная игра, которая может быть активной и подвижной, а может быть тихой и спокойной (например, перекатывать мяч по секторам (по кругу), стараясь, чтобы он не упал с парашюта и не закатился в отверстие). Во время коллективных игр с «парашютом» создается обстановка, требующая от детей умения согласованно решать задачи двигательного характера, соблюдать правила, единые для всех участников, самостоятельно или коллективно находить способы выполнения заданий. Игра способствует развитию умения работать в группе сверстников, развитию коммуникативных способностей обучающихся, установлению позитивного доброжелательного взаимодействия (рисунок 4).



Рисунок 4

Игровое пособие «Цветные стёклышки» («Цветные рамки») – изготавливается из прозрачных цветных пластиковых папок. Использование «цветных стёклышек» разной формы способствует созданию эмоционального благополучия в группе детей, позитивному общению между обучающимися, развитию у них эмоций. Вариант заданий № 1: посмотреть на мир «цветным» взглядом, описать свое настроение. Вариант заданий № 2: ребенок, глядя на яркие иллюстрации через разные «цветные стёклышки», должен представить себя в новом пространстве и описать свои новые чувства (рисунок 5).



Рисунок 5

Игровое пособие «Кубик эмоций» – представляет собой куб, оклеенный со всех сторон изображениями сказочных персонажей, объектов живой природы с наклеенным на каждой стороне зеркалом. Ребенок должен представить себя сказочным персонажем (цветком, бабочкой) и попытаться передать его настроение или свое настроение в новом облике. Задание способствует развитию эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания (рисунок 6).



Рисунок 6

Таким образом, использование специально изготовленного дидактического оборудования физкультурно-оздоровительной направленности позволяет активно решать и задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, способствуя тем самым их успешной социализации в детском коллективе.

Литература

1. Бучкова, А. Сложные ситуации в вопросах и ответах / А. Бучкова // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 5. – С. 53 – 56.
2. Кукушкина, Е. Ю. Играем и учимся дружить. Социализация в детском саду/Е. Ю. Кукушкина, Л. В. Самсонова. – М.: Сфера, 2017. – 128 с.
3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей /Т. В. Волосовец, О. А. Зыкова. – М.: Русское слово, 2015. – 216 с.

Зуйкина Людмила Андреевна,

воспитатель

МБДОУ «Булгаковский детский сад «Теремок»

Кочкуровского муниципального района

ОСВОЕНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ СВОИМИ РУКАМИ

*Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,
когда он живёт в мире игры, сказки, музыки,
фантазии, творчества.*

Без этого он – засушенный цветок.

В. А. Сухомлинский

Сенсорное воспитание детей раннего возраста, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Ребенок в первые годы жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Этот период жизни ребенка характеризуется важнейшими особенностями: он начинает говорить, ходить, овладевает разными способами действий с предметами. И, конечно, каждый ребенок даже без целенаправленного воспитания воспринимает всё это. Период первых трех лет – период наиболее интенсивного психического и физического развития малышей. Успешность умственного и физического развития ребенка в значительной

степени зависит от уровня сенсорного развития, т.е. от того, насколько ребенок слышит, видит, осязает окружающий мир.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положение в пространстве, а также запахе и вкусе.

В чем же заключается столь высокое значение сенсорного развития детей 2 – 3 лет? Ответ состоит в том, что сенсорное развитие детей раннего возраста – это:

- развитие наблюдательности и внимания;
- помощь в увеличении словарного запаса;
- возможность освоения новых способов познания предметов и мира;
- базовый фундамент для умственного развития;
- расширение воображения;
- приобретение сенсорных эталонов;
- влияние на развитие многих видов памяти, среди которых – зрительная, слуховая, моторная.

При организации работы с детьми раннего возраста по сенсорному развитию стоит ставить следующие задачи:

- формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положении их в пространстве;
- знакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- упражнять в установлении сходства и различия между предметами;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков;
- развивать мелкую моторику рук;

Сенсорное воспитание осуществляется через разные формы работы: непосредственно образовательную деятельность; игры-экспериментирования; художественное творчество; наблюдение; дидактические игры.

Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольников, огромную роль в развитие сенсорных способностей детей отводится дидактической игре.

Дидактические игры учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющих, принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. Для успешной организации сенсорного развития детей раннего возраста в группе создана развивающая предметно-пространственная среда: оформляется сенсорный уголок, музыкальный уголок, уголок ИЗО; имеется разнообразный дидактический материал: пирамидки, логические игрушки, домики с отверстиями разной формы, игрушки-шнуровки, крупный и мелкий конструктор, мозаики.

В процессе создания сенсорной зоны отдаем предпочтение не приобретению готовых материалов, а играм, сделанным своими руками. Подборка игр разнообразна: на изучение цвета, формы, величины, количества, для развития мелкой моторики.



Цвета на восприятие



Игры из крышек своими руками

Прищепки «Кто что ест»

Мы создаем сенсорную зону – сенсорную среду, состоящую из дидактических игр, которые обогащают восприятие детей, развивают зрительную сосредоточенность, внимание, моторику, тактильные чувства, стабилизируют эмоциональное состояние. В результате проведения дополнительной работы в виде дидактических игр у детей наметилась положительная динамика сенсорного развития в сфере обследования предметов, зрительного восприятия, восприятия формы, цвета, величины, ориентировки в пространстве. Используя сенсорную зону в свободной деятельности с детьми, убеждаемся в том, что играя, дети лучше усваивают программный материал.

Все игры, сделанные своими руками, должны быть выполнены эстетически. Дидактические игры, которые используются в свободной деятельности с детьми, систематически вносятся в ежедневный план воспитательно-образовательной работы. Причем, как в первую половину дня,

так и во вторую, с целью закрепления и систематизации знаний. При этом учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Используя разнообразные дидактические игры для накопления сенсорного опыта детей, также можно заметить, что дети легче адаптируются к условиям детского сада, увереннее накапливают представления о цвете, форме, величине, проявляя желание действовать вместе с воспитателем, со сверстниками и самостоятельно. Хочется отметить, что дидактические игры дадут хороший результат лишь в том случае, если педагог ясно представляет, какие задачи могут быть решены в процессе их проведения.

Привлекая внимание детей к сенсорной дидактической игре, у них появляются такие качества, как интерес и любознательность. У детей вырабатываются целеустремленность, активность, плановость действий, сдержанность, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Литература

1. Аскарина, Н. М. Воспитание детей раннего возраста: учебное пособие/ Н. М. Аскарина – М.: Просвещение, 1998. – 264 с.
2. Важова, С. А. Сенсорное развитие в младшей группе /С. А. Важова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2008.– №11.– С. 51.
3. Карпухина, Н. А. Знакомство с окружающим миром: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ/ Н. А. Карпухина. – Воронеж: Учитель, 2008. – 201 с.
4. Павлова, Л. Н. Раннее детство: познавательное развитие: методическое пособие / Л. Н. Павлова, Э. Г. Пилюгина, Е. Б. Волосова. – М.: Мозаика- Синтез, 2006. – С.126 – 138.
5. Пилюгина, Э. Г. Сенсорные способности малыша: учебное пособие / Э. Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2005. – 116 с.
6. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста: методическое пособие /Е. А. Янушко. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 65 с.

Бесчётнова Татьяна Викторовна,
воспитатель
МБДОУ «Инсарский детский сад «Солнышко»
Инсарского муниципального района

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Детский сад выполняет важную роль – функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребёнок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Сила общества в его интеллекте. Роль математики в развитии интеллекта неоспорима.

Математика может и должна играть особую роль в гуманизации образования, то есть в его ориентации на воспитание и развитие личности. Знания нужны не ради знаний, а как важная составляющая личности, включающая умственное, нравственное, эмоциональное и физическое воспитание и развитие.

Интенсивное формирование умственных способностей, познавательного интереса к математическим знаниям происходит именно в период дошкольного детства.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра. Именно игра с элементами обучения интересна ребёнку, поможет в развитии познавательных особенностей дошкольника. Такой игрой и является дидактическая игра. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогической школой в целях обучения и воспитания детей. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в то же время в них появляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Таким образом, дидактическая игра – это игра только для ребёнка, а для взрослого – это способ обучения. Цель дидактических игр – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным [4, с.148].

Дидактические игры по формированию математических представлений можно разделить на следующие группы:

1. Игры с цифрами и числами
2. Игры-путешествия во времени
3. Игры на ориентировку в пространстве
4. Игры с геометрическими фигурами
5. Игры на логическое мышление

Главная особенность дидактической игры в том, что задание предлагается детям в игровой форме, которая состоит из познавательного и воспитательного содержания, а также игровых заданий, игровых действий и организационных отношений.

1. К первой группе игр относится обучение детей счету в прямом и обратном порядке.

Используя сказочный сюжет, воспитатель знакомит детей с образованием всех чисел в пределах 10 путем сравнения равных и неравных групп предметов. Такие дидактические игры, как «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница», «Назови соседей», помогают детям учиться свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия. Дидактические игры, такие как «Задумай число», «Число как тебя зовут?», «Составь цифру», развивают у детей внимание, память, мышление.

2. Вторая группа математических игр – игры-путешествия во времени. Они служат для знакомства детей с днями недели, названиями месяцев, их последовательностью.

3. В третью группу входят игры на ориентирование в пространстве. Задача воспитателя – научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определить свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

4. Для закрепления знаний о форме геометрических фигур детям предлагается узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например: Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (поверхность крышки стола, лист бумаги) [1, с.15].

5. Любая математическая задача на смекалку, для какого бы возраста она ни предназначалась, несет в себе определенную умственную нагрузку. В ходе решения каждой новой задачи ребёнок включает в активную мыслительную деятельность, стремясь достичь конечной цели, тем самым развивая логическое мышление [3, с.102].

Работая углубленно в данном направлении, необходимо помнить, что в дидактической игре математического направления роль воспитателя несравненно большая, чем в играх другой направленности. Именно педагог вводит детей в ту или иную игру и знакомит их с методом её ведения. Участвует в ней, ведет её так, чтобы использовать для достижения возможно больше число дидактических задач.

Отбирая игры, воспитатель исходит из того, какие программные задачи он будет решать с их помощью, как игра будет способствовать развитию умственной активности детей, воспитанию нравственных сторон личности.

Также условием успешной реализации программы по формированию элементарных математических представлений является организация предметно-пространственной, развивающей среды возрастной группы.

Для стимулирования интеллектуального развития детей оборудуется уголок занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр, создается центр познавательного развития, где расположены дидактические игры и другой игровой занимательный материал: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, простейшие варианты игр «Танграм», «Колумбово яйцо» и т.д.

Педагог собирает и систематизирует наглядный материал по логическому мышлению: загадки, задачи-шутки, занимательные вопросы, лабиринты, кроссворды, ребусы, головоломки, считалки, пословицы, поговорки и физкультминутки с математическим сопровождением.

Дидактические игры и игровые упражнения широко используются на занятиях и в повседневной жизни. Игры вне занятий закрепляются, углубляют и расширяют математические представления детей, а главное одновременно решают обучающие и игровые задачи.

Много времени уделяется организации игр в свободное время. Все игры условно делятся по временным отрезкам режима дня в детском саду. Например, ситуации «ожидания» между режимными моментами, паузы после игр, большой физической нагрузки используются для проведения игр «Умные минутки». Такие игры проводятся со всеми детьми, имеющими любой уровень речевого и интеллектуального развития.

Утренние и вечерние отрезки времени организуются как игры, направленные на индивидуальную работу с детьми с низкими показателями развития и, наоборот, игры для одарённых детей, а также и общие сюжетно-ролевые, инсценирование стихов с математическим содержанием.

Дидактические игры включаются непосредственно в содержание занятий как одного из средств реализации программных задач. Место дидактической игры в структуре занятий по формированию элементарных математических представлений определяется возрастом детей, целью, назначением, содержанием занятия. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений. Дидактические игры уместны и в конце занятия с целью воспроизведения, закрепления ранее изученного. При проведении непосредственно образовательной деятельности с использованием дидактических игр используются информационные технологии, это вызывает дополнительный интерес и оживление у детей [3, с.95].

Работа педагога строится в тесном сотрудничестве с воспитателями и узкими специалистами ДОУ. И все же невозможно только на базе ДОУ дать полный объем знаний. Семья играет в воспитании ребёнка основную, долговременную и важнейшую роль. Поэтому для получения более высокого результата используются разные формы работы с родителями:

- общие и групповые родительские собрания;
- консультации;
- проекты с участием родителей;
- изготовление дидактических игр совместно с родителями;
- мастер-класс для родителей;
- совместное создание предметно-развивающей среды;
- анкетирование.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребёнку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом

они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Мастерство воспитателей возбуждать, укреплять и развивать познавательные интересы дошкольников в процессе обучения состоит в умении сделать содержание своего предмета богатым, глубоким, привлекательным, а способы познавательной деятельности дошкольников разнообразными, творческими, продуктивными. Роль воспитателя в этом процессе – поддержание интереса детей и регулирование деятельности.

Обучая маленьких детей с использованием игровых приёмов, мы стремимся к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость к учению.

Таким образом, применение дидактических игр способствует повышению уровня формирования элементарных математических представлений у дошкольников. В заключение можно сделать следующий вывод: развитие познавательных способностей и познавательного интереса дошкольников – один из важнейших вопросов воспитания и развития ребёнка дошкольного возраста. От того, насколько будут развиты у ребёнка познавательный интерес и познавательные способности, зависит успех его обучения в школе и успех его развития в целом. Ребёнок, которому интересно узнавать что-то новое, и у которого это получается, всегда будет стремиться узнавать ещё больше – что самым положительным образом скажется на его умственном развитии.

Литература

1. Водопьянов, Е.Н. Формирование начальных геометрических понятий у дошкольников / Е.Н. Водопьянов// Дошкольное воспитание. – 2000. – №3. –С.12 – 18.
2. Бабаева, Т.И. Мониторинг в детском саду: науч.-методическое пособие / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 102с.
3. Михайлова, З.А. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие для педагогов ДОУ/ З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 125с.
4. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

Кононенко Екатерина Михайловна,
воспитатель
*Структурного подразделения «Детский сад №7 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района*

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ 4 – 5 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Знания дошкольников о труде и профессиях взрослых оказывают большое влияние на развитие у них правильного отношения к труду, уважения к профессиям окружающих взрослых. Однако они могут остаться формальными, если данное ознакомление не будет осуществляться последовательно, систематично, с опорой на образное мировосприятие и положительные эмоции. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения дошкольников к труду взрослых, выполняемым трудовым действиям, показав общественную значимость труда, сущность трудовых действий, результатов труда, и определить условия наиболее действенного влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нем.

Одним из перспективных методов, способствующих развитию представлений о профессиях, труде взрослых, является метод проектной деятельности.

Проект – это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проектная деятельность представляется в ДОУ в виде метода развивающего обучения, при этом основной акцент делается на развитие личностных качеств ребенка. **Проектная** работа направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, улучшает творческие способности и логику, также объединяет знания, которые были получены ребенком в ходе реализации **проекта** и приобщает ребенка к многим жизненно важным проблемам.

Перед детьми в момент осуществления **проектной деятельности** ставятся определенные задачи. Перед ними ставится какая-то проблема, в их задачу входит сбор и обработка информации по заданной теме, проведение экспериментов с участием взрослых и конечный анализ полученных результатов.

Формирование представлений детей дошкольного возраста о мире труда и профессий будет эффективным, если будет осуществляться через организацию проектной деятельности с родителями. Использование проектного метода является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников:

- педагог имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в проектной деятельности;

– деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

В дошкольном учреждении осуществляется ознакомление с трудом взрослых, но в основном это известные профессии: врач, медсестра, повар, пожарный, а с профессиями швеи, хореографа знакомят реже.

Я предлагаю к рассмотрению и реализации педагогами и родителями проект «Профессии в моей семье».

Цель проекта – создать условия для усвоения и закрепления знаний детей старшего возраста о труде родителей, способствовать формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности дошкольников.

Участники: дети, педагоги, родители.

Задачи:

- обогащать представления детей о труде взрослых, гендерных особенностях труда;
- формировать представления о профессиях родителей;
- воспитывать интерес к трудовой деятельности родителей, приобщать к семейным трудовым традициям;
- обогащать опыт сотрудничества родителей с детьми;
- способствовать первичной профессиональной ориентации детей.

Задачи ознакомления детей с трудом взрослых решаются с применением различных методов: экскурсии, чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстративного материала и др.

Первый этап проекта – *подготовительный*.

Взаимодействие с детьми через постановку проблемы: «Что мы знаем о труде родителей?», «Что мы можем узнать о труде родителей?», «Как можем узнать?»

Рассматривание тематических альбомов о профессиях.

Обсуждение с детьми путей выполнения проекта (беседы с родителями, чтение книг).

Взаимодействие с семьей: сбор информации о трудовой деятельности родителей.

Обсуждение целей и содержания проекта на родительском собрании.

Подготовка памятки для родителей «Что должен знать ребенок о профессии родителей».

Второй этап – *практический*.

Взаимодействие с детьми через рассматривание иллюстративного материала: тематических альбомов, фотографий.

Чтение произведений художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть?», Д. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Михалков «А что у вас?», С. Маршак «Почта», Г. Ладонщиков «Портниха», В. Бороздин «В космосе женщина», Г. Шалаева «Большая книга профессий», А. Навроцкий «О кузнецах

и кузницах», Ф. Лев «Про завод и про то, как он живет», Е. Пермяк «Золотой гвоздь» и др.

Познавательные занятия о мужских и женских профессиях (военный, учитель, космонавт, кузнец, строитель, повар, швея).

Дидактические игры на тему «Профессии»: «Кому что нужно», «Парные картинки», «Угадай, кому принадлежит этот инструмент», «Угадай, кто чем занимается».

Познавательные встречи-беседы с участием родителей воспитанников: «Рассказ о профессии сварщика-монтажника», «Рассказ о труде помощника воспитателя».

Рисование на тему «Кем работают мои родители».

Оформление альбома «Профессии в моей семье».

Рассказ детей о труде родителей.

Взаимодействие с семьей: оформление информационного стенда для родителей «Детям о труде родителей».

Беседы родителей с детьми о своей профессии. Экскурсии к месту работы родителей.

Рассматривание фотографий, трудовых наград.

Участие родителей в подборе информации по теме проекта (книги, иллюстрации, фотографии, грамоты).

Участие в создании альбома «Профессии в моей семье».

Чтение детям художественных произведений о профессиях.

Игры с детьми.

Беседы с детьми о трудовых династиях в семье.

Третий этап – *презентация проекта*.

Взаимодействие с детьми: познавательно-игровое занятие «Что умеют наши мамы, что умеют наши папы».

Презентация альбома совместного творчества детей и родителей «Профессии в моей семье».

Использование проектной деятельности в формировании представлений у детей старшего дошкольного возраста о профессиях и труде взрослых даст положительные результаты.

Родители, принимающие участие в проектной деятельности дошкольного учреждения:

- наладят тесный контакт не только со своим ребенком, но и с коллективом родителей и детей группы;
- получают возможность не только узнать о том, чем занимается ребенок в детском саду, но и принять активное участие в жизни группы;
- смогут реализовать свои творческие способности.

Педагоги восполняют дефицит в профессиональных компетенциях в соответствии с ФГОС ДО и профессиональным стандартом педагога:

- в умении организовывать различные виды детской деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте для развития познавательной активности, самостоятельности, инициативы детей в соответствующих возрасту

и интересам детей методам и формам образовательной деятельности, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность;

–в умении выстраивать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа по этой теме даст положительный результат и возможность для последующего развития проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет использовать в комплексе все формы работы по знакомству с трудом и профессиями взрослых: сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы, дидактические игры, беседы о профессиях, встречи с представителями профессий, а также использовать ресурсы ИКТ: виртуальные экскурсии, электронно-образовательные игры.

Литература

1. Артемова, С. П. Ознакомление старших дошкольников с трудом и профессиям взрослых: Ранняя профориентация дошкольников / С. П. Артемова // Дошкольное учебное заведение. – 2009. – № 5. – С. 24 – 28.

2. Козлова, С. А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников / С. А. Козлова. – М.: Академия, 2016. – 44 с.

3. Логинова, В. И. Формирование представления о труде взрослых / В. И. Логинова // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 10. – С. 56 – 63.

4. Павлова, Е. В. Ребенок в мире профессий / Е. В. Павлова // Педагогика: традиции и инновации: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). – М. – Челябинск. Два комсомольца. – 2012. – С. 64 – 67.

5. Сагадеева, А. А. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. А. Сагадеева // Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). – Т. I. – М. – Челябинск: Два комсомольца. – 2013. – С. 94 – 96.

Куликова Устинья Сергеевна,

учитель английского языка

МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №39» г. о. Саранск

ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ КАК СРЕДСТВУ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Во все времена люди испытывали потребность в общении, однако глобализация значительно расширила круг общения современного человека. Наличие доступа к сети Интернет позволяет не только узнавать новости со всего мира, но и общаться с жителями разных стран. В связи с этим формирование коммуникативной компетенции стало основной целью обучения иностранному языку.

В обучении иностранному языку одна из важнейших ролей отведена чтению, так как именно оно открывает студентам доступ к мировым информационным ресурсам [2, с. 476]. Мы ежедневно обращаемся к письменному тексту, однако способ прочтения данного текста напрямую зависит от цели читателя: для получения информации, в развлекательных целях, в целях категоризации или редактирования текстов и т. д.

Рассмотрим процесс формирования коммуникативной компетенции при выполнении заданий на развитие навыков чтения. Однако при работе с таким типом заданий учитель сталкивается с целым рядом проблем: как вовлечь всех учащихся в учебный процесс? Как осуществить проверку заданий? Стоит учитывать, что ученики одного класса имеют индивидуальные особенности, а также различные способности к обучению: одни ученики читают и выполняют задания быстрее других, некоторые не решаются сказать, что они не поняли смысл отдельных слов или предложения в целом, кроме того, есть ученики, которые лишь имитируют учебную деятельность, надеясь, что учитель их не спросит.

В целях решения данных проблем предлагаю использовать следующую схему работы с текстами.

На уроке, посвященном развитию навыков чтения, учитель делит класс на группы в соответствии с количеством текстов и распределяет эти тексты между группами. Важно, чтобы в каждой группе были учащиеся с разным уровнем знаний: если у слабых учеников возникают сложности с пониманием текста, им помогают сильные ученики. После того, как ученики прочитали текст, учитель предлагает им составить вопросы к данному тексту, при этом наблюдая за деятельностью учащихся и направляя их работу так, чтобы каждый принимал участие в работе группы.

На следующем этапе учитель меняет тексты между группами и дает ученикам некоторое время на прочтение нового текста. Затем группа, которая составляла вопросы к данному тексту, задает их группе, которая сейчас читала этот текст. Можно добавить условие, при котором участники группы должны отвечать на вопросы по очереди, не совещаясь. Таким образом, слабо мотивированные ученики будут вовлечены в работу над текстом. Однако при введении элемента соревновательности, необходимо поддерживать на уроке атмосферу доброжелательности.

Вышеописанная схема особенно актуальна, если в задании представлены несколько тематических текстов, однако её можно адаптировать и для работы с одним текстом. Например, учитель делит текст на части: вводную, основную и заключительную – и распределяет их между группами обучающихся. Прочитав свою часть, ученики не только составляют вопросы по прочитанному, но и строят предположения о содержании остальных частей текста. Затем каждая группа читает другую часть текста и отвечает на вопросы, составленные одноклассниками. Также ученики могут сравнить свои предположения с содержанием прочитанной части. После выполнения данных заданий каждая группа прочитала две части текста. Для ознакомления учащихся с текстом в

целом учитель может предложить группам пересказать содержание одной из прочитанных частей.

Таким образом, ребята учатся не только анализировать текст и находить в нем информацию, но и осуществлять коммуникацию: задавать тематические вопросы, слушать собеседника и отвечать на его вопросы.

Во время групповой работы большинство учеников проявляют активность, даже слабо мотивированные ученики вовлечены в деятельность команды. Автор полагает, что это связано с частичным снятием трудностей, например, таких как наличие незнакомых слов и сложных грамматических конструкций, а также с повышением уровня мотивации учеников. Работая в группе, слабые ученики выполняют посильный объём работы и чувствуют себя полноправными членами команды, а сильные проявляют лидерские качества и систематизируют свои знания, помогая другим.

Отметим, что тексты для чтения должны носить прикладной характер, то есть содержать современную лексику, быть актуальными для данной возрастной группы обучающихся, а также знакомить их с особенностями страны изучаемого языка [1, с. 313]. Тем самым тексты будут способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции у выпускников.

Литература

1. Куликова, У.С., Третьякова, И.В. Критерии отбора текстов для обучения чтению студентов творческих направлений подготовки //Иновационность и мультикомпетентность в преподавании и изучении иностранных языков: сборник. – М.: Российский университет дружбы народов, 2017. – С. 311 – 318.

2. Куликова, У. С. Трудности восприятия и понимания иноязычного текста в процессе обучения профессионально-ориентированному чтению студентов неязыкового вуза // Иностранные языки в диалоге культур: материалы Всерос.науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 30 нояб. – 2 дек. 2017 г. [Электронный ресурс]. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2018. – С. 476 – 483.

Рыбченко Ольга Николаевна,

учитель начальных классов

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6» г. о. Саранск

ОТ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА ДО НАСТАВНИКА

*Ты лишь до тех пор способен содействовать образованию других,
пока продолжаешь работать над собственным образованием...*

А. Дистервег

Современная школа нуждается в профессиональном, компетентном, самостоятельно мыслящем педагоге. Даже при достаточно высоком уровне подготовки личностная и профессиональная адаптация молодого педагога может

протекать длительно и сложно. Для молодого специалиста вхождение в новую деятельность сопровождается высоким эмоциональным напряжением. С первого дня работы они несут ту же ответственность, что и педагоги с многолетним стажем, а коллеги по работе ожидают от них профессионализма.

Создание системы наставничества помогает оптимизировать процесс профессионального становления молодого педагога, сформировать у него мотивацию к саморазвитию. Рассуждать о пользе наставничества уместно лишь при условии, что эта работа ведется планомерно, системно и систематически. В условиях нашего образовательного учреждения удалось сформировать дружный коллектив, применив такую систему.

«Зародышем» моего профессионального пути стало отделение журналистики филологического факультета университета имени Н. П. Огарева. Именно там были развиты творческие способности, творческое мышление, умение видеть мир другими глазами. Волею судьбы оказавшись в школе, я поняла, что здесь есть бескрайние просторы для творческой деятельности, самореализации. Мой творческо-педагогический путь начался с группы продленного дня МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6», я познакомилась с Сысоевой Светланой Геннадьевной, учителем начальных классов. Так зародилась связь с наставником не только на работе, но и в жизни.

Наставник – квалифицированный специалист, имеющий опыт работы в образовательном учреждении, высокий уровень профессиональной подготовки, гибкость в общении, способность и готовность делиться профессиональным опытом. Целью работы наставника является создание условий для профессионального роста молодых специалистов, способствующих снижению проблем их адаптации и успешному вхождению в профессиональную педагогическую деятельность. К задачам педагога-наставника следует отнести помощь молодому специалисту в самореализации, развитии интереса к педагогической деятельности, в обеспечении информационного пространства для овладения профессиональными знаниями и навыками, адаптации молодых педагогов к корпоративной культуре.

Наставник обладает высокими профессиональными качествами, пользуется авторитетом в коллективе. Это достигается со временем, с опытом, при непрерывном самообразовании, участии в профессиональных конкурсах, семинарах, конференциях, обменах опытом. Благодаря наставнику, я четко осознала, что хочу продолжать заниматься с детьми, причем с детьми младшего школьного возраста. Мною была пройдена профессиональная переподготовка по программе «Педагогика и методика начального образования» в ГБУ ДПО «МРИО», я стала классным руководителем своего первого в жизни класса.

Наставник в разные периоды нашего взаимодействия играл для меня разные роли. Сначала был кумиром – примером для подражания. Считаю это очень мощным критерием эффективности наставнической поддержки. Затем стал проводником и обеспечил знакомство с системой общеобразовательного учреждения «изнутри». Всегда был и остается консультантом и защитником интересов, переживает за благополучие личности молодого специалиста. Когда

я самостоятельно и уверенно «вошла в педагогическую деятельность», наставник стал моим контролером. По приказу школы С. Г. Сыроева снова стала наставником для молодого учителя Н. В. Храмушиной.

Спустя нескольких лет работы в школе, стало очевидно, что организация индивидуальной работы по адаптации и формированию профессиональных компетенций у молодых педагогов в школе №6 носит поэтапный и системный характер. Можно разделить данный процесс на несколько этапов.

Приемом формирования пары «педагог-наставник – молодой учитель» в нашей школе является анкетирование и психологический тест.

Анкета для педагога-наставника определяет готовность педагога к выполнению должности наставника, навыки межличностного общения, уровень профессиональной компетентности.

Анкета для молодого специалиста выявляет пробелы в педагогической подготовке. Тест на выявление психологической совместимости определяет степень психологической совместимости в профессиональной деятельности.

На этапе адаптации в первые 2 года осуществляется знакомство с коллективом, с корпоративной культурой и особенностями образовательного процесса. Приказом назначается наставник для молодого педагога. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

По приказу моим наставником была назначена С. Г. Сыроева. Она помогала готовиться к урокам, проверять тетради, учила правильно оценивать детей, правильно общаться с родителями. Мне повезло, и еще один учитель высшей категории Т. В. Лямкина, руководитель МО начальных классов, стала осуществлять наставничество. Она помогала проводить входные диагностики, учила делать правильные конспекты уроков, помогала готовиться к открытым урокам.

Участие наставников в моем профессиональном росте бесспорно. Советы, которые давали мне наставники:

- Не приказывать. Фраза, содержащая обязательство, вызывает протест.
- Не угрожать. Любая угроза – это признак слабости.
- Не проповедовать. Проповеди не воспринимаются и не осознаются молодыми специалистами как значимые.
- Не поучать. Нет ничего хуже, чем навязывать свою собственную точку зрения собеседнику.
- Не подсказывать решения. Наставник не должен «учить жизни» молодого учителя.
- Не выносить суждений. Это вызывает сопротивление и протест.
- Не оправдывать и не оправдываться.
- Не ставить «диагноз».

На втором этапе (основном) осуществляется составление ежегодного индивидуального плана повышения уровня квалификации. Наставник

разрабатывает и организует индивидуальный образовательный маршрут педагога (ИОМП), осуществляет корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогает ему выстроить собственную программу самосовершенствования. На данном этапе происходит накопление педагогического опыта.

На третьем (контрольно-оценочном) этапе наставник проверяет уровень профессиональной компетенции молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей. На этом этапе мною была успешно пройдена процедура аттестации на первую категорию. Большим достижением стал выход в финал городского конкурса «Учитель года – 2019».

Заключительным этапом становится возможность «выросшего» профессионально молодого педагога самому стать наставником. С большим удовольствием оказываю помощь и поддержку молодому педагогу – учителю начальных классов М. В. Донковой. Другим педагогам тоже не отказываю в просьбах помочь.

Кроме традиционных форм и методов работы с молодыми учителями по формированию профессиональных компетенций, я как наставник широко использую инновационные формы работы: мастер-классы, мозговой штурм, сценическое мастерство, посещение и анализ уроков опытных педагогов. Показателем профессионального роста молодого специалиста является участие в конкурсах профессионального мастерства, самостоятельная подготовка и проведение открытых уроков и внеурочных мероприятий, выступления на педагогических советах, семинарах, конференциях.

Опираясь на свой опыт, хочу дать советы молодым специалистам:

- Быть оптимистами.
- Помнить, что дети – существа парадоксальные.
- Помнить, что мы сами вызываем все то, что происходит вокруг нас.
- Не бояться ничего.
- Общаться с родителями так же, как и с детьми.
- Уметь испытывать радость от общения с детьми.
- Давать свое тепло, ласку не тем, кто на них напрашивается или кто вам нравится, а тем, кому это особенно необходимо.
- Не бояться своих ошибок.
- Думать – ваша главная обязанность.
- Уметь быть детьми.
- «Учитель – будь человеком!» (П. П. Блонский).

В нашей школе, благодаря системе наставничества, сложился добрый, сплоченный коллектив. У каждого молодого педагога есть свой наставник (Сысоева С. Г. – Храмушина Н. В., Помелова О. В. – Фролова О. М., Лямкина Т. В. – Шуваркова И. В. и т.д.). Но в реальности наставников всегда несколько. Каждый учитель универсален, но у каждого есть свои особенные таланты, сильные стороны. Участвуя в судьбе молодого педагога, каждый из наставников в нашем коллективе помогает именно тем, в чем особенно профессионален и

талантлив. В методическом объединении начальных классов нашего образовательного учреждения, а это и есть созвездие «наставники – молодые специалисты», сложились добрые традиции, своего рода система работы. Сюда входит обязательное взаимопосещение уроков, их обсуждение и разбор, совместная организация классных и внеклассных мероприятий. Одной из традиций на первом этапе адаптации является процесс «сливания» с коллективом путем творческого конкурса «Посвящение молодого учителя» через прохождение «огня, воды и медных труб». Происходит это мероприятие в профессиональный праздник День учителя.

Мудрецы говорили, что жизнь состоит из того, что видит человек, оглянувшись назад. Возможность работать вместе с наставником ускоряет процесс адаптации молодого специалиста, а его поддержка вселяет больше уверенности в собственных силах, помогает пройти путь профессионального становления быстрее и эффективнее. Наставники раскрывают таланты молодых педагогов, повышают мнение о педагогической профессии, с надеждой, что они останутся в системе образования. При этом опытные педагоги-наставники будут по-прежнему создавать благоприятные условия для дальнейшего их профессионального роста. Нужно помнить, что наставник – это секретное «оружие» самых успешных людей на планете.

Яшонкова Алёна Эдуардовна,

учитель английского языка

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Расширение международных экономических связей, увеличение числа предприятий, работающих с зарубежными партнерами, использование на предприятиях импортного оборудования и зарубежных технологий являются факторами, повышающими потребность специалистов со знанием иностранного языка, способных осуществлять эффективную профессиональную деятельность. Одним из важнейших требований к образованию является формирование личности успешного и конкурентоспособного выпускника, компетентного, ответственного, способного применять полученные знания в повседневной жизни, самосовершенствоваться и добиваться высоких результатов.

Анализ современной ситуации показывает, что необходимость межкультурной ориентации – это одно из условий успешной интеграции российской образовательной системы в общеевропейское пространство. Как утверждает С. Г. Тер-Минасова, «языки должны изучаться в единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках». Современное обучение должно идти таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, развивалась самостоятельность в работе. В процессе обучения школьники должны развивать свои способности и творческие силы. Для этого необходимо,

чтобы в школе особое место занимали такие формы занятий, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика.

В условиях перехода на ФГОС можно с уверенностью утверждать, что роль иностранного языка в формировании базовых компетенций возрастает. Основное назначение обучения английскому языку состоит в развитии речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке, то есть для достижения иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;

социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Наиболее полно решить данную проблему учитель может, используя коммуникативную компетентность учащихся. Коммуникативная компетентность – это готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Мы считаем, что коммуникативная компетентность является ведущей, так как именно она лежит в основе межкультурной коммуникации, профессиональных навыков. Ее необходимо последовательно формировать в тесной связи с учебными и информационными умениями, готовностью к решению проблем на родном и на английском языке в единой логике. Невозможно обучать говорению, не обучая общению, не создавая на уроках условий речевого общения: наличие мотива и цели, наличие предмета и цели, наличие участников общения. Каждый из обучающихся достигает своих целей с помощью таких средств, как говорение, аудирование, чтение, письмо и любая совместная деятельность.

Преимущество использования коммуникативного подхода в учебном процессе в том, что формирование коммуникативных умений способствует повышению мотивации учащихся, содействует установлению межпредметных связей. Это способствует развитию познавательной активности, воображения, самодисциплины.

На мой взгляд, коммуникативное обучение включает в себя не только речевую направленность обучения, но индивидуализацию обучения, принципы функциональности, ситуативности, новизны.

Функциональность предполагает, что слова и грамматические формы усваиваются сразу, в деятельности: учащийся выполняет какую-либо речевую задачу – подтверждает мысль, сомневается в услышанном, спрашивает о чем-то,

побуждает собеседника к действию, в процессе чего усваивает необходимые слова или грамматические формы.

Принципиально важным является отбор и организация материала на основе ситуаций и проблем общения, которые интересуют учащихся каждого возраста. В реальной жизни человек общается в различных обстоятельствах, отсюда вытекает необходимость создания естественных ситуаций в учебном процессе. Ситуация на уроках английского языка должна быть максимально приближена к естественным условиям, поскольку в значительной мере она определяет речевое поведение участников диалога.

Новизна проявляется в различных компонентах урока. Это – новизна речевых ситуаций (смена предмета общения, проблемы обсуждения, речевого партнера, условий общения и т.д.). Это и новизна используемого материала, и новизна организации урока (его видов, форм), разнообразие приемов работы.

В ходе планирования уроков я стараюсь придерживаться всех перечисленных принципов, а также соблюдать условия, необходимые для формирования коммуникативной компетенции учащихся:

- постоянная речевая практика учащихся;
- использование ценного коммуникативного материала;
- речевой характер урока.

В процессе обучения английскому языку также учитываю личностные качества учащихся: темперамент, способности, жизненный опыт учащихся.

На занятиях по английскому языку, формируя коммуникативные умения, учитель создаёт учебные ситуации, помогающие учащимся приобретать знания, умения и навыки в различных видах речевой деятельности, например составление диалогов, описание фотографии, сообщение на заданную тему. Это означает практическую ориентацию урока. Научить говорить можно только говоря, слушать – слушая, читать – читая. Прежде всего это касается упражнений: чем упражнение больше подобно реальному общению, тем оно эффективнее. В речевых упражнениях происходит плавное, дозированное и вместе с тем стремительное накопление большого объема лексики и грамматики с немедленной реализацией; не допускается ни одной фразы, которую нельзя было бы использовать в условиях реального общения.

Обучение английскому языку как практическому средству межкультурной коммуникации требует широкого внедрения прогрессивных технологий, например: обучение в сотрудничестве, проектная технология. Они позволяют изменить парадигму иноязычного образования путём вовлечения обучающихся в активную познавательную деятельность на изучаемом языке. В современной педагогике технология обучения в сотрудничестве, и метод проектов рассматриваются как технологии системно-деятельностного подхода обучения, комбинирующие в себе рефлексивные, групповые исследовательские, поисковые методы.

Обучение в сотрудничестве – это технология обучения, базирующаяся на идее взаимодействия учащихся в группе, при котором учащиеся берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение

учебных задач. Отметим, что приемы обучения в сотрудничестве реализуются в ходе выполнения учениками игровых заданий в предлагаемых им ситуациях общения. Игра – это важный фактор обеспечения коммуникативной мотивации. Это эффективный способ стимулировать детей к активности, творчеству и любопытству. Как показывает мой опыт и опыт моих коллег, она развивает интерес к иноязычному общению, расширяет его предметное содержание, давая школьникам возможность выходить за рамки своего контекста деятельности. Применение игр (фонетических, орфографических, грамматических, лексических) позволяет сделать скучную работу более интересной и увлекательной для учащихся.

Одной из самых интересных лексических игр для учащихся является игра «Табу». Правила игры просты: учащимся нужно за одну минуту объяснить то или иное слово, не называя ни его, ни других, связанных с ним. Эти слова – «табу», запрет. Например, нужно попробовать объяснить слово «футбол», не используя слова «спорт», «игра», «вратарь», «мяч» и «болельщики. Один из быстрых вариантов, который поможет сразу же дать понять, о чём речь, – это перечислить названия нескольких команд.

Формирование устойчивых навыков употребления сложных грамматических структур требует значительных усилий и времени. Эффективным средством, которое может повысить мотивацию учащихся к этому виду деятельности, является настольная игра. Настольные игры широко используются в обучении английскому языку, с их помощью организуется практика в грамматических структурах, речевых клише.

Проектная технология способна развить учащихся важнейшие компетенции: познавательную, информационную, коммуникативную. При работе над проектом создаются все условия для вовлечения в речевую деятельность не одного, а большинства, если не всех, учащихся. Ведь в каждый этап проекта вовлечен тот или иной вид речевой деятельности, т.е. учащиеся используют свои реальные знания и умения, совершенствуют их, а учитель, выступая в роли помощника и координатора, имеет возможность оценить их достижения во время работы над проектом. На своих уроках английского языка, а также на занятиях по внеурочной деятельности мы нередко прибегаем к созданию проектов. В учебниках «Rainbow English» (Афанасьева, Михеева) и «Enjoy English» (Биболетова) учащимся после окончания изучения тем предлагается сделать следующие проекты: «Моя любимая еда», «Самая интересная книга», «Социальные сети», «Сценарий собственного фильма».

Проведение нестандартных уроков также является отличным способом развития коммуникативной компетенции учащихся, например, урок-театр, где учащиеся инсценируют сказки и произведения английских и американских писателей. Всем известно, что дети хорошо и быстро запоминают то, что интересно и вызывает у них эмоциональный отклик. Поэтому театр близок и понятен детям. Одной из причин близости драматической формы учащимся является связь театрализации с игрой – ребята с огромным удовольствием играют в театральные постановки. В процессе увлекательного взаимодействия

ребят друг с другом создаются условия непроизвольного усвоения материала. Освоение нового происходит в атмосфере творчества и дружеской партнерской обстановки. Так, в 2018 году учащиеся 6 класса, в рамках семинара дополнительного образования ставили сценку по сказке «Золушка». Театр на уроке – эффективный прием для развития навыков и умений неподготовленной устной речи на основе мотивации речевых действий. Это позволяет школьникам знакомиться с литературой страны изучаемого языка, способствует эстетическому воспитанию учащихся, приобщает их к культуре страны изучаемого языка.

При изучении иностранного языка очень важно уметь воспринимать иноязычную речь на слух, поэтому на уроках необходимо развивать способность к аудированию. Во всех классах, практически на каждом уроке использую аудиозаписи упражнений. Преимущество этой деятельности в том, что дети слышат не только голос учителя, к которому привыкают, но и различные голоса, произносящие отдельные слова, диалоги, тексты с разной интонацией. Некоторые упражнения содержат песни и стихотворения, что, безусловно, помогает разнообразить урок.

Немаловажную роль при формировании коммуникативных умений играет использование современных компьютерных технологий. Многие современные дети, воспитанные телевидением или компьютером, привыкшие к ярким, занимательным играм, уже не воспринимают учителя, если в его арсенале, кроме мела, доски и учебника, ничего не имеется. Использование ИКТ в образовательном и воспитательном процессе позволяет значительно стимулировать познавательный интерес учащихся, развивать навыки работы с самыми разнообразными источниками информации. Деятельностный подход в обучении иностранному языку с использованием информационных технологий способствует выработке самооценки учащихся, создает комфортную интерактивную среду обучения, повышает мотивацию и активность учащихся, помогает интенсифицировать и индивидуализировать обучение, создает условие для самостоятельной работы. В рамках подготовки к городскому конкурсу «Учитель года – 2020» мною был создан сайт, где собраны материалы и ссылки на следующие интернет-ресурсы, которые я использую в своей педагогической деятельности:

<https://create.kahoot.it/> – игровая платформа, используемая в качестве образовательной технологии;

<https://www.esl-lab.com/> – обучение аудированию: упражнения, тесты для разных уровней;

ogoro.tv/ru – сервис изучения английского в процессе просмотра фильмов и популярных сериалов;

<https://busyteacher.org/> – полезные материалы (игры, раздаточные материалы, презентации) и актуальные статьи о преподавании.

Итак, комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулирует личностную, интеллектуальную активность, развивает познавательные процессы, способствуют формированию коммуникативной компетенции.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Максимкина Ольга Ивановна,

*доцент кафедры дошкольного и начального образования
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»,
кандидат педагогических наук*

КАК ОТМЕТИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ВОСПИТАТЕЛИ ДЕТСКИХ САДОВ МОРДОВИИ?

**Дошкольные работники отметили профессиональный праздник
проведением Республиканского форума «Воспитатель сегодня:
компетентность, креативность, мобильность»**

Сегодня мы часто слышим о необходимости повышения престижа уровня дошкольного образования, наблюдаем значительные изменения приоритетов государственной политики России в области защиты детства и развития социальных институтов. Они находят свое проявление не только в осуществлении многочисленных проектов, направленных на обеспечение доступности и качества дошкольного образования, психолого-педагогической и консультативной поддержки граждан, имеющих детей, но и в реализации мероприятий, направленных на увеличение привлекательности и авторитета профессии педагога дошкольного образования и всех специалистов, работающих в данной сфере. Одним из таких мероприятий является профессиональный праздник – День воспитателя и всех дошкольных работников, который отмечается ежегодно 27 сентября.

Интересные факты: Известно ли вам, что Санкт-Петербург является не только «колыбелью революции», но и «колыбелью» дошкольного воспитания в России? Именно здесь 27 сентября 1863 года Софьей Люгемиль было открыто первое дошкольное учреждение в России.

Не смотря на более чем 150-летнюю историю отечественного дошкольного воспитания, День воспитателя и всех дошкольных работников – один из самых молодых профессиональных праздников в нашей стране. Неофициально его стали праздновать в честь 140-летия открытия первого дошкольного учреждения в стране в 2003 году, опять же, в Санкт-Петербурге.

Через год по инициативе ряда общероссийских педагогических изданий – «Дошкольное образование», «Детский сад со всех сторон», «Обруч» – праздник стали справлять более широкомасштабно, но, по-прежнему, неофициально.

Официальный статус праздник обрел в 2016 году по приказу Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2016 г. № 577 «Об установлении профессионального праздника – Дня воспитателя и всех дошкольных работников».

Отрадно, что в Республике Мордовия начинают складываться хорошие традиции празднования Дня воспитателя и всех дошкольных работников.

Доказательством вышесказанному может служить проведение 27 сентября 2021 года на базе ЦНППМ «Педагог 13.ру» Республиканского форума работников дошкольного образования «Воспитатель сегодня: компетентность, креативность, мобильность». Организатором форума выступила кафедра дошкольного и начального образования. О форуме рассказывают инициаторы проекта.

Анисимова Татьяна Геннадьевна, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования ЦНППМ «Педагог 13.ру»:

– Опыт работы в системе дополнительного профессионального образования убедил нас в том, что сегодня нам необходимо создать площадку для профессионального обсуждения актуальных вопросов дошкольного образования в Республике Мордовия, а также для демонстрации инструментов профессионального и личностного роста педагога дошкольного профиля. Правильность выбора тематики, форматов проведения, тематических направлений данного мероприятия подтверждена тем, что форум собрал огромное количество специалистов, заинтересованных проблемами дошкольного образования, – заведующих детскими садами, воспитателей, старших воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре. Общее количество участников, заявившихся на форум, – 350 человек. Считаю, что посвящение форума празднованию Дня воспитателя и всех дошкольных работников не только позволило создать особый эмоциональный, торжественный фон мероприятия, но и привлечь внимание широкой общественности к специалистам, работающим на ниве дошкольного образования.



Иванушкина Валентина Михайловна, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования:

– Мы решили, что праздник должен быть ярким, интересным, творческим. Именно поэтому проведению форума предшествовал смартмоб «Я воспитатель!», основной идеей которого было показать разнообразие профессиональных качеств, присущих современному воспитателю, и выполняемых им видов деятельности, содействовать повышению социально-

профессионального статуса и престижа деятельности педагога дошкольного образования. Идею смартмоба подхватили наши педагоги, в нем приняли участие более 200 специалистов дошкольного образования. Мы гордимся тем, что смартмоб «Я воспитатель!» стал демонстрацией индивидуальности педагога дошкольного образования, акцией единения воспитателей, а также рекламой системы дошкольного образования Республики Мордовия. Позитивные, динамичные фото смартмоба убедительно показывают нам, что современный воспитатель креативен, молод душой, интересен детям, готов к самообразованию и внедрению новых технологий, умеет взаимодействовать с коллегами.

Максимкина Ольга Ивановна, доцент кафедры дошкольного и начального образования, модератор форума:

– Для нас было очень важно определить актуальные тематические направления, в рамках которых будет осуществляться работа форума. В результате долгих дискуссий удалось сформулировать следующие направления:

Компетентность современного воспитателя: достижения и профессиональные дефициты.

Творческий поиск: новые подходы к развитию навыков будущего у ребенка.

Педагог и ребенок в образовательном пространстве информационной эпохи.

Наставники – молодым профессионалам: мастер-классы.

В рамках данных направлений участники обсудили:

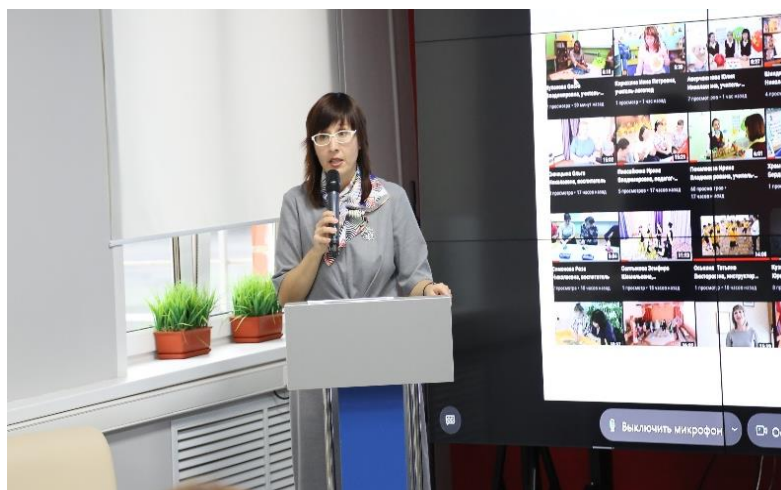
– управленческие аспекты реализации инновационной деятельности в ДОО в процессе развития навыков познавательной активности дошкольников;

– проблемы развития Digital skills навыков у педагогов дошкольных образовательных организаций;

– возможности формирования ключевых компетентностей у детей дошкольного возраста;

– вопросы эффективного использования современных образовательных технологий в системе дошкольного образования;

– решения в области организации воспитательной работы в детском саду.



Хочется особенно выделить тематическое направление «Наставники – молодым профессионалам: мастер-классы», вызвавшее наибольший интерес у педагогов. В рамках данного направления участниками представлено 33 мастер-класса. У участников форума была уникальная возможность принять участие в горизонтальном обучении (обучении внутри профессионального сообщества педагогов), овладеть новыми техниками, познакомиться с простыми, но эффективными решениями в области методики дошкольного воспитания. Приятно удивило многообразие тематики мастер-классов и способов их представления. Наставники раскрывали свои профессиональные секреты и демонстрировали коллегам:

как использовать флексагоны в процессе развития математического моделирования;

как быстро и малозатратно изготовить сенсорный пакет для развития детей раннего возраста;

как применять технологию «Путешествие по карте» для формирования знаний о растительном и животном мире у дошкольников;

как создавать мультфильмы с детьми дошкольного возраста;

как использовать авторские игры с прищепками в работе с детьми раннего возраста и др.

У тех, кто не успел принять участие в мастер-классах в день проведения форума, есть уникальная возможность ознакомиться с ними на Ютуб-канале кафедры дошкольного и начального образования <https://www.youtube.com/channel/UCezgMGEwJj9pIB5O6iqvm-w/videos>. Безусловно, данное направление форума позволило не только продемонстрировать лучшие практики дошкольного образования, но и способствовало развитию системы наставничества в сообществе педагогов дошкольного профиля Республики Мордовия.



Кирдяшова Евгения Васильевна,
директор центра мониторинга и методического сопровождения системы
дополнительного образования ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва»,
кандидат педагогических наук, доцент

ВЗГЛЯД МОЛОДОГО ПЕДАГОГА НА СОВРЕМЕННУЮ СИСТЕМУ ОБРАЗОВАНИЯ

В преддверии профессионального праздника я решила задать несколько вопросов интересному человеку, талантливому педагогу, учителю информатики МОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 39» г. о. Саранск, педагогу дополнительного образования ДНК имени Е. М. Дианова Яшину Евгению Евгеньевичу, победителю муниципального и республиканского этапов, участнику Всероссийского конкурса «Учитель года – 2020».

– *Евгений Евгеньевич, один из главных вопросов, который волнует современную систему российского образования – это проблема непрерывного образования. Нужна организация такой системы взаимодействия между дошкольным, школьным, вузовским, поствузовским и дополнительным образованием, в которой каждый человек имел возможность получать новые знания, умения и овладеть новыми технологиями. Каким образом Вам помогают традиции и опыт сотрудничества с различными звеньями этой большой и сложной системы?*

– По опыту своей работы могу сказать, что имею практику в школьном, вузовском, поствузовском и дополнительном образовании как учитель, магистр, аспирант и педагог дополнительного образования соответственно. На мой взгляд, связь между школьным и вузовским образованием должна прослеживаться через призму старшей школы. Именно в этом возрасте обучающиеся осознают ценность той или иной профессии и готовы прилагать все усилия, чтобы достойно выучиться в этом направлении. Но, с другой стороны, мы с вами понимаем, что школьная и вузовская система преподавания отлична друг от друга. Это обуславливается как распорядком ученика и студента в течение дня, так и внеурочной деятельностью. В связи с этим, считаю, что в старшей школе необходимо частично внедрять вузовские организационные формы в школьные занятия.

Что касается вузовского и поствузовского образования, здесь очень важно заложить прочные фундаментальные научные знания студенту. Безусловно, основы научной деятельности закладываются у студента еще в старшей школе, через индивидуальные исследовательские проекты, но закреплять и развивать это необходимо в вузе.

Дополнительное образование, по моему мнению, необходимо человеку в любом возрасте, это позволяет расширить его кругозор в той или иной сфере или же углубленно изучить предмет в рамках дополнительного образования. Студентам дополнительное образование может помочь сменить сферу деятельности и пройти переподготовку по специальности, которая стала для них

актуальной или востребованной. Взрослому же дополнительное образование дает возможность карьерного роста и постоянного личностного развития.

– *Еще вопрос. Как сегодня школе определить свою уникальность, свое место в конкурентной системе образовательных услуг: чем школа привлекательна для детей и родителей, что лежит в основе ее успешности, какое научное сопровождение ей нужно?*

– С точки зрения руководителя образовательной организации, как мне кажется, школа должна стремиться к «массовому обучению». В век информационных технологий у педагога есть уникальная возможность как учиться самому, так и учить ребят по всему миру! Самому педагогу необходимо уметь передавать свои знания и умения в современной обработке, применяя новейшие форматы мультимедийных технологий и техники ораторского искусства. Обучающийся любит сейчас не сухой урок, а «вкусные темы», где можно рассуждать и видеть практику в полученных знаниях.

В настоящих реалиях педагогу очень сложно успевать расти как личности, так как в меру своей загруженности он работает в двух и более местах, это связано с низкой оплатой труда. Вследствие чего у педагога происходит стагнация в рамках преподаваемого курса или предмета, что влечет потерю мотивации учеников к обучению и потерю актуальности передаваемых знаний и умений.

– *Как Вы относитесь к проблеме одаренных детей? Это проблема или придуманная история? Нужно ли готовить детей к олимпиадам, различным творческим конкурсам и конференциям?*

– Считаю, что одаренные дети – это не проблема, а объективная действительность. И с ней необходимо учиться и уметь работать. Что же касается олимпиад и конкурсов, здесь я не сторонник олимпиад по информатике. Связано это с тем, что реальных перспективных программистов, которые в будущем займутся IT-технологиями, в частности, разработкой алгоритмов, на что направлены все олимпиады, начиная с 6 класса не более 10 % от общей численности класса. А это 2 – 3 человека. Получается, что 90 % обучающихся остаются за бортом, и для них мало, что доступно в современных конкурсах. Да, есть WorldSkills, но и там конкурсы узкого профиля, которые не всем пригодятся в будущем.

Поэтому считаю, что необходим новый формат олимпиад в Республике Мордовия, который позволит актуализировать нужность знаний предмета, которые ученики с успехом смогут применять в будущем в своей деятельности.

*Артемова Галина Александровна,
учитель начальных классов
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №35» г. о. Саранск*

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ
У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ИМЕЮЩИХ ПРОБЛЕМЫ
В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА,
ПОСРЕДСТВОМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТРЕНАЖЕРОВ**

Одной из проблем, занимающих важнейшее место в обучении детей младших классов, является проблема формирования грамматического строя речи. Данная проблема является актуальной потому, что грамматически правильно построенная речь оказывает влияние не только на общение и развитие речевой коммуникации и языковой компетенции ребенка, но и на мышление, а, следовательно, и на овладение другими видами учебной деятельности.

Процесс овладения речью – это сложный, многогранный путь, который тесно связан со становлением ведущих психических функций ребенка.

Л. С. Выготский в своих трудах отмечал, что речь и мышление развиваются в соответствии с общей программой поэтапного развития психики, в которой они действуют параллельно, дополняя и обуславливая друг друга [2, с. 65].

«Словарь иностранных слов» Н. Г. Комлева дает следующее определение: грамматика – это наука о строе языка, состоящая из морфологии и синтаксиса [4, с. 94]. Грамматический строй языка – наличие в языке грамматических средств, грамматических единиц, семантика и комбинация грамматических средств, образующих различные грамматические категории [3, с. 96]. Согласно многочисленным исследованиям, русский язык является одним из наиболее сложных для изучения. Больше всего проблем вызывает именно грамматика, поэтому нередко некоторым младшим школьникам русский язык дается тяжело. Связная, логически-построенная речь развивается и совершенствуется именно на этапе младшей школы, поэтому, не овладев грамматическим строем речи, ребенок не сможет в дальнейшем правильно выражать свои мысли.

Исходя из педагогического опыта, можно сказать, что основные трудности в овладении грамматическими формами речи вызывают:

- 1) употребление предлогов;
- 2) употребление форм единственного и множественного числа;
- 3) употребление падежных форм;
- 4) согласование прилагательного или глагола с существительным;
- 5) составление сложноподчиненных предложений.

Благодаря всеобщей информатизации образования одним из продуктивных средств формирования грамматических умений и навыков у обучающихся младшей ступени являются компьютерные технологии.

Использование цифровых технологий в школьном обучении имеет следующие преимущества:

- обучающиеся лучше воспринимают и запоминают материал;

- время урока расходуется экономнее;
- становятся возможными индивидуализация обучения, определение глубины и последовательности усвоения материала, темпа работы;
- обучение становится более интенсивным, повышается уровень мотивации.

Одной из наиболее эффективных компьютерных технологий, применяемых в обучении, являются компьютерные тренажеры.

Компьютерный тренажер – это комплекс электронных образовательных ресурсов, предполагающих многократное выполнение обучающимися определенных упражнений с целью наилучшего усвоения изучаемого материала и формирования определенных учебных знаний, умений и навыков. В учебном процессе используются следующие группы компьютерных тренажеров:

1) демонстрационный тренажер (тренажер-презентация). С помощью интерактивной доски учитель демонстрирует ряд вопросов по изучаемой теме, на которые обучающиеся отвечают поочередно. Затем на экране появляются правильные ответы;

2) тренажеры-программы, которые отличаются работой в режиме «онлайн». Такие тренажеры содержат краткое описание изучаемой темы и комплекс упражнений. Обучающемуся необходимо вносить правильный ответ в отведенную для этого графу. Проверка ответов происходит автоматически;

3) интернет-тренажеры также предусматривают работу в «онлайн»-режиме. Ученику предлагается зарегистрироваться на определенном сайте и выполнить комплекс упражнений. Ответы ребенка сохраняются в его личном кабинете на сайте, и учитель может проверить их в любое время.

Как было отмечено выше, информационно-компьютерные технологии являются одним из наиболее эффективных средств формирования грамматических умений и навыков у обучающихся младшей школы и у учеников, имеющих проблемы с изучением предмета «Русский язык» в частности. Использование компьютерных тренажеров в обучении таких детей способствует более эффективному взаимодействию ребенка с окружающим миром и поступающей информацией. Таким образом, можно говорить о коррекционной направленности компьютерных технологий в обучении.

Кроме того, мультимедийные средства обучения предполагают применение деятельностного подхода в обучении, а не объяснительно-иллюстративного. Деятельностный подход, в свою очередь, рассматривает обучающегося как полноправный субъект обучения, а не объект воздействия педагога. При таком подходе ребенок лучше и более осознанно усваивает изучаемый материал, так как в ходе работы с компьютерными тренажерами одновременно используются различные виды получения информации – аудио, видео, анимированный текст. Это вызывает у школьников больший интерес, чем обычные упражнения, к которым они привыкли, за счет чего повышаются уровень мотивации и эффективность обучения.

Благодаря использованию компьютерных технологий в ходе урока учителю также предоставляется отличная возможность поддерживать и

совершенствовать собственные знания в области преподаваемого предмета, расширять запас методических приёмов и технологий обучения, проявлять собственные творческие способности.

Компьютерные тренажеры, в свою очередь, позволяют работать с любыми речевыми единицами – от звука до текста; использовать необходимый тип упражнений и различные стимульные материалы с необходимым количеством повторений; осуществлять работу на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей обучающегося; реализовывать коррекцию восприятия, внимания, памяти.

Рассмотрим организацию и содержание работы по формированию грамматического строя речи у младших школьников посредством компьютерных тренажеров более детально.

Компьютерный тренажер – это система, предполагающая самостоятельное изучение учеником конкретного учебного материала и одновременный контроль полученных знаний, умений и навыков. Работа с компьютерным тренажером состоит из двух этапов:

1) демонстрационного, или обучающего, в ходе которого представляется теоретический материал и реализуется дидактическая сторона процесса обучения;

2) тренировочного, или оценочного. На данном этапе происходит многократное решение упражнений определенного вида, в процессе чего тренируются и закрепляются конкретные знания, умения и навыки, а также происходит их оценка.

Учитель самостоятельно может создать обучающий тренажер, не владея специальными навыками программирования. Это можно делать как онлайн, с помощью специальных сайтов, так и посредством программ компьютера. Одной из самых распространенных является Microsoft Office PowerPoint, которая содержит шаблоны для создания интерактивных тренажеров.

Касаясь конкретно конструктора для создания интерактивных учебных тренажеров в редакторе PowerPoint, необходимо отметить следующие его возможности:

- позволяет создавать разные типы тестов: обучающие, оценочные, контролирующие;
- может содержать различные варианты представления заданий: с выбором единственного правильного ответа, с выбором нескольких правильных ответов, на установление правильной последовательности, на установление соответствий;
- в процессе работы над тренажером педагог в любой момент может удалить слайд, добавить новый, поменять слайды местами;
- также всегда можно поменять шаблон оформления, цветовую гамму, шрифт, его размер и цвет и т.д.;
- в слайды можно вставить гиперссылки, которые позволяют переместиться к любому слайду или любой части слайда.

При создании компьютерного учебного тренажера необходимо учитывать следующее:

- 1) комплекс упражнений должен соответствовать изучаемой теме, а также уровню подготовки школьников;
- 2) очередность заданий должна ранжироваться от легкого к более сложному;
- 3) дизайн и оформление тренажера должны быть удобными для восприятия ребенка;
- 4) согласно нормам СанПиН, работа с компьютером на уроке для обучающихся младших классов не должна превышать 15 минут [5].

На примере разработанного нами тренажера «Волшебная грамматика» рассмотрим комплекс заданий, способствующий непосредственно формированию грамматического строя речи у школьников 1 класса обучения.

Разработанный тренажер содержит следующие ресурсы, благодаря которым работа с ним является интересной и доступной школьникам:

- триггеры – анимационные эффекты, возникающие после нажатия на определенный элемент. Это могут быть слова и изображения. Таким образом тренажёр реагирует на действия ребенка и обеспечивает интерактивное взаимодействие между образовательной информацией и обучающимся;
- сюжетная линия – красная нить, проходящая через весь тренажер, включающая в себя путешествие вместе с анимационным героем, зайчиком. Он появляется на слайдах, пишет сообщения ребенку, отмечает правильность выполнения задания и хвалит ребенка;
- звуковое оформление – все действия содержат звук, что дает возможность сделать работу с тренажёром увлекательной. Кроме того, по определенному звучанию ребенок может понять, насколько верно выполнено задание.

В тренажере представлены задания с выбором единственного правильного ответа, с выбором нескольких правильных ответов, на установление соответствий. Задания расположены в зависимости от степени сложности.

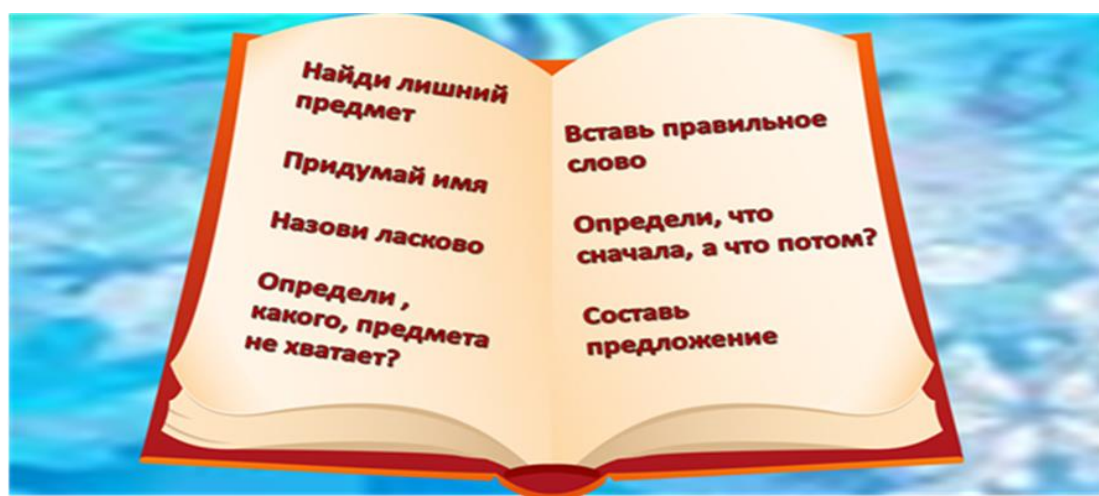


Рисунок 1.1. Меню компьютерного тренажера «Волшебная грамматика»

Упражнения разбиты по модулям с соответствующими названиями: «Найди лишний предмет», «Придумай имя», «Назови ласково», «Определи, какого предмета не хватает», «Вставь правильное слово», «Определи, что сначала, а что потом», «Составь предложение» (рис. 1.1).

Так в первом задании ученик должен разобраться, по какому признаку подобраны картинки, найти среди них лишнюю и объяснить свой выбор. Например, на слайде изображены три фрукта и одна ягода (рис. 1.2). При правильном выборе предмета, данный рисунок исчезает с экрана.



Рисунок 1.2. Задание тренажера «Найди лишний предмет»

В задании «Придумай имя» необходимо образовать существительное от различных частей речи. Например: *Этот котенок рыжий. Назовем его **Рыжик**; **Черныш**; **Снежок**; **Пушок*** (рис.1.3). При верном решении ребенок слышит оценку «молодец».

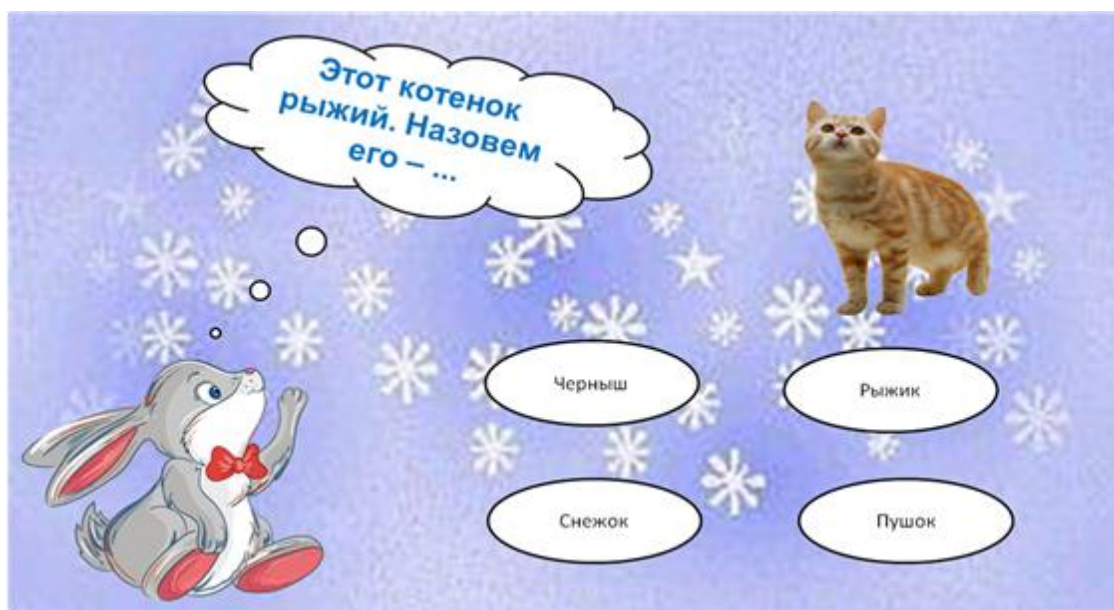


Рисунок 1.3. Задание тренажера «Придумай имя»

Задание «Назови ласково» направлено на изучение случаев употребления суффиксов у существительных. При выполнении этого задания слово на слайде меняет свою форму (*Еж – ежик, гриб – грибочек, звезда – звездочка, лиса – лисичка.*) (рис.1.4).



Рисунок 1.4. Задание тренажера «Назови ласково»

Задание «Определи, какого предмета не хватает» направлено на изучение трудных случаев употребления существительных в родительном падеже множественного числа (*У машины нет колёс; колёсов; колесо; колеса*) (рис.1.5). При верном решении ребенок слышит оценку «молодец».



Рисунок 1.5. Задание тренажера
«Определи, какого предмета не хватает»

Задание «Вставь правильное слово» направлено на изучение правильного употребления предлогов в предложениях (*Охотник думает за; об; про; о лисе.*) (рис.1.6). При верном решении ребенок слышит оценку «молодец».



Рисунок 1.6. Задание тренажера «Вставь правильное слово»

Задание «Определи, что сначала, а что потом» направлено на приобретение навыков по составлению предложений (*Сначала суп варят, а потом его едят. Сначала надевают куртку, а потом ее застегивают.*) (рис.1.7).



Рисунок 1.7. Задание тренажера «Определи, что сначала, а что потом»

В задании «Составь предложение» необходимо правильно составить сложноподчиненное предложение, используя союз «чтобы» (*Девочка взяла велосипед, чтобы на нем кататься; рисовать; играть; смотреть*).



Как было упомянуто выше, звуковое оформление и музыкальное сопровождение имеют все действия тренажера. Этот эффект достигается путем вставки звука с расширением файла .wav в слайд тренажера и позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным и познавательным для детей. Кроме того, яркие зрительные и слуховые впечатления позволяют детям сконцентрировать своё внимание на изучаемом объекте.

Для более эффективного закрепления правильных грамматических форм в речи детей необходимо обязательно использовать приём «отражённой речи». В процессе выполнения заданий обучающиеся комментировали свои действия, стараясь объяснить свой выбор. По ходу выполнения данных заданий детьми отмечали, понятен ли им принцип образования, изменения слов, составления предложений. Если же результат был отрицательным, то переходили к дополнительному разбору задания.

В целях максимально эффективного использования компьютерного тренажера в процессе формирования грамматического строя речи у младших школьников был разработан перечень методических рекомендаций для педагогов. Необходимо:

- обязательно сообщать обучающимся перед началом работы за компьютером о правилах техники безопасности;
- контролировать, чтобы длительность пребывания ребенка за компьютером не превышала 15 минут;
- использовать индивидуальную и подгрупповую работы с тренажером;
- доступно объяснять ребенку правила работы с заданиями тренажера, научить пользоваться кнопками перехода и выбора ответов вдумчиво и только при возникновении необходимости;
- задавать уточняющие вопросы («Как ты понял задание?», «Почему ты решил, что этот ответ верный?» и т. д.);

- предлагать обучающимся задания тренажера в порядке повышения уровня сложности;
- увеличивать от занятия к занятию степень самостоятельности работы детей с тренажером;
- если ребенок хорошо справляется с заданиями, можно подсказать и другие способы словообразования, составления предложений;
- применять тренажер на разных этапах усвоения материала, а также в целях его закрепления.

Таким образом, эффективным средством формирования грамматического строя речи у младших школьников в общем и обучающихся, имеющих проблемы с изучением русского языка в частности, могут являться компьютерные тренажеры. С помощью компьютерного тренажера можно эффективным и доступным способом изложить детям всю необходимую информацию об изучаемых понятиях. Включение демонстрации иллюстративного материала на компьютере в процесс обучения детей, имеющих проблемы в изучении русского языка, позволяет дать ребенку полное представление о новых понятиях и увиденном на экране объекте, что способствует уточнению случаев употребления слов, развитию и активизации активного словаря, расширению и накоплению пассивного словаря, формированию грамматического строя речи.

Таким образом, можно сделать вывод, что компьютерные тренажеры являются одним из наиболее эффективных и перспективных средств при работе с детьми, имеющими проблемы в обучении, за счет своей интерактивности, которая повышает мотивацию и интерес ребенка к обучению.

Литература

1. Векслер, В. А. Интерактивные тренажеры и их значение в учебном процессе / В. А. Векслер, Л. Б. Рейдель // Педагогические науки. – 2016. – № 41 (1). – С. 205–211.
2. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. – М. : Просвещение, 2018. – 656 с.
3. Жеребило, Т. В. Словарь лингвистических терминов и понятий / Т. В. Жеребило. – Назрань: Пилигрим, 2016. – 610 с.
4. Комлев, Н. Г. Словарь иностранных слов / Н. Г. Комлев. – М.: ЭКСМО, 2006. – 669 с.
5. О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03: Постановление № 118 [Принято Министерством здравоохранения Российской Федерации 3 июня 2003 года]. – Текст: электронный // КонсультантПлюс: официальный сайт. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_42836/ (дата обращения: 11.03.2020).

Бекейкина Анна Сергеевна,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №13» г. о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ РИТМИКИ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

На современном этапе одним из приоритетных направлений деятельности детского сада по ФГОС является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие образовательные технологии, по определению Л. В. Гаврючиной, «один из видов современных инновационных технологий, которые направлены на сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса в ДОУ» [2, с. 9]. Целью здоровьесберегающих образовательных технологий, как отмечают методисты, является обеспечение ребенку в условиях комплексной информатизации образования возможность сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков не только общеобразовательного характера, но и здорового образа жизни, развитие умений и навыков использования полученных знаний в повседневной жизни [4, с. 18].

В научно-методической литературе сегодня выделяется целый ряд разнообразных здоровьесберегающих технологий, одной из них является здоровьесберегающая технология, которая получила название «фонетической ритмики». Эта технология не только эффективна, но и легко адаптируется к любому дошкольному возрасту.

Чем уникальна данная технология? Тем, что она носит комплексный характер, так как сюда входят несколько видов различных технологий, как-то мышечная релаксация, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, а также упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления) [6, с. 20].

Конечно, фонетическая ритмика – это, в первую очередь, коррекционная здоровьесберегающая коррекционная технология [7, с. 15], которая широко используется в работе педагогов-логопедов. Но современные методисты неоднократно подчеркивали, что фонетическая ритмика полезна для любого ребенка, так как она содержит систему двигательных упражнений, в которых движения корпуса, рук, ног сочетаются с произнесением речевого материала: звуков, слогов, слов, словосочетаний, фраз [6, с. 34].

Фонетическая ритмика включает в себе три компонента эмоциональный, двигательный и речевой. При этом работа идет от движения к речи. В научной литературе давно доказана связь между развитием движений и формированием произношения, где движения являются стимулятором, активно и положительно влияя на развитие и функционирование речевых зон коры головного мозга, особенно в дошкольном возрасте, пока идет процесс формирования речевой

моторики. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи. Речь активно начинает формироваться, когда движения пальцев рук ребенка достигают достаточной силы и точности. По наблюдениям филологов, устная речь «физиологична», так как она состоит не только из звуков, но и из мимики и движений. Таким образом, речевая производственная деятельность – это деятельность всего организма.

В средней группе привлечение такой здоровьесберегающей технологии, как фонетическая ритмика будет весьма полезным, так как возраст от четырех до пяти лет – это период интенсивного развития и роста детского организма. В это время возрастают физические возможности, активно развивается моторика, координация становится лучше, а движения уверенными, при этом сохраняется постоянная необходимость движения. Кроме того, идет быстрое развитие психических процессов – памяти, внимания, мышления, восприятия, а также фантазии, воображения, возрастает творческий потенциал. Активно развивается речь, растет словарный запас, значительно улучшается звукопроизношение. Также расширяется эмоциональная сфера, спектр чувств и эмоций становится более широким. Основной для детей остается игровая деятельность, хотя и она существенно усложняется. Фонетическая ритмика помогает обеспечить развитие всех возможностей ребенка этого возраста, так как включает в себя и двигательную активность, и речевую деятельность, и игру, и эмоциональное восприятие.

В своей педагогической работе при использовании технологии фонетической ритмики мы опирались на методические рекомендации Т.М. Власовой и А.Н. Пфафенродта [1], Е.В. Коваль [3], Ю.Н. Масловой [5], Н.В. Микляевой, О.А. Полозовой и Ю.Н. Радионовой [6], А.Я. Мухиной [7], при этом адаптируя их для возраста детей 4 – 5 лет.

Сущность фонетической ритмики как здоровьесберегающей технологии заключается в том, что мы предлагаем детям разные движения и их комбинации. Движения должны сопровождаться и сочетаться с произнесением звуков или звукосочетаний, слогов, также возможно проговаривание слов или фраз. Обязательным здесь является положительный эмоциональный фон и активное привлечение жестов, мимики, интонаций. Движения тела и органов речи в совокупности помогают снять напряженность и монотонность речи. Непринужденность при выполнении ритмических движений оказывает положительное влияние и на двигательные свойства органов речи, то есть подвижность языка, губ, мышц глотки и дыхательных мышц улучшается.

При работе с детьми 4 – 5 лет фонетическая ритмика вводилась нами постепенно, от простого к сложному. Сначала работа проводилась над нормализацией речевого дыхания и связанной с ним слитностью речи, что достаточно сложно выполнить детям среднего дошкольного возраста, так как они ещё не умеют управлять работой дыхательных мышц.

Свою работу по введению фонетической ритмики мы начинали с дыхательных упражнений, которые координировали ротовое и носовое дыхание при активном участии диафрагмы. Такие упражнения беззвучны, так как ребенок

начинает учиться управлять своим вдохом и выдохом. В конечном итоге эти упражнения сводятся к естественному дыханию при говорении – вдох носом, выдох – ртом.

Только после того, как дети овладели своим дыханием, можно от беззвучных дыхательных упражнений переходить к фонационным. При выполнении фонационных упражнений ребенок учится на выдохе произносить те или иные звуки, начинаем с гласных звуков, потом переходим к согласным. Звуковая цепочка на выдохе увеличивается постепенно, сначала 2 – 3 звука, а затем доходим до 5 – 6 звуков. После того, как вводятся согласные звуки, можно начинать произносить слоги, слоговые ряды, постепенно вводя слова и небольшие фразы, можно доходить и до текстов, которые должны быть стихотворными.

Важным является то, что движения и речевой материал, которые используются на занятиях, дети не учат заранее. И движения, и звуки повторяются синхронно и по несколько раз. Обязателен наглядный пример воспитателя. Многократное повторение (от 2 до 5 раз каждое) способствует развитию у детей правильного естественного подражания, а также помогает сделать движения точными, четкими, в том числе и движения артикуляционных органов. Поэтому при введении в работу фонетической ритмики основное внимание нужно сосредоточить на правильном выполнении движений, сделать упор именно на движение и лишь потом на речь. Очень важно соблюдать чередование противоположных по характеру движений резкие – плавные, быстрые – медленные, напряженные – расслабляющие, так как это рефлекторно влияет на гармонизацию психики ребенка. Таким способом достигается уравновешенность процессов возбуждения и торможения и, как следствие, психическая и двигательная активность детей нормализуется, а настроение улучшается.

При выполнении упражнений фонетической ритмики следует соблюдать несколько правил: во-первых, во время выполнения упражнений дети стоят в рассыпную, в произвольном порядке, но так, чтобы хорошо видеть воспитателя и не мешать другим детям; во-вторых, выполнение движений и проговаривание речевого материала должно быть синхронно с воспитателем.

Занятия по фонетической ритмике – это всегда радость для детей, так как здесь сочетаются двигательная активность, в которой нуждаются дети, игра, которая является основной деятельностью дошкольников, и яркие положительные эмоции.

Очень важным является регулярное проведение занятий по фонетической ритмике, в средней группе такие занятия мы проводим 3 раза в неделю по 15 минут. В старших и подготовительной группах возможно проводить их 4 – 5 раз в неделю по 15 – 20 минут. Отметим, что игровые упражнения по фонетической ритмике необязательно должны быть отдельным занятием, их можно использовать и как часть занятия по развитию речи, а также и как динамическую паузу.

Итак, можно сделать вывод, что систематическое использование такой здоровьесберегающей технологии, как фонетическая ритмика, дает возможность активнее развивать у детей 4 – 5 лет общую и мелкую моторику, артикуляционную моторику и координацию движений, нормализовать речевое дыхание, улучшить фонематический слух, повысить речевую активность детей. Упражнения на основе фонетической ритмики будут полезны абсолютно всем детям и могут применяться воспитателями в ходе непосредственно образовательной деятельности или режимных моментов.

Литература

1. Власова, Т.М. Фонетическая ритмика: методическое пособие для воспитателей и учителей / Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. – М.: Владос, 1996. – 240 с.
2. Гаврючина, Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008. – 312 с.
3. Коваль, Е.В. Опыт работы. Фонетическая ритмика как вид здоровьесберегающей технологии / Е.В. Коваль. – Режим доступа: <https://www.pedalmanac.ru/176379>
4. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2007. – 354 с.
5. Маслова, Ю.Н. Картотека упражнений по фонетической ритмике / Ю.Н. Маслова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-po-uprazhnenii-po-foneticheskoj-ritmike.html>
6. Микляева, Н. В. Фонетическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей / Н. В. Микляева, О. А. Полозова, Ю. Н. Радионова. – М.: Айрис-Пресс, 2005. – 112 с.
7. Мухина, А. Я. Речедвигательная ритмика / А. Я. Мухина. – М.: АСТ, 2010. – 277 с.

Канасева Ольга Юрьевна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г. о. Саранск

Шипова Юлия Вячеславовна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г. о. Саранск

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Дошкольный возраст – это время, когда начинает формироваться личность маленького человека. Этот период наиболее благоприятен для развития у ребенка интереса и уважения не только к родной культуре, но и **воспитания** доброжелательного отношения к людям любой национальности и расы.

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у ребенка начал этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям [5, с. 3].

Жизнь в современных условиях показывает, что дети рано проявляют интерес к людям разных национальностей и рас, их культурному наследию, внешнему виду, языку, на котором они общаются, национальной кухне, то, как они одеваются и обустраивают свой быт. Мордовия является поликультурным регионом. На ее территории проживают представители разных национальностей: русские, мордва, украинцы, татары, армяне, таджики, казахи и др. Поэтому необходимо знакомить детей с природой мордовского края, ее историей, государственной символикой, с городами и населенными пунктами, со знаменитыми людьми, прославившими Мордовию, а также с языками, литературой, музыкой, изобразительным искусством народов, которые с незапамятных времен проживают на ее территории.

Для систематизации знаний детей о людях разных национальностей, их культуре, особенностях их деятельности следует максимально использовать:

- культурное пространство города (в том числе посещение музеев, выставок, экскурсий и др.);
- предметно-развивающую среду, отражающую поликультурное разнообразие региона;
- расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия нашей страны через организацию национальных праздников; празднование знаменательных дат в истории разных стран и народов;
- расширение круга общения с детьми и взрослыми – представителями разных национальностей.

Работа по поликультурному воспитанию предполагает прежде всего погружение ребенка в атмосферу народного творчества, накопление впечатлений, которые могут стать основой сотрудничества, общения со сверстниками и взрослыми, самостоятельного творчества в различных видах деятельности [2, с. 7].

Содержание поликультурного воспитания включает в себя разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- игра, национальная игрушка и национальная кукла;
- музыка;
- этнические мини-музеи;
- национальные кушанья [4, 84].

Также используются разные виды деятельности: игровая, двигательная, речевая, познавательная, музыкальная, изобразительная и др.; разные формы работы с детьми:

- ООД (организованная образовательная деятельность) (дети знакомятся с историей и культурой родного края, с природой региона, с

достопримечательностями родного города (села, поселка), с народами, населяющими Мордовию и их языками, с особенностями быта мордовского народа, с мордовской кухней, с декоративно-прикладным искусством и т.д.);

- экскурсии, выставки;
- презентации и проекты;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, театрализованная, подвижная);
- народные праздники, развлечения, викторины, концерты;
- работа с семьей;
- самостоятельная деятельность детей.

Такой подход позволяет детям узнавать названия и назначения, например, народных игрушек, национальных блюд, знакомит их с легендами и верованиями родного народа. Дети начинают использовать в своей разговорной речи народные пословицы и поговорки, с удовольствием исполнять народные песни на различных праздниках, использовать в играх народную атрибутику.

В детских садах Республики Мордовия воспитываются дети разных национальностей.

Для организации этнокультурной и поликультурной образовательной среды необходимо создавать соответствующее предметно-пространственное окружение, способствующее формированию у детей представления о человеке в истории и культуре:

- подборки книг и открыток, игр и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом и бытом разных народов;
- уголок краеведения с образцами народного быта (мини-музей);
- образцы национальных костюмов (для кукол, детей и взрослых);
- художественная литература (сказки и легенды народов России и мира) [2, с. 10].

Работа по поликультурному воспитанию требует создания соответствующей предметно-развивающей среды и в возрастных группах дошкольного учреждения:

- в каждой группе – уголки краеведения (например, альбомы по истории мордовского народа, куклы в мордовском национальном костюме, предметы декоративно-прикладного искусства: мордовская и русская матрёшки, деревянная игрушка села Подлесная Тавла, глиняная мордовская игрушка, декоративная вышивка;
- подборки дидактических игр («Хоровод дружбы», «Государственная символика России (Мордовии)», «Защитники Отечества», «Магазин народных игрушек», «Одень куклу в национальный костюм»);
- подборки подвижных, хороводных игр разных народов;
- подборки методической и детской художественной литературы.

Наиболее эффективным методом реализации задач поликультурного воспитания можно считать метод педагогических проектов. Тематика их может быть разнообразна («Мордовия спортивная», «Кто живет в мордовском лесу», «Народная игрушка Мордовии», «Народные промыслы Мордовии», «Мордовский национальный костюм», «Моя малая Родина», «Мордовский

фольклор в развитии речи у детей дошкольного возраста»). Но главной целью проектов должно являться формирование у их участников культуры межнационального общения, интереса и взаимного уважения к представителям разных национальностей, их культуре, языку и традициям.

В детском саду на регулярной основе необходимо проводить народные праздники, развлечения: «Осенняя ярмарка», «Новый год», «Рождество Христово», «Светлая Пасха», «Широкая Масленица», где переплетаются мордовские, русские традиции, а также традиции народов, населяющих нашу огромную многонациональную страну. При разработке сценариев праздников, представлений, развлечений особое внимание уделять подбору музыкальных произведений, особенно произведений обрядово-календарного фольклора, народных подвижных игр.

Мордовское музыкальное народное творчество олицетворяет собой веками накопленные непреходящие ценности, музыкальный опыт и национально-своеобразный музыкальный язык народа. Мордовский музыкальный фольклор – органичная часть музыкальной культуры мордовского народа. Он обладает социальной функцией и способствует комплексному воздействию на личность – духовному, нравственному, эстетическому, так как несет веками сформированные общечеловеческие ценности. С другой стороны, данное искусство несет в себе национальное своеобразие, которое проявляется в национальном характере, языке, этническом самосознании, национальном мировоззрении, а также в своеобразном музыкальном языке, освоение которого способствует накоплению у детей национально-своеобразных интонационно-слуховых представлений [1, с. 47].

Знакомство с народными играми обеспечивает процесс этнокультурного и поликультурного воспитания, способствует приобретению знаний о национальных особенностях разных народов, способствует развитию двигательной активности детей, умению сотрудничать друг с другом [2, с. 7].

Особое внимание должно уделяться укреплению связей детского сада и семьи.

Нужно стараться, чтобы родители принимали активное участие в педагогическом процессе: участвовали в проведении выставок, различных утренников, развлечениях, народных праздниках; немаловажно вовлекать их в проектную деятельность.

Важно донести до каждого родителя, что именно семья является неиссякаемым источником обычаев и традиций. Именно семья дает ребенку неповторимый опыт взаимодействия людей друг с другом, что позволит в дальнейшем относиться с величайшим уважением к культуре и обычаям любого народа, а особенно к тому, который проживает рядом.

Известно, что в дошкольном возрасте ребенок усваивает общечеловеческие духовно-нравственные ценности через культуру родного народа при ознакомлении с родным языком и окружающим его природным, социальным и материальным миром. Воспитание и обучение детей на материале окружающего его мира, на национальных традициях способствует сохранению

этноса, его генофонда, развитию народной культуры, а также включает ребенка в единое образовательное пространство России, что влияет впоследствии на укрепление межэтнических отношений, совершенствование межкультурного общения [4, с. 53].

Развивая ребенка в этнокультурной среде, необходимо делать акцент на приобщение его к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении [1, с. 5].

Литература

1. Валдоня (Светлячок): программа и методические рекомендации: для дошкол. образов. учреждений РМ /Министерство образования РМ. – Саранск: Красный Октябрь, 2001. – 108 с.

2. Гончарова, О. В., Шапарь, М. Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № S8. – С. 6 – 10. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/13571.htm>.

3. Мы в Мордовии живем: региональный образовательный модуль дошкольного образования/ О.В. Бурляева [и др.]. – Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2015. – 84 с.

4. Плаксина, Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста /Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – 146 с.

5. Хрестоматия к программе «Валдоня» («Светлячок»): пособие для дошкол. образов. учреждений РМ/авт.-сост. Е.Н. Киркина. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2004. – 352 с.

*Екатерина Анатольевна Кузнецова,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №88» г. о. Саранск*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЛЮБОВЬ К СКАЗКЕ

*Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда она живет в мире сказок, музыки, творчества.
В.А. Сухомлинский*

Духовно-нравственное воспитание ребенка является одной из главных сторон воспитания детей, и оно осуществляется во всех видах деятельности, где особое место отводится формированию любви к родному городу, селу, воспитанию дружбы между детьми разных национальностей. Нравственное

воспитание ребенка всегда рассматривалось в педагогической науке как одной из главных задач формирования личности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, которое обеспечивает гармоничное развитие человека в чувстве долга, справедливости, ответственности. Среди всех ценностей воспитания детей хотелось бы отметить ценность «сказки», в которой закладываются этические и эстетические чувства ребенка, так как именно в дошкольном возрасте происходит главный этап в становлении и развитии ребенка. Но что же такое сказка для ребенка!? Это прежде всего не развлечение, а развитие ребенка, так как в сказке ребенок познает себя, свое место в этом мире, получает первые представления о понятиях «хорошо» и «плохо», о дружбе и предательстве и т.д. Посредством сказок в ребенке закладываются моральные и социальные ценности, ценности человеческих взаимоотношений и мира в целом. Через сказку в ребенке можно воспитать такие качества, как воля, вера в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, а также доброта и честность.

Сказка – это «спутник детства» каждого ребенка, а детство невозможно представить без сказок. С самого раннего детства дети с огромным интересом слушают сказки, которые покоряют «детские сердца» своим богатством, образами и удивительным переплетением фантастического и реального мира [2, с. 46].

Несомненно, духовно-нравственное воспитание ребенка нельзя представить без обдумывания нравственной стороны поступков сказочных героев. Поэтому я с уверенностью могу сказать, что духовно-нравственное развитие ребенка необходимо закладывать с ранних лет и через любовь к сказке. Для решения этой задачи нами был разработан и в настоящее время реализуется инновационный проект «Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам – урок», в рамках которого проводятся занятия по русским народным сказкам, как «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», целью которого является формирование интереса и любви к сказкам через творческую и познавательную деятельность, развитие речи детей посредством сказки. Занятия с детьми проходят в форме театрализованного действия и в форме игры. В ходе занятия дети учатся повторять и запоминать слова сказки, участвуют в общей беседе, слушают. Ребята с интересом помогают сказочным героям, с огромным интересом принимают игровой сюжет и настраиваются на совместную работу. Для эмоциональной нагрузки проводятся подвижные игры и физкультминутки. Дети активны, внимательны, чувствуют себя комфортно, у них сохраняется интерес и внимание на протяжении всего занятия. Также в ходе занятия ребята давали оценку поступкам и действиям сказочных героев. Продуктом работы с детьми была выставка работ детей (подделки, аппликация, лепка). С родителями проводится большая работа о пополнении дома библиотеки «сказочными героями», а также проводятся консультации и беседы о значении сказок в жизни ребёнка. Я считаю, что становление процесса духовно-нравственного воспитания ребёнка через любовь

к сказкам будет расти, если создать для него «благоприятную» среду, а точнее создать книжный уголок со сказками и привитие любви к русскому народному творчеству.

Читая художественную литературу, можно заметить, что в формирование духовно-нравственного воспитания ребенка входят не только сказки, но и фольклор, пословицы, поговорки. Но приоритетным для меня была сказка, так как через сказку происходит духовно-нравственное развитие личности. Моя педагогическая деятельность в этом направлении не имеет большого опыта, но в ходе работы с детьми я выявила, что через сказку дошкольники приобретают знания о «положительных» и «отрицательных» качествах героев, это происходит в ходе бесед и обсуждений сказок. Сказка для ребенка является лучшим помощником, она готовит его к сложным ситуациям, развивает его воображение и фантазию. Не зря в психологии существует метод «сказкотерапии», который помогает преодолеть капризы и плохое поведение ребенка.

Какие же бывают сказки? И если разобраться – их достаточно много:

- дидактическая сказка. С помощью дидактических сказок можно донести ребенку полезную информацию. Например: о регулярности чистки зубов;
- психокоррекционная сказка направлена на корректировку психологической проблемы ребенка;
- психологическая сказка основана на реальных событиях с небольшими элементами вымысла;
- психотерапевтическая сказка, в основе которой лежит притча;
- рисование сказки – ребенок рисует услышанную сказку, где он включает свою фантазию.

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа», – пишет Алексей Николаевич Толстой. Если вспомнить художественную литературу, то много писателей писали о сказках, как о древнем методе познания и воспитания ребенка [4, с. 20].

В.А. Сухомлинский писал: «Дорогой друг, молодой воспитатель, если вы хотите, чтобы воспитанник ваш стал умным, любознательным, сообразительным, если у вас есть цель утвердить в его душе чувствительность к тончайшим оттенкам мысли и чувств других людей, – воспитывайте его ум красотой слова, мысли, а красота родного слова, его волшебная сила раскрывается, прежде всего, в сказке. Сказка – это колыбель мысли и верная дорога к сердцу ребенка». Сказка для ребенка – это «пища» для души, где она затрагивает детские сердца [3, с. 37].

Итак, ценность сказки бесспорна, имеющее большое значение в воспитании ребенка и оказывающее воздействие на процесс становления духовно-нравственного становления личности.

Литература

1. Духовно-нравственное воспитание в системе муниципального образования: программа / А. А. Смирнов, В. А. Судницына, М. А. Белашова // Методист. – 2011. – С. 23 – 26.
2. Короткова, Л. Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л. Д. Короткова. – М.: ЦГЛ, 2012. – С. 45 – 47.
3. Сухомлинский, В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский; соавт. С. Соловейчик. – М.: Политиздат, 1985. – 270с.
4. Якунина, И. В. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения / И. В. Якунина // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – №1. – С. 19 – 21.

СОБЫТИЯ

*Митрофанов Юрий Петрович,
заслуженный работник образования Республики Мордовия,
народный учитель Республики Мордовия*

ОТКРЫТИЕ ПЕРВОГО КАДЕТСКОГО КЛАССА В РЕСПУБЛИКЕ МОРДОВИЯ



Для нашего города, сугубо гражданского, появление на улицах юношей в военизированной форме с золотистыми аксельбантами и в оранжевых беретах – явление абсолютно новое. «Кто эти ребята? Разве в Саранске открылось военное училище?» – спрашивали друг у друга горожане. Нет, это кадеты из лицея № 26. Именно здесь в 2000 году впервые в Мордовии был открыт кадетский класс. Идея возникновения такого направления в образовательной системе была обусловлена той реальностью, в которой жила страна.

В трудные 90-е годы прошлого века большинство из нас испытывало боль, тревогу и ответственность за будущее Отечества, единственной и неповторимой Родины, которую дала нам судьба и которая завещана нам предыдущими поколениями. Чувство патриотизма тогда подвергалось серьезным испытаниям, изменились идеалы, пересматривалось историческое прошлое. Порой в лужу грязи выплескивалось святое и чистое. Наступил момент выбора!

Конечно, нам, взрослым с жизненным опытом, легче было отличать истину от лжи и отстаивать вечные истины, чем юношам, вступающим в жизнь, с их собственным чувством восприятия того, что происходило в то смутное время. Вспомните: каких только не было критиканов и слева, и справа, и с Запада, и с Востока. Они старались посеять в умах молодых людей недоверие к славному прошлому нашей страны, а понятия советского патриотизма подменяли нарочито лживыми измышлениями о «коммунистической экспансии», «советских оккупантах», «империи зла»! И в это время как никогда остро встала необходимость в совершенствовании патриотического воспитания.

Мудрый Конфуций писал: «Тот, кто, обращаясь к старому, способен открыть новое, достоин быть учителем». Именно взгляд в славное прошлое

привел к нас к идее: открыть в нашем лицее кадетский класс. Для нас было важно и то, что мы возвращались к нравственным идеалам старой России.

Мы понимали, что это не изобретение чего-то нового, а возвращение к истокам. 5 февраля 2000 года было принято решение на базе одного из 10 классов открыть с 1 сентября 2000 года кадетский военно-педагогический класс. Именно так назывался класс. Почему? Дело в том, что наш лицей в течение предыдущих лет развивался как педагогический.



Первый кадетский класс, 2000 г.

Сложилась система реализации профессиональной педагогической подготовки. Исходя из понимания того, что офицер – это тоже педагог, мы и сохранили педагогическую направленность в этом классе.

Совместно с учеными МГПИ им. М. Е. Евсевьева была разработана нормативно-правовая база, в том числе положение о кадетском классе, учебный план, программное методическое обеспечение. В положении о кадетском классе были сформулированы основные цели и задачи.

Основная цель кадетского военно-педагогического класса – создание для наиболее одаренных и способных детей оптимальных условий для интеллектуального, культурного, физического и нравственного развития, формирование основы для их подготовки к достойному служению Отечеству на гражданском, армейском и военно-педагогическом поприще. Реализация этих задач позволила лицей выйти на качественно новый уровень образовательной системы и профессиональный уровень подготовки. Учредителем класса стало Управление образования г. о. Саранск.

Путь от возникновения идеи до ее воплощения был непростым. Очень значимым в момент становления кадетского класса явилось то, что у нас

оказались сподвижники, увлеченные не менее нас, – коллектив МЧС Республики Мордовия во главе с министром Кудрявцевым В. Ф. и его заместителем Кормилицыным В. Ю.

Было принято совместное решение о том, что кадетские классы будут работать по программе «Юный спасатель» и в распоряжение ребят будет предоставлена вся учебно-техническая база МЧС. А главное, педагогами для них станут не только учителя лицея, но и лучшие специалисты и офицеры различных служб Министерства по чрезвычайным ситуациям.

На сердце было беспокойно: а как отнесутся к нашей идее сами ребята, ради которых все это было задумано? Никто не был уверен, что на ура. Но когда был объявлен первый прием в кадетские классы, мы поняли, что не ошиблись. Желающих было хоть отбавляй. Поразил и тот факт, что, узнав об открытии кадетского класса, к нам пришли учащиеся из других школ города с просьбой принять их. Из сельских школ было много желающих. Приехал даже мальчик из г. Ярославля.

1 сентября 2000 года впервые на торжественную линейку вышел первый кадетский класс. У ребят еще не было специальной формы, но это был класс из одних юношей, высоких крепких, с мужественными лицами. И рядом с ними – их первый классный руководитель Т. И. Пучкова, а затем их наставником стала М. С. Петрунина. Первым куратором был А. Н. Голяков, боевой офицер, который с первых дней внес в жизнь кадетов особый дух смелости, отваги и характера. Первый год работы стал годом первых успехов и проблем. Не сразу удалось



*День посвящения в кадеты стал замечательной традицией лицея.
На снимке: Кудрявцев В. Ф., министр МЧС и ГО Республики Мордовия, вручает
кадетам флаг кадетского класса.*

2000 год.

сформировать дружный мужской коллектив. Было немало ребят с лидерскими качествами, и каждый из них претендовал на это лидерство.



Мы прошли непростой путь, чтобы в классе установились добрые и достойные межличностные отношения. Началась повседневная работа, отрабатывали режим учебных и внеурочных занятий, было решено начинать день с утренней зарядки, организовали работу специальных военно-технических секций, в том числе «Рукопашный бой» и «Туризм». Много споров и дискуссий было о форме кадет. Первая выглядела очень просто: гражданский черный пиджак с символикой МЧС, однако эта форма просуществовала всего лишь год, затем была разработана другая, в которой по сей день ходят кадеты. В тот 2000 – 2001 учебный год все было впервые. Первое посвящение в кадеты состоялось 25 декабря 2000 года в преддверии профессионального праздника Дня спасателя.

В торжественной обстановке ребята произносили клятву. В своем приветствии министр МЧС Республики Мордовия В. Ф. Кудрявцев пожелал ребятам быть достойными этого звания, вручил удостоверение кадеты и знамя, которое, как было в древнейшие времена, стало святым символом кадетского класса. В этот день впервые под сводами актового зала прозвучал девиз кадет: «Себе – честь, Родине – слава!»

День начинался с утренней зарядки в 7.00 часов, затем построение. После уроков у кадет занятия в МЧС по специальным дисциплинам: «Аварийно-спасательное дело», «Военно-технический практикум» и т. д.

С большим удовольствием ребята стали заниматься рукопашным боем, и успех не заставил долго ждать. В мае 2001 года в Саранске проходил

традиционный турнир на приз патриотического клуба «Вымпел». До этого никому не известные кадеты на ковре стали победителями, это было сенсацией.

В конце учебного года МЧС Мордовии доверило нашим кадетам представлять республику на Всероссийских соревнованиях «Юный спасатель» в Пензенской области, в которых участвовало 18 регионов. Мне пришлось побывать на этих соревнованиях. В условиях почти 40-градусной жары ребята выполняли наитруднейшие задания на техногенной полосе, на «маршруте выживания», преодолевая 1,5 км вброд, спасали пострадавшего, который находился на 15-метровой высоте. Это была не игра, а работа в рамках экстремальных условий, настоящая школа отваги, смелости, силы и воли к победе. Это был настоящий экзамен на мужество. И кадеты выдержали его с честью. С многочисленными наградами ребята вернулись домой, а главное, мы еще раз убедились: кадетский класс – это то, что нужно нашему поколению старшеклассников.

МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКОВ

*Щелина Тамара Тимофеевна,
доктор педагогических наук, профессор,
декан психолого-педагогического факультета, заведующий кафедрой
общей педагогики и педагогики профессионального образования
Арзамасского филиала ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского»*

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Современные педагоги и руководители системы дошкольного и начального общего образования отчетливо понимают, что для плавного перехода от детского сада к школе важно, в первую очередь, развитие ребенка: его способность и готовность овладевать учебной деятельностью. К аналогичным выводам приходит и большая часть ответственных родителей, наблюдающих за развитием собственных детей, анализирующих их достижения и трудности. Сложнее в этом отношении преодолевается стремление к раннему освоению программы первого класса, искусственному ускорению развития ребенка, излишнему увлечению школьными технологиями при игнорировании или недооценке игровой деятельности дошкольника, что не способствует более легкой адаптации к школе, не помогает хорошо учиться.

Как показывают исследования и практика психолого-педагогической деятельности, причины возникающих у детей, педагогов и родителей трудностей адаптации к обучению в школе чаще всего скрыты в раннем и предшкольном детстве. Это обуславливает необходимость осознания и последующего профессионального использования педагогами взаимосвязи результатов развития и социализации ребенка, начиная с младенческого возраста до поступления в начальную школу и в период обучения в ней, включая подготовку к переходу в основное звено. Профессиональное использование мы рассматриваем как психологически обоснованный и педагогически целесообразный выбор методического обеспечения, содержания и технологий организации учебной деятельности младших школьников, воспитательной работы и взаимодействия с родителями.

Становление и развитие учебной деятельности как ведущей и самостоятельной базируется на инициативности, самостоятельности, креативности, любознательности, произвольности, которые формируются в предыдущих возрастных периодах. Это означает необходимость психолого-педагогического обеспечения развития инициативы и самостоятельности детей, как в семье, так и в ДОУ. При этом важно понимать, что и педагоги, и родители нуждаются в дополнительной подготовке и сопровождении реализации особой части воспитательных функций взрослого, которая должна осуществляться

осознанно, целенаправленно, последовательно и в системе [6]. Такое направление деятельности принципиально важно и востребовано педагогическим и родительским сообществом, а главное – выполнимо для Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников.

В исследованиях психологов с 2010 года констатируются присущие современным дошкольникам неразвитость внутреннего плана действия и сниженный уровень любознательности и воображения, недоступность того, с чем легко справлялись их ровесники три десятилетия назад. Выявлены недостаточная социальная компетентность 25% детей младшего школьного возраста, их беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешать простейшие конфликты, которые впоследствии приводят к обеднению и ограничению общения детей со сверстниками, росту явлений одиночества, отвержения. Пандемия, вынужденный дистант усугубили снижение уровня коммуникативной компетентности, включая несформированность мотивов общения, сотрудничества и кооперации у значительной части детей и подростков. Закономерным становится рост числа детей с эмоциональными проблемами, с проявлениями эмоциональных нарушений (тревожные дети), компьютерной зависимостью, с особой потребностью в экранной стимуляции, которая блокирует собственную деятельность ребенка [4].

Полученные психологами данные об особенностях современного ребенка актуализируют необходимость обращения к анализу механизмов, условий его развития с самого раннего детства, влиянии ближайшего окружения и персональной микросреды на успешность его социализации. В этом отношении весьма полезна периодизация развития и социализации человека, предложенная Э. Эриксоном, в которой достаточно понятно, доступно и наглядно представлены как позитивные, так и негативные варианты развития ребенка на каждом из этапов вхождения в общество [7].

В частности, для педагога ДОУ и для учителя начальных классов опыт и результат развития ребенка на первой стадии (младенчество) может стать основой выстраивания стратегии и тактики взаимодействия с дошкольником или младшим школьником с учетом сформированности у него базового доверия или недоверия к миру.

Во-первых, знание особенностей и условий, приводящих к диагностируемому по поведению, отношению к себе и взаимоотношениям с другими варианту развития ребенка, позволяет понять причины происходящего: трудности адаптации к ДОУ (школе), педагогу, сверстникам, связанные с недоверием или настороженностью, боязливостью, страхом непривычной обстановки и незнакомых людей.

Во-вторых, наблюдаемые особенности поведения ребенка в соотнесении с его развитием в младенческом возрасте способствуют определению тактики и стратегии взаимодействия с его родителями или лицами, их заменяющими. Специфика выстраивания взаимодействия со взрослыми членами семьи

принципиально важна в ситуациях дезадаптации ребенка, усугубляющейся проблемами взаимоотношений между родителями (скандалы, развод), когда жизненно необходимы доброжелательное отношение к нему, поддержка и уверенность в его способностях и силах, любовь и признание, обеспечивающие чувство защищенности, ощущение близости и опоры.

В-третьих, понимание незавершенности и непредрешенности результатов развития на стадии младенчества дает педагогу возможность определить задачи и направления коррекции поведения ребенка, стиля воспитания и способов взаимодействия с ним и одноклассников, и родителей как в ситуации сформировавшейся настороженности младшего школьника, так и в случае потери доверия и надежды на лучшее. Поскольку в любой кризисной ситуации каждый раз заново проверяется устойчивость доверчивого отношения к жизни как результат первой стадии развития и социализации.

Аналогично можно проанализировать следующую стадию «раннее детство» (от 1,5 до 4 лет), связанную с формированием автономии и независимости, самостоятельности либо нерешительности и стыда. Итогом этого периода является установившееся соотношение между самостоятельностью ребенка, основанной на развитии его моторных и психических способностей, некоторой автономностью от взрослых, и сомнением в себе и своих способностях, зависимостью в быту, в обслуживании себя, нарастающим чувством стыда. При этом для педагога важно понимать, что преимущество сформировавшихся в этот период неуверенности, нерешительности и зависимости от взрослого станут причиной недостаточной самостоятельности или отсутствия ее и у младшего школьника, и у подростка, и даже у 40-летних людей. Поэтому обнаружение у ребенка проблемы зависимости и вины или стыда сигнализирует о необходимости скорейшей коррекционной работы с ним и его родителями, а также профилактики негативного восприятия его группой сверстников, особенно в подростковом возрасте, когда проверяется реальными делами и поступками, что ты можешь сам, стоит ли тебя уважать (или «гнобить»).

Предложенный нами анализ стадий развития и социализации (определение проблемы ребенка и ее причин; определение тактики и стратегии взаимодействия с его родителями; определение задач и направлений коррекционной работы с ребенком, родителями, сверстниками) позволяет выделить главный ориентир психолого-педагогического обеспечения развития инициативы и самостоятельности детей в контексте преемственности дошкольного и начального образования. Этот ориентир – поддержка возникающих у ребенка побуждений к началу какого-либо дела, его способность и готовность к самостоятельным активным действиям, к принятию решений, сознательное, творческое их выполнение. Принципиально важно поддерживать активный интерес к работе других, исследование всего нового, а также внутреннее чувство собственной способности предпринимать активные действия.

К сожалению, интенсивность сегодняшней жизни является объективной причиной усталости взрослого, стремления родителей быстрее сделать самому, чтобы не опоздать, не терять времени, не раздражать себя и супруга затянувшейся процедурой самостоятельного сбора ребенка в детский сад по утрам или домой вечером. В начальной школе по тем же причинам легче сделать самому задания, поделки, проекты, презентации (пока эти задания еще доступны для родителей). Однако используемые сегодня в начальной школе программы серьезно отличаются от тех, по которым учились родители нынешних младших школьников. Непонимание родителями этих программ и неумение помочь ребенку (с соответствующими эмоциональными комментариями в адрес авторов, учителя, школы в целом) являются дополнительным фактором закрепления у детей несамостоятельности, сомнений в себе, стыда.

Ситуация осложняется не только отставанием в 1 – 2 года психологического возраста от паспортного, но и сниженным уровнем психофизиологического развития современного ребенка. Недостаточная сформированность мелкой моторики, а затем и графических навыков у детей дошкольного возраста обусловлены, по мнению психологов, неразвитостью соответствующих мозговых структур, отвечающих за произвольность [4]. Именно этим опасно блокирование предметно-манипулятивной деятельности в раннем детстве, ограничение и запрещение брать интересующие ребенка предметы, подражать использованию их взрослым, участвовать в совместной с взрослыми и/или старшими детьми доступной домашней и другой деятельности. Еще опаснее в этом возрасте эмоциональная тупость и интеллектуальная недалекость существенной части современных родителей дошкольников и младших школьников. Такие родители не только не играют с детьми, но и практически не разговаривают с ребенком, не реагируют на пытающийся зародиться у него хотя бы минимальный интерес к новому, неизвестному, но интересному. Искренне удивляются и не понимают, зачем надо разговаривать с ребенком, задавать ему вопросы, привлекать его внимание к тому, что есть вокруг, хвалить за малейшие успехи, за попытку что-то сделать самому. Это особая категория родителей и «воспитанных» ими детей, требующая коррекционной помощи ряда специалистов как на этапе дошкольного детства ребенка, так и в связи с обострением проблем в начальной школе. Уговорить обратиться к специалисту таких родителей – одна из самых сложных задач современного педагога.

Следующая стадия – детство (от 4 до 6 лет) – интересна в плане взаимодействия детского сада и школы с точки зрения формирования у ребенка в итоге инициативности, предприимчивости или вины. Следуя нашему алгоритму анализа стадий развития и социализации, определим генерализованную линию, согласно которой внимание взрослых – и педагогов, и родителей – должно быть нацелено на создание условий и поддержку инициативы ребенка в выборе так называемой моторной деятельности (бегать, прыгать, кататься на санках, на велосипеде, бороться, лазать, преодолевать препятствия и т.п.). Самостоятельный выбор, выдумки, затеи ребенка и

удовольствие от их исполнения вырабатывают и тренируют предприимчивость – качество, характеризующее энергичного, находчивого человека, обладающего практической сметкой, изобретательностью, энергией, желанием устраивать какие-либо дела [3], что во взрослом возрасте позволит отличаться инициативностью, практичностью, деловитостью. Для закрепления интеллектуальной предприимчивости жизненно необходимы готовность родителей общаться с ребенком, отвечать на его вопросы, не пресекать фантазии и двигательную активность (в разумных пределах). Игнорирование инициативны и активности ребенка, его любознательности, запугивание опасностью или откровенная ругань формируют у детей чувство вины, которое сопровождает их в последующих периодах развития.

В плане преемственности развития и социализации детей на этапе дошкольного и младшего школьного возраста подчеркнем значимость игры как ведущего вида деятельности, формирующего и закрепляющего у ребенка все психологические новообразования, в том числе и предпосылки готовности к обучению в школе. Психологи, развивающие идеи культурно-исторической обусловленности развития личности, придают особое значение игре как отражению особенностей того общества, в котором живет и развивается ребенок, подросток и далее взрослый человек. Игра, по их утверждению, только тогда игра, когда есть воображаемая ситуация, роль, а играющий – субъект собственной деятельности, т.к. он сам конструирует игру по своему замыслу. В сравнении с этим то воплощение игры, которая положена в основу ФГОС ДО, в реальности не игра ребенка, а дидактическая игра, выполнение инструкций, правил, которым научили взрослые.

Рассматривая психологию игры с позиций культурно-исторического подхода, Г. Г. Кравцов и Е. Е. Кравцова определяют стадии или этапы развития игры следующим образом [2]. Начало возникновения игры совпадает с кризисом 3-х лет и знаменует собой завершение психического развития в раннем (преддошкольном детстве) и начало дошкольного детства. Знание особенностей развития игры, ее видов и соответствующих этапов развития позволяет использовать ее в качестве эффективного средства профилактической и коррекционной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста и в последующие периоды жизни.

Игра 2 – 3-летнего ребенка – это режиссерская игра, самостоятельно придуманные маленькие сюжеты, которые принадлежат самому ребенку – его воле, его желанию, его замыслу. Малыш придумывает, чем что будет, в игре начинает переносить функции одного предмета на другой; представляет, кто и где будет находиться, как персонажи будут взаимодействовать с другими предметами и что в результате этого произойдет на «сцене». Он сам исполняет в этой игре все роли, если они есть, или просто сопровождает игру «дикторским» текстом. Режиссерская игра выполняет особую функцию – она развивает у ребенка способность видеть целое раньше частей, что является основой самой игры и воображения.

В начале 4-го года жизни ребенок, научившись переносить функции одного предмета на другой, пытается «примерить» их на себя, ощутить эти свойства и функции, превратиться в автомобиль, кошку, компьютер и вести себя сообразно этому, перевоплотившись в них. Это свидетельство возникновения образно-ролевой игры, отличающейся от других именно появлением умения перевоплощаться. Далее, когда ребенок освоил режиссерскую игру, закрепил опыт перевоплощения в ролевом поведении (образно-ролевая игра), может начать зарождаться сюжетно-ролевая игра, в которой ребенок начинает осваивать социальные отношения людей, характерные для того общества, в котором он живет, ориентируясь, в первую очередь, на родителей и тех взрослых, кто чаще находится рядом.

Анализируя развитие игры в контексте проблемы преемственности дошкольного и начального образования, отметим обеспокоенность психологов – и исследователей, и практиков так называемым «уходом» сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Согласно экспериментальным исследованиям, наивысшего уровня развития (по Д. Б. Эльконину) сюжетно-ролевая игра у дошкольников 6 – 7 лет не достигает. Следовательно, как отмечает Е.В. Боякова, «не формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить взаимоотношения со сверстниками. Результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе» [1]. При этом дополнительным отягчающим фактором является уменьшение и обеднение сюжетов для игры, которые дети могли бы черпать из общения с родителями, из семьи. Исследования показывают, что вместо знакомства с разнообразием социальных отношений в сюжетно-ролевой игре дети становятся заложниками «наследования опыта семейных неудач» как следствия переживания ими родительских проблем в семейной и профессиональной сферах, привнесенных в повседневный быт ребенка [5]. В результате появились дети, не желающие взрослеть (и не только дети, но и представители юношеского возраста и периода молодости), избегающие правил и требований взрослой жизни.

Такое положение дел не случайно, поскольку проблемы развития сюжетно-ролевой игры отодвигают появление и освоение игровых правил, как основы следующего более сложного вида игры – игра с правилами. А ведь именно в этой деятельности, утверждают Г. Г. и Е. Е. Кравцовы, «можно научить детей договариваться между собой, уступать друг другу; слышать товарища, продолжать его мысль, владеть коллективной учебной деятельностью» [2]. По их мнению, возникающие в школе трудности с обучением, с задачами обусловлены тем, что у детей нет опыта игры с правилами, которая учит видеть контекст ситуации, понимать смысл задаваемого взрослым вопроса.

Непосредственный переход к школе, к следующей стадии психосоциального развития – «младший школьный возраст» (от 6 до 11 лет), успешность его или наоборот подготовлены предыдущим опытом осваиваемой деятельности, общения и взаимодействия с взрослыми в семье. С момента поступления в школу начинается «проверка государством» семьи в плане способности воспитать «адекватно функционирующего» гражданина, готового в

соответствии с возрастом к решению тех задач и выполнению тех требований, которые выдвигают и предъявляют общество и государство. ФГОС НОО в качестве таких задач и требований определяет портрет выпускника начальной школы, требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, среди которых и требования к личностным результатам.

Важнейшие личностные характеристики младшего школьника, отражающие его отношение к познанию мира и умение учиться, организовать свою деятельность, отвечать за свои поступки, общаться и взаимодействовать с другими людьми, зависят от его уверенности в себе и своих силах, его спокойствия, терпеливости и целеустремленности, силы воли, освоенной моторной деятельности, интеллектуальной активности и предприимчивости. Как результат предыдущих этапов развития они обеспечивают умелость, трудолюбие, компетентность, лежащие в основе успешного овладения знаниями и последующей готовности к переходу в основное звено школы. На противоположном полюсе – чувство неполноценности, неверие в свои силы вплоть до отчаяния и потери интереса к учебе.

Возвращаясь к предложенной схеме анализа стадий психосоциального развития в контексте преемственности дошкольного и начального образования, особо отметим серьезную проблему современной начальной школы, связанную с родительской компетентностью и готовностью адекватно реагировать на сложности ребенка в период адаптации и в ходе освоения образовательной программы в целом. Кроме тех особенностей и трудностей в работе с родителями, о которых уже упоминалось кратко и достаточно подробно, обратим внимание на то, что с поступлением ребенка в первый класс родители сами вступают в очередной кризис развития семьи. Отношения между супругами становятся напряженными, растет чувствительность родителей к стрессам, возникают дисфункции семьи, учащаются разводы, у родителей обостряются аномальные стили воспитания. Переживание ребенком, кроме своих школьных трудностей, возникающих проблем в семье при отсутствии адекватной поддержки со стороны взрослых дополнительно подрывает недостаточную уверенность в себе, закрепляет чувство неполноценности, превращая его в комплекс неудачника, виновного во всех бедах.

Представленный нами опыт анализа и обсуждения его результатов с педагогами на курсах повышения квалификации свидетельствует о востребованности такого подхода в практике педагогической деятельности в контексте обеспечения преемственности дошкольного и начального образования. Высказанные идеи, сформулированные положения и выводы, а также некоторые предположения и прогнозы могут стать содержательной основой для обсуждения как с педагогами, так и с родителями, будут полезны с точки зрения повышения их психолого-педагогической компетентности.

Литература

1. Боякова, Е. В. Особенности развития современного ребенка // Педагогика искусства: электронный научный журнал учреждения Российской академии образования «Институт художественного образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/osobennosti-razvitiya-sovremennogo-rebenka>
2. Кравцов, Г. Г., Кравцова, Е. Е. Психология игры: культурно-исторический подход. – М.: Левъ, 2017. – 344 с.
3. Современный толковый словарь русского языка Ефремовой [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/efremova/>
4. Фельдштейн, Д. И. Глубинные изменения современного детства и обусловленными актуализация психолого-педагогических проблем развития образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/2011/02/19.pdf>
5. Фельдштейн, Д. И. Приоритетные направления психолого-педагогических исследований в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития // Бюллетень Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки Российской Федерации. – 2010. – № 4. – С. 20-32.
6. Щелина, Т. Т. Психолого-педагогическое обеспечение воспитания в контексте реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т.2. – № 1 (58). – С. 15-24.
7. Эриксон, Э. Г. Детство и общество / пер. с англ. – СПб.: Ленато, АСТ, Фонд «Университетская книга», 1996. – 592 с.

Салтыкова Земфира Шамильевна,

музыкальный руководитель

Структурного подразделения «Детский сад №10 комбинированного вида»

МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»

Рузаевского муниципального района

ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИНТЕРЕСА К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ СВОЕГО КРАЯ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ЧЕРЕЗ ИГРОВОЙ ФОЛЬКЛОР

Мы знаем, что для того, чтобы вырос лес, нужно посадить и позаботиться о молодых саженцах. Чтобы оздоровить пруды и реки, надо расчистить ключи и маленькие родники, питающие их. Чтобы возродить национальные традиции, важно позаботиться о том, чтобы в этих традициях росли и воспитывались наши дети.

Являясь музыкальным руководителем в детском саду, могу сказать, что дошкольный возраст – это возраст становления культуры личности. Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает первые жизненные навыки и ориентиры.

Как воспитать у детей интерес к историческому наследию своего края?

Я считаю, что более понятного, занятого и простого метода, чем игра, и быть не может. Игра – один из важнейших, основных видов деятельности дошкольников. Как только ребенок начинает яснее осознавать все то, что его окружает, у него появляется желание воспроизводить все, что он видит и слышит, и он начинает играть почти непрерывно. Игра – это планета, на которой обитает ребенок, особенно ребенок дошкольного возраста. Это воздух, которым он дышит, способ познания мира. Я считаю, что практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольника, в том числе и в семье, можно и нужно решать с помощью игры. В данном случае речь пойдет об игровом фольклоре.

В Мордовии, веками бок о бок жили и продолжают мирно сосуществовать три основные национальности: русские, мордва и татары. Корни этих народностей настолько переплетены, что окунувшись в игровой фольклор, понимаешь, что почти все игры между собой очень похожи, за некоторыми исключениями, изменениями, произошедшими в процессе жизни. Например, русский вариант игры «Перетягивание каната», мордовский вариант (мокша) «Котор кодатама», татарский вариант «Аркан тартыш» и т.д. Егор Арсеньевич Покровский, русский педиатр, психолог, крупнейший исследователь детского физического воспитания и детских народных игр, разных народов и регионов России XIX века, сказал: «Игры во все времена и у всех народов были непременно. Они одинаково занимают детей у всех народов, так как потребности детей везде одинаковы: ребенок чувствует потребность упражнять свои мышцы, развивать их ловкость и гибкость, силу и проворность. Поэтому детские игры до поразительности похожи у многих народов».

Значение фольклорных игр неопределимо. Так как современные гаджеты буквально «заворожили», «сковали», «обездвижили» наших детей, то подвижные игры в прямом и в переносном смысле являются в оздоровлении, развитии коммуникативности палочкой-выручалочкой, оказывая чудодейственное влияние прежде всего на физическое здоровье.

Особенно полезна игра на свежем воздухе. У детей упражняется дыхательная система, а это благотворно отражается на работе сердечно-сосудистой системы. Фольклорные игры формируют у дошкольников навыки адекватного, уважительного и доброжелательного отношения друг к другу. Вы, наверное, не раз замечали, как ребята с желанием, настроением, живостью играют во все игры, независимо от того, к какому народу они относятся.

В тоже время дети осознают, что без дружбы, сплоченности, старания и дисциплины ни о какой игре даже речи быть не может. Если каждый будет думать только о себе и не будет считаться с другими, то никакого хоровода, игры

в целом не получится. Все это постепенно будет развивать чувство толерантности.

Обучая детей фольклорным играм разных народов, мы не только даем им приятное развлечение и позитивное настроение, но и воспитываем у дошкольников интерес к историческому наследию своего края.

Разгуляева Нина Дмитриевна,
*руководитель научно-методического центра
Совета директоров СПОУ РМ, заместитель директора
по научно-методической работе
ГБПОУ РМ «Торбеевский колледж мясной и молочной промышленности»*

ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ТРИАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Современный этап развития российской экономики ставит перед системой профессионального образования серьезные задачи. Поэтому подготовка молодых специалистов среднего звена в настоящее время является одной из стратегических задач современного российского образования.

Президентом России В. В. Путиным поставлена задача коренной модернизации профобразования, внедрения практико-ориентированных образовательных программ.

Интеллектуализация промышленного производства предопределила потребность в обновлении образования как системы воспроизводства научного, интеллектуального потенциала. Интенсификация процессов производства и высокие темпы развития перерабатывающих предприятий наращивают требования к качеству образования и квалификациям выпускников.

Анализ потребности в умениях специалистов перерабатывающих предприятий показал потребность в наличии у квалифицированного специалиста-выпускника таких качеств, как способность к изобретательской деятельности, к аналитическому мышлению, моделированию; к работе с информацией, представленной в дифференциальном виде; к умению обосновать и доказать свою точку зрения, но при этом находить общий язык и принимать совместные решения; оперативно генерировать идеи; отвечать за проделанную работу.

В связи с этим обозначены ориентиры по внедрению в систему профессионального образования Республики Мордовии методики триального обучения. Мне хотелось бы поделиться опытом работы нашего колледжа.

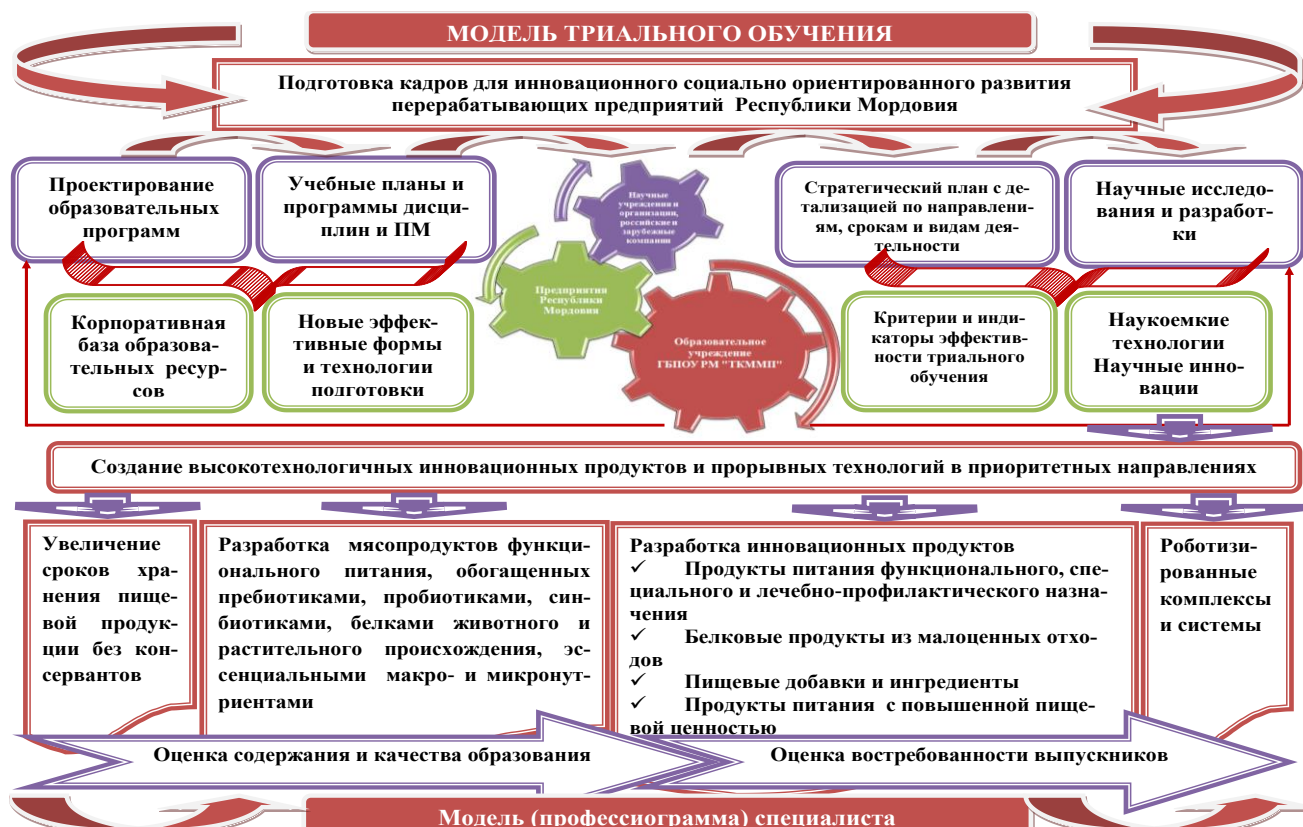
Педагогический коллектив Торбеевского колледжа уже работает в этом направлении на протяжении последних 5 лет.

Триальное обучение – перспективная траектория, при которой третьей составляющей обучения должно стать освоение инноваций в сфере переработки мяса и производства мясной продукции.

Для внедрения триального обучения были сформулированы следующие задачи:

- исследование принципов построения модели триального обучения и соответствия качества подготовки выпускников перспективным требованиям рынка труда и производства;
- разработка комплекта документов, определяющих нормативное, научно-методическое, учебно-методическое сопровождение процесса триального обучения (разработка основных образовательных программ (ООП), экспериментального учебного плана; адаптация ООП и учебно-методического обеспечения триального обучения; проектирование содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей);
- проектирование механизма участия перерабатывающих предприятий в финансировании и реализации программ подготовки профессиональных кадров;
- создание системы критериев и индикаторов эффективности модели триального обучения;
- проведение мониторинга результатов апробации и внедрения модели целевой подготовки;
- обобщение опыта и внедрение эффективной модели триального обучения в систему профессионального образования Республики Мордовия и Российской Федерации.

Была составлена модель триального обучения «Подготовка кадров для инновационного социально ориентированного развития перерабатывающих предприятий Республики Мордовия».



В модели триального обучения описаны механизмы эффективного сотрудничества исполнителей комплексной подготовки кадров (колледж – перерабатывающие предприятия, научные учреждения и организации, российские и зарубежные компании) для обеспечения соответствия качества подготовки выпускников инновационным требованиям рынка труда и производства.

Разработана программа реализации инновационного проекта. Выделены этапы (аналитико-проектировочный, экспериментальный, обобщающий), по каждому этапу определены содержание работы, используемые методы, прогнозируемые результаты, формы распространения инновационного опыта.

Разработан стратегический план с детализацией по направлениям, срокам и видам деятельности, примерный перечень программно-методических, учебно-методических, научных материалов.

Проанализировав содержание дисциплин и профессиональных модулей, анализы и прогнозы развития перерабатывающих отраслей, рекомендации работодателей, направления инновационных исследований научных организаций, были определены направления научно-исследовательской деятельности.

Направления научно-исследовательской деятельности ориентированы на создание высокотехнологичных инновационных продуктов и прорывных технологий в приоритетных направлениях:

- функциональные и специализированные пищевые продукты;
- мясопродукты функционального питания, обогащенные пребиотиками, пробиотиками, синбиотиками, белками животного и растительного происхождения, эссенциальными макро- и микронутриентами.
- пролонгирование сроков хранения пищевой продукции без консервантов;
- разработка инновационных продуктов:
функционального, специального и лечебно-профилактического назначения;
с повышенной пищевой ценностью;
белковых продуктов из малоценных отходов;
пищевых добавок и ингредиентов.

В учебные планы включены новые дисциплины, где изучаются инновационные технологии переработки: производство продуктов функционального назначения, производство продуктов на основе биологической обработки сырья, зарубежный опыт переработки молока и мяса, производство продуктов из нетрадиционных видов сырья. Во внеурочное время творческий коллектив преподавателей и студентов активно ведет исследовательскую деятельность по разработке новых видов мясной и молочной продукции. Активное сотрудничество с отделом R&D ООО «МПК «Атяшевский» (Research&Development – аналог отдела НИОКР) позволило нашим исследователям во главе с преподавателем Сергеевой Людмилой Васильевной запатентовать технологию производства полукопчёных колбас с

бифидобактериями «Бисерка», «Сергеевская». В процессе обучения все студенты мясного отделения проходят через стажировку в отделе разработки рецептур, наиболее отличившимся на 4 – 5 курсе предоставляются рабочие места в этом структурном подразделении в качестве технологов-аналитиков.

С сентября 2020 года в колледже начала функционировать инновационная площадка по триальному обучению «Подготовка кадров для инновационного социально ориентированного развития перерабатывающих предприятий Республики Мордовия», основной целью которой является создание эффективной системы обеспечения подготовки кадров с учётом актуальных и перспективных потребностей предприятий перерабатывающей промышленности, обусловленных технологической и технической модернизации и инновационного развития экономики отрасли.



Организация триального обучения в колледже позволяет выпускник соответствовать перспективным требованиям рынка труда и производства по квалификации и компетенциям, умениям и навыкам, генерировать новые идеи, воплощать их в жизнь.



Зотова Елена Владимировна,

воспитатель

МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» г. о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОДГОТОВКЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса (Б. Т. Лихачёв).

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию ФГОС дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий, используемых в детском саду, можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология «Портфолио дошкольника»;
- игровая технология;
- технология ТРИЗ и др.

Задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности ребенка. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Таким образом, для достижения результата воспитатель должен быть с ребенком «на равных». Дети показывают свои способности лучше, когда чувствуют искреннюю заинтересованность, поддержку и одобрение со стороны взрослого. Цель любой технологии – содействовать воспитанию ребенка как всесторонне развитой, активной, творческой личности.

В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста я использую игровые технологии. Они строятся как целостное образование, охватывающее часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом либо игровым персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие аналитические умения: умение выделять основные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их, классифицировать по определенным признакам, делать выводы;

– игры, формирующие навыки учебной деятельности: принимать и удерживать задачу, строить план деятельности, осуществлять работу в соответствии с планом, корректировать и оценивать полученный результат;

– игры, воспитывающие необходимые нравственно-волевые качества, такие как умение владеть собой, отстаивать свою точку зрения, сдерживать свои желания и др.

– игры, развивающие необходимые для успешной учебной деятельности способности у детей: формирование фонематического слуха, мелкой моторики рук, умение ориентировки в пространстве, на листе бумаги и др.

«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребенок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре...», – утверждал А.С. Макаренко.

Н. К. Крупская рассматривала игру как потребность в коллективном общении. В игре ребенок ищет и часто находит как бы рабочую площадку для тренировки своих нравственных и физических качеств, его организм требует выхода в деятельности адекватной, то есть соответствующей его внутреннему состоянию.

Обучение дошкольников в форме игры всегда проходит интереснее и результативнее, чем обычное занятие. С помощью игровых технологий развиваются творческие способности ребенка. В том числе речь идет о развитии творческого мышления и воображения. Использование игровых приемов и методов в нестандартных, проблемных ситуациях способствует развитию гибкости, оригинальности мышления. Например, на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой (совместный пересказ художественных произведений или сочинение новых сказок, историй) воспитанники получают опыт, который позволит им играть затем в игры-придумки, игры-фантазирования.

Как писал В. А. Сухомлинский: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире». А что для детей может быть интересней? Конечно, игра, ведь поэтому они идут в детский сад, чтобы играть. Главная цель игровой технологии – не пытаться переделывать ребенка, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Работая с детьми в подготовительной к школе группе, я разработала проект «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!». Целью проектной деятельности являлось формирование «внутренней позиции школьника» у детей подготовительной группы с привлечением участников образовательного процесса – родителей, специалистов детского сада. Свою работу с детьми в рамках проекта я строила на основе игровых технологий.

Работу над проектом я начала с педагогического наблюдения воспитанников, с целью определения уровня готовности ребёнка к школе. В результате выяснила, что не все 6 – 7-летние дети готовы пойти в первый класс.

Особенно вызывала беспокойство незрелость нравственно-волевых процессов у детей, отсутствие устойчивой мотивации к школьному обучению (40% воспитанников).

Также мною было проведено анкетирование родителей. Анализ показал, что многие родители (30%) считают, что ребенок, поступив в школу, должен сразу измениться: перестать играть, сосредоточенно выполнять учебные задания, быть усидчивым, внимательным.

Исходя из этого, я поставила задачу – научить детей учиться, играя с ними, а также показать родителям, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным.

Я подготовила в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности детей: создала предметно-развивающую среду, способствующую ознакомлению детей со школой. На первом этапе моего проекта целью было сформировать у детей интерес к школьному обучению, понимание необходимости учиться в школе.

Решать задачи проекта мне помогал сказочный персонаж Незнайка. В игровой форме мы беседовали на такие темы как: «Что было бы, если не было школ?», «Как Незнайка готовился к школе», «Режим дня Незнайки», «Вредные советы Незнайки: как не надо себя вести в школе», «Уроки и перемены в школе» и др. Большой интерес вызывали у детей игровые ситуации с участием Незнайки «Соберем портфель», «Научим Незнайку считать», ребята с удовольствием играли роль учителя. На занятиях мы также использовали дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Найди домик для фигурки», «Что лишнее?» (школьные принадлежности), «Слоговые домики», «Числовые домики», «Логический поезд», «Легкий счет» и т.д. С детьми рассматривали картины, иллюстрации, отражающие школьную жизнь, обсуждали увиденное. Проблемы формирования интеллектуальной готовности к школе решают игры, направленные на развитие психических процессов, а также специальные игры, которые развивают у ребенка элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Все мои воспитанники ходили в «Малышкину школу» и отражали свои впечатления в рисунках «Мой учитель», «Что тебе понравилось в школе». Дети с удовольствием рассказывали, о чем их рисунок. Анализ и обсуждение рисунков позволило педагогу многое узнать о психологическом состоянии ребенка, его мотивах школьного обучения, проектировать и корректировать работу с тем или иным воспитанником.

В работе по реализации задач проекта я использовала считалки, поговорки, загадки, стихи, песни о школе. Анализируя литературные произведения, дети не только узнавали много интересного, нового, но и развивали мышление, пополняли словарь, учились отстаивать свою точку зрения. На занятиях по развитию речи мы не только беседовали по содержанию и пересказывали сюжет произведения, но и играли роли литературных героев. Особенно интересны для детей и важны для подготовки их к школе произведения В. Драгунского, Н. Носова, Э. Успенского.

Активно включала в режим дня и физкультурно-оздоровительную деятельность. Ежедневно мы проводили комплексы пальчиковой гимнастики, способствующей подготовке руки к письму, артикуляционной гимнастики, профилактики нарушений зрения, осанки у детей.

В своей работе мы активно сотрудничали с родителями: провели мастер-класс «Учимся, играя», консультации «Как научить ребенка учиться», «Готов ли Ваш ребенок к школе?», родительское собрание «Семья на пороге школьной жизни». Итогом проектной деятельности стало театрализованное развлечение «Незнайка идёт в школу».

Таким образом, игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательно-образовательной работы детского сада. Подводя итоги реализации задач проекта, я сделала вывод, что игровые технологии способствуют всестороннему развитию мышления ребенка, развитию речи, творческих и коммуникативных способностей, крупной и мелкой моторики. Ребята приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят и осознанно относятся к запретам, становятся более гибкими в общении, менее застенчивыми, способными к сотрудничеству, работе в паре, группе, избавляются от страхов. Дети научились классифицировать предметы, решать логические задачи и многое другое. С помощью различных игровых ситуаций дети стали лучше понимать учебные задания и выполнять их.

Таким образом, игровые технологии, последовательно и планомерно используемые воспитателем в работе с детьми старшего дошкольного возраста, являются эффективным средством подготовки ребенка к обучению в школе.

Литература

1. Касаткина, Е. И. Игра в жизни дошкольника. – М., 2010. – С.148.
2. Лихачев, Б. Т. Педагогика: курс лекций. – М., 1992. – С.89.
3. Макаренко, А. С. Лекции о воспитании детей. – М., 1940. – С.145.
4. Прутченков, А. С. Возможности игровой технологии: понятия и термины // Педагогика. –1999. – № 3. – С.124 – 126.
5. Сухомлинский, В. А. О воспитании. – М.: Высшая школа, 2014. – С.272.
6. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – С.32.

Романова Светлана Николаевна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №29» г. о. Саранск

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

Для каждого ребёнка рисование – это большая и серьезная работа. В процессе рисования у детей появляются познавательные чувства: сомнение, удивление, радость от изучения нового.

Актуальность художественно-эстетического развития дошкольника заключается в том, что большое внимание уделяется эмоционально-образному восприятию красоты окружающего мира, когда на его основе ребенок воплощает свои представления в продуктивных видах деятельности. В связи с этим нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества – разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей задания – вот что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечить живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Приобщая детей к искусству, я выбрала направлением в своей работе – использование в рисовании нетрадиционных техник.

Нетрадиционные техники рисования, апробированные лично мной в работе, стали толчком для многих детей, которые до этого не очень любили рисовать. Стоит отметить, что сейчас они работают в этой технике с огромным удовольствием.

При проведении занятий по нетрадиционной технике рисования я опираюсь на знания, представления, которые получают мои воспитанники на других занятиях, в процессе прогулок, на выставках и экскурсиях. Перед занятием уточняю имеющиеся у ребят представления.

Работая в старшей группе, я разработала цикл занятий для детей, в ходе которых тема занятия делится на два-три раза. Например, техника «Граттаж» требует более полного приготовления. На первом занятии дети придумывают сюжет, делают основу, закрашивают лист бумаги в нужный цвет. На втором занятии покрывают воском и окрашивают гуашью черного цвета. На третьем занятии «процарапывают» с помощью деревянной палочки продуманный заранее сюжет. Делаю это для того, чтобы дети могли более полно выразить свои впечатления о событиях, явлениях. Это дает им возможность передать более развернутый сюжет. Дети могут продумать замысел и выразить его. Я провожу такие занятия, один раз в неделю, чтобы интерес у воспитанников не пропал. А так они ждут каждое занятие с нетерпением.

Дети рисуют с удовольствием и часто в свободное от занятий время дети просят порисовать, применяя на своей практике навыки и умения нетрадиционной техники рисования.

Признание окружающими образов, созданных ребенком, является эффективным воспитательным моментом. Дети удивляются и восхищаются своими изображениями и ждут от взрослых такого же любования.

В ходе образовательной деятельности осуществляются разные формы организации обучения нетрадиционным техникам и средствам рисования. Нетрадиционные средства рисования, которые приемлемы для работы с детьми младшего дошкольного возраста:

1. «Рисование пальчиками». Данная техника позволяет ребенку почувствовать наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой. Пальчики становятся более ловкими. В процессе рисования дети могут рисовать не только подушечками пальцев, но и боковой стороной кистей рук, кулачками, костяшками, фалангами.

2. «Рисование ладошкой». В процессе рисования дети делают разнообразные движение ладонью: пришлепывание, прихлопывание, размазывание. Полученные отпечатки ладошек дополняются недостающими элементами и превращаются в забавного осьминога, воробья, осеннее дерево, тюльпан. Данная техника требует от ребенка большой сосредоточенности, развивает точность движения пальцев.

3. «Рисование на ладошках». В процессе рисования происходит естественный массаж биологически активных точек.

4. «Печатание (штампирование)». В ходе занятий используются самые простые штампы, которые оставляют на бумаге точки и кружочки, это ватная палочка, пробка от пластиковой бутылки, ластик на конце простого карандаша, а также штампы, вырезанные из сырого картофеля, поролона. Рисование поролоном позволяет детям быстро получить изображение с широкими мазками, например (море, небо).

5. «Кляксография». Дети учатся экспериментировать красками, создавать необычайные образы, раздувая кляксы. Результат этого действия непредсказуемый и никто не знает какой будет конечный результат. У детей развивается воображение и фантазия.

6. «Тычок жесткой полусухой кистью». В процессе рисования у детей формулируется чувство ритма, зрительно моторная координация. Моторные характеристики и формообразующие умения. Дети учатся держать руку вертикально, перпендикулярно листу и «делать тычки», заполняя нужное пространство.

7. «Рисование восковыми мелками». Дети учатся держать мелок в правой руке между большим и средним пальцами, придерживают сверху указательным, не сжимая сильно пальцы и не слишком близко к отточенному концу: учатся проводить штрихи в одном направлении.

Применение нетрадиционных техник рисования позволяет решать следующие задачи:

расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования и методик по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста;

развивать ловкость в обращении с карандашом, кисточкой; формировать правильный захват карандаша и кисточки, тренировать мышцы рук детей;

развивать мышление и любознательность, наблюдательность и воображение, интерес к рисованию;

совершенствовать технические умения и навыки рисования, движения рук; воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально.

Работа по развитию детского творчества проводилась в системе. Были использованы современные образовательные технологии: технология проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии, игровая технология. Все это дает положительный результат в работе с детьми.

В ходе работы я поняла, что использование традиционных методов недостаточно для того, чтобы дети могли более широко раскрыть свои творческие способности. Им очень сложно без достаточных навыков изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные кисть, карандаши, фломастеры.

Я считаю, чтобы выполнить рисунок в нетрадиционной технике, ребенок должен предварительно изучить теоретический материал, который предшествует этой практической работе, понять сущность задачи очередного рисунка, установить, в какой последовательности она будет решаться, какие средства и приемы следует при этом использовать.

Я заметила, что дети уже с 3-летнего возраста начинают проявлять интерес к рисованию, поэтому считаю правильным начинать работу в этой технике с детьми этого возраста и вести ее последовательно до выпуска из детского сада. Конечно же, я выясняю, какими умениями и навыками владеют малыши.

С каждым годом рисование в нетрадиционной технике усложняется. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «нельзя» – можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет чувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Творческая личность значительно лучше и легче приспосабливается к бытовым, социальным и производственным условиям, эффективно их использует и изменяет в соответствии с предпочтениями, убеждениями. Заботясь о развитии творческих способностей у детей, приобщая их к творческому труду,

мы создаём необходимые условия для развития всех без исключения технических качеств детей дошкольного возраста.

*Лыбаева Надежда Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад №93» г. о. Саранск*

ВОСПИТАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СОЦИУМЕ

Проблема воспитания безопасного поведения определяется реальными потребностями системы отечественного дошкольного образования и существующими противоречиями между:

объективной необходимостью более раннего информирования ребенка о правилах безопасного поведения, освоения им соответствующих умений и отсутствием образовательных программ обучения детей основам безопасности жизнедеятельности;

потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения в быту и отсутствием научно обоснованной педагогической методики, направленной на формирование данного опыта у старших дошкольников;

важностью целенаправленной деятельности родителей, всех работников ДОУ и недостаточным практико-ориентированным уровнем знаний и умений, обеспечиваемых содержанием подготовки педагогов.

Сегодня, несмотря на серьезные шаги, предпринимаемые нашим государством в области законодательного регулирования вопросов обеспечения нормальных условий охраны труда, обновления нормативной базы, на практике еще в недостаточной мере устанавливаются первопричины тяжелых несчастных случаев с детьми, а также низкого уровня охраны их здоровья и жизни.

Процесс социального развития представляет собой сложное явление, в ходе которого происходит присвоение ребенком объективно заданных норм, правил человеческого общества и утверждение себя как социального субъекта. Становится очевидным, что ключевая роль в обеспечении национальной безопасности любого государства и жизнедеятельности отдельной личности и общества принадлежит образованию. Современная жизнь доказала необходимость обеспечения безопасности жизнедеятельности, потребовала обучения сотрудников ДОУ, родителей и детей безопасному образу жизни в сложных условиях социального, техногенного, природного и экологического неблагополучия. Понятие безопасности жизнедеятельности в ДОУ ранее включало в себя следующие аспекты: охрана жизни и здоровья детей, обеспечение безопасных условий труда сотрудников ДОУ. Но современный мир изменил подход к проблеме безопасности, в нее вошли и такие понятия, как экологическая катастрофа, пандемия и терроризм.

В настоящее время существует необходимость не только в улучшении условий для сохранения жизни и здоровья детей, но и в поиске эффективных

форм и методов работы с самими воспитанниками, в более тесном сотрудничестве с их родителями, взаимодействии дошкольного учреждения с различными государственными и общественными организациями. Общество должно обеспечивать, с одной стороны, предупреждение чрезвычайных ситуаций и снижение их возможных последствий, а с другой – формирование у детей культуры безопасного поведения.

Старший дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью, стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций в быту, в природе, на улицах и дорогах. Причинить вред здоровью могут и различные домашние предметы, горячая вода, электрический ток, раскаленные предметы, продукты питания, бытовая химия и многое другое. В экстремальных ситуациях, когда нужно решить, как поступить, дошкольники теряются. Ребенок принимает решение медленно и часто неправильно, так как не знает, что делать.

Самые первые шаги в обучении детей вопросам безопасности осуществляется в дошкольном образовательном учреждении. Выбрав разные виды деятельности, учитывается то, что они будут в разной степени воздействовать на развитие разных сторон личности ребенка, а также облегчит восприятие излагаемых проблем и знаний. Вооружая детей определенными знаниями, навыками, умениями, воспитывая определенные полезные привычки, среди которых определяющее значение имеет воспитание привычки к здоровому образу жизни.

На первый взгляд, легко, надо только познакомить его с основными требованиями правил дорожного движения – и никаких проблем. На самом деле очень трудно. Большинство родителей каждый день на глазах своих же детей нарушает эти правила и не задумывается, что ставит перед ребёнком неразрешимую задачу: как правильно – как говорят или как делают? Когда же ребёнок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский сад, школа, Госавтоинспекция. В первую очередь родители своим примером должны научить и уберечь. Ребёнок твёрдо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрёстке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность.

Необходимость введения курса ОБЖ в систему обучения дошкольников вызвана тем, что в нашей стране, к сожалению, ежегодно погибают и получают травмы многие тысячи детей. Зачастую причины кроются в низкой грамотности подрастающего поколения, несформированности элементарной культуры поведения в условиях дорожного движения, неготовности значительного большинства ребят к самостоятельному безопасному поведению в природе, в быту.

Современное дошкольное образовательное учреждение представляет собой сложную систему, компонентами которой в первую очередь являются

люди, материальные средства, сложное техническое оборудование. Все, что окружает человека во время его работы, жизнедеятельности, требует особого внимания, поэтому должны быть предприняты определенные меры по обеспечению безопасности жизни воспитанников и охраны труда разных категорий сотрудников.

В качестве основных форм работы по воспитанию культуры безопасного поведения у дошкольников необходимо использовать:

чтение и обсуждение поведения сказочных героев в опасных ситуациях;
рассказы педагога, беседы о конкретных чрезвычайных ситуациях, путях преодоления опасностей в различных условиях;

проведение ролевых, дидактических, спортивных игр, имитирующих опасные ситуации;

просмотр диафильмов, мультфильмов, спектаклей с последующим обсуждением.

Все эти формы способствуют осмыслению опыта предвидения, предупреждения и преодоления опасных ситуаций и преследуют цель воспитания у ребенка адекватного отношения к собственной безопасности, к самому себе, формирования у него совокупности знаний, умений, навыков, способствующих правильному поведению в различных ситуациях.

Полученные в учебной деятельности знания дети отражают в самостоятельной продуктивной деятельности: рисование («Мы рисуем дорожные знаки», «Если дома я один»), лепка, аппликация, конструирование (изготавливали модели светофора, огнетушителя, и т. д.). Теоретические знания обязательно сочетаются с практическими навыками. Это закрепляется экскурсией на улице, в ГИБДД, в пожарную часть, в природе.

Закрепление правил безопасного поведения проходит и в игровой деятельности. В дидактических, подвижных и сюжетно-ролевых играх дети реализуют себя как активные участники различных возможных ситуаций. В сюжетно-ролевых играх «Семья», «ГИБДД», «Заправочная», «Шофёры», «Пожарные», «Больница» дети учатся ролевому диалогу, ролевой цепочки действий.

В современных условиях не снижающейся динамики угроз и опасностей для человека от собственной жизнедеятельности в бытовой, социальной, природной и техногенной сферах организация образовательного процесса в общеобразовательных учреждениях должна строиться с учетом повышения требований к содержанию учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» и его освоения обучающимися, что может быть достигнуто непрерывностью обучения на всех ступенях образования.

Формирование у обучающихся системных знаний, умений и навыков обеспечивать здоровье и безопасность, оценивать и строить свою жизнедеятельность с позиций собственной безопасности в среде обитания возможно за счет вариативного подхода к образованию по ОБЖ, адаптированного к специфике образовательной деятельности и формирования содержания тематических направлений.

При этом более детальному изучению подлежат следующие тематические направления:

безопасность в бытовой (городской) среде (безопасность в населенном пункте, безопасное участие в дорожном движении, безопасность на транспорте, безопасность в быту);

пожарная безопасность и правила поведения при пожаре;

безопасность в природной среде (безопасность при вынужденном автономном существовании, безопасность при смене климатогеографических условий, безопасность на воде);

безопасность в социальной среде (безопасность в криминогенных ситуациях, безопасность при террористических актах);

безопасность в чрезвычайных ситуациях (безопасность в чрезвычайных ситуациях природного характера, безопасность в чрезвычайных ситуациях техногенного характера);

основы здорового образа жизни (факторы, укрепляющие здоровье, факторы, разрушающие здоровье человека).

В целях успешного воспитания безопасного поведения у дошкольников в социуме необходимо применять следующий комплекс педагогических условий:

отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения;

применение поэтапной методики, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту, при активной позиции ребенка;

осознание педагогами и родителями необходимости целенаправленной деятельности в данном направлении и ее осуществление в тесном сотрудничестве.

ИНИЦИАТИВА

Шлычкова Ольга Васильевна,

старший воспитатель

МДОУ «Детский сад №20 комбинированного вида» г. о. Саранск

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

Краеведение – фундаментальный принцип современных образовательных систем. Введение личности в поле родной культуры, в духовную атмосферу родного края, города дает возможность в соответствии с запросом времени гуманизировать воспитательный процесс.

Процесс вовлечения нашего детского сада в инновационный режим работы потребовал от нас не только определенных управленческих действий и обновления содержания образования, но и некоторой реконструкции методической работы. Для этого мы создали действенную и эффективную модель методической службы, цель которой заключалась в создании условий для роста профессионального мастерства педагогов; в повышении мотивации на самосовершенствование в процессе творческо-поисковой деятельности; обеспечении качества образовательных услуг.

Субъектами методической службы стали:

1. Педагогический совет – высший орган коллективного руководства методической работой. В его состав входят все педагоги нашего учреждения.

Функции педагогического совета: планирование, экспертиза, принятие решений.

2. Методический совет, который является связующим звеном всех подструктур. В состав входит заведующая ДОУ, старший воспитатель, доцент кафедры общей психологии МГУ им. Н. П. Огарева.

Функции: диагностическая, информационная, научно-исследовательская, организационная, образовательная.

3. Старший воспитатель, который выступает в роли координатора, обеспечивает взаимодействие структурных компонентов методической службы ДОУ.

Функции: планирование, информационно-аналитическая деятельность, коррекционная, педагогическая диагностика, первичная экспертиза, выявление и распространение передового педагогического опыта и др.

4. Постоянная творческая группа – профессиональное объединение педагогов, сформирована из опытных педагогов высшей и первой квалификационных категорий.

Функции: изучение, разработка, обобщение материалов с целью поиска оптимальных путей развития изучаемой темы для непосредственной работы с детьми.

5. Временные исследовательские, проектные микрогруппы – объединения педагогов для решения конкретной творческой проблемы.

Функции: изучение, разработка, реализация на практике.

6. Творческие лаборатории – объединение педагогов для апробирования и внедрения инновации в работу с детьми.

Функции: организация, анализ, коррекция, стимулирование.

Центром методической службы является методический кабинет. Именно здесь проходят заседания структур, рождаются новые идеи, ведутся споры, принимаются решения, обновляется и распространяется опыт, собирается педагогическая информация, накапливается и совершенствуется методическая база. С целью создания современного методического кабинета был разработан дизайн-проект «Методический центр», который позволил сделать его мобильным, более информативным и обогащенным центром.

Структура методической службы нашего детского сада позволяет рационально распределять функциональные обязанности педагогов, максимально использовать их сильные стороны, стимулировать четкое выполнение обязанностей каждым субъектом образовательного процесса.

Деятельность методической службы регламентируется законом «Об образовании» и локальными актами.

Перед методической службой нашего ДООУ в осуществлении инновационного направления стояли следующие задачи:

1. Поиск и создание оптимальных педагогических условий, обновление содержания и форм осуществления воспитательно-образовательного процесса через краеведческий аспект.

2. Создание (разработка) авторских технологий инновационного содержания.

3. Апробирование нового содержания и технологии.

4. Формирование единого информационного поля общей нравственной культуры детей и взрослых.

5. Распространение передового педагогического опыта, новаторских идей.

Любой инновационный процесс носит вероятностный характер, и не все его последствия могут быть спрогнозированы. Во избежание множества ошибок и упущений вся работа в рамках инновации была разделена и проведена в три этапа, на каждый из которых была разработана комплексно-целевая программа (программа – организации нововведения, программа этапа внедрения и обобщения). Определены исходные позиции деятельности коллектива, окончательный результат деятельности, время, необходимое для достижения результатов).

Ключевыми моментами каждого из этапов стали:

Первый этап – аналитико-организационный.

1. Создание методической службы для проведения и координации работы в инновационном режиме.

2. Мониторинг воспитательно-образовательного процесса по теме инновации.

3. Формирование и разработка методической базы для проведения воспитательно-образовательного процесса в направлении ознакомления дошкольников с городом Саранском.

4. Обогащение предметно-развивающей среды с акцентом на краеведческий аспект, что позволяет педагогам проводить инновационный воспитательно-образовательный процесс на высоком уровне. Национальное содержание среды просматривается во всех зонах нашего ДОО, которые связаны с воспитательно-образовательным процессом дошкольников. В группах созданы уголки, центры, которые содержат в себе материал для ознакомления с родным городом, мордовской культурой; в залах, дополнительных помещениях, холлах, коридорах оформлены выставки, в методическом кабинете хранится наглядно-методическая база и др.

Второй этап – практический.

1. Создание творческих лабораторных групп для апробации и внедрения разработанной системы в образовательный процесс, координации и стимулирования поиска эффективных технологий.

Каждое из занятий по сарансковедению, которые планировались в старших и подготовительных группах, проходило в специально созданных условиях (подгруппа детей не более 10, пособия содержания инновационной тематики) и под чутким наблюдением старшего воспитателя, разработчика конспекта занятия и воспитателя (воспитателей) параллельных групп. В ходе наблюдения обращалось внимание на доступность информации для детей дошкольного возраста, на разнообразие форм организации, методов и приемов, для поддержания детского интереса, регламент. Далее проводился глубокий анализ в присутствии воспитателя-практика, где совместно обсуждались плюсы и минусы, трудности, эффективность, находились пути коррекции и уже откорректированное занятие проводилось в параллельной группе.

2. Создание временных проектных групп для разработки подпроектов с целью обогащения содержания основного инновационного проекта «Ознакомление дошкольников с родным городом». В настоящее время в детском саду разработаны и реализуются следующие проекты: «История образования Саранска»; «Саранск спортивный»; «Саранск театральный»; «Музыкальная культура Мордовии»; «Декоративно-прикладное искусство мордвы»; «Мини-музей единого образа «Национальные костюмы народов Мордовии».

На третьем этапе был обобщен и систематизирован накопленный опыт в форме методического пособия, адресованного практическим работникам ДОО, родителям, оно может использоваться учителями начальных классов.

Выбранные нами методические формы и приемы работы с педагогами позволяют максимально активизировать имеющиеся у педагога знания; создавать благоприятный психологический климат в коллективе; обеспечивать оптимальные условия для обмена опытом.

Перечислю нестандартные формы, которые применяются в нашем ДОО с периода работы в инновационном режиме.

Тематический клуб «Мой любимый город Саранск». Участниками является взросло-детское сообщество (педагоги, родители, дети). Данная форма основательно вошла в общую практику и функционирует уже на протяжении 6 лет. План работы клуба занесен в годовое планирование в блоке «Сотрудничество с родителями», утверждается руководителем. Темы заседаний выбираются на основе анализа результатов анкетирования родителей и педагогов, диагностических карт педагогов, бесед, дискуссий. Тематический клуб собирается с периодичностью один раз в месяц (третий четверг каждого месяца), созывается объявлением. Каждый учебный год назначается руководитель или руководители клуба – это воспитатели, имеющие высокий уровень профессионализма и компетентности, опыт инновационной деятельности. Они вправе привлекать опыт и участие других педагогов, поручать и распределять задания.

Заседания клуба предусматривает в своей структуре теоретическую, практическую и заключительную части, поэтому педагогов-исполнителей может быть от одного до трех.

В теоретической части предлагается информация в виде выступления, беседы, дискуссии, презентации по теме клуба. Продолжительность 15 – 20 минут.

В практической части воспитатели, специалисты работают с детьми, демонстрируя методы и приемы, обучая родителей и присутствующих педагогов. Это может быть фрагмент занятия, целое занятие, мастер-класс, небольшое развлечение, драматизация. Продолжительность 35 – 40 минут.

В заключительной части подводятся итоги, распространяются памятки, рекомендации, советы, рекламируется литература.

Следующая интересная, объединяющая сотрудников форма работы, – литературная газета под названием «Горошинки», которая выходит ежемесячно, оформляется временными группами педагогов. Вывешивается на центральном информационном стенде детского сада. Цель: показать творческие возможности педагогов, детей, родителей в рамках конкретной темы. Все участники пишут статьи, рассказы, делают рисунки, фото и др. Газета сшивается в конце учебного года и хранится в методическом кабинете.

Похожей формой является работа календаря «Знаменательные события и памятные даты», который является результатом работы двухгодичного педагогического проекта. Работает эта форма каждый день. Она информирует педагогов о событии или дате, в результате эту информацию педагоги доводят до детей, родителей через различные формы организации. Использование этой формы расширяет кругозор педагогов, детей родителей, вносит изюминку в воспитательно-образовательный процесс.

Успешно в нашем коллективе внедрился метод творческого портфолио. Творческое портфолио педагога представляет собой обобщение педагогического опыта работы. Творческое портфолио, дошкольника дает возможность отследить уровень развития ребенка во время воспитания и обучения и говорить о профессионализме педагога.

С целью оценки деятельности методической службы проводим анализ своей работы. Эффективность нашей деятельности оценивается в трех направлениях: для детей, родителей, педагогов.

Созданная нашим ДООУ модель методической службы позволяет обеспечивать рост педагогического мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала, осуществлять воспитательно-образовательный процесс с учетом потребностей воспитанников и запросов родителей.

Мы все прекрасно понимаем, что педагог – «профессия дальнего действия». Результат педагогической деятельности виден не сразу, а только через определенное время, длительно формируется, что требует постоянного привнесения в деятельность обоснованных педагогических инноваций, обеспечивающих изменяющиеся представления о формируемом образе современного человека. Следующие пять лет наше ДООУ посвятит инновации по теме «Создание инновационной модели ДООУ по укреплению здоровья ребенка», работа в этом направлении уже ведется.

Чадина Евгения Александровна,

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г. о. Саранск

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное общество нуждается в активной личности, способной к самореализации, к проявлению социальной активности и творчества в решении важных проблем.

Первоосновы личности закладываются в дошкольном возрасте, когда происходит формирование социальных навыков, усвоение норм и правил общества, утверждение себя как представителя социальной действительности.

Процесс социализации создает для обучающегося возможность эффективно взаимодействовать с другими людьми. Система дошкольного образования служит поддержкой для растущей личности, способствует оптимальной адаптации в социальном мире [5, с. 42].

В процессе взаимодействия со сверстниками ребенок чувствует себя равноправным партнером, приобретая такие важные характеристики личности, как доброта, открытость, готовность к сотрудничеству, помощь и сочувствие товарищу. Отношения с ровесниками способствуют развитию у ребенка и таких индивидуальных качеств, как независимость суждений и действий.

Основные качества личности, которые закладываются у детей в процессе игрового сотрудничества в дошкольном возрасте, во многом определяют его взаимоотношения с окружающими людьми во взрослой жизни. Взаимодействие и сотрудничество – это «школа жизни» для каждого ребенка, и от того, как хорошо пройдет он эту школу, зависит его будущее [2, с. 27].

Технология сотрудничества способствует эффективному формированию социальных компетенций дошкольников, развивает навыки сотрудничества у детей младшего и старшего дошкольного возраста в основной образовательной деятельности.

Главной особенностью сотрудничества является умение обучающихся договариваться, двигаться от простого получения позитивного опыта работы в паре под руководством взрослого к готовности к самостоятельному договору детей о том, кто, что и каким образом будет делать.

На начальном этапе воспитанники получают позитивный опыт работы в паре под руководством взрослого, им важно понять, «как нужно действовать». Это преподносится в виде игровой роли, поведения другого человека или правила [4, с. 58].

Для этого была разработана дидактическая игра, основанная на модели «Действующий – проверяющий», которая способствует получению дошкольниками позитивного опыта взаимодействия в парах сверстников под руководством взрослого.

Основные правила взаимодействия по модели «Действующий – проверяющий» заключаются в следующем. Дети разбиваются на пары разными способами. Распределяются роли. Задание получает пара детей. «Действующий» выполняет задание. «Проверяющий» проверяет, находит ошибки, обсуждает их с «Действующим». «Действующий» исправляет ошибки. «Проверяющий» сообщает о выполнении задания. Меняются ролями, выполняют аналогичное задание.

Вариант дидактической игры данного типа: «Мы хотим построить дом» (работа в паре) по модели «Действующий – проверяющий».

Игра рассчитана на младший дошкольный возраст.

Основные задачи игры:

Образовательные: учить отбирать геометрические фигуры по заданной схеме; формировать умение отсчитывать предметы из большего количества меньшее; продолжать учить выкладывать узор из геометрических фигур в соответствии с изображением на карточке, на карте-схеме; формировать умения соотносить цвет, размер геометрической фигуры с ее изображением на карточке.

Развивающие: продолжать обогащать и активизировать словарный запас: геометрические фигуры (полукруг, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); форма, цвет, размер, количество; карта-схема; пара. Развивать диалогическую речь, мелкую моторику рук. Упражнять в координации речи с движениями. Расширять возможности для изображения различных предметов из геометрических фигур.

Воспитательные: воспитывать доброжелательность, эмоциональную отзывчивость к партнеру, готовность к совместным действиям в парах, умение договариваться. Воспитывать умение ответственно относиться к заданию, умение и желание доводить дело до конца, стремление делать его хорошо.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) для отбора необходимых фигур,

входящих в состав изображения домов (по количеству пар). Карты с изображением предметов (дома) из геометрических фигур. Карты-схемы (форма, цвет, размер, количество) в разном сочетании (по количеству пар).

Ход игры. В ходе игры воспитатель обращает внимание детей на новую игру, которая состоит из конвертов с заданиями и геометрических фигур. Предлагает их рассмотреть и знакомит с правилами игры. Дети выбирают себе партнера по игре. Воспитатель отслеживает, как это происходит, анализирует предпочтения дошкольников, помогает, если они затрудняются в выборе пары).

1-е задание «Отбор фигур по образцу». (Воспитатель выкладывает на стол конверты с геометрическими фигурами.)

Воспитатель. На стол я положу все геометрические фигуры из нашей игры. Ваша задача – выбрать только те фигуры, которые изображены на ваших карточках. Выбирать фигуры вы будете, соблюдая правило: один выбирает, а другой проверяет, чтобы партнер ваш правильно справился с заданием. Как должен действовать проверяющий? Ему самому (своими руками) выбирать фигуры нельзя, он должен дать возможность выбрать фигуры партнеру. Когда партнер выполнит задание, он проверяет, правильно ли выбраны фигуры (по форме, цвету, величине). Также задает партнеру вопросы о тех фигурах, которые выбраны неправильно, и пара обсуждает правильность фигур. Действующий заменяет фигуры. После этого проверяющий поднимает руку, сигнализируя о том, что пара справилась с заданием. Договоритесь, кто из вас будет выбирать (действовать), а кто проверять?

2 задание «Выкладывание фигур по образцу».

Воспитатель. Посмотрите, здесь есть еще конверт с карточкой, и на ней что-то нарисовано. (На карточках изображены дома, состоящие из геометрических фигур.)

Воспитатель. Второе задание мы тоже выполняем в парах. Из тех фигур, которые вы уже выбрали, надо выложить такой же рисунок, как на вашей карточке. Но вам нужно поменяться ролями: тот, кто в первом задании проверял правильность выбора фигур, теперь будет выкладывать рисунок рядом с карточкой-образцом, а второй будет его проверять. Помните, что должен делать проверяющий (аналогично первому заданию).

(Дети выполняют задание, а воспитатель следит за их деятельностью, определяет уровень развития у них саморегуляции собственных действий и контроля. При необходимости оказывает воспитанникам помощь, напоминает, что надо смотреть на образец, чтобы цвет и размер фигуры соответствовали.)

Воспитатель. Молодцы, вы справились с заданиями. Вы смогли договориться друг с другом, поэтому у вас получились красивые фигуры. Вам понравилось работать вместе? (Ответы детей.)

Таким образом, в процессе сотрудничества дети дошкольного возраста овладевают необходимыми навыками взаимодействия между собой и с педагогом; навыками само- и взаимоконтроля результатов деятельности; у них формируется умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки других и исправлять их, развивается умение оценивать свои достижения, используя прогностическую

оценку, закладывается основа адекватной самооценки, формируется база учебной деятельности, необходимая детям в школьном обучении, что позволит дошкольникам безболезненно войти в школьную жизнь, а затем успешно адаптироваться в обществе.

Литература

1. Быстрова, Е. А. Коммуникативная методика в формировании коммуникативных навыков // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С. 3 – 8.
2. Галигузова, Л. Н. Искусство общения с ребенком от года до шести лет: Советы психолога. – М.: АРКТИ, 2014. – С. 96.
3. Колкер, Я. М. Речевые способности: как их сформировать? // Воспитание в детском саду. – 2014. – №4. – С. 30 – 33.
4. Смирнова, Е. А. Формирование коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста // Воспитатель дошкольного общеобразовательного учреждения. – 2018. – №1. – С. 58 – 65.
5. Мелантьева, Г. Ю. Формирование социально компетенции у детей дошкольного возраста посредством дидактических игр // Справочник старшего воспитателя. – 2016. – №5. – С. 42 – 44.

Молянова Татьяна Павловна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида» г. о. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ STEAM ОБРАЗОВАНИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современный мир ставит перед образованием сложные задачи: подготовить ребенка к жизни в обществе будущего, которое требует от него особых интеллектуальных способностей, направленных в первую очередь на работу с быстро меняющейся информацией. Учиться должно быть интересно, знания применимы на практике, обучение проходить в занимательной форме, и все это должно приносить хорошие плоды в будущем ребенка – высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показатели интеллекта.

Сегодняшний мир не похож на вчерашний, а завтрашний не будет похож на сегодняшний. Активно развивающиеся современные технологии входят во все сферы жизнедеятельности человека. Инновационный поиск современных, необходимых в обществе технологий образования обучающегося всегда являлся наиважнейшей задачей дошкольных образовательных учреждений.

Современный педагог – это тот, кто из года в год развивается, ищет новые пути развития и образования детей.

За последние несколько десятилетий произошли немаловажные изменения в нашей жизни, и это вызывает восторг, но в тоже время заставляет нас волноваться. Из дня в день все больше появляется новых видов

профессиональной деятельности, в некоторых случаях целые профессиональные области. Вот поэтому современным педагогам следует задуматься о том, отвечают ли знания и навыки, которым они учат, запросам нашего времени.

Время от времени задаемся вопросом, чем можно заинтересовать детей дошкольного возраста? Ответ на этот вопрос STEAM-технология. Почему именно STEAM и именно в дошкольном образовательном учреждении? Обучающиеся должны быть готовы к школьным инновациям, созданию проектов и умению реализовывать их в жизнь. В течении всего дошкольного детства одновременно с игровой деятельностью большое значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

Большинство исследователей сходятся во мнении, что наиболее благоприятным периодом интеллектуального развития является дошкольный и младший школьный возраст. Первостепенное значение на этом этапе жизни ребёнка приобретает его интеллектуальное развитие как процесс сложного личностного образования, так как именно в этом возрасте ребёнок активно стремится к познанию всего нового, к достижению новых результатов, которые уже не укладываются в рамки ранее полученных знаний и представлений, овладевает способами анализа и решения разнообразных задач [2, с. 12].

Благодаря STEAM-подходу обучающиеся могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир рационально и тем самым вырабатывать в себе любознательность, умение выходить из сложных ситуаций, навык командной работы и осваивать основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают максимально новый уровень развития обучающегося. Путем организации экспериментально-исследовательской деятельности можно реализовать STEAM-образование. Главным отличием метода стало объединение различных образовательных дисциплин в смешанную среду обучения.

В чем же новизна STEAM-технологии? Это совокупное применение элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования и LEGO-технологии с учетом объединения образовательных областей основной образовательной программы дошкольного образования. В STEAM-образовании активно развивается креативное направление, включающее творческие и художественные дисциплины.

В программу входят шесть образовательных модулей: «Дидактическая система Ф. Фребеля», «LEGO-конструирование», «Математическое развитие», «Робототехника», «Мультстудия «Я творю мир», «Экспериментирование с живой и неживой природой» [2, с. 76].

Реализация содержания образовательных модулей, входящих в программу «STEAM-образование детей старшего дошкольного возраста» предполагает не только организованную педагогом, но и самостоятельную деятельность детей, совместную с педагогом досуговую деятельность, участие родителей в образовательном процессе.

Реализация каждого модуля основана на принципах деятельностного подхода и предполагает создание условий для специфичных видов деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста [2, с. 106].

Как внедрить STEAM-образование в дошкольной образовательной организации? Для начала необходимо создание смешанной предметно-пространственной среды, которая позволит осуществить проектно-экспериментальную исследовательскую деятельность. STEAM объединяет различную деятельность обучающихся.

Применяя STEAM-технологии в своей педагогической деятельности, я выделила два образовательных модуля: «Экспериментирование с живой и неживой природой» и «Математическое развитие». Опытнo-экспериментальная деятельность более продуктивно реализуется обучающимися в процессе работы по дополнительной образовательной программе «Юные исследователи», а также на прогулке в процессе наблюдения. Математическое развитие осуществляется в познавательнo-исследовательской деятельности и дидактических играх.

Основная цель работы стало построение системы инновационной деятельности в ДОО, направленной на развитие технического творчества, логического мышления у детей дошкольного возраста, широкого кругозора обучающегося. По сравнению с традиционными методами обучения, STEAM-подход в дошкольном учреждении поощряет детей к проведению экспериментов, воплощению своих идей в реальности и созданию конечного продукта. Этот учебный подход позволяет детям эффективно совместить теорию и практические навыки и облегчает дальнейшее обучение в школе.

Решение поставленных задач позволило организовать в группе условия для продуктивной деятельности обучающихся. В результате создаются условия для расширения границ социализации ребенка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов.

Благодаря применению в работе STEAM-технологии у детей дошкольного возраста расширились представления об окружающем мире, о свойствах неживой природы. Появились интерес и желание заниматься исследовательской деятельностью. Активный словарь пополнился новыми словами. Мини-лаборатория пополняется новыми материалами, что позволяет поддерживать интерес обучающихся. Также сформирована картотека дидактических игр на формирование логико-математического мышления и математических сказок.

Литература

1. Брыксина, О. Ф. STEM-образование: дань моде или необходимость? // О. Ф. Брыксина, Е. Н. Тараканова: сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции (21 – 24 июня 2016 года). Инфо-стратегия 2016: общество, государство, образование. – Екатеринбург: Изд-во Екат. ун-та, 2016. – 321 с.

2. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста парциальная модульная программа развития

интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество / Т. В. Волосовец, В. А. Маркова, С. А. Аверин. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.

3. Зейналова, В. Б. STEM-образование в ДОО / В. Б. Зейналова // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Образовательный портал. – Режим доступа: <https://infourok.ru/stem-obrazovaniya-v-dou-3735484.html>

Бурцева Ольга Владиславовна,
воспитатель

МДОУ «Детский сад № 20 комбинированного вида» г. о. Саранск

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ТРАДИЦИЯМ МОРДОВСКОГО НАРОДА

В педагогической науке и дошкольной педагогике повышается интерес к национальному самосознанию, обращается внимание на возрождение народных традиций, развитие и понимание роли своей нации, этноса в мировом историческом процессе. В задачу педагога в контексте данной проблемы входит способность прогнозировать и реализовывать потенциал национальных традиций, обычаев; помочь воспитать интерес к родной культуре и научиться осознавать себя как носителя этой культуры.

Механизмом, позволяющим включить народную педагогику в современный учебно-воспитательный процесс в ДОО, является народная традиция, т.к. именно традиция выражает сущность народной культуры и её связь с социальными условиями; она и в настоящее время несёт те же воспитательные и развивающие функции.

Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности.

Нам представляется чрезвычайно важным складывающийся в современной философии новый взгляд на культуру как на единство национального, этнического и регионального. Это объясняется, по-видимому, тем, что в культуре фиксируется не только общечеловеческая жизнедеятельность, но и отражаются качественные своеобразия исторически сложившихся конкретных территорий.

В фундаменте образовательного учреждения должны лежать принципы диалектического единства трех начал: национального, интернационального и общемирового, общечеловеческого, позволяющие ребенку глубоко чувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином страны и субъектом мировой цивилизации. Детский сад, школа, вуз неотрывны от национальной почвы, от родного языка, закладывающего основы национального самосознания. Они являются важнейшим фактором удовлетворения национально-культурных потребностей, приобщения юного человека к национально-культурным традициям, их обогащения общемировым, интернациональным содержанием.

Культурно-исторические традиции народа, их диалектическое единство со всеобщей человеческой культурой – источник формирования содержания образования, учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения.

Утверждению этих традиций будет способствовать учебно-воспитательная работа, опирающаяся на прочный фундамент народной педагогики, национальных традиций.

Воспитание на национальных традициях особенно важно для дошкольников. По признанию специалистов всего мира, период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного развития ребенка, первоначального формирования личностных качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний, навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства, которые определяют собой общий характер поведения ребенка и отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее. Уникальные условия, создаваемые в дошкольном возрасте, больше не повторяются, и то, что будет «недобрано» здесь, в том числе и в плане национального воспитания, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Слово и речь являются важнейшими структурными составляющими психического развития ребенка. Исследованиями ученых (Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Р. Лурия, Н. И. Жинкин) доказано, что речь ребенка может развиваться под влиянием целенаправленного речевого воспитания. Л. С. Выготский построил теорию культурно-исторического развития высших психических функций в детском возрасте. Согласно его концепции, развитие ребенка происходит в форме присвоения общественно-исторического быта, носителями которого являются взрослые люди, и главным условием развития ребенка выступает его общение со взрослыми. Ученый показал, что уже в раннем возрасте, на раннем этапе формирования символической функции ребенок усваивает знаки, выработанные исторически и определяющие той культурой, в которой он воспитывается [3].

В дошкольном возрасте используются два (из четырех) вида речевой деятельности: говорение и слушание. Под говорением понимается отправление речевых акустических сигналов, несущих информацию, а под слушанием (аудированием) – восприятие речевых акустических сигналов и их понимание. От того, насколько сформированы навыки этих видов речевой деятельности, зависит успешность, эффективность речевого общения и адекватность усвоения информации. Прием и передача информации опосредуются словом, знаком языка.

Классики педагогики и лингвистики (А. А. Потебня, И. И. Срезневский, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой) высказывались о необходимости использования

языка народа в формировании системы обучения родному языку и воспитания в целом [2; 6].

У детей 6 лет развитие речи достигает высокого уровня. Большинство из них правильно произносит все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию (выражать вопрос, радость, удивление). К старшему дошкольному возрасту дети достаточно овладевают лексикой языка, продолжается процесс обогащения словаря синонимами и антонимами, многозначными словами.

Словарь дошкольников активно обогащается за счет слов, «придуманных» ими. В это время среди детей распространено словотворчество. Языковые инновации – свидетельство того, что ребёнок усвоил значение грамматических элементов и правила оперирования (что связано с количественным накоплением слов и развитием их значений) и правильно применяет эти правила в новой проблемной ситуации. Интенсивность словотворчества снижается на 7-м году жизни, что связано с освоением ребенком языковой нормы [3].

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап речевого развития детей – усвоение грамматической системы языка. Происходит этот процесс наиболее интенсивно – возрастает удельный вес простых распространенных и сложных предложений; более распространенными, с однородными членами, становятся предложения, входящие в состав сложного. Дети умеют противопоставлять однородные члены предложения, пользуются противительными союзами.

В этом возрасте происходит интенсивное формирование словообразовательных представлений о нормах и правилах словообразования. Дети 5 – 6 лет учатся образовывать слова от почти всех частей речи при помощи суффиксов, приставок, способы образования названий людей по профессиям, характерным особенностям вида и склонностям.

К старшему дошкольному возрасту при правильной постановке работы дети овладевают произношением всех звуков родного языка. У них в достаточной степени развиты речевой слух, артикуляционный аппарат и речевое дыхание. Развиваются фонематическое восприятие и способность к звуковому анализу речи.

Совершенствуется артикуляция звуков, дифференциация смешиваемых звуков (с-з, с-ц, ш-ж и др.), продолжается развитие восприятия речи; воспитывается звуковая выразительность речи – развиваются сила голоса и тембра, темп и ритм речи, навыки использования разной интонации [2].

У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает достаточно высокого уровня. Дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, давать по необходимости краткие или развернутые ответы. У них развивается умение оценивать высказывания и ответы товарищей, дополнять и исправлять их, подавать уместные реплики.

Наряду с дальнейшим совершенствованием речевого общения с окружающими, диалогической речи, происходит и развитие речи

монологической, связного, развернутого высказывания – описания, повествования, рассуждения. Характерные особенности такой речи не только развернутость и связность, но и произвольность. Эти особенности монологического высказывания требуют специального речевого воспитания, специального обучения [3, с. 65].

Продолжает развиваться умение использовать богатство языковых средств для выражения одной и той же мысли, отсутствие однообразия, повторение в одном отрезке речи одних и тех же слов и оборотов, поэтому надо замечать каждое употребление ребенком образных слов и выражений.

Дети 5 – 6 лет способны более глубоко осмысливать содержание литературных произведений и понимать некоторые особенности формы, выражающей содержание, т.е. могут уже различать литературные жанры и характерную их специфику. Они легко различают прозу и поэзию, замечают созвучие стихотворных строчек, почувствовать рифму и ритм стихов. Однако недостаточный уровень развития отвлеченного мышления затрудняет восприятие детьми таких жанров, как басни, пословицы, загадки, обуславливает необходимость помощи взрослого.

В этом возрасте у детей развивается способность наслаждаться художественным образом, словом, любовью к родному языку.

Для более успешного продолжения работы по речевому развитию детей 5–6 лет необходимо использовать всё многообразие национальной культуры, приобщать к народным традициям. Приоритетными направлениями в этом виде деятельности ДООУ являются следующие:

1. Окружение ребёнка предметами национального характера. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть мордовского народа.

2. Использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), т.к. именно он вмещает в себя все ценности языка. В устном народном творчестве сохранились особенные черты мордовского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, их тем самым приобщают к общечеловеческим нравственным ценностям. В мордовском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного, нравственного и речевого развития детей.

3. Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти

наблюдения непосредственно связаны с трудовой и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

4. Ознакомление детей с мордовским декоративно-прикладным искусством, увлечение их национальным изобразительным искусством.

Для успешного развития речи детей в процессе ознакомления с национальными традициями важна реализация на практике организационных и методических приемов педагогической работы, перспективных планов (тематический годовой план работы) и конспектов занятий, материалов из самых разных литературных, исторических, этнографических и искусствоведческих источников.

Знакомство с данными материалами (праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами и т.д.) будет целесообразно и с точки зрения расширения собственного базиса личностной культуры педагогов, занимающихся обучением и развитием детей дошкольного возраста.

Знакомство с материалом каждой темы не требует дополнительных занятий, а может включаться в разные виды деятельности, предусмотренные основной общеобразовательной программой (речевую, музыкальную, физкультурную, изобразительную) и т. д. И вопросам речевого развития уделяется особое внимание, поскольку это обеспечивает развитие личности на основе того духовного богатства, которым пронизан язык (сказки, потешки, произведения русских писателей, поэтов).

Для реализации указанных направлений можно использовать самые разнообразные средства. Так, Н.Ф. Беляева предлагает использовать в поликультурном воспитании детей дошкольного возраста следующие:

- общение с представителями разных национальностей;
- устное народное творчество;
- художественную литературу;
- игру, народную игрушку и национальную куклу;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- музыку;
- этнические мини-музеи [1].

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников, является игра. При этом мы имеем в виду не только игры в собственном смысле слова, но и все виды деятельности, которые в народной традиции имеют характер игры (обряды, праздники и др.). Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества.

Таким образом, соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре, обогащают и развивают его речь.

Литература

1. Беляева, Н. Ф. Традиции воспитания детей у мордвы: метод. пособие / Н. Ф. Беляева. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 2010. – 103 с.
2. Занятие по развитию речи в детском саду: кн. для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова, А. Г. Арушанова. – М.: Просвещение, 1993. – 271 с.
3. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. А. Стародубова – М.: Академия, 2006. – 256 с.
4. Ушакова, О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду / О. С. Ушакова. – М., 2010. – 64 с.
5. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников: учеб. пособие / О. С. Ушакова. – М.: Изд-во Института психотерапии, 2001. – 240 с.
6. Ушинский, К. Д. Воспитание и характер. Какую роль играет народность в воспитании? / К. Д. Ушинский // Дошкольное воспитание. – 1993. – № 4. – С. 58 – 62.

*Шагаева Татьяна Александровна,
воспитатель
МДОУ «Детский сад № 88» г. о. Саранск*

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ОСНОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Период раннего детства – это познание жизни. Он во многом зависит от взрослых, воспитывающих малыша. Прекрасно, если родители и воспитатели наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет, заложить предпосылки высоких человеческих начал. А что может духовно обогатить среду? Один из способов – это знакомство с произведениями устного народного творчества.

В последние годы возрастает интерес к устному народному творчеству – фольклору. Неслучайно слово «фольклор», будучи английского происхождения, переводится буквально как «народная мудрость».

Народный фольклор – яркий, живой, образный, он легко запоминается малышами и оставляет радостное впечатление, а народные игры приобщают ребят не только к фольклору, но и влияют на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка.

В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Поэтому не случайно, важным моментом в работе с детьми стало широкое знакомство с фольклорным творчеством, одним из самых ярких форм выражения народом глубокого чувства

любви и привязанности к родной земле, языку, культуре, к духовной жизни своего народа.

Особое место в фольклоре занимает детский фольклор.

Детский фольклор – небольшие по объёму фольклорные произведения, созданные взрослыми для детей дошкольного и младшего возраста, передаваемые ими из поколения в поколение.

Выделяется в детском фольклоре следующие жанры: колыбельные, детские песни, дразнилки, считалки, потешки, заклички, скороговорки, игры, рассказы, сказки, загадки, частушки, пословицы и многое другое. Это первые художественные произведения, которые слышит ребенок.

Фольклорные произведения являются богатейшим источником духовного и нравственного развития детей, они открывают и объясняют ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивают мышление и воображение, обогащают эмоции и дают прекрасные образцы русского литературного языка.

При отборе фольклорного материала нужно учитывать возрастные особенности детей. Для детей младшего дошкольного возраста доступными являются малые фольклорные формы – потешки, загадки, считалки, короткие сказки. Знакомство детей с народной поэзией начинается именно с них, они состоят из небольшого ряда строчек незатейливых по содержанию и простых по форме, но содержат в себе стилевые изобилия.

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении в период адаптации. С этой целью подбираются потешки, игры, которые помогают установить контакт с ребенком, вызывают у него положительные эмоции, симпатию: «Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка хороший, Ванечка пригожий».

Фольклор применяется во всех видах детской деятельности.

Широко применяются потешки при организации организованной образовательной деятельности, в организации режимных моментов, таких как умывание, одевание, употреблении пищи, укладывание спать и др.: «Водичка-водичка», «Кушай, Маша, кашку», «Сорока-белобока», «Чешу, чешу волосоньки», «Вот они сапожки» и др.; в повседневной жизни использовали пословицы и поговорки, которые учат детей ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, передают отношение народа к тому или иному предмету или мнению: «Мал золотник, да дорог», «Без труда, не вынешь и рыбку из пруда», «Сделал дело, гуляй смело».

Вслушиваясь в напевность, мелодичность, ритмичность и образность народного языка, ребенок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова. А чтобы малыши легко запоминали потешки и переносили их в повседневную игру, возможно обыгрывание их с игрушками.

Актуальным является использование детского фольклора в пальчиковых играх, это помогает на ранних этапах жизни ребенка приобщить его к народной поэзии, сформировать внутреннюю готовность к восприятию наших истоков –

русской народной культуры. Сопровождение потешек и прибауток соответствующими движениями помогает развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, внимание.

Очень интересны ребятам русские народные сказки, которые шире нежели любой другой жанр, охватывают разнообразные стороны действительности. Они учат детей сопереживать героям, понять, что такое хорошо и что такое плохо. В сказках добро всегда побеждает зло. Например, сказка «Теремок» учит быть гостеприимным и дружелюбным; «Репка» – преодолевать любые трудности совместно с близкими, быть трудолюбивыми; в сказках «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка» дети учатся сочувствию и заботе к ближним и т. д.

В рамках проблемы по духовно-нравственному воспитанию младших дошкольников мною был разработан и реализован проект «Добро и зло в сказках». В рамках проекта была проведена познавательная образовательная деятельность на темы: «Там, где дружат – живут не тужат» (по сказке «Репка»), «Друг познается в беде (по сказке «Кот и Петух»), «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (по сказке «Колобок»), «Поможем ежику», «Была бы охота, заладится любая работа» (по рассказу «Ворона и кувшин»), «Правда дороже денег» (по сказке «Пастух и волки»), «Глупый киснет, а умный мыслит (по сказке «Маша и медведь»). Также с детьми проводились дидактические игры «К нам гости пришли», «Кто что делает», «Чудесный сундучок», «Отгадай сказку».

Образы русских народных сказок прочно входят в жизнь детей, раскрывают понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо. Сказка осуждает такие черты характера, как лень, жадность, скупость, и одобряет смелость, трудолюбие и верность; воспитывают гордость за свой народ, любовь к Родине. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки детей.

Только народная мудрость просто и доходчиво может показать взаимоотношения матери и детей, обогатить знания дошкольников о материнских чувствах и делах. На основе этих знаний формируется положительное отношение к матери, любовь к ней становится более осмысленной. Отношение к Родине определяется впечатлениями, полученными детьми от общения с природой.

Кроме чтения сказок, пения народных песенок возможно использование закличек, пестушек, прибауток, что способствует формированию интереса к наблюдению за объектами и явлениями природы, формированию бережного отношения к природе, эстетического восприятия, окружающего. При организации наблюдений возможно разучивание заклички: «Ах, ты, радуга-дуга», «Солнышко-ведрышко», «Дождик пуще», «Травушка-муравушка», «Весна-красна! На чем пришла?»; приговорки, которые произносят в разных случаях, например, обращаясь к живым существам – улитке, божьей коровке, птицам, домашним животным: «Улитка, улитка, высунь рога», «Божья коровка, лети на небо» и др. Проводим такие праздники и развлечения, как «Рождество»,

«Масленица», «Пасха». Многие праздники проводим совместно с родителями, что способствует сплочению детского и родительского коллектива.

Практика показывает, что при знакомстве с детским фольклором дошкольники получают прекрасные образцы русского литературного языка, формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создаётся эмоционально-положительная основа для духовно-нравственного воспитания.

Целенаправленное и системное использование произведений детского фольклора является благоприятным средством, которое способствует духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Развивая у детей умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы воспитаем духовно развитые, гармоничные личности, которые любят и уважают свою Родину, традиции, культуру.

Литература

1. Аникин, В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 2007. – 240 с.
2. Бойчук, И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб. : Детство-Пресс, 2018. – 352с.
3. Василенко, В. А. Детский фольклор. – М.: Высшая школа, 1978. –132 с.
4. Винникова, Г. И. Занятия с детьми 2 – 3 лет. – М.: Сфера, 2010. – 168с.
5. Гудимов, В. Л. Тематические загадки для дошкольников. – М. : Сфера, 2002. – 64 с.
6. Мельников, М. Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.
7. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013. Доступ из справ.-прав. Системы «КонсультантПлюс».
8. Павлова, Л. Н. Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении детей дошкольного возраста с окружающим миром Фольклор для маленьких //Дошкольное воспитание. – 1990, № 4.
9. Печерская, А. Хрестоматия для детского сада. – М. : Русское слово, 2015. – 472с.
10. Томилова, С. Д. Полная хрестоматия для дошкольников. – В 2 кн. – Кн. 1. – М. : – Астрель, 2011. – 702с.

*Музаферова Елена Олеговна,
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад № 76 комбинированного вида» г. о. Саранск*

РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребенка. Мир музыки, музыкальная деятельность всегда была очень близка детям. Но чтобы музыка влияла на ребенка, необходимо научить его воспринимать музыку, уметь слышать и чувствовать в ней содержание, несущее какой-либо смысл, чувства, образы и мысли.

Музыкальное развитие детей влияет на их творческий и интеллектуальный потенциал. И чем раньше ребенка начать приобщать к музыкальной деятельности, тем гармоничнее будет проходить его развитие в целом. Музыка непосредственно обращается к эмоциям человека, влияя на духовно-нравственное развитие личности и стимулируя творческое отношение к действительности. Однако музыка может оказать благотворное воздействие на человека только в том случае, если он готов к полноценному общению с ней. Необходимо формировать у детей музыкальный опыт и воспитывать ценностное отношение к музыкальной культуре в целом [1, с. 63].

Одной из актуальных проблем педагогики является проблема развития творческих качеств личности. Их формирование эффективно происходит в различных видах музыкальной деятельности. Особо хочется выделить один вид деятельности в музыке – ритмику.

При непосредственном участии в музыкальной деятельности у детей развиваются разного вида музыкальные способности, одними из которых являются музыкально-ритмические способности. Исследователи отмечают, что ритм является первоначальным музыкальным представлением ребенка, которое он способен воспроизводить.

Г. А. Ильина утверждает, что ритм – это первое музыкальное представление ребенка, которое он способен воспроизводить. Она отмечает, что дети младшего дошкольного возраста способны отражать в пении, в первую очередь, ритмическую канву музыкального произведения, а звуковысотную (мелодию и гармонию) воспринимают значительно хуже [2, с. 136].

А. А. Клыченко обращает внимание на то, что в дошкольном возрасте дети проявляют желание организовывать собственную жизнедеятельность в определенном ритме путем рифмования слов, ритмичного проговаривания – пропевания фраз, двигательной импровизации под музыку. Именно поэтому особое значение в музыкальном развитии дошкольников занимает развитие метроритмического чувства детей [3, с. 17].

В процессе музыкально-ритмического обучения дети могут научиться понимать намерения другого ребенка, узнавать по жестам о его готовности к

контакту, по пластике движений – об эмоциональном настрое. В то же время овладение средствами невербального общения дают ребенку возможность успешно применять их в художественной, в том числе и танцевальной деятельности [3, с. 17].

Цель занятия ритмикой в дошкольной образовательной организации состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделения средств выразительности, формы), ее образов и формирования средствами музыки и ритмических движений различных умений, способностей, качеств личности. Основные виды движений под музыку (упражнения, игры, хороводы, танцы), которые выполняют общую задачу – добиться слитности характера движения и музыки, направлены на достижение цели. Но у всякого вида ритмических движений есть свои функции.

Упражнения нужны для развития гимнастических, танцевальных движений, отработки их пластичности, потому что на этих элементах построены игры, хороводы, танцы. Изучив данные элементы, дети свободнее и ярче проявляют себя в более сложных формах движений. Из физических упражнений на занятиях ритмикой используются основные движения (ходьба, бег, подпрыгивания, подскоки), общеразвивающие (без предметов и с предметами) и строевые упражнения (построения, перестроения и передвижения). Применяются простые элементы народных плясок, хороводов, бальных танцев, которые образуют основу современных детских композиций.

Музыкальная игра, осуществляемая в образных движениях, – самая активная творческая деятельность, которая направлена на выражение эмоционального содержания музыки. Существуют различные виды музыкальных игр, но в ритмические занятия чаще всего включаются игры под инструментальную музыку, игры с пением и ритмические игры со словом. Элементы народных и классических танцевальных движений, которые содержат детские хороводы, пляски, являются оригинальной формой музыкально-ритмических движений.

Пляски с зафиксированными движениями. Построение таких плясок всегда зависит от структуры музыкального произведения. Двухчастной пьесе соответствует двухчастная пляска.

Пляски комбинированные, которые имеют четкие зафиксированные движения и свободную импровизацию. Для них берутся двухчастные произведения, в которых ярко выражено контрастное построение или две самостоятельные пьесы разного характера, но сходные по стилю.

Свободные пляски. Имеют творческий характер и выполняются под народные плясовые мелодии. Дети комбинируют знакомые элементы танцев, упражнений по-своему или придумывают «свою» пляску.

Хороводы плясового характера. Чаще всего они связаны с русским народным музыкальным творчеством. Исполняя их, дети инсценируют сюжет, сопровождая его плясовыми движениями. В качестве примера можно назвать широко известную пляску «Каравай», а также хороводы, связанные с развлечениями, праздниками (новогодние хороводы).

Детский бальный танец. Включает в себя разнообразные польки, галопы, вальсообразные движения. Под легкий оживленный характер музыки выполняются все время повторяющиеся танцевальные движения. Используются также простейшие элементы современного танца, доступные детям дошкольного возраста. Развитие музыкальных способностей происходит в процессе совершенствования слуха и умения координировать свои движения с музыкой.

На занятиях ритмикой развивается эмоциональное чувство, проявляющееся в том, что при исполнении танца ребенок не просто выполняет движения под музыку, а эмоционально изображает персонаж. Детям необходимо вслушаться в мелодию, прочувствовать интонации, а потом выразительно передать это в движениях, для того чтобы точно изобразить того или иного героя.

Занятия ритмикой развивают музыкально-слуховые представления. Чтобы исполнить танец, ребенку старшего дошкольного возраста нужно запомнить не только технику движений, но и всевозможные перестроения, их последовательность, уловить темп, ритм, динамику. Помочь в этом способна музыка. Ребенок, запоминая произведение целиком, по частям или музыкальным фразам, затем воспроизводит в памяти те движения, которые соответствуют этой части или фразе.

Способность запоминать музыкальное произведение, воспроизводить его в памяти в нужном темпе и ритме указывает на формировании непосредственно музыкально-слуховых представлений как основы музыкальной памяти, которая, в свою очередь, развивает музыкальное воображение. При разучивании танцев под песни дети обычно подпевают, запоминают мелодии, интонации, звучание частей и в разном регистре, что способствует развитию музыкально-слуховых представлений.

Ритмические занятия формируют чувство ритма, так как движения под музыку без него невозможны. Занимаясь ритмикой с детьми младшего возраста, обращается внимание на выполнение простейших движений (хлопки, пружинка, поворот), на сильную долю такта, что способствует более успешному развитию чувства ритма. В старшем дошкольном возрасте характер движений усложняется, но подход остается прежним – они обязательно должны выполняться на сильную долю такта. В старшем дошкольном возрасте движения усложняются, добавляются одновременные движения рук и ног (выставление ноги на пятку с разведением или подниманием рук, выносом одной руки на затылок и т.д.), движения рук и туловища (наклоны и повороты с движением рук, ног и туловища, повороты с движением ног и т.д.).

При правильном подборе репертуара у детей развиваются музыкальные слух и память. Формированию нравственного облика, развитию музыкальности и художественного вкуса, пространственных и временных ориентировок способствуют танцы, хороводные игры, которые построены на лучших образцах народной, классической и современной музыки.

Ребенок попадает в такие условия, которые требуют от него быстрой реакции на изменение в музыке, которые сталкивают его с необходимостью самостоятельно выполнять задания. Это непосредственно развивает его

внимание, творческую инициативу. Выполняя разнообразные движения под музыку, дошкольники мысленно представляют образ, каждый раз ребенок воспроизводит музыкально-игровой образ по-своему, комбинируя и видоизменяя элементы танца. Дети, передают в танце не только облик и характер персонажа, но и свое отношение к ним, используя для этого характерные движения. Так рождается творческое воображение и развивается слуховое внимание.

Используя различные виды музыкальной деятельности, можно добиться всестороннего развития коммуникативных навыков, раскрытия каждого ребенка. Музыкально-ритмические игры и игры-упражнения являются действенным и организующим фактором, влияющим на успешность развития социальных и коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Горшкова, Е. В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 – 7 лет творчества в танце: пособие для музыкальных руководителей детских садов / Е. В. Горшкова. – М.: Гном и Д, 2002. – 120 с.
2. Ильина, Г. А. О формировании музыкальных представлений у дошкольников / Г. А. Ильина // Музыкальный руководитель. – 2019. – № 5. – С. 134 – 144.
3. Клыченко, А. А. Применение музыкально-ритмических игр и упражнений на занятиях ритмикой как эффективное средство развития социально-коммуникативных навыков у детей с 5 до 7 лет / А. А. Клыченко // Дошкольная педагогика. – 2018. – № 3. – С. 16 – 19.

ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ

Романова Ольга Васильевна,

*заместитель директора по производственной работе,
преподаватель профессионального цикла высшей категории
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам
WorldSkills по компетенции «Электромонтаж»*

IX РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ) РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ НА КОНКУРСНЫХ ПЛОЩАДКАХ ПО КОМПЕТЕНЦИЯМ ГБПОУ РМ «САРАНСКИЙ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

В феврале 2021 года в Республике Мордовия проходил IX региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия). В настоящий момент в движение Ворлдскиллс Россия вступили все 85 регионов Российской Федерации. Соответственно, во всех регионах страны должны проводиться региональные чемпионаты, по результатам которых победители имеют возможность выступать на национальных первенствах – в отборочном, а затем и в финале национального чемпионата.

Международный этап – это вершина чемпионата, до которой каждый участник этого международного движения мечтает добраться. Но этот трудный подъем к вершине состоит из большого числа ступеней – ступеней профессионального мастерства.

В 1947 году в Испании впервые прошел национальный конкурс по профессионально-технической подготовке. В 1950 году прошло первое международное профессиональное соревнование. Россия вступила в движение Ворлдскиллс в 2012 году. ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж» впервые принял участие в чемпионате в 2014 году. И вот уже 7 лет наш колледж активно принимает участие в этом международном движении.

В этом году на базе колледжа была организована работа площадок по 10 компетенциям: «Графический дизайн – юниоры»; «Графический дизайн – навыки мудрых»; «Информационные кабельные сети»; «Разработка виртуальный и дополненной реальности»; «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений»; «Предпринимательство»; «Электромонтаж»; «Разработка мобильных приложений»; «Электроника»; «Холодильная техника и система кондиционирования»; «Магистральные линии связи. Строительство и эксплуатация ВОЛП». Кроме этого, наши студенты принимали участие в чемпионате еще по 3 компетенциям, которые базировались на территории других образовательных организаций: «Геодезия»; «Туризм»; «Администрирование отеля».

В настоящий момент подведены итоги IX регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) Республики Мордовия 2021 года. 300 активных студентов республики в течение недели сражались на чемпионате за звание лучшего. Сражались в 47 компетенциях, это на 13 компетенций больше, чем в прошлом году, 5 из них были открыты в нашем колледже. В число победителей и призеров вошли 38 студентов Саранского электромеханического колледжа.

Сегодня движение Ворлдскиллс набирает все большую силу и является большим стимулом в развитии системы профессионального образования в республике и в нашей стране в целом. Конкурсы профессионального мастерства – это один из прекрасных способов повышения мотивации к обучению, активизации познавательной деятельности студентов. Потенциальные работодатели заинтересованы в высококвалифицированных специалистах, имеющих навыки работы по международным стандартам. Поэтому, как отметил А. А. Здунов, который посетил площадки регионального чемпионата Саранского электромеханического колледжа, необходимо закрепить образовательные организации за предприятиями или профильными министерствами. «Заниматься чемпионатом должны все вместе, тогда и повысится результативность. А результативность – это узнаваемость на рынке труда наших специалистов!»



Кулагина Татьяна Александровна,
*преподаватель профессионального цикла высшей категории
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Администрирование отеля»*

ПЕРВОКЛАССНЫЙ СЕРВИС

Компетенция «Администрирование отеля» представляет собой моделирование рабочей смены администратора службы приема и размещения гостей, на протяжении которой участник взаимодействует с гостями, а также координирует работу служб отеля в стандартных и экстраординарных ситуациях. Конкурсант чемпионата по компетенции «Администрирование отеля» выполняет работу администратора СПиР, менеджера по бронированию, а также принимает управленческие решения и анализирует статистику. Таким образом, данная компетенция интересна студентам, осваивающим программы СПО «Гостиничное дело», «Гостиничный сервис».

Студенты нашего колледжа начали участвовать в чемпионате WorldSkills с 2016 года в компетенции «Администрирование отеля». Это направление было особенно актуально и востребовано при подготовке специалистов к Чемпионату мира по футболу 2018 года, так как в г. Саранске открылись новые гостиницы высочайшего класса (Radisson -4*, Merkur-4*). И мы можем с гордостью назвать победителя VII Чемпионата в 2018 году – нашего студента специальности «Гостиничный сервис» Березина Валентина, который в дальнейшем стал руководителем службы приема и размещения отеля Radisson. Хочется отметить студентку специальности «Гостиничное дело» Романцову Светлану, которая в 2019 г. на VIII региональном чемпионате заняла 3 место. Это, наверное, лучший показатель работы преподавателей, когда все совпало и цель достигнута.





Студентка 3 курса специальности «Гостиничное дело» Байбикова Айлина приняла участие в IX региональном чемпионате и заработала Medallion for Excellence. Подготовка к данным чемпионатам начинается и длится в течение всего учебного года со всей группой студентов, но на сами соревнования отбираются лучшие, т. е. кто наиболее уверенно выполняет задания. Особое место уделяется

подготовке по иностранному языку, так как 50% заданий выполняется на нем.

Участие в чемпионате поднимает престиж выбранной профессии, заставляет студентов вникать в сложности работы администратора гостиницы, выполнять конкретные, максимально приближенные к действительности ситуации, а также расширяет кругозор знаний не только по одному выбранному отелю, а по всей инфраструктуре города, района и республики, давая возможность построения стратегия предложения и продвижения гостиничных услуг потребителям.

Баргова Светлана Николаевна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Геодезия»

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ WORLDSKILLS КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для обеспечения промышленности (экономики) России высококвалифицированными кадрами и импортозамещения происходит модернизация профессионального образования. Ведущим направлением работы профессиональной образовательной организации в настоящее время является создание условий для подготовки рабочих кадров, обеспечивающих их конкурентоспособность на рынке труда.

С целью повышения качества профессионального образования и поддержки талантливой молодежи с 2012 года Российская Федерация вступила во всемирное движение WorldSkills, девиз которого: «Делай мир лучше силой своего мастерства». Основная миссия международного некоммерческого движения WorldSkills заключается в повышении стандартов подготовки рабочих кадров. Региональные чемпионаты WorldSkills выступают одним из механизмов независимой оценки качества подготовки студентов и модернизации материально-технической базы образовательных организаций СПО.

5 февраля 2021 года на базе ГБПОУ РМ «Ковылкинский аграрно-строительный колледж» в рамках IX Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Республики Мордовия прошла олимпиада по компетенции R60 «Геодезия». От нашего колледжа в олимпиаде приняла участие команда из двух студентов. Содержанием конкурсного задания было выполнение проекта вертикальной планировки (Модуль «А», Модуль «В», Модуль «С»).

Модуль «А». Разбивка проекта вертикальной планировки на местности заключается в разбивке сетки квадратов (3х3) со сторонами квадратов 4 м с помощью оптического теодолита 2Т30 (или электронного теодолита ТЕО5) и рулетки на местности. В ходе выполнения модуля «В» необходимо было, используя оптический нивелир и рейку, провести геодезическое нивелирование при выполнении проекта вертикальной планировки.



Рисунок 1. Разбивка проекта вертикальной планировки на местности

Модуль «С». Камеральные работы при выполнении проекта вертикальной планировки. Окончательным графическим документом вертикальной планировки является картограмма земляных работ, которая подготавливается в программном продукте AutoCAD (рис. 2). Выполнение конкурсного задания потребовало от участников не только умения работать с геодезическим оборудованием, но и использования геоинформационных технологий.



Рисунок 2. Камеральные работы

Участие в конкурсе, помимо профессиональных навыков, требует так называемых «мягких навыков» soft skills, психологической готовности к конкурентной борьбе и стрессоустойчивости.

Проведение чемпионатов профессионального мастерства решает задачи обеспечения соответствия квалификации выпускников требованиям современной экономики. Это связано, прежде всего, с погружением в реальную профессиональную среду, что способствует быстрой адаптации выпускников к рабочему месту и к профессиональной среде. В таких условиях происходит формирование профессиональных компетенций, что на сегодняшний день так необходимо работодателям.

Литература

1. Мазина, О. Н. Технология развития профессионального интереса у студентов профессиональной образовательной организации// Инновационные педагогические технологии: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 164 – 170. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/150/8044/>

2. Малиновский, Е. С. Конкурсное движение WorldSkills как механизм инновационного развития профессиональной образовательной организации // Профессиональное образование и рынок труда. – 2018. – № 3. – С.38 – 43.

*Зайкина Ксения Александровна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Информационные кабельные сети»*

ПОДГОТОВКА К РЕГИОНАЛЬНОМУ ЧЕМПИОНАТУ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ КАБЕЛЬНЫЕ СЕТИ»

Worldskills – международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие навыков мастерства. От традиционных ремесел до многопрофильных профессий в области промышленности, строительства, сферы услуг в 75 странах – участницах движения – WorldSkills оказывает прямое влияние на рост профессионального образования во всем мире.

Саранский электромеханический колледж является участником движения WorldSkills по различным компетенциям. С 1 по 6 февраля 2021 года прошел IX региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Впервые на базе колледжа проводились соревнования по компетенции «Информационные кабельные сети», которые присутствуют во всех сферах нашей жизни и являются фундаментом при построении сетей мобильной связи, локальных вычислительных сетей (ЛВС), сетей кабельного телевидения, глобальных компьютерных сетей (WAN), сетей видеонаблюдения и других слаботочных сетей.

Специалист по информационным кабельным сетям способен создавать инфраструктуру практически для всех видов телекоммуникационных сетей в соответствии со знаниями, пониманием требований стандартов отрасли и конкретными навыками, которые лежат в основе лучшей практики в области профессионального исполнения.

Конкурсанты данной компетенции выполняют работы по монтажу волоконно-оптических и медножильных участков создаваемой телекоммуникационной сети. Производят подключение и настройку сетей проводного и беспроводного абонентского доступа, обеспечивают работоспособность оборудования мультисервисных сетей, производят инсталляцию и настройку компьютерных платформ для организации услуг связи, производят базовые настройки активного сетевого оборудования, а также инсталляцию систем «Умный дом», осуществляют поиск и устранение аварийных ситуаций и повреждений телекоммуникационных систем. Решают технические задачи в области эксплуатации телекоммуникационных систем, с которыми сталкиваются работники отрасли. Изучают, разрабатывают, перенимают и транслируют лучшие практики в производственные процессы отрасли.

Конкурентоспособный специалист должен отвечать всем требованиям и мировым тенденциям развития рынка рабочей силы, уметь быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся условиям жизни, обладать набором необходимых компетентностей в разных областях человеческой и профессиональной деятельности. На первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания. Самое главное, он должен уметь продуктивно, качественно, самостоятельно работать как в области теории, так и в области практики. Именно на этом делается акцент в колледже. Здесь очень важно наладить консультационную и плановую работу с обучающимися. В программе подготовки основное время уходит на формирование умений, навыков и практического опыта по основным профессиональным компетенциям.

Участие в соревнованиях даёт возможность проверить свои силы, заявить о своём потенциале и самое главное бесценный опыт. Подготовка к чемпионату требует грамотного подхода, знания многих тонкостей, это, по сути, целый комплекс знаний, который получает конкурсант. И в результате мы получаем конкурентоспособного специалиста, который умеет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям труда, обладать набором необходимых профессиональных компетенций в разных областях профессиональной деятельности.



**Дарькина Олеся Николаевна
Морякова Татьяна Ивановна
Ушмайкина Ольга Викторовна,**

*преподаватели-наставники по компетенции «Предпринимательство»
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж», эксперты с правом
оценки демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills
по компетенции «Предпринимательство»*

ОПЫТ И РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО» В РЕСПУБЛИКЕ МОРДОВИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЧЕМПИОНАТА «WORLDSKILLS»

В Республике Мордовия чемпионат WorldSkills по компетенции «Предпринимательство» проходит с 2017 года. С тех пор площадкой для его проведения стал ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж». И если в 2017 году в чемпионате участвовали команды из двух учебных заведений республики, то в 2021 году чемпионат проходил в четвёртый раз, и в нем соревновались 7 команд из 7 учебных заведений. Это говорит о повышении интереса молодежи к этой компетенции.

Чемпионат WorldSkills по компетенции «Предпринимательство» – это трехдневный конкурс в области предпринимательства и развития бизнеса, ориентированный на реальные жизненные условия и среду. В группах по два человека, участники развивают компании (проекты) на основе ранее разработанного бизнес-плана и представляют свои наработки для экспертной оценки жюри конкурса. На протяжении конкурса, решая каждый день различные задачи, участники управляют развитием компаний (проектов).

На подготовительном этапе к чемпионату команда разрабатывает бизнес-план, который должен содержать краткую, но понятную информацию и давать ответы на волнующие инвесторов вопросы – каков объем инвестиций, сроки кредитования, гарантии возврата, объем собственных средств. Финансовые расчеты должны быть оформлены в формате Excel. Бизнес-план должен быть одобрен рецензентом со стороны.

В рамках подготовительного этапа участники проводят маркетинговое исследование (исследование рынка и/или опрос) в google-форме, результаты которого раскрываются в рамках чемпионата. Важное значение имеет использование в работе социальных сетей (Instagram, ВКонтакте, Facebook, Telegram) и современных программных решений коммуникации для целей бизнеса.

Проверка авторства формулировок бизнес-плана проводится с использованием системы <https://www.antiplagiat.ru/>.

Кроме бизнес-плана участники готовят видеоролик (с указанием бизнес-идеи и сильных сторон участников, необходимых для реализации проекта) и информационно-рекламный плакат.

Участники соревнований в области предпринимательства должны уметь: продуктивно работать в команде, готовить деловые электронные презентации, планировать финансовые показатели, рассчитывать технико-экономические показатели, составлять бюджет доходов и расходов, бюджет движения денежных средств, прогнозный баланс, а также рассчитать и интерпретировать значимые экономические показатели, продвигать бизнес-проект.

Компетенция «Предпринимательство» отличается от остальных определенной сложностью измерения. В большинстве технических профессий действуют жесткие количественные критерии. Предпринимательство же содержит в себе изрядную долю творчества, вследствие чего сложнее формализуется и оценивается.

Независимыми экспертами для оценивания конкурсантов выступили представители бизнеса: менеджеры ООО «Новые решения» и ООО «Альянс-Авто». В ходе защиты эксперты задавали вопросы, чтобы студенты имели навыки отстаивания своей точки зрения.

Соревнования проходили в «жарких» дискуссиях. Но команда ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж», которая предложила проект фитнес-марафона онлайн «Здоровое тело», удостоена золотой медали.

Участие в чемпионате дает возможность мотивировать молодых людей, развиваться в профессиональном плане, быть конкурентоспособными, достигать личной самореализации и самопродвижения.

А. А. Здунов, посетивший нашу площадку во время соревнований, отметил, что невозможно добиться высоких результатов, ориентируясь только на образовательное учреждение. «Заниматься продвижением специалистов и компетенций на рынке труда должен профильный министр. Нужно подсказывать, как меняется ситуация на рынке, законодательство, нормативы. Только тогда будет результат!», – подчеркнул он.

А мы надеемся на дальнейшие перспективы развития компетенции «Предпринимательство».

Литература

1. Гусейнова, М. Ф., Власова, Н. В. Профессионально-педагогические компетентности преподавателей среднего профессионального образования // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). – Казань: Бук, 2014. – С. 262 – 263.

2. Движение WorldSkills станет двигателем российского образования [Электронный ресурс]// WorldSkills Russia. [Офиц.сайт]. – URL: worldSkills.ru/dvizhenie-worldSkills-stanet-dvigatelen-rossiy.

Осанова Татьяна Николаевна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Виртуальная
и дополненная реальность»

КОМПЕТЕНЦИЯ «ВИРТУАЛЬНАЯ И ДОПОЛНЕННАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»

Виртуальная и дополненная реальность – одна из самых ярких компетенций; инновационная, динамично развивающаяся отрасль. Количество и качество продуктов, выпускающихся на платформе AR/VR, растет в геометрической прогрессии. Приложения виртуальной и дополненной реальности активно используются в бизнесе, развлекательной сфере, программах с инновационными формами обучения, при создании симуляторов и интерфейсов управления.

Образовательная программа по специализации AR/VR довольно обширна и готовит таких востребованных специалистов, как программист, 3D-художник, гейм-дизайнер.

Участники соревнования подготавливают дизайн-документ, выполняют программирование, прототипирование и 3D-моделирование, демонстрируют навыки художественного дизайна, оптимизации и сборки приложений в дополненной и виртуальной реальности.

Участники работают в командах по 2 человека и выполняют два независимых модуля – по дополненной и по виртуальной реальности. Необходимо создать полноценное приложение с написанием дизайн-документа, выполнить прототипирование, программирование, художественный дизайн, оптимизацию и сборку.

В соревнованиях принимали участие обучающиеся ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж» от 16 до 22 лет. Соревновались 5 команд. Для выполнения задач суммарно отводилось 18 часов.

По результатам чемпионата «золото» получили команды: Александр Поксараскин и Денис Яшин с результатом 537 баллов и Марат Бородулин и Константин Ключагин с результатом 536 баллов; «бронзу» получили команды с результатом 477 баллов – Спицин Иван, Катаев Алексей и Ступникова Дарья, Янина Юлия.

Все участники чемпионата были достаточно старательные, креативные, получили множество положительных эмоций.

Компетенция привлекла внимание работодателей к подготовке рабочих кадров в системе профессионального образования республики и содействия в трудоустройстве выпускников, привлечения молодежи в реальный IT-сектор.

Володина Наталья Владимировна,
*преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции
«Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений»*

**ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ
IX РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА «WORLD SKILLS RUSSIA»
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР
И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ»**

Система среднего профессионального образования призвана осуществлять практическую подготовку будущих специалистов к продуктивной трудовой деятельности. Будущие специалисты должны быстро адаптироваться на рабочем месте, владеть общими и профессиональными компетенциями, а также иметь устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности.

Движение WorldSkills Russia является одним из инструментов, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования. Цель WorldSkills Russia – повышение престижа рабочих профессий путем объединения лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства [1].

С 1 по 6 февраля 2021 года на базе Саранского электромеханического колледжа впервые прошел IX Региональный чемпионат «WorldSkills Russia» по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений», в котором приняли участие обучающиеся из Саранского электромеханического колледжа и Саранского политехнического техникума.

Соревнования по данной компетенции в регионе проводятся впервые.

Конкурсантам необходимо было выполнить конкурсное задание, включающее в себя 7 модулей, на выполнение которых отводилось 3 конкурсных дня на специально оборудованной площадке.

Участники чемпионата по данной компетенции разработали компьютерную игру, в которой согласно заданию был определен игровой жанр и набор графических ресурсов. Какими знаниями и умениями должен владеть студент-участник, было определено в техническом регламенте компетенции и конкурсном задании.

Конкурсанты на площадке занимались построением игровой сцены, создавали объекты, подготовили анимации, программировали игровую механику, разработали пользовательский интерфейс. В процессе конкурса работодатели имели возможность увидеть практические умения, которыми владеют конкурсанты, внести свои предложения и сделать выводы о качестве подготовки студентов.

В Саранском электромеханическом колледже созданы все условия для подготовки студентов по стандартам WorldSkills по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений». Ведется работа по актуализации программ в соответствии со стандартами WorldSkills по каждой из специальностей, по которым идет подготовка в колледже.

Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов движение Worldskills позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста среднего звена. Использование преподавателями активных методов образования для участия в чемпионатах Worldskills способствует повышению качества образовательного процесса, выработке новых подходов к профессиональным ситуациям, развитию творческих способностей студентов.

Участие обучающихся Саранского электромеханического колледжа в чемпионатах профессионального мастерства воспитывает гордость за свою профессию, способствует подготовке конкурентоспособного, высококвалифицированного выпускника, обладающего креативным мышлением, способного к саморазвитию и самосовершенствованию. Мотивирует развиваться в профессиональном плане, достигать личной самореализации и решать задачи, стоящие перед регионом, страной в целом.

Уже сегодня возможно рассматривать WorldSkills как образовательную технологию. Неважно, дойдет ли студент до конца, будет ли он чемпионом WorldSkills, важнее, что это дает возможность сделать любое обучение практико-ориентированным, создать условия для получения в процессе обучения реальных продуктов, которые могут претвориться в жизнь.

Литература

1. Общая документация // Движения «WorldSkills Russia». – URL: <https://drive.google.com/drive/folders/0B>.
2. Шахова, Е. Н. Практические занятия с использованием стандартов WorldSkills как средство повышения качества подготовки педагогических кадров / Е. Н. Шахова [Электронный ресурс]. – [2020]. – Режим доступа: <http://metod-sbornik.ru>.
3. Официальный сайт союза Ворлдскиллс [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://worldskills.ru/nashi-proektyi/demonstraczionnyij-ekzamen/demonstraczionnyij-ekzamen-2020/demonstraczionnyij-ekzamen-2020/>.

Суродеева Ольга Николаевна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Разработка
мобильных приложений»

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

Популяризация профессии mobile-программист» – это соревнования и олимпиады. Они проводятся, чтобы показать будущим студентам или студентам младших курсов, насколько их обучение и подготовка востребованы как на рынке труда Республики Мордовия, так и страны в целом, что работодатель заинтересован в специальности «Информационные технологии и программирование».

В настоящее время люди совершают много операций на мобильном устройстве. Мобильные приложения являются важнейшим инструментом развития современных технологий. Каждый день люди отказываются от обычного использования персонального компьютера в пользу смартфона или планшета. Это является причиной роста рынка разработки мобильных приложений. Смартфоны продаются, и продажи только растут. Компании всё больше вкладывают в развитие мобильных технологий, благодаря чему потребители из просто пользователей плавно превращаются в тех, кто использует мобильные устройства везде. В связи с этим постепенно возрастает число компаний, понимающих важность и ценность приложений для смартфонов. Это приводит к важным последствиям для компаний-разработчиков мобильных приложений: спрос на mobile-программистов, способных выполнять множество профессиональных задач, растёт также высокими темпами, а профессионалов на рынке сейчас появляется крайне мало.

Основная задача специалиста по разработке мобильных приложений – создание мобильного приложения, сочетающего в себе такие обязательные качества, как безотказная работа на одной из мобильных операционных платформ (Apple iOS, Google Android, Windows Phone), удобный пользовательский интерфейс, multifunctionality.

Мобильные разработчики создают, тестируют и внедряют мобильные приложения. Их работа включает в себя написание программ в мобильной среде с использованием языков программирования и среды разработки программного обеспечения для конкретной платформы. Разработчику требуются навыки проектирования пользовательского интерфейса, разработки кроссплатформенных приложений, серверных вычислений, программирования на современном языке, а также знание принципов бизнеса и маркетинга.

В рамках IX регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республики Мордовия по компетенции «Разработка мобильных приложений» участникам необходимо разработать мобильное

многопользовательское приложение для реального устройства платформы Apple iOS или Android. Приложение должно уметь обмениваться данными с сервером на основе REST API для реализации его функциональных возможностей и синхронизации данных с другими пользователями. Вся информация должна передаваться в формате JSON с предварительной авторизацией. Также приложение должно быть реализовано в соответствии с фирменным стилем и соответствовать предоставленному UI и UX дизайну.

Разработка мобильных приложений – быстрорастущая отрасль, так как мобильные устройства становятся центральным элементом общения и работы.

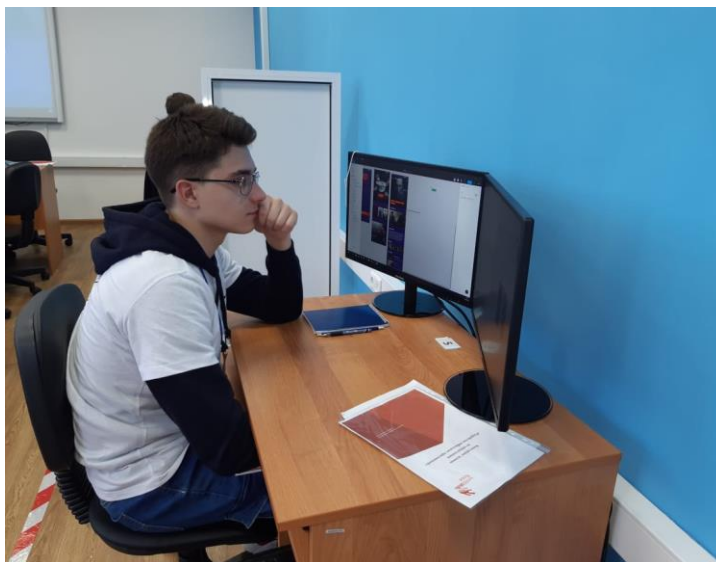


Рисунок 1. Рабочее место участника на конкурсной площадке

Дарькина Людмила Николаевна,
преподаватель профессионального цикла высшей категории
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Администрирование отеля»

**ПОДГОТОВКА И ОПЫТ УЧАСТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
САРАНСКОГО ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА
В IX РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA)
ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТУРИЗМ»**

Компетенция «Туризм» представляет собой командные соревнования, в которых участники демонстрируют навыки профессиональной деятельности, выполняя задания в условиях, максимально приближенных к реальности. Все модули интересные, разнообразные. Участники представляют себя как в роли туроператора, так и в роли турагента. Разрабатывают и продвигают новый турпродукт с учетом запросов клиента.

IX региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills

Russia) по компетенции «Туризм» проходил на базе МГУ им. Н. П. Огарева. Конкурс проходил с 02.02.2021 года по 04.02.2021 год. В чемпионате принимали участие студенты Саранского электромеханического колледжа, Саранского политехнического техникума, МГУ им. Н. П. Огарева (факультета довузовской подготовки и СПО). Каждая команда была представлена двумя участниками. Саранский электромеханический колледж представляли две команды – обучающиеся 2 курса специальности 43.02.11 Гостиничный сервис Пуштакова В. Ю. и Новикова Е. А. (компатриот Дарькина Л. Н.), Лукьянова Д. Р. и Пьянзова А.В. (компатриот Белова Е.Л.).

На подготовительном этапе команды подбирают пакетный тур, составляют туристский договор, изучают экскурсионные маршруты в Республике Мордовия, Российской Федерации и за границей, формируют новый туристский продукт, разрабатывают инструменты продвижения турпродукта, заполняют бриф на разработку рекламной компании, составляют слоганы и логотипы для туроператора и др.

В первый день участники соревнований выполняли два модуля: модуль А и модуль Б (спецзадание). В рамках модуля А участникам озвучивается специально подготовленная ситуация, в которой представлен запрос клиента на пакетный тур по определённым критериям. Прежде чем сформировать пакетный тур, участники каждой команды должны провести переговоры с заказчиком, выяснив пожелания и предпочтения клиента. Участники заполняют договор о реализации турпродукта между турагентом и клиентом.

Во второй день соревнований конкурсанты выполняли также два модуля: модуль С и модуль Д. В рамках модуля С конкурсанты формируют и обосновывают новый туристский продукт: выделяют ключевые детали запроса, определяют и дают характеристику территории, по которой пройдёт маршрут, разрабатывают технологическую карту маршрута. В рамках модуля Д участники разрабатывают технологию продаж и продвижения турпродукта.

В третий день соревнований конкурсанты выполняли Модуль Е. В соответствии с представленным запросом участники проводят переговоры, сдают экспертам персональную программу тура с указанием затрат времени, рассчитывают себестоимость турпродукта на всю группу и на одного человека, готовят аннотацию тура на русском и иностранном языках.

Критерии оценки по компетенции «Туризм» в обобщенном виде можно представить следующим образом: полнота и качество формирования программы нового туристского продукта; эффективность продвижения и реализации турпродукта; полнота реализации запросов клиента; степень сформированности туристического пакета; оптимальность подбора экскурсионных туров и туристических маршрутов; коммуникативные навыки; навыки работы с технологической и иной документацией; умение обосновать предложенный пакет услуг; анализ развития туристской территории; уровень разработки концепции развития туристского региона (территории, локации).

Использование в практике организаций СПО методики WorldSkills дает ясные ориентиры для профессионального развития преподавателей и мастеров

профессионального обучения. Организуя соревнования WorldSkills и готовя к ним обучающихся, педагоги колледжей получают новый опыт, осваивают современные методики подготовки.

Значимость движения WorldSkills Russia по компетенции «Туризм» для обучающихся колледжа велика. У студентов формируются навыки общения, проведения переговоров, повышается культура речи, смысловое единство и логика выступления; они развивают умение продуктивно использовать выделенное время для презентации; учатся аргументированно излагать собственную позицию. Все эти умения и навыки им пригодятся в дальнейшем.

Литература

1. Доклад экспертов институтов образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ioe.hse.ru/data/2019/08/24/1536798817/Доклад экспертов Института образования.pdf](https://ioe.hse.ru/data/2019/08/24/1536798817/Доклад%20экспертов%20Института%20образования.pdf)

2. WorldSkills Russia. Компетенции. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://wsr.online/skills/turizm>

Назарова Лариса Вячеславовна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Холодильная техника и
системы кондиционирования»

ХОЛОДИЛЬНАЯ ТЕХНИКА И СИСТЕМЫ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ

IX региональный чемпионат WorldSkills Russia «Молодые профессионалы» проходил со 2 по 6 февраля 2021 года в нашем колледже. Одна из компетенций чемпионата – «Холодильная техника и системы кондиционирования». Профессия в будущем – техник по монтажу и ремонту холодильного оборудования. Он занимается расчетом, монтажом, пуско-наладкой, техническим обслуживанием, диагностикой и устранением неисправностей парокомпрессионных холодильных машин и установок (например, оборудование для холодильных и морозильных камер, систем кондиционирования, жидкостных охладителей и тепловых насосов, транспортных систем охлаждения). Мы единственный колледж в Мордовии, который готовит студентов по данному направлению, поэтому соревнуются участники только нашего учебного заведения. Их задача – собрать работоспособную холодильную машину, которая проработает не менее 30 минут.

Первый этап соревнований – изготовление теплообменника (испарителя) с помощью пайки. Следом идет монтаж холодильной системы, при этом элементы

нужно расставить строго в технологической последовательности. Далее – соединить все составляющие холодильной системы, отвакууммировать, опрессовать, заправить хладагент и провести электромонтаж. Все эти виды работ студенты уже выполняли на практических занятиях. На чемпионате эксперты WorldSkills лишь подтверждают профессиональное мастерство участников. Проверяется точность выполнения работ, а также соблюдение правил техники безопасности. На выполнение модулей отводится определенное время. Например, первый, третий и четвертый модули нужно выполнить за 3 часа, а второй – за 6 часов. На выполнение этого непростого задания отводится два дня.

В 2021 году в чемпионате приняли участие два студента 4 курса Сивов А. О, Обыденков А. А. и два третьекурсника – Риков В. В., Немов И. С. Конкурсанты обучаются по специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования».

Конкурсное задание разработано для проверки навыков участников конкурса в соответствии со спецификацией стандартов WorldSkills. За время соревнований выявляется:

- знание правил монтажа и наладки холодильных и климатических установок;
- правильность монтажа отдельных компонентов холодильной установки;
- умение соединять компоненты холодильной установки фреоновымипроводами;
- способность проверить герметичность, вакуумирование и заправку холодильной установки;
- выполнить пуско-наладку холодильной установки с заполнением карты контрольных замеров.

Задание состоит из 4 модулей:

1. Изготовление компонентов холодильной установки.
2. Монтаж компонентов холодильной установки, опрессовка.
3. Электромонтаж.
4. Ввод холодильной установки в эксплуатацию, снятие параметров.

Каждый участник получает текст конкурсного задания, чертежи, принципиальные схемы, необходимые материалы и инструменты.

По окончании работ квалифицированные эксперты оценивают работу участников. Оценка производится как в отношении полученного результата, так и в отношении процесса выполнения задания. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, бережно расходуют материалы.

Аспекты критериев оценки утверждает менеджер компетенций. Максимально возможное количество баллов по данной компетенции – 82,5.

За организацию работ и соблюдение регламента регионального чемпионата отвечает главный эксперт. Я как главный эксперт, кроме этого, разрабатываю конкурсное задание и всю необходимую документацию, устанавливаю систему оценок.

Победитель этого этапа будет состязаться в профессиональном мастерстве на уровне ПФО, а потом – в Национальном чемпионате.



Свиешкина Галина Михайловна,
преподаватель профессионального цикла высшей категории
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам
WorldSkills по компетенции «Электромонтаж»

Щучкина Елена Александровна,
преподаватель профессионального цикла высшей категории
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом проведения чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Электромонтаж»

ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЧЕМПИОНАТОВ «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» (WORLDSKILLS RUSSIA) ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЭЛЕКТРОМОНТАЖ»

В настоящее время в нашей стране активно развивается международное некоммерческое движение WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий. Его внедрение в систему среднего профессионального образования является приоритетным и должно носить последовательный и систематичный характер. Участие в движении WorldSkills является одним из важнейших инструментов в реализации комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования. Использование принципов и стандартов WorldSkills можно рассматривать как инструмент независимой оценки качества педагогического

образования и средство повышения его качества. Благодаря методическому обеспечению, разработанности оценочных процедур, регламентов проведения конкурсов, движение Worldskills позволяет выстроить образовательный процесс, обеспечивающий высокий уровень подготовки специалиста среднего звена.

Одним из показателей подготовки кадров по мировым стандартам является участие в олимпиадном движении по стандартам WorldSkills, в котором активное участие принимают студенты специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования по компетенции «Электромонтаж».

Стандарт WorldSkills International компетенции «Электромонтаж» определяется техническим описанием, обновляемым каждые два года по результатам мирового чемпионата. Актуализацией этого документа занимается группа экспертов, делегированных каждой страной, входящей в движение WorldSkills International.

В основе технического описания лежит спецификация WorldSkills International по компетенции «Электромонтаж». Спецификация стандарта WorldSkills International по компетенции «Электромонтаж» отражает глобальные требования к профессии или знания и умения профессионала, которые представлены на конкурсах WorldSkills.

Для обеспечения обоснованности, ясности и последовательности спецификация стандарта WorldSkills International по компетенции «Электромонтаж» охватывает профессиональные, технические и общие компетенции, которые включают общие функции специалистов по всему миру; определяет, что профессионал должен знать, понимать и делать.

Основная значимость Спецификации определена тремя составляющими:

основой заданий для конкурса WorldSkills, которые устанавливают базовый уровень владения профессией, по результатам выполнения которых можно определить настоящую работу профессионала;

возможностью определить развитие национальных и региональных стандартов для членов движения WorldSkills и не только;

возможностью в условиях глобализации экономики и рынков молодым людям и взрослым выживать и процветать в современном мире.

В конкурсе мастерства оценка знаний и пониманий происходит посредством оценки эффективности деятельности, которой не предусмотрены отдельные тесты на проверку знаний.

По компетенции «Электромонтаж» наш колледж вступил в движение WorldSkills Russia в 2015 году. Сегодня мы уже имеем опыт организации и проведения региональных чемпионатов, полуфинала Приволжского федерального округа национального чемпионата профессионального мастерства по стандартам WorldSkills 2016 года, опыт участия в отборочных чемпионатах и национальном чемпионате 2020 года.

За эти годы колледж стал активным участником всех мероприятий движения, взяв курс на развитие движения WorldSkills Russia в регионе в соответствии с его целями:

популяризация рабочих профессий; повышение мотивации молодежи продолжать развивать профессиональную образованность и повышать уровень квалификации для достижения карьерного и личностного роста;

развитие и восстановление системы подготовки профессиональных кадров для экономики региона в соответствии с международными стандартами.

Опыт организации и участия в чемпионатах по стандартам WorldSkills способствовал улучшению материальной базы на данной специальности. В колледже был оборудован учебно-тренировочный полигон на десять рабочих мест в соответствии с международными стандартами по компетенции «Электромонтаж», который является конкурсной площадкой для проведения чемпионатов. Благодаря этому колледж имеет высокую результативность участия в чемпионатах по данной компетенции. Победителями региональных чемпионатов всегда становились студенты нашего колледжа. В 2020 году победитель регионального чемпионата Суренков Андрей стал финалистом отборочных соревнований к национальному чемпионату «Молодые профессионалы». По результатам национального чемпионата стал призёром и был награжден за профессионализм.

Внедрение стандартов WorldSkills приводит не только к освоению обучающимися профессиональных компетенций, но и повышает качество профессиональной подготовки, развивает профессиональное мышление студентов, увеличивает долю выпускников, трудоустроенных по полученной специальности.





*Альшакова Марина Евгеньевна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
председатель РУМО УГПС 11.00.00, эксперт с правом проведения
чемпионатов по стандартам WorldSkills
в рамках своего региона по компетенции «Электроника»*

*Симанова Наталья Андреевна,
преподаватель профессионального цикла
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена
по стандартам WorldSkills по компетенции «Электроника»*

ИТОГИ IX РЕГИОНАЛЬНОГО ЧЕМПИОНАТА «МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ» РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ЭЛЕКТРОНИКА»

*Инновация отличает лидера от догоняющего.
Джобс Стив*

Жизнь современного человека на бытовом и производственном уровне плотно связана с электроникой. Невозможно представить себе любой дом без современных электронных приборов и гаджетов, которые делают нашу жизнь и быт комфортнее. На производстве электроника в виде систем управления и

автоматизации наращивает степень интеграции. Трудно представить производство, не использующее электронику в любом из её проявлений. Одним из которых является системы управления станками на базе микропроцессоров, которые представляют собой микросхемы, программируемые на выполнение определенных операций тем или иным устройством.

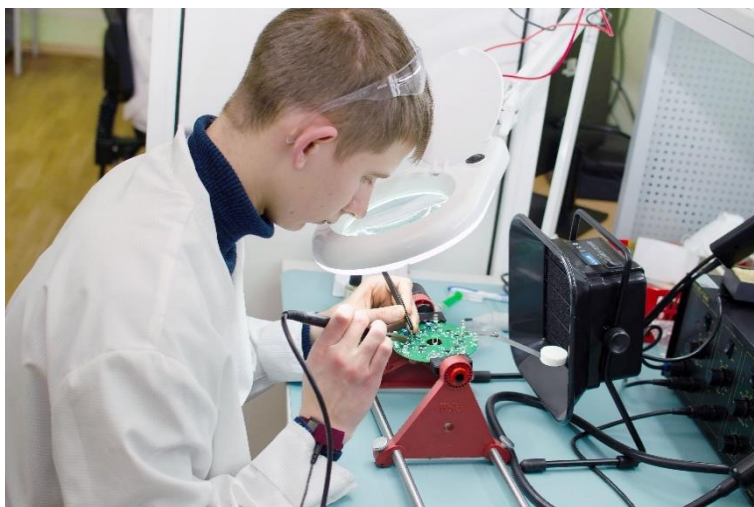
В настоящее время практически все современные промышленные предприятия оборудованы сложнейшим высокотехнологичным специализированным оборудованием. Такие условия производства предъявляют более высокие требования к качеству подготовки молодых специалистов, поступающих на работу на предприятия. Развитие технического прогресса приводит к возрождению престижа средних профессиональных учреждений и к восстановлению уважительного отношения к специалистам среднего звена на производстве.

Наш колледж принимает участие в движении WorldSkills Russia с 2015 года и одним из направлений, является компетенция «Электроника». Участники соревнований готовятся на базе специальности 11.02.02 Техническое обслуживание и ремонт радиоэлектронной техники, которая является уникальной для Республики Мордовия.

Саранский электромеханический колледж занимает лидирующее положение по компетенции «Электроника» в Республике Мордовия. Полигон «Электроника», расположенный на базе колледжа, оснащен и продолжает оснащаться самым современным оборудованием в области компетенции и полностью соответствует инфраструктурному листу. Современное оборудование, которое используется в учебном процессе, позволяет готовить специалистов среднего звена на высоком профессиональном уровне. Для достижения имеющихся в нашем колледже результатов преподавателями была проведена большая работа по переработке учебных программ общепрофессиональных, специальных дисциплин и программ профессиональных модулей на специальности 11.02.02, внедряются элементы WorldSkills в дидактические единицы и скорректирована система оценивания практических и лабораторных работ. Также преподаватели специальности принимают активное участие в сетевом взаимодействии экспертного сообщества компетенции «Электроника» по развитию движения WSR и актуализации ФГОС направления 11.00.00. Электроника, радиотехника и системы связи.

Традиционно в чемпионате принимали участие ГБПОУ РМ «Саранский техникум энергетики и электронной техники им. А. И. Полежаева» и ГБПОУ РМ «Саранский государственный промышленно-экономический колледж». Результатом IX Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Республики Мордовия по компетенции «Электроника» для нашего колледжа стало завоевание всего пьедестала почёта. Первое место заслуженно занял Боронин Ярослав, обучающийся в группе 4-1 РЭТ. Также от всего преподавательского состава специальности 11.02.02 поздравляем Ярослава с присуждением премии главы Республики Мордовия! Второе и третье места

завоевали студенты группы 2-1 РЭТ – Тищенко Андрей и Родькин Станислав. Мы верим, что ребят ждут значительные успехи на профессиональном пути.



Боронин Ярослав – победитель IX Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Республики Мордовия по компетенции «Электроника»

Котельников Петр Васильевич,
преподаватель профессионального цикла высшей категории
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»,
эксперт с правом оценки демонстрационного экзамена по стандартам
WorldSkills по компетенции «Холодильная техника
и системы кондиционирования»

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА И ТВОРЧЕСТВО ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ КАК ЗАЛОГ ФОРМИРОВАНИЯ СПЕЦИАЛИСТА ПО ХОЛОДИЛЬНОЙ ТЕХНИКЕ И СИСТЕМЕ КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ

Специалист по холодильной технике и системе кондиционирования воздуха работает над коммерческими, жилыми, общественными, промышленными проектами, включая транспортировку и хранение. Характер и качество изделия, а также требуемое обслуживание напрямую связаны с ценой и стоимостью, поэтому к этой отрасли относится широкий спектр товаров и услуг. Для специалиста по холодильной технике и системе кондиционирования воздуха важно соответствовать высоким и растущим далее стандартам услуг с целью удовлетворения требований заказчика, поддержания и расширения бизнеса.

Холодильная техника и система кондиционирования воздуха тесно связаны с другими сферами строительной и транспортной отраслей на всех этапах, а также подвергаются влиянию быстрых перемен в этих сферах. Как правило, специалист по холодильной технике и системе кондиционирования воздуха работает в жилых, коммерческих и общественных зданиях в течение и после постройки и производства в рамках проектов самых разных типов и размеров. Он планирует и проектирует, устанавливает, тестирует, вводит в эксплуатацию, обслуживает, выявляет неисправности и ремонтирует системы на

высоком уровне. Организация работы и самоорганизация, навыки общения и межличностных отношений, решение проблем, гибкость и совокупность глубоких знаний являются универсальными атрибутами первоклассного специалиста.

Независимо от того, работает ли специалист по холодильной технике и системе кондиционирования воздуха один или в команде, он имеет высокий уровень личной ответственности и самостоятельности. Независимо от задачи (от обеспечения безопасной и надежной установки и технического обслуживания в соответствии с применимыми стандартами до выявления и устранения неисправностей, модернизации оборудования и сдачи его в эксплуатацию, обнаружения и исправления ошибок) важнейшее значение имеют такие навыки, как концентрация, точность, аккуратность, внимание к деталям на всех этапах. Ошибки в этой сфере часто влекут за собой значительные расходы и негативные последствия, а некачественное выполнение работ существенно ухудшает эксплуатационные характеристики обслуживаемого строения или оборудования.

Целью соревнования по компетенции является демонстрация лучших международных практик, в которой они могут быть реализованы. В электромеханическом колледже проводились соревнования на учебных стендах новой серии «Монтаж холодильной установки RCDE 22». В соревнованиях по компетенции проверка знаний и понимания осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. WorldSkills является руководством по необходимому обучению и подготовке как для соревнований по компетенции, так и для практического выполнения работ.

Задание отражало все разделы: организация и управление работой, параметры, в рамках которых необходимо планировать работу; коммуникация, проектирование систем ХС и КВ, монтаж и техобслуживание систем ХС и КВ, ввод в эксплуатацию системы ХС и КВ, устранение неисправностей в системах ХС и КВ. Однако при равных знаниях и умениях выполнения задания победителем становился участник, умеющий тактически мыслить, распознать первостепенные задачи и своевременно приступить к их реализации; этому способствовало изучение задания и показателей оценки каждого модуля.

Выполнение работы первого модуля по изготовлению теплообменника-конденсатора выявило одинаковый уровень знаний и практических навыков всех участников. Лидерство было минимальным при жесткой оценке результата (± 2 мм от чертежа). Выполнение второго модуля по монтажу трубопроводов холодильной установки, в котором допускалось применение творческого решения с целью экономии используемых материалов, но не нарушая технологии получения холода, показало разницу в принятии решения, самостоятельность мышления участника. Третий и последующие модули показали лидера выполнения работ. В итоге, подводя результаты, можно было видеть, что лидерство было обеспечено умением творчески мыслить и тактически проводить решения, необходимые для получения высоких результатов. Это в дальнейшем поможет сформироваться грамотному и умелому специалисту по холодильной технике и системе кондиционирования воздуха.

Первушина Галина Викторовна,
преподаватель
ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»

РАЗВИТИЕ ЮНИОРСКОГО ДВИЖЕНИЯ WORLDSKILLS RUSSIA В РЕСПУБЛИКЕ МОРДОВИЯ

Движение JuniorSkills является неотъемлемой частью движения WorldSkills Russia. Основная миссия юниорского движения WorldSkills Russia – дать молодым людям 14 – 16 лет возможность осознанно выбрать профессию в быстро меняющемся мире, определиться с образовательной траекторией и в будущем без проблем найти свое место на рынке труда.

Участие в чемпионате позволяет попробовать свои силы в конкретной специальности, получить информацию о ней от квалифицированных экспертов, понять, как устроена отрасль, и увидеть перспективы карьерного роста.

Для образовательной организации участие в движении дает включение педагогического коллектива в инновационную деятельность по созданию региональной модели профориентационной работы со школьниками, повышение престижа образовательной организации. Педагоги и наставники благодаря движению «Молодые профессионалы» могут расширить возможности в получении более высокой квалификации, познакомиться с передовыми инновационными профессиями, обмениваться опытом, особенностями профессионального обучения.

Региональные соревнования профессионального мастерства среди обучающихся школ и колледжей в возрасте от 10 до 16 лет (юниорская группа) по компетенции «Графический дизайн» проходят в Республике Мордовия второй раз. В этом году площадка работала на базе Саранского электромеханического колледжа. Компетенция для юниоров развивается как адаптированная взрослая линейка компетенции WorldSkills, но с учетом возрастных особенностей и возможностей юных конкурсантов.

Соревнования длятся два дня по четыре часа. Юниоры выполняют не проекты, а профессиональные заказы – востребованные реальным заказчиком работы, требующие профессиональной компетенции. Участники чемпионата должны продемонстрировать свои практические умения и навыки в ситуации «здесь и сейчас». Для оценивания их работ привлекаются независимые эксперты и представители работодателей. За отведенное время ребята выполняют задания по двум модулям: фирменный стиль и информационный дизайн. Итоговыми продуктами стали: элементы брендбука, сувенирная продукция, афиша и лифлет для компании. Все задания выполняются участниками самостоятельно, подходить к участникам во время прохождения этапов может только главный эксперт. Задания, которое выполняет участник, является закрытым, и раскрывается оно непосредственно перед началом его выполнения. Оценка на соревнованиях попадает в одну из двух категорий: измерение и судейское решение.

Единой формулы успеха на чемпионате не существует, важен индивидуальный подход к каждому участнику. Если готовиться с «нуля», то потребуется как минимум год усердных тренировок, что бы участник был готов выполнить совершенно незнакомое задание и показать хороший результат.

Участие в чемпионате WorldSkills может оказаться для молодых людей данной возрастной группы не просто полезным опытом, а стать основой для профессионального развития по самым разным траекториям.

Для осознанного выбора подготовки к чемпионату по компетенции будущих участников может служить федеральный проект по ранней профориентации школьников 6 – 11 классов «Билет в будущее». Между проектом «Билет в будущее» и юниорским движением WorldSkills Russia Juniors в перспективе может образоваться хорошая связка. Как результат – школьники после профпроб проекта «Билет в будущее» смогут прийти в чемпионатное движение «Молодые профессионалы».

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРСОНА

<i>Сыркина Е. С.</i> Учительские династии Мордовии	3
ФОРМУЛА УСПЕХА	
<i>Бурляева О. В.</i> Популяризация воспитательных практик образовательных организаций в системе повышения квалификации педагогов	18
<i>Курышова Л. Н., Калачина О. С.</i> Учитель и качество общего образования в оценках родителей учащихся школ Мордовии	22
<i>Автайкина И. А.</i> Совместная деятельность школы и НКО в обучении и воспитании детей с нарушением слуха	26
<i>Судуткина И. А.</i> Опыт работы по формированию компетенции «Предпринимательство»	31
<i>Сандин Ф. Г.</i> Теория и практика работы над словарем антонимов мокшанского языка	36
<i>Нугаева Э. К., Бикчурина Э. Ш.</i> Межпредметная интеграция как способ достижения метапредметных результатов в преподавании литературы и географии	43
<i>Потапова Л. М.</i> Сенсорное развитие как средство формирования умственных способностей детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	49
<i>Ракова Е. М.</i> Роль дошкольной образовательной организации в формировании культуры здоровья детей дошкольного возраста	55
<i>Кудряшова Е. А.</i> Развивающая предметно-пространственная среда физкультурно- оздоровительной направленности как средство успешной социализации дошкольников	59
<i>Зуйкина Л. А.</i> Освоение сенсорного развития у детей раннего возраста через дидактические игры, изготовленные своими руками	63
<i>Бесчётнова Т. В.</i> Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры	67
<i>Кононенко Е. М.</i> Формирование у детей 4 – 5 лет представлений о профессиях в проектной деятельности	71

<i>Куликова У. С.</i>	
Обучение чтению как средству формирования коммуникативной компетенции	74
<i>Рыбченко О. Н.</i>	
От молодого педагога до наставника	76
<i>Яшонкова А. Э.</i>	
Развитие коммуникативной компетентности обучающихся на уроках английского языка	80

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

<i>Максимкина О. И.</i>	
Как отметили профессиональный праздник воспитатели детских садов Мордовии?	85
<i>Кирдяшова Е. В.</i>	
Взгляд молодого педагога на современную систему образования	89
<i>Артемова Г. А.</i>	
Формирование грамматического строя речи у младших школьников, имеющих проблемы в изучении русского языка, посредством компьютерных тренажеров	91
<i>Бекейкина А. С.</i>	
Использование фонетической ритмики как здоровьесберегающей технологии в работе с детьми среднего дошкольного возраста	100
<i>Канасева О. Ю., Шипова Ю. В.</i>	
Воспитательные средства в поликультурном образовании детей в дошкольном учреждении	103
<i>Кузнецова Е. А.</i>	
Духовно-нравственное воспитание дошкольников через любовь к сказке	107

СОБЫТИЯ

<i>Ю. П. Митрофанов</i>	
Открытие первого кадетского класса в Республике Мордовия	111

МАСТЕРСКАЯ НАСТАВНИКОВ

<i>Щелина Т. Т.</i>	
Психолого-педагогические аспекты преемственности дошкольного и начального общего образования	116
<i>Салтыкова З. Ш.</i>	
Воспитание у детей дошкольного возраста интереса к историческому наследию своего края в социокультурной среде через игровой фольклор	123
<i>Разгуляева Н. Д.</i>	
Подготовка конкурентоспособного специалиста в условиях внедрения триального обучения	125
<i>Зотова Е. В.</i>	
Использование игровых технологий в подготовке старших дошкольников к обучению в школе	129

<i>Романова С. Н.</i>	
Развитие творческих способностей дошкольников средствами нетрадиционной техники рисования	133
<i>Лыбаева Н. А.</i>	
Воспитание безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в социуме	136

ИНИЦИАТИВА

<i>Шлычкова О. В.</i>	
Методическая служба в рамках инновационной деятельности по краеведению	140
<i>Чадина Е. А.</i>	
Технология сотрудничества как эффективное средство формирования социальной компетенции обучающихся дошкольного возраста	144
<i>Молянова Т. П.</i>	
Использование программы STEAM-образование с детьми старшего дошкольного возраста	147
<i>Бурцева О. В.</i>	
Особенности речевого развития детей 5 – 6 лет в процессе приобщения к традициям мордовского народа	150
<i>Шагаева Т. А.</i>	
Фольклор как средство формирования духовно-нравственных основ у детей младшего дошкольного возраста	155
<i>Музаферова Е. О.</i>	
Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством музыкального воспитания	159

ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ

<i>Романова О. В.</i>	
IX региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (Ворлдскиллс Россия) Республики Мордовия на конкурсных площадках по компетенциям ГБПОУ РМ «Саранский электромеханический колледж»	163
<i>Кулагина Т. А.</i>	
Первоклассный сервис	165
<i>Баргова С. Н.</i>	
Конкурсное движение WorldSkills как инструмент формирования профессиональной компетентности обучающихся	166
<i>Зайкина К. А.</i>	
Подготовка к региональному чемпионату «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Информационные кабельные сети»	169
<i>Дарькина О. Н., Морякова Т. И., Ушмайкина О. В.</i>	
Опыт и реализация компетенции «Предпринимательство» в Республике Мордовия посредством чемпионата «WorldSkills»	171
<i>Осанова Т. Н.</i>	173
Компетенция «Виртуальная и дополненная реальность»	

<i>Володина Н. В.</i>	
Организация и проведение IX регионального чемпионата «WorldSkills Russia» по компетенции «Разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений»	174
<i>Суродеева О. Н.</i>	
Разработка мобильных приложений	176
<i>Дарькина Л. Н.</i>	
Подготовка и опыт участия обучающихся Саранского электромеханического колледжа в IX региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Республика Мордовия по компетенции «Туризм»	177
<i>Назарова Л. В.</i>	
Холодильная техника и системы кондиционирования	179
<i>Свиешкина Г. М., Щучкина Е. А.</i>	
Опыт проведения чемпионатов «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) по компетенции «Электромонтаж»	181
<i>Альшакова М. Е., Симанова Н. А.</i>	
Итоги IX регионального чемпионата «Молодые профессионалы» Республики Мордовия по компетенции «Электроника»	184
<i>Котельников П. В.</i>	
Индивидуальные качества и творчество выполнения работы как залог формирования специалиста по холодильной технике и системе кондиционирования	186
<i>Первушина Г. В.</i>	
Развитие юниорского движения WorldSkills Russia в Республике Мордовия	188

